# 2024年小学音乐兴趣小组工作计划(14篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-11

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学音乐兴趣小组工作计划篇一音乐是人类最古老，最具普遍...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇一**

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分;作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分;作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、活动时间安排:

星期二、星期四

三、活动地点:

音乐教室、舞蹈教室、器乐排练室

四、活动项目:

1、基础乐理知识以及声乐训练(独唱及表演唱)

2、形体训练

3、器乐演奏

五、教学要求:

1.教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2.学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

六、具体工作措施:

1.上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

七、兴趣小组名单:

初一:王 睿、尹鲁豫、丁晓凤、丁林芳、董 琪。

初二:董玫慧、盖云飞、李晓雨、辛慧琳、纪雨桐。

初三:宫汝梅、赵姜伟、隋琳达、王一男、李晓芬

李晓芳、王 璐。

初四:宋 琪、高 帆、李志芸、李 萍、高晓阳、宫海燕

丁妮妮、刘珍珍、高俊成、赵炳安、吕宇昊。

附:活动安排:

3月:1、合唱排练《东方之珠》

2、群舞《步步高》

4月:1、器乐排练《雪莲》

2、特长生的单独训练

5月:各兴趣小组分别训练

6月:文艺汇演节目排练

[音乐兴趣小组计划]

**小学音乐兴趣小组工作计划篇二**

一、指导思想

音乐兴趣活动是贯彻艺术教育需要的途径和方式；是提高学生音乐学习的有效方法；是培养学生艺术能力的重要课堂；是课堂教学的补充，具有促进音乐课堂教学与课堂教育，是音乐教学的延伸与补充，是培养学生能力的一个有效场所，是学校音乐活动的有机组成部。

二、组成成员

初一初二各年级以班级为组，文娱委员担任组长形成小组，自愿报名参加

组长：初一1薛玢

初一2张哆

初一3王佳薇

初二1曹圣阳

初二2顾姝玮

三、活动时间

每双周二下午第四课

四、活动内容安排

1、基本歌唱技巧和方法的练习。（基本技能训练）

2、歌曲指导歌唱的基本指导。（吸气换气的训练）

3、歌曲演唱的感情处理。（乐句气吸感情处理训练）

4、学生小小演唱会。（观看交流，谈自己的看法）

5、五月歌会专项训练。（个别辅导训练）

6、重唱、合唱基本训练。（音准音层训练）

7、重唱、合唱训练。（歌曲训练）

五、学校音乐活动内容安排

1、四月份举行“春之声”音乐会。

2、五月下旬举行校园十佳歌手演唱赛。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇三**

一、指导思想：

为启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。我校特成立学生舞蹈兴趣小组。兴趣小组有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。本小组面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。

活动地点：二级部活动室

活动时间：每周一、三、五下午大课间

二、训练目标：

1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。

2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度

3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。

4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

三、训练重点：

学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

四、训练任务

1、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

2、排练一个民族舞蹈。

五、教学方法：

在舞蹈教学中，我们采用舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反应、模仿与想象、组合与成品舞编排等丰富、多样的教学形式，提高学生动作的协调性。并着重进行基本功训练，将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力。

六、活动措施、安排：

1、严格制度，加强管理。坚持做到定时间、定地点、定内容、定人员，时间主要利用下午大课间由指导教师组织学生训练，在训练过程中遵循由易到难、由简单到复杂的循序渐进的原则，在此基础上对学生进行动作指导，组合编排等；地点在教学楼五楼的舞蹈房；人员是选拔的16位同学。在这16位同学中选拔2名同学为舞蹈队队长，这两位同学分别是七一班的张禹慧、七四班的陈荣，由这两位同学协助老师以保证活动的正常开展。

2、认真准备，精心辅导。辅导教师提前制定活动内容，及早备课，认真组织，并进行活动记录。

3、关爱学生、保障安全。保证活动场地、器材设施等的安全性，以防意外事故的发生；加强对学生的安全教育，以防在活动中发生意外损伤。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇四**

