# 2024年说明文初二(模板10篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。说...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**说明文初二篇一**

在人生的路上，理解必不可少。理解是一座桥梁，它可以跨越天堑；理解是一座灯塔，它可以指引我们走向成功。

初中第一单元的语文考试，作文扣了许多分。妈妈知道后，说：“以后在书上看到优美的词语、句子把它下来，经常进行课外积累，记古诗呀，背文言文哪……”妈妈还没说完，我便打断了她的话。记这些有什么用？在考试时，大多数还不是用不上。妈妈说：“的记忆也不如淡墨水。”

但是，在妈妈的\*下，我只好那些词语、句子。久而久之，我渐渐对有了兴趣，于是，有时便在网上抄下古诗。文言文来记背。有一次，我一口气抄了一百多首来背。

一连四次考试，它们没怎么用。当第五次考试时，里面便出现了许多课本上没有的诗句要求填空，一看这些诗句，我在心里暗自偷笑，这不正是我所记过的古诗吗？于是我飞快地填起来，并且，后来卷子发下来时，许多同学只写了一两个空，而我却得了满分。而写作文时，我把平时积累的许多好词、好句都用上了。因而，作文只扣了5分。这次考试\*了全班第二名。

也在这次考试中，我才明白妈妈当时所说的“的记忆也不如淡墨水”的意思，我也理解了妈妈的一片苦心。从此，我听到妈妈的念叨，笑了，因为妈妈的念叨实际上都是为我好。

**说明文初二篇二**

啥是正能量?在我看来，能叫你积极有活力的，就是正能量。

一个阳光般和暖的微笑，就能映照出一天彩虹一样的心情，正能量其实非常简单，无处不在。简而言之，能叫你激动并振奋的，那就是你所需要的——正能量!

这种本是精神层面的东西现在也慢慢的实化起来，科学研究表明，开心的时候能分泌促进新陈代谢的物质，正能量能能够帮助大家的健康。诚然，乐观开朗本来就是健康的一部分，有一个充满正能量的积极向上的态度，一直有益无害的。

而反观现实，冷漠好像已经成为大家的一种习惯，大家可以对一个被车碾过的孩子视若不见，也可以对因路滑而滑到在街上的老人视而不见，负面的能量好像在暗中隐隐涌动，汇集。假如没正能量，万物枯萎，动力机都会停下，人类更是没办法存活。对于大家来讲，正能量并不是保持生命，而是给予大家一种乐观积极的生活态度和爱的力量。这种正能量是能传递的。

是的!大家需要正能量，给自己充满正能量，给社会传递正能量!

怎么样找寻正能量呢?或许大家可以从他认出获得，但是整日靠他人“接济”将来的正能量又何能缓解现代都市的重压，况从生物学的角度来讲，能量在传递过程中会不断损耗。自己动手，丰衣足食。事实上正能量也正是如此藏匿于大家的眼皮底下：或许就溶在一杯咖啡里面，或许就隐于一行典雅的诗句里，或许就呆呆地在每一个慵懒闲适的恰到好处的午后等着大家。不一样于真的意义上的能量，正能量并不是与什么东西是此消彼长的关系，所以只须大家想就可以创造出无止境的正能量，从其他人出汲取，不如自己创造。

可有些人总爱抱怨说，我的上司太苛刻了，我的老师太严厉了，我的爸爸妈妈一点都不关心我的想法，总之我的环境整个儿一个都是负的，我何去探寻正能量?与积极乐观的人交往能感受到他们传递给你的正能量。正能量还包括了爱与奉献，传递爱也是正能量传递的一种形式。把能量继续传递下去，我相信你肯定会生活在一个积极开心的环境里。

一个充满正能量的世界!

阳光温热，岁月静好，我有一所房屋，面朝正能量，春暖花开。

**说明文初二篇三**

我们家有一盆含羞草，当初妈妈拿回来的时候，我并不知道它是什么花。我发现含羞草的秘密。在一次偶然的机会我不小心碰了它一下，它突然耷拉下了头，我觉得很有趣，就问爸爸。爸爸说：那是一盆含羞草。怪不得刚才我碰了它一下，它就低下了头。原来是害羞啊！我高兴地说。

为什么含羞草会像姑娘那样知道害羞呢？我产生了好奇。于是，我认真查找了一下课外书，从书中找到了答案。

当手指碰一下含羞草，叶子受到震动，叶枕下部细胞里的水分立即会向上部和两侧流去，于是，叶枕下部就像泄了气的皮球陷了下去，上部像打足了气的皮球鼓了起来，这样叶柄就下垂合拢了，就像姑娘害羞似的。但过了一会儿，叶枕下部又逐渐充满水分，叶子又重新张开，恢复原状。其实含羞草，不只是被手碰时才会垂下叶子，遇到雨天或强风时，它的叶子也会下垂的，这是它保护自己不被狂风暴雨折毁的方法。

**说明文初二篇四**

凤仙花十分漂亮，光彩照人。可你们知晓它是如何长成漂亮的花的吗?让我给你们介绍一下吧!

