# 最新小学语文教案一年级 小学语文教案万能(14篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-09-21

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇一★会认“绝、...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇一**

★会认“绝、鸣、柳、岭、泊、吴、含、窗、鹭”，会写“绝、鸣、柳、岭、泊、吴、含、窗”。

★理解诗意，感受诗中赞美大自然美景。

★理解“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”这两句诗。感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

★会认、会写生字;有感情地朗读古诗、背诵古诗。

★课件

一、导入新课

1、出示春景图动画，学生欣赏后，谈谈自己的感受。板书题目，学生书空“绝”，在生字本上书写一遍。

2、出示课件，了解“绝句”含义。《绝句》属于七绝。3、出示课件，了解杜甫。

二、朗读并感悟古诗

1、认读生字：鸣、柳、岭、泊、吴、含、窗、鹭

学生认读，老师指导;说说你记住哪些字，如何记住的;给生字组词。

2、自读古诗，读准字音。

3、指导读诗出诗的节奏：

出示课件中划出节奏的古诗，老师打着节拍范读;学生试着打节拍读诗;个别学生打节拍读诗;齐读，读出诗的节奏。

4、理解诗意后熟读：

出示课件第一幅图，你理解了哪句诗?用自己的\'话说说含义。出示“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，齐读这两句诗。出示课件第二幅图，你理解了哪句诗?用自己的话说说含义。出示“窗含西岭千秋雪”，释义“千秋雪”(千年不化的积雪)。齐读这句诗。

出示课件第三幅图，你理解了哪句诗?用自己的话说说含义。出示”门泊东吴万里船”，释义“泊”(停泊)。齐读这句诗。

5、感悟诗境，背诵古诗：

(1)老师从第一句诗中找出两种事物“黄鹂，翠柳”，学生在二、三、四句诗中划出“白鹭、青天、西岭、千秋雪、船”。

(2)指出表示颜色的词语“黄、翠、白、青”，体会颜色美。

(3)出示课件“配乐诗朗诵”，个别学生读诗，其他学生闭眼想象，交流脑海中的画面。

(4)小结：你们脑海中呈现出一幅幅美妙的画面，这是哪个季节?(春季，因为出现了翠柳)。当作者看到这么美的春景时，

写下了脍炙人口的《绝句》，当我们被这首诗所吸引时我们禁不住要背下来这首诗。

6、拓展环节：

欣赏《绝句·迟日江山丽》，背诵这首诗。

7、总结：

今天学习了杜甫的《绝句》，欣赏了《绝句·迟日江山丽》，感受到诗歌给我们带来的美妙，正所谓“诗中有画，画中有诗”，让我们去积累更多脍炙人口的诗歌吧!

三、家庭作业

1、给家长背一背《绝句》、《绝句·迟日江山丽》。

2、喜欢画画的同学，给《绝句》画一幅画。

《绝句》

杜甫黄鹂翠柳白鹭青天西岭千秋雪万里船美

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇二**

知识与技能：会写......等字，会读并理解......等字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

过程与方法：通过......方式，提高......能力，体会......方法。

情感态度与价值观：产生......共鸣；培养......精神；陶冶......情操。

例：《窃读记》

知识与技能：会写“窃、腋”等7个生字，会读并理解“窃、倾盆大雨”等14个字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