对音乐的兴趣是学习音乐的基本动力，同时也是保持学生与音乐联系的纽带。音乐是人类精神生活的有机组成部分，作为人类文化的一种重要形态的载体，激发和培养学生的学习兴趣十分重要。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家精神需求，在校园内成立音乐兴趣小组，以基础知识、声乐、和舞蹈为主。

一、兴趣小组成员：30人左右，分别从七、八年级学生中选。

二、活动时间：每周周五下午八、九节。

三、活动地点：音乐室

四、活动项目：声乐训练、独唱、表演唱及舞蹈。

五、指导教师：徐艳萍

六、教学要求：

1、教师认真准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，要认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣小组开展得具有生动性、活泼性、成效性。

4、本学期要成立校园舞蹈队，要会3或4个舞蹈；每名声乐学生要至少会5首独唱歌曲，并组织小组学生进行两声部合唱。

七、具体工作措施

1、在完成音乐课教学的同时，督促学生养成好的学习习惯，并使之不断巩固、加强，使学生在声乐方面有所提高，达到一定演唱水平。

2、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，在唱歌方面有所进步。

3、培养学生的特长，并在各种活动中让他们发挥自己的特长，同时锻炼和发展学生的其它能力。

八、所需用具

可听cd双卡录音机、电子琴、电视、dvd、麦克风、音像资料、电脑。

九、检查方式

1、在各周活动时，校领导可抽查、巡视，监督教师备课情况及学生活动情况。

2、每学期要有两次成果展示会，初步计划在学期中和学期末。通过成果展示会，向校领导、学生及家长汇报小组活动情况。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇五**

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

（1）呼吸

（2）声音位置

（3）直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

（1）胸音训练

（2）头音训练

4、合唱表现的四种手段。

（1）连唱

（2）跳唱

（3）强而有弹性

（4）不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

七、训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇六**

少年儿童是祖国的未来，是明天的希望。每一个少年儿童健康全面的发展，是新时代的要求，根据我校的实际情况及学生的兴趣爱好，我校准备开展以下几方面的兴趣小组活动，以促进学生既全面发展，又有所特长。

一、基本要求

1、文艺活动：通过舞蹈、绘画、书法等艺术的熏陶，培养学生的爱美情操发挥他们艺术的潜能，提高学生的艺术素质。

2、科技活动：通过发明创造、动作制作、实验操作等活动，使学生了解现代的科技水平及科技发展对学生生活和社会发展的影响，激发他们爱科学、学科学的使命感和责任感。

3、数学思维训练活动：数学家华罗庚曾经讲过“人之所以可贵，在于能创造性的思维。加强学生思维的训练是培养学生创新思维的前提。本学期教师根据学生的自身水平，由浅入深的指导学生。教师要精选训练内容可结合奥数及书后思考题的安排活动

4、语言训练活动：在培养学生写作兴趣上。通过教师给学生一些秒词佳句的方法，让学生学会怎么样协作并能从中品尝到成功的乐趣。

二、工作重点和主要措施

1、各个组要在全校范围内组织好队员。

2、 根据各组实际情况，各辅导教师要定好活动计划、活动内容，记好活动记录。

3、各小组活动确保五落实：组织落实、人员落实、场地落实、时间落实、辅导落实。

4、各组计划要切实可行、具体，不能放任自流，辅导教师必须临场制导。

5、领导要及时检查各组活动情况，发现问题及时纠正，确保活动正常进行。

三、领导小组名单

组长：赵文杰

各组名称、负责人及活动地点

1、数学活动组：王新兵 王 东 四、五、六年级教室

3、体育活动组：侍 兵 武 磊 操 场

3、音乐活动组：张燕子 音乐教室

4、书法活动组：赵文杰 多媒体教室

**小学音乐兴趣小组工作计划篇七**

来到陕坝小学教音乐已经一年多的时间了，我较顺利的完成了社会角色的转换，要想让自己成为一名合格的小学音乐教师，我还需要做更大的努力，提高自身的修养，这样才能更好为学生插上一对音乐的翅膀，让他们在音乐的天堂里自由地飞翔。

