# 最新何以笙箫默何以琛的经典台词(5篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-09-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。何以笙箫默何以琛的经典台...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**何以笙箫默何以琛的经典台词篇一**

2、你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。

3、赵默笙，我是疯了才会让你这样践踏。

4、给我一个理由，告诉我，你爱我。

5、从现在开始，就算我们一辈子相互折磨我都不会放过你。

6、他们给我十年，我要默笙一辈子。我屈从于现实的温暖。

7、承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。

8、这个世界上，你无能为力的事情，太多了。

9、默笙，我很清醒，清醒地看着自己，沉沦。

10、而这七年，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

11、如果那里天气晴朗，那你就留在那里。

12、如果那里风雨凄凉，那你就赶快回来。

13、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

14、昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

15、经过那么多年，我还是输给了你，一败涂地。

16、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

17、悄悄，是别离的笙箫，沉默，是今晚的康桥。

18、你转身的一瞬，我萧条的一生。

19、都市夜晚的五光十色斑驳地映在他身上，愈加显得他一身寂寥。

20、“你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。”他说，“我不愿意将就。”

21、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

22、平静是因为已经有所决定。

23、决定了要等下去。

24、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。

25、有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。

26、原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

27、我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。

28、变的只是我渐老的心，变的只是以琛越来越坚硬的外壳。而她好像一点没变。只在彼端无忧无虑地笑。

29、突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落。这些年从头到尾，无人问询。

30、你是我的sunshine，是我想拒绝也拒绝不了的阳光。

31、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

32、精神丰富，却未必生活幸福。

33、这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。

34、既然琴瑟起，何以笙箫默。

35、我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

36、何同学，光自己念好书是不够的，家庭教育也很重要。堂堂法学院大才子的女朋友居然是法盲，我们走出去也很没面子啊。

37、大概因为我等不过他。他可以在几乎没有希望的情况下一年又一年地等下去，我却不能。

38、你为什么不回来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？

39、一个好的摄影师能够摄取镜头下人的灵魂，而默笙捕捉不到萧筱的灵魂，也许是她功力不足，更也许是镜头下的人根本没有。

40、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

41、昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

42、不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。

43、他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。

44、名人的过去和隐私是公众永远感兴趣的话题。

45、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

46、结局已经如此，原因已经不再重要了

47、你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。

48、他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

49、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

50、突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

51、我不是不信你，我是害怕乖张的命运。

52、等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。

53、不是每个人都似何以琛能守得漫长寂寞。笙。我已变心。

54、痛是午夜梦回后，抓不住你轻颦浅笑的巨大空洞。

55、只是，他一直以为他们是一样的，他在这个世界孤单着，而她在另外一个世界。有一天她会回来，或者有一天他等不了去寻找……

56、赵默笙，你跑这么慢，我当初是怎么让你追上的？

57、若非她给我重重的一击，我怎么会彻底地清醒。

58、其实我很懦弱，不敢去追求什么，只期待有天他会蓦然回首。

59、曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

60、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

61、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

62、过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

63、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

64、你转身的一瞬，我萧条的一生。

65、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。一

66、她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。

67、我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？

68、花光所有运气，只为遇到一个何以琛。

69、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。

70、不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

71、当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。

72、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默。

73、原来梦里也会心痛，能痛到醒来。

74、悄悄是今晚的笙萧，沉默是今晚的康桥。

75、那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。

76、平静是因为有所决定，决定了要等下去。

77、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

78、这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。

79、自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。

80、一个笑就击败了一辈子，一滴泪就还清了一个人。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

81、她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他。

82、如果那里天气晴朗，那你就留在那里；如果那里风雨凄凉，那你就赶快回来；把那里，把那个人完全地忘记。

83、有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

84、世上最痛苦的事不是生老病死，而是生命的旅程虽短，却充斥着永恒的孤寂。

85、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

86、昔日的甜蜜遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

87、一个笑就还清了一辈子，一滴泪就还清了一个人一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

88、世上最痛苦的事，不是永恒的孤寂，而是明明看见温暖与生机，我却无能为力，世上最痛苦的事，不是我无能为力，而是当一切都触手可及，我却不愿伸出手去。

89、因为太在乎，所以受不起。

90、那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中唯有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。

91、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

92、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

93、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

94、有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

95、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。

96、本来快要陌路的两人，突然就有了最亲密的婚姻关系。没有缓冲，跳过了所有的过程，却跳不掉分离多年造成的生疏和难解的心结。

97、以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。

98、以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！

99、也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

100、东西并不多，然而默笙却觉得手上这些东西，是她生命中所不能承受之重。

**何以笙箫默何以琛的经典台词篇二**

1、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默

2、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

3、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。

4、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

5、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

6、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

7、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

8、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

9、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

10、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。

11、你转身的一瞬，我萧条的一生。

**何以笙箫默何以琛的经典台词篇三**

1、痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

2、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。而我不愿意将就。

3、你转身的一瞬，我萧条的一生。

4、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

5、那时侯的我还不明白，有一种平静，叫死水微澜。

6、他点头接过，神色平静，一如那年赵默笙刚刚走时。我却在此刻恍然大悟了他这种表情的含义。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。