过程与方法：通过朗读讨论，重点感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会遣词造句的精妙。

情感态度与价值观：体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

教学重点：说明本课所必须解决的关键性问题，是教材中为了达到教学目的而着重指导学生必须熟练掌握的内容。

教学难点：本课学习时易产生困难和障碍的知识点，就是学生对教材中不易理解掌握的地方。

（重难点的确立一定要站在学生的`角度去考虑）

1、导入环节：依旧拓新、承上启下、开门见山、设置疑问、引起悬念、直观演示等。

2、讲授新课——初读

自主探究：默读、轻读

字词：读正确、通顺，弄清词义

内容：思考课文讲了一件什么事？

情感：画出感动的句子，记录你的感受。

字词关：

范读朗读：教师/名家

交流汇报：记忆方法，解决途径

个别纠正：重点识记

指名朗读：共同评价

内容关：思考文中讲述了一个什么故事？文章是按照什么顺序写的？画出自己感受最深的句子，并说明理由。

3、讲授新课——析读

要求针对不同教学内容选择不同的教学方法，包括如何提问、如何启发、教师怎么教、学生怎么学、详细步骤安排、需用时间等。

例：《触摸春天》

a.安静是怎样触摸春天的？找出文中相应的句子加以说明。

（1）作者用哪些人物描写方法刻画安静触摸春天？（动作描写）

（2）哪些动词体现出安静触摸春天的过程？（流畅、磕磕绊绊、慢慢、伸出、伸向）

“走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊”换做是你，你做的到吗？为什么安静可以？

（3）一个盲女孩不是呆在家中，而是整天在花香中流连，穿梭，你觉得这是个怎样的女孩？

（4）文中哪个词语体现出安静触摸春天带给主人公“我”的震撼。（极其准确）

（5）试着读一读，体会应该用什么语气。

b.安静是怎么处理这只蝴蝶的呢？

（1）安静为什么放飞这只蝴蝶？（让蝴蝶回归自由，善良）

（2）那安静能看见这只飞走的蝴蝶吗？（看不见）

（3）那她为什么还要“仰起头来张望”。（用心感受）

（4）想象安静此时的内心世界是什么样的？（向往、好奇、期待......）

（5）这说明安静是一个怎样的女孩？（热爱生命、热爱生活）

c.面对此情此景，身为主人公的我都做些什么？

（1）为什么说安静的心上，划过一条美丽的弧线？（她想象蝴蝶飞走的样子）

（2）我在看到安静抓蝴蝶和放蝴蝶时是什么样的心情？（由惊讶到感动）

（3）从中你能感受到主人公“我”是一个什么样的人？（热爱生命、热爱生活）

4、讲授新课——品读

文章写的感人至深，你觉得是哪里写的好呢？

品手法：比喻、对比、排比、首位照应、说明方法、感官等等

品情感：感人、启发（联系生活实际）

这首诗通俗易懂，却耐人寻味，你认为哪里写的好呢？为什么？

要求练习设计精巧、有层次、有梯度、有密度，要考虑到进行的方式和所需时间。

讨论主旨，联系现实——改写剧本，小组表演——分享经历，代表汇报——拓展阅读，对比感悟。

要考虑怎样进行，是教师还是学生归纳，以及所需时间。

可以采用教师总结的方式，也可以用学生总结的方式。具体可以根据教学需要来进行选择。

要考虑布置哪些内容，需不需要提示或解释等。

学科内：

识字写字——阅读培养——口语交际——写作练习

学科间：

语言——音乐美术——数学

行动类：

学科内：

（1）识字写字：摘抄喜欢的美词美句

（2）阅读培养：搜集......风俗习惯

（3）口语交际：将这篇文章复述给你的爸爸、妈妈听

（4）写作练习：想象一下，如果你就是随作者一同进入......的其中一位，那么，步入此情此景的你，当时会有怎样的心情呢？

学科间：

（1）语言：搜集词汇

（2）音乐美术：分享描绘......风光的歌曲和画作

行动类：

搜集各民族风俗习惯，小组合作办一份”......“为主题的板报。

上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇三**

1、学会本课的生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解交通工具的发展史，体会“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远”含义。

结合课文理解“天涯海角、川流不息、疾驶、好梦成真、阻隔、邀请”这些词语的意思。

体会“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远”的含义。

两课时。

教学过程：

一、谈话导入。

1、师：同学们，今天早上你是怎么来学校的？生汇报。

师：那么你知道你的`爸爸妈妈出门时乘坐了什么交通工具吗？生汇报。

哦，同学们知道的真不少！对了，科学技术发展到今天，人们远行靠什么呢？这就是我们今天要学习的课文《远行靠什么》。 2、“远行”是什么意思呢？

2、同学们，你们想不想听听人类交通工具发展史呢？

二、播放课件，听课文的录音

三、读课文

听了这篇文章后，你都听懂了什么？（生汇报）同学们想不想自己来读一读呢？

四、默读课文

可以默读课文，也可以大声自由地读课文，一边读一边用笔将自己不认识的或不熟悉的词做上记号，多读几遍，并且用心记一记。生汇报字词的学习情况。可以讲识字方法，也可以给生字组词。

五、再读课文

说说自己读懂了什么，还有什么不明白的

六、作业

1、把你认为重要的词语抄写两遍。

2、课下搜集有关交通工具发展史的资料。

一、边听录音，一边观看图片。

1、师：同学们，上节课，我们学习了《远行靠什么》这篇文章。这节课我们接着来学习。你们想不想听听别人朗读这篇课文？好吧，那就认真听！请同学们告诉我，我们在听朗读时该注意些什么。