为此，我对自己今后三年的成长作了如下规划：

一、自我分析：

1.作为一名青年教师，我有一颗关爱孩子的心，年轻有活力有干劲儿。也正是因为年轻，考虑问题不够周全，应变能力弱。创新的意识薄弱，对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。

2.个性随和，和同事相处和睦，在工作中能认认真真地做好自己的事情。但是不够勤于钻研业务，不管是音乐专业技能方面还是教学技能方面，都应该不断地督促自己进步。

3、自己的教学的习惯没有养成，以后要多在总结经验中完善自我，要多对照教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，具有个性的教学设计才会逐渐形成。个人专业素养和心理素质还有待提高。

二、专业发展计划

(一)、近期计划：

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，严格要求自己，提高职业道德水准，争做一名优秀的教师。

2、多与同事交流，学习课堂教学经验;多与学生交流，让学生喜欢上我的音乐课，并喜欢我;紧抓课堂教学与乐器教学争取在五月份的比赛中取得好成绩。

3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力。以课堂音乐教学为主，开展小课题研究。

4、提高课堂教学能力，学做音乐课件、运用网络资源教学;通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣;对学生多鼓励少批评，让他们在轻松的氛围中习得音乐技能。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校安排的各项活动，开展丰富多彩的校园文化活动。

(二)分年度计划

1.专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学。

2.学习课件制作及运用。

实施方式与途径：

1.多听，多想，多练，多记，多参与，多反思，在自己音乐课堂中摸索，实践。

2.多向信息老师、课件制做熟练的老师学习，尝试自己做简单课件，为音乐课服务。

1.利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。

2.进一步提高自己课堂教学效果，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。能针对不同班级、不同个性学生进行教学。

3.向同行取经，将适合自己课堂教学的方法引为己用，形成自己的教学风格与教学观点。

4.认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。

5.抓好民乐教学工作，使之逐步规范、有序，活动开展正常，鼓励学生多参加各项器乐类比赛。

实施方式与途径：

1.逐步养成每天阅读的好习惯，并做好收集、摘录。

2.打破课堂上的一成不变，争对不同学生接受能力分层教学，尽量让学生都喜欢上音乐课。

3.在所教班级中发觉音乐好苗子，进行培养。

1.从阅读到实践，上好每堂音乐课。

2.将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。

3.经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。

4、民乐工作规范化，完善各项评价制度，课堂器乐教学有实效。

5、完成个人课题，积极往“研究型”教师靠近。

实施方式与途径：

1.备教材，备学生，在课堂中不断进行教学实践;勤思考，多操作，提高学生音乐综合素质是关键。

2.多读音乐教学书籍，借鉴其优秀的经验，结合自己教学实际多写相关的教学文章。

3.多开校与组内公开课，请同行或老师点评，找不足。

三、保障措施

1、师德方面

我热爱太阳底下最崇高的教育事业。“学高为师，身正为范。”一名教师，我要以身作则，注意自己的言行仪表，爱每个学生。对学习、行为有偏差学生，要做到有爱心、有耐心、有细心、有恒心。我全心全意投入教书育人的事业，做一名合格的教师。

2、教学方面

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。我会努力钻研教材，不断完善自己的教学理念、提高自己的教学水平，不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。做好每节课的教学反思，完善每次的不足之处。

3、管理方面

在管理工作上我还非常薄弱。我要多多请教有经验的老师，采用他们有效的管理方法。力争做到课堂教学管理的松弛有度，活泼有序，并重视对学生的引导，有效地加以控制课堂，从而使他们能自主、合作、探究学习。爱是一种有效的教育手段，爱是人类最美的语言。我将继续把自己的爱倾注在每一颗童心上，以笑面对每个学生，和学生成为朋友。

4、素质提高

在三年中，我要努力做到多看、多听、多写。多看：多看一些关于音乐方面的书刊杂，多看一些有创新的教学视频等，提高自身的教育教学理论水平，丰富自己的阅历。多听：多听不同风格的音乐，丰富自己的音乐知识，多听其他老师的课、积极参加观摩活动，丰富自己的课堂教学经验。多写：上完课后多写反思，把自己的教学感悟、教学发现即时记录下来，努力设计好每个教学活动，使学生喜欢每一节音乐课。