那天，我抓起一把凤仙花的种子筹备把它种入花盆之中。仔细一看，种的凤仙花种子又小又黑，犹如长在人脸上的痣。

我筹备好花盆和土，把一块小石头堵在花盆的出水孔上，然后装进细土，又用手指在泥土中按了一个深度约一厘米左右的小洞，在洞里放一粒种子，再用泥土盖住洞口。我一点点的给它浇水，由于既不可以让种子浸在水里，又不可以把水浇少了，所以种花也要仔细和和认真，这就是收获。

几天过去了，凤仙花长出了嫩芽。芽只有2～3厘米，形状像两个个大小不一的帽子相对，下面还有它那又细又长的腰支撑着呢，很讨人喜欢。我又惊又喜，小心翼翼地向土里洒水，生怕把它枯死了。

十多天过去了，凤仙花种子的两片叶变成了幼苗的1、对叶，我轻轻地摸了叶面，好滑呀!还有一丝凉意。它的形状好似一个椭圆的绿色的彩纸，叶子上除去一条凹进的线就看不到明显的叶脉。

“开花了，开花了”!我经过6、七天的苦心等待，终于开花了。花儿先是微红，然后变成粉红，最后由浅入深，红得那样骄艳，外圈有一条白色的“丝带”围绕着。宛若一位穿着粉红连衣裙戴着白色头巾的小女孩。花朵有两三层，多的每层大约有6、七片，少的只有3、四片，中间的花蕊像熟睡的婴儿。

秋后几个星期，果实开了裂，露出了圆圆的种子。我把种子放在手心，发现它与播种下的种子一个样，也像小痣般大小。

凤仙花有根、茎、叶、花、果实、种子六部分。从播种、发芽、芽成苗、开花、结果、成种子也经过了六个阶段，多么困难啊!

**说明文初二篇五**

筷子是什么时候什么人发明的已不可考证了。只知远古时，华夏先民先是用手来抓东西吃，如现今动物的吃法有些相似。当祖先从吃生食变熟食后，用手抓取食物已觉不方便，于是就地取材拾小木条作为进食辅助工具，使用后发现用两根要比一根来得方便，于是筷子就这样产生了。

秦汉时筷子称“箸”，至今我国闽南话中仍沿用此称。隋唐时又称之为“筋”。后来，据说吴越先民为避忌“箸”与“住”同音，怕行船搁浅，便改“箸”为“快儿”，希望船行得快，一帆风顺，以图个吉利。汉代筷子又称为“挟提”，意为挟住再提起之意，这就十分形象地道出了筷子的实用功能。后来，由于筷子制作的材料多是竹子，因此在“快”字头上加上“竹”字。这就成了今天的“筷”字了。

当我们的祖先结束了茹毛饮血的生活，使用起筷子后，筷子就与文明一同诞生了。从一位筷子收藏家的资料中得知，迄今为止筷子已有 6000 多种：从原始社会的树枝、竹子、动物骨筷开始；夏商有经琢磨的牙筷、玉筷；春秋战国出现古朴的铜筷、铁筷；六朝以后，金、银材质做的筷子又应运而生。这当中最名贵的要数象牙筷、犀牛骨筷、乌木镇金筷和各种玉筷了。当然，民间最通用的还是竹筷和木筷，现在又出现了一次性筷子，使用更便捷了。