7、等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。

8、我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

9、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

10、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

11、有些人似乎注定总要相遇，而且从来原因一样。

12、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

13、因为太在乎，所以受不起。

14、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

15、这种事情，如人饮水，冷暖自知。

16、在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个异国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。

17、有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

18、于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。

19、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

20、悄悄，是离别的笙箫，沉默，是今晚的康桥。

**何以笙箫默何以琛的经典台词篇四**

一、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

二、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

三、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

四、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默

五、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。

六、原来梦里也会心痛，能痛到醒来。

七、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

八、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。

九、一个笑就击败了一辈子，一滴泪就还清了一个人。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询

十、你是我的sunshine，是我想拒绝也拒绝不了的阳光。

十一、你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。

十二、昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

十三、等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。

十四、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他

十五、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。

十六、结局已经如此，原因已经不再重要了

十七、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。

十八、向来缘浅，奈何情深。已然情深，何惧缘浅。

十九、兰草菩萨蛮倦色风雅清兰幽，幽兰清雅风色倦。香魂冷影舞，舞影冷魂香。何以箫声默，默声箫以何？多情深许几，几许深情多。

二十、有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

二十一、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。

二十二、如果那里天气晴朗，那你就留在那里。如果那里风雨凄凉，那你就赶快回来。把那里，把那个人完全地忘记。

二十三、因为太在乎，所以受不起。

二十四、痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

二十五、等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

二十六、“那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。”

二十七、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

二十八、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

二十九、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。

三十、我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。沧海桑田。

三十一、生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。

三十二、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

三十三、而他却是一抬头，在她脸上看到了跳跃着的阳光，那样蛮不讲理，连个招呼也不打地穿过层层阴霾照进他的心底，他甚至来不及拒绝。

三十四、她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他。

三十五、过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福

三十六、她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。

三十七、赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

三十八、如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？

三十九、他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

四十、她等人的时候还是喜欢边等边数地上的砖格。那时候他就老是要让她等。有一次她等久了朝他发脾气：“我都数到九百九十九了，你才来！下次要是让我数到一千我就再也不理你！”结果又一次，他被系里临时抓去开会，冗长的会议终于完了后他跑去，她居然还在，这次她等的脾气都没了，只是委委屈屈地看着他说：“以琛，我都数了好几个九百九十九了。”而这七年来，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

四十一、我不是不信你，我是害怕乖张的命运

四十二、从现在开始就算我们一辈子相互折磨我都不会放过你”我宁愿你马虎糊涂一点，别想那么多。“ ”可是那样你又会嫌我麻烦。“ ”是很麻烦。“可是不会心疼。

四十三、“默笙，我很清醒。”一直，很清醒地看着自己，沉沦。——顾漫《何以笙箫默》

四十四、悄悄是今晚的笙萧，沉默是今晚的康桥。

四十五、沧海桑田。变的只是我渐老的心，变的只是以琛越来越坚硬的外壳。而她好象一点没变。只在彼端无忧无虑的笑。

四十六、这世上必有一个人，会和她不离不弃荣辱与共，如果现在还没有，那是她没有找到，不够幸运，而不是他不存在…。.。.。.

四十七、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

四十八、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

**何以笙箫默何以琛的经典台词篇五**

1、有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

2、我不是不信你，我是害怕乖张的命运

3、突然觉得自己就好像这不知名的花。 一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

4、理科生的天性使应晖固执地想找出他心动的逻辑，可是却第一次发现自己对证明这其间的因果关系无能为力。

5、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

6、他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

7、就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。

8、你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。

9、你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。

10、结局已经如此，原因已经不再重要了

11、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

12、如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

13、名人的过去和隐私是公众永远感兴趣的话题

14、他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。

15、不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。

16、昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

17、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

18、以琛曾经说她是sunshine，是他想拒绝也拒绝不了的阳光，可是现在她连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人呢？

19、而这七年，他又多少次数到九百九十九？ 不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

20、我不是喝醉了，我是疯了。

21、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。

22、你为什么不回来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？

23、痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

24、有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

25、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

26、一人花开，一人花落。

27、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

28、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

29、如果这份等待有尽头，那么7年和7分钟又有什么区别。

30、你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

31、那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中唯有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。

32、如果世界上曾经有他出现过，其他任何人对她来说，都成了将就，而她，不愿意将就。

33、何以箫声默，默声箫以何？多情深许几？几许深情多。

34、在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个异国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。

35、如果你的生命中曾经出现过那么一个人，其他人就都成了将就，而我，不愿将就。

36、七年分离造成的裂痕时时刻刻在提醒着彼此的伤痛，也许只是细小的伤口，可是同样痛不欲生。

37、如果我无法找到你，那就只有站在最显眼的地方，让你找到。

38、我屈从于现实的温暖。

39、因为太在乎，所以受不起。

40、因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

41、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

42、等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

43、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找