总之，作为一名人民教师无论是做人还是在教学与育人方面。我都要反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学使自己人生价值得到体现。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇八**

作为一名普通教师，一直以来希望自己能在理论与实践中成熟起来;希望自己在教学领域有一定的突破;希望自己在讲台上挥洒自如，专业能不断进步。在日常教学活动中，能认真备好课，上好课，能关注学生学习音乐的兴趣、爱好，不断调整和改进自己的工作，但未能将自己的教育教学工作进行系统的总结，总认为学校安排工作埋头干就可以了。现把自己的音乐专业成长结合个人实际，制定以下规划：

一、 个人现状分析

自我剖析：

作为一名工作十几年的普通教师，一直以来希望自己能在理论的熏陶与实践经验的浸润中成熟起来;希望自己在教学领域有一定的突破，取得骄人的成绩;希望自己在讲台上挥洒自如，专业不断进步。在日常教学活动中，能认真备好课，上好课，能关注学生学习音乐的兴趣、爱好、要求，不断调整和改进自己的工作，但未能将自己的教育教学工作进行系统的梳理、总结，也未能为自己确立一个明确的专业成长目标，总认为学校安排工作埋头干就可以了。但是，现实与想象总有很大差距，特别是随着时代的发展，学生需求不断增大，深感力不从心，特别是学校发展的期望要求与自身水平的矛盾日益明显。虽然自己也利用假日参加过一些学习，但总感杯水车薪。

个人优势：本人热爱教育事业，对自己从事的事业充满激情。工作中能不断钻研教法，探索教育规律，以“快乐学习”的理念感召学生，以朴实端庄的形象感染学生，修德修才，为人师表。在教学上已初步形成了自己的风格，并能自觉学习理论，积极用先进的教育理念改进自己的教学，教学效果好，深受学生喜爱，同事赞誉。

个人劣势：教学改革的步子迈得太小，不敢进行大胆的创新，看到书上的东西运用到教学中效果不显著，就有退却思想;自我认为自己的专业成长不够理想,也越来越感到知识的欠缺，深感压力;思想保守，缺乏勇敢展示自我、张扬自我的勇气和胆略。

二、个人专业成长目标：

(一)成长总目标：

成为拥有音乐艺术与教育艺术的专家，既具有丰富的教育、教学经验，又具有良好的音乐基本技能、丰富的音乐知识，在教学品格，教学技能、教学观念、教学方式、教学手段、教学心理等诸多方面具有独特的素质，并能为之奋斗终生;成为政治素养过硬、职业道德崇高的师德楷模，依法执教，为人师表，爱岗敬业，爱生如子;成为终身学习的典范，严谨治学，教有专长，教育科研成果显著;成为促进学校发展的基石，关心集体，维护学校荣誉，与同事团结协作，为学校发展不懈努力。

(二)个人专业目标：

1、发挥音乐教学的独特魅力，通过生动的音乐形象,在进行审美教育的同时,动之以情,晓之以理,寓德育于美育之中,不断健全学生人格教育，让学生在歌唱中去认识人生，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，课堂教学不仅要提高学生的演唱能力，还要抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、创编等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习。加强声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，努力掌握并能熟练演奏钢琴、扬琴、手风琴等乐器。

(三)近期发展目标：

1、加强个人职业道德学习，认真学习《中小学教师职业道德规范》，加强理论学习，做一名优秀的教师。

2、争取在本学期教科研水平有大的提高，在欣赏教学上多下功夫，培养学生欣赏音乐的兴趣，并以此为小课题，开展自己的小课题研究，一年能结题。

3、利用课余时间练习钢琴，继续学习电子琴演奏。

4、学习做音乐课课件，并使用于教学中。教学中多想办法激发学生学习音乐的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。

5、在下半年计划参加本科学习，争取学有所得，按时完成学业。

6、积极参与学校管理，做好学校工会工作，发挥工会职能，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四)未来成长计划(结合学校成长梯次计划)