筷子一千多年前相继传到了日本及东南亚，所以，亚洲人的饮食文化同西方人大相径庭。

可别小看这不起眼的小棒，它制作简单，灵活机巧，长久使用有健体健脑之功效，真可以说是我们祖先对世界饮食文化一个了不起而又值得推崇的创造发明。

**说明文初二篇六**

其实，成熟是一种心理。假如说生理上的成熟是秋季的金色，那心理上的成熟便是果实的芬芳。一种是外在的，一种是内在的。而大家常说的成熟，便是这种内在的成熟。

作家池莉曾写道：“生活有三重境界：看山是山，看水是水;看山不是山，看水不是水;看山还是山，看水还是水。”假如大家真的地对生活、对生活的本质领悟到了3、重境界，那大家才能算得上成熟。但事实上，在大家这部分年轻人人中间，大部分觉得自己非常成熟的人，却处在2、重境界。对生活、对社会有了一些怎么看，便觉得自己成熟了，其实这与成熟还差得非常远。成熟就像品茶，喝1、口是那的苦且涩，等喝到2、口、3、口时，就有一种沁人心脾的芳香从苦涩的后面生出，这就是成熟。

成熟最基本包含的意思是自立。一个饭不会做，衣不会洗，我们的起居都照顾不了的人，整天将成熟挂在嘴边，那就像井底之蛙大侃天鹅肉有多鲜美一样。我们的事情都做不了，却整天说自己非常成熟，这真是被人没办法恭维。成熟还需要拥有一种宽阔的胸怀，一种“海纳百川”的胸怀。对人对事不斤斤计较，以博大的胸襟去对待身边的每个人，每一件事，这就是成熟。成熟的人所需要具备的另外一个条件，那就是负责任。成熟者应该具备完善的人格，有正确的做人原则。那样他就需要对家人、对朋友、对社会负责，对自己所做的每一件事，说过的每一句话负责。成熟就是做我们的主人。

做一个成熟的人，还需要具备对事业、理想执着追求的精神。英国作家柯蒂斯曾说：“拥护一项非凡的事业并为之奋斗终生，这就是我对那些追求不朽之名的青年的忠告。”生活的成败，重要是事业的成败。挪威有句谚语：“人的灵魂在他的事业上。”大家正处于生活最好看的好的时光，为我们的伟大事业轰轰烈烈地拼搏一次，你会发现自己成熟了很多。但假如在这大好光阴下，整天大呼“儿女情长，英雄气短”，那你只能变得愈加幼稚。

成熟不是学成年人的模样，吞云吐雾，猜拳行令，携带世故和圆滑，整天作沉思状。更不是偶遇一两次挫折，就大彻大悟，看透了所有。更不是以凝重的口吻向其他人介绍我们的生活经验，哀叹生活的艰难，路途的坎坷。在成熟者眼中，这部分只是“为赋新词强说愁”的无病呻吟。这种成熟下面掩盖的是幼稚，是空虚。真的的成熟是自然的潇洒。

**说明文初二篇七**

如果说，生命是清香四溢的荷花池，那么，美好生活便是墨绿的荷叶，即使没什么人关注，但它仍无私地为荷花衬托着，如果没了它，荷花将黯然失色。

如果说，生命是动听无比的乐曲，那么，美好生活便是跳动的音符，即使没有多少人了解，但它却创作了一首首迷人的歌曲，如果没有了它，乐曲将无法奏响。

而我的生命中，从不缺少“荷叶”或“音符”，他们让我的生活变得更加快乐、美好!

当第一缕阳光照耀着大地;鸟儿清脆的叫声将我唤醒，野花的清香沁入我的鼻腔。早晨，好清爽!

指间夹着一朵粉色野花，漫步在被树叶铺满的小路里，我开始去拜访“老朋友”。

听到潺潺的溪水声，便到了我第一个“老朋友”的家。我坐在褐色的大石头上，把手轻轻地伸入小溪，召唤我的“朋友”。嘿!小野鱼，今天又有什么新鲜事，使你们三五成群“咕噜咕噜”地讨论个不停?我想，一定是上次我从泥洼里救出的受伤的小野鱼“康复”了，对吗?噢，小野鱼一号，你可得有些领导精神，还不快把小野鱼们集合起来，练好“防身术”，可别像上次那样，又有几个伙伴进了热锅!也不知大树爷爷怎么样啦?我得去找它了，下次可别忘了我这个朋友呀!

我拍拍手上的水渍，向小野鱼挥挥手，继续前行!小野鱼们不停和我道别，还不忘叮嘱我代它们向敬爱的大树爷爷问好!

大自然——它是我永远的挚友，它是我倾诉的\'宝地，它是我伤心的依靠……是它，让我的生活更加美好!

**说明文初二篇八**

小提琴，第一次接触到这个词时，感觉很陌生，心里有一万个疑问：它是一种什么样的乐器？它由哪几部分组成？它是怎样演奏的……可我万万没想到，我和小提琴就此结下了不解之缘。

那是我七岁时的寒假，我被妈妈拉到了琴行，她想让我学一种乐器来陶冶我的情操，琴行里的乐器琳琅满目：钢琴、小提琴、古筝、箫、葫芦丝、吉他……我对这些玩意儿丝毫不敢兴趣，刚想拉妈妈回家时，一阵美妙的音乐传进了我的耳朵。我闻声跑去，只见一位老师正在拉小提琴，我疑惑不解，为什么那根棍子似的东西能在小提琴上“跳来跳去”？能演奏出那么美妙的乐曲？妈妈见我痴迷的样子，便问：“你想学这种乐器？”我点了点头，旁边的行长说：“小朋友，你可要想清楚哟，练小提琴可是十分辛苦的，每天都要练的！”我已陶醉在那优美的音乐声中，便一直频频点头。

从此，我踏上了遥远、漫长而又艰辛的学琴之路。

暑去寒来，我学小提琴已经有四年了，现在我已经练到七级了，可以演奏许多协奏曲和乐曲，基本的练习曲更是不在话下，在学小提琴的时候，我有很多次想要放弃，因为拉小提琴实在是太辛苦了，在别人躺在床上看书时，我在练琴；当别人舒舒服服地看电视时，我也在练琴。但是每当我有这个念头时，就会把这个念头打得烟消云散，因为我知道“坚持需要一辈子，放弃只在一秒钟”付出和收获是成正比的。冬天，手指按在琴弦上特别疼，往往拉完琴后，手指的肉就会发紫，需要轻轻地揉捏才会好。我总是咬咬牙，因为我知道“台上一分钟，台下十年功”，所以我是不会半途而废的。

小提琴，我们一起走下去！

**说明文初二篇九**

我家住在电厂小区，别看它房子外表陈旧，而且样子老式，但它里面真的很好玩。

我从早上开始介绍，清晨东方露出淡淡的光芒，小区在细微的光芒中显现出他的雄姿。啊！电厂小区新的一天开始了。

中午放学回家，烈日当空，骄阳似火。好像天空炸开了锅。我们像在锅上的蚂蚁急急忙忙的往家里跑去。而有人是一路谈谈笑笑好像很开心似的。

吃过午饭你站在10号楼向北眺望，整个小区尽收眼底。10幢巍峨壮丽的楼房遥遥相对。二列楼房中间是一个宽阔的草坪。绿色的小草铺满整个草坪。草坪的四周有着许许多多的树木和花草，现在是秋天了，天空中弥漫着桂花的香气。

草坪的北面是运动器材，有单杠、双杠、仰卧起座、锻炼手体能器、骑木马……

夜晚皓月当空，万里无云。有很多已经吃过晚饭的爷爷奶奶下来散步，如比周奶、潘奶、王爷爷等。

有的时候一些小朋友也会下来玩，我就是其中的一位。有的时候我们也会聚在一起谈谈赛尔号、摩尔庄园、奥比岛等游戏。

深夜电厂小区好像被笼罩在黑暗之中。有的小孩已经进入了甜美的梦乡、有的小孩才做完老师布置的作业、有的在准备洗澡。

大人们有的才下来散步，有的大人正在被窝里舒舒服服的看电视、有的在玩电脑、有的大人已经帮孩子们美好被子，自己去睡觉了。

多采的一天就要过去了，电厂小区开始沉睡了。

**说明文初二篇十**

我非常喜欢我的家，在我家中我最喜欢我的木头床了。我的家有很多东西，但这些东西中，我最喜欢和难忘的是我睡了两年的木头床。

这个木头床长一米八，高五十公分。样子很好看，顶头和另外一边都有一个栏，但后一个比前一个要高一点，就好像有两个保镖在保护着你，有一个一米八长，宽五十公分的木板，然你睡上去硬梆梆的。我听说木头床放的时间很长。

每当我躺在这床上，感到非常舒服。现在我换了新床，这张床很有弹性，我睡在这床上一开始还可以后来变得不喜欢这张床了，实在太软了。虽然这张床比木头床要好，但是它没有木头床放的时间长，而且又很软。木头床有很多做用，你可以在上面睡觉写作业等等，但是我现在睡的这张床只有一个作用：睡觉。现在真怀恋睡在木头床上的生活。

我非常喜欢我的家，在我家中我最难忘的是我那张老床。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找