1、第一阶段：努力成为一名骨干教师

(1)坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2)能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3)教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，有课题，有论文。

(4)具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名研究型教师

(1)坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，坚定做终身学习者的信念。

(2)个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(3)注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论

(4)掌握和运用教学研究的基本套路。

(5)体高自身教育教学水平，要多进行个案研究

3、第三阶段：努力成为一名专家型教师

(1)通晓音乐的专业知识，具备丰富教学实践经验，而且在培养学生良好的道德品质、调动学习的积极性、使之学会学习、学会创造。教学艺术高超、教学效果显著，有自己一套成熟的教学理论。

(2)具有积极进取、勤奋好学的思想;具有勤于思考、求异创新的思维;具有教研结合、成果丰硕的行为，不仅教学成绩突出，而且科研成果丰硕。

三、专业成长发展途径

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自己的每一堂课，每一堂课争取有一个亮点，要逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长

精读书籍，积极反思

利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书;读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发音乐教师创造的灵感。用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。在学习内容的选择上：每周阅读两篇教育教学文章，每月通读一本教学杂志，每学期精读一本著作，并让所学知识在实践中运用，摘录自学笔记并写相应的反思。争取坚持写教育教学随笔，养成及时反思和勤于积累的习惯。

专业引领，注重实效

充分利用教研组周五的教研活动时间和周四集体备课时间，积极主动地参与学习，观看学校配备的名师视频和观摩本学校的优秀教师的课堂，自觉的吸纳新理念，摒弃旧观念。理论的学习，交流的碰撞，为更好地认识自己，反思自己，改变自己打下基础，明确自己在课改中的责任和角色，懂得把专家的理念变成课堂的实践。每周二积极参加计算机培训，提高多媒体课件制作水平，把现代化教学手段应用于自己的课堂中。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。

教学后记反思

在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。

观摩教学的反思

通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，每学期至少上一节公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

四、发展措施及策略：

(一)更新观念，转变角色，加强学习，态度决定一切。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名小学音乐教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：1、备课：了解教材内容，编排体例和编者意图，从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校社团的合唱队、舞蹈队、民乐队、少先队鼓号队，多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学音乐教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

(五)注重教学研究，本人一直局限于参考书的运用，很少能保持自己的独立性和施展自己的创造性，认为教学研究似乎只是专家的事情。今后努力对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇九**

当今，新课程、新课标、教育现代化等关于教育改革的新名词不绝于耳。随着新一轮基础音乐课程改革的全面推进，社会对音乐教师提出了更高的要求。音乐教师既要是具有丰富教学经验和教育知识的教育家，同时又是具有突出音乐能力的音乐家、具有丰富音乐知识音乐理论家和音乐教育家;拥有发展的意识和满足课程改革的专业技能。为了适应时代发展的需要，不断提高自身的专业水平，促进自身专业水平进一步发展。成为学生喜爱的音乐教师，依据个人实际制定了个人专业发展计划：

一、个人专业成长目标

(一) 成长总目标：

成为拥有音乐艺术与教育艺术的专家，既具有丰富的教育、教学经验，又具有良好的音乐基本技能、丰富的音乐知识，在教学品格，教学技能、教学观念、教学方式、教学手段、教学心理等诸多方面具有独特的素质;成为政治素养过硬、职业道德崇高的师德楷模，依法执教，为人师表，爱岗敬业，爱生如子;成为终身学习的典范，严谨治学，教有专长，教育科研成果显著;成为促进学校发展的基石，关心集体，维护学校荣誉，与同事团结协作，为学校发展不懈努力。

(二)个人专业目标：

1、发挥音乐教学的独特魅力，利用生动的音乐形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在音乐学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，提高学生的演唱能力，抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、编创等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，加强钢琴即兴伴奏学习，提高即兴伴奏水平。学习相关乐器如：牧童笛、口风琴的演奏技能技巧。

(三)近期发展目标：

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。

2、多与同事交流，让自己尽快适应新的工作环境;多与学生交流，让学生尽快适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进;加强舞蹈队训练，争取在镇文艺汇演中取得好成绩。

3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力，并以歌曲教学为自己的研究小课题，开展小课题研究。

4、利用课余时间制作音乐课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上音乐。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，练习牧童笛的吹奏技巧，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校管理，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四)成长计划

1、第一阶段：努力成为一名学习型教师。

(1)加强师德修养，坚定做终身学习者的信念。

(2)尽快适应新的教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3)教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

(4)具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名学校骨干教师

(1)坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2)个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(3)按照骨干教师的标准严格要求自己，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论。

(4)努力提高自身教学水平，使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

四、专业成长发展途径

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长

读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发音乐教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关音乐教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

五、发展措施及策略

(一)更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名小学音乐教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：

1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。

2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。

3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校的舞蹈队、少先队鼓号队，多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇十**

合唱教学在小学音乐教育中占有很重要的位置。它对激发学生的学习兴趣，培养学生的音乐感受能力、表达能力和审美能力，陶冶学生的情操和对强化学生集体主义意识等都具有重大意义。那么，如何搞好合唱教学，使合唱声部清晰、均衡，声音和谐，能表现歌曲的意境呢？我结合几年来的兴趣小组的教学实践，从以下几个方面谈谈童声合唱的训练方法。

一、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱教学中，我常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

三、加强音准和节奏训练，打好合唱基础

合唱是集体性的声音艺术，统一的节奏、准确的音高是唱好合唱的基础，在一次次由易到难的练耳与发声练习，我发现孩子们最难掌握的是4、7两个半音以及有时候气息的稳定也会影响音准，我采用了接龙唱法——一人发声后，其余人依次和他发一个音，但每一个人加入时都不能有明显的不同，几人为一组比赛，通过诸如此类的游戏训练后，孩子们的音准稳定性大大提高，同时也形成了有效的激励机制，孩子们经常在一起比试，看谁的气息长、谁的音高准？

合唱生于群体，依赖于群体。这个群体有了共同的创作目标和共同产生协和之音的心灵素质。会有着真正的团队精神，集体主义。每个人对群体中的他人所发挥的声部支持作用由衷的感激和爱意。这才是唱好歌的要点和合唱的精髓。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇十一**

一.教育教学

1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能，掌握本学科教育的国内外发展动态，拓宽专业知识面，不断更新教育观念，力争成为教育教学和科研的带头人。

2、积极参加省、市、区课改培训，把新课程理念融会贯通，使之内化成自觉的教学行为。

3、经常走出去聆听名师、特级教师的观摩课及各种研究课，吸取他们的精华，不断改进自己的课堂教学，逐步形成自己的教学风格，提高驾驭课堂的能力。

4、敢于开拓创新，使自己成长为“研究型”的教师。

5、经常反思、总结，以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

二.理论学习

1、不断丰厚自身的文化底蕴，提高自身修养。

读中外名著，吸收文学之精华，和高尚的人对话，使自己受到人文精神的滋养，积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习，丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

下一页更多精彩“小学音乐教师培训计划”

**小学音乐兴趣小组工作计划篇十二**

3、加强学习和培训，转变观念。认真学习各种理论书籍，积极实践，撰写阶段性实验报告。

4、在教育主管部门组织或安排的教育教学研讨或对外交流活动中积极承担教育教学观摩、示范课任务。

5、做好业务理论学习笔记本，写好教学反思，在反思中寻找教学理论的支撑点，使教学实践提高到理论的层面，让自己教学水平得以升华。

三. 业务钻研

1、结合学校的工作，树立终身学习的思想，通过自学、集中学、反思、交流、网上论坛等多种形式进行教育理论和新课标学习，以学导行，以学促教，以学提升个人业务素质。

2、结合自身需要，自学计算机动画的简单制作，提高课件制作水平，提高教学质量。

3、以课改为契机，教学中注入全新的教育教学理念;树立“为学生的终身发展奠定基石”的思想，提高自己课堂教学水平，实现合格课100%，优质课50%的目标。课堂教学中小组合作学习收到实效。

4、结合教材，选择适合内容由学生配音，制作课件;提供交流平台，信息员展示自己收集的信息，以此来培养学生的特长，同时调动学生的学习兴趣。

5、参加各种科研培训及课题组活动，积极探索具有学科特色的教学方式，促进科研成果为自己教育教学服务的转变。

6、探索网络课模式，探索信息技术与学科教学整合的有效方法。

7.开展“我能行”系列活动，培养学生对生活的积极态度和参与社会的能力，使他们成为有良好的行为习惯和个性品质的人。

小学音乐教师培训计划篇三

为了使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，我制定了个人研修计划。

一、指导思想

遵照教研工作计划，以学校的教学教研工作为指导，立足课堂、革新教学方式，提高课堂教学的有效性为重点，坚持科学育人，扎实有序地开展数学教学研修工作，为促进学生的全面发展，全面提高个人素养，努力服务于教研教学工作而努力。

二、教研目标

1、积极实践课改的新理念，新思路，围绕“有效性高效课堂教学”开展课堂教学研究活动，提高课堂教学效率。

2、积极探索，参与课题研究，配合学校做好每两周一次的教研活动，能够自觉应用现代教育教学理论来指导教学。

三、教研措施

1、加强教育理论学习，多看教育教学专著，并认真做好笔记，努力提高个人专业素养。认真阅读《新课程标准》，《小学教学》《听名师讲课》《给教师的建议》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的理念，提高自己的业务能力。以使自己在教育教学工作中能有所提高。

2、通过教师个人自学，网络学习的方法及时了解最前沿的教改信息，扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。

3、积极主动地上好研讨课，认真开展高效课堂教学展示活动，使教学研讨进课堂。尤其要多关注后进生，本学期采用“一帮一”以优带差、小组竞争的方式提高教育教学质量和良好习惯的养成，以促进潜能生各方面能力的提高。积极学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自己，用先进的理论充实自己、提高自己。经常听课，学习身边老师的宝贵经验，提高自己教育水平。

4、虚心向同行教师们学习，争取多听课，取众人之长，弥补自己学科知识的不足。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。在自己的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养学生实践能力着手，拓展教学内容，优化教学过程;

5、认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用多媒体手段教学，激发学生学习的兴趣，创设情景，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。

6、在提高自身素质的同时，加强教师口语、粉笔字、普通话等的训练。做到学到老做到老。

**小学音乐兴趣小组工作计划篇十三**

一、目的要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、活动时间安排：

星期二、星期四

三、活动地点：

音乐教室、舞蹈教室、器乐排练室

四、活动项目：

1、基础乐理知识以及声乐训练（独唱及表演唱）

2、形体训练

3、器乐演奏

五、教学要求：

1。教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2。学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3。学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

六、具体工作措施：

1。上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2。在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3。经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4。对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5。培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

七、兴趣小组名单：

初一：王睿、尹鲁豫、丁晓凤、丁林芳、董琪。

初二：董玫慧、盖云飞、李晓雨、辛慧琳、纪雨桐。

初三：宫汝梅、赵姜伟、隋琳达、王一男、李晓芬

李晓芳、王璐。

初四：宋琪、高帆、李志芸、李萍、高晓阳、宫海燕

丁妮妮、刘珍珍、高俊成、赵炳安、吕宇昊。

附：活动安排：

3月：1、合唱排练《东方之珠》

2、群舞《步步高》

4月：1、器乐排练《雪莲》

2、特长生的单独训练

5月：各兴趣小组分别训练

6月：文艺汇演节目排练

**小学音乐兴趣小组工作计划篇十四**

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期音乐兴趣小组作以下安排：

一、训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练。

（1）呼吸。

（2）声音位置。

（3）直声训练。

2、音准训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

（1）胸音训练。

（2）头音训练。

4、合唱表现的四种手段。

（1）连唱。

（2）跳唱。

（3）强而有弹性。

（4）不连不跳。

5、节奏训练。

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练。

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

七、训练内容。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

总之，我认为只要我们音乐新区小组平时能够扎扎实实地加强管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、前瞻性、常规性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，狠抓落实，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找