2、播放光盘上的录音朗读，学生认真倾听。

二、结合录音朗读的内容，对照课文，自主合作完成表格。

1、师：这录音上的朗读读得这么好，你们知道她为什么读得这么好听吗？（引导学生读课文要正确流利有感情，把心放到课文中去读。）还等什么！赶快拿起你的书，大声地读吧！不过，老师这里有一个任务，就是用笔把表示时间的词语画上横线。记住，一定是先读完一遍，再划。

2、生汇报表示时间的词语，师板书，画出表格。

3、师：哦，同学们看这是一张不完整的表格，你们愿不愿意帮老师把它填完整呢？

4、四人小组合作，将表格填完整，师及时板书。

5、一边轮流派小组代表汇报，一边引导学生朗读。重点指导下列句子的朗读，注意“天涯海角、川流不息、好梦成真”这几个词语的教学。

①火车满载着乘客在大地上奔驰，轮船把人们送到天涯海角。

②汽车在公路上川流不息，军舰在大海上巡逻，快艇疾驶而过。

③千百年来，人们幻想着像鸟儿一样飞上天空。飞机使人好梦成真，人们可以不受高山大海的阻隔，自由地飞到世界各地。

6、齐读第七自然段，思考：你读懂了什么？人们还会发明什么样的交通工具？

三、小结并讨论：人类远行靠的是什么？

1、讨论：人类远行靠的是什么？

2、小结：这节课我们一起了解了交通工具发展史，从课文中我们知道正是因为科学家们的努力探索，所以我们人类才会走得越来越远，希望同学们从小学科学，爱科学，长大为祖国做贡献。

四、作业（课件出示）

1、师：同学们，一堂课的学习多么紧张啊！那我们来做个识字游戏，怎么样？

播放教学光盘上的课件，玩识字拼图的游戏。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇四**

1．会读复韵母ai、ei、ui及其四声，读准音、认清形，正确书写。

2．学会声母与ai、ei、ui组成的音节，能正确拼读。

3．掌握ai、ei、ui标调的方法。

学会三个复韵母和他们的四声，能正确地读音和书写。

读准复韵母的音。

一、复习导入：

孩子们，这一个月的时间呀，咱们一直在拼音王国里和拼音交朋友，请动脑筋想一想，学习过哪些单韵母宝宝？它们分别是谁？（生答，齐读）

师：大家读的又整齐又响亮，我们一起做拍手操吧。（张大嘴巴aaa，圆圆嘴巴ooo，扁扁嘴巴eee，牙齿对齐iii，嘴巴突突uuu，小鱼吐泡）

大家单韵母学的真不错。孩子们，你们见过把两个单韵母放在一起的拼音字母吗？我们今天就来认识这样的字母。

（板书：aieiui）

师：这里的韵母都是由几个字母合成的？

师：像这样由两个或三个字母组成的韵母就叫复韵母。（板书：复韵母）

二、新课讲授：

1、看图学习复韵母ai

同学们，咱们都相处快一个月了，彼此都已经有了一定的了解。你能简单介绍一下，你的前前后后都挨着谁吗？（如：我的左边挨着××，我的右边挨着××，我的前边挨着××，我的后边挨着××），自己先练习说一说。

师：谁能勇敢地给老师介绍？请你。

师：大家挨在一起学习，多好啊！今天我们学习的第一个复韵母就念ai。请同学们打开自己的语文课本，翻到第26页。咱们一起观察左上角的第一幅图，谁能用完整的话说一说，你看到了什么？图上画着谁？他们在干什么呢？（生：图上画着一个姐姐和弟弟，他们挨在一起比高矮）谁的个子高？谁的个子矮？（姐姐的个子高，弟弟的个子矮）

教师讲解：ai发音要先发a的音，开口度大，声音响亮，然后迅速向i滑动，i的发音轻短，合起来一口气读成ai

教师范读ai，学生学读ai。

师：标调在哪里标呢？（生：有a不放过，没a找oe，iu并列标在后）

2、看图学习复韵母ei

师问：图上的小孩儿在砍树枝，他嘴里会发出什么音呢？讲解：ei的发音方法和ai的一样，要先发e的音，舌尖逐渐向上抬，最后发i的音，就成了ei的音。

教师范读ei，学生学读ei。（四个声调的多种方法练习读）

师：ei的标调在哪里标呢？（生：有a不放过，没a找oe，iu并列标在后）

3、看图学习复韵母ui

问：图上的小女孩脖子上是什么？

讲：围巾的“围”发一声就是ui的音，要先发u的音，然后迅速向i滑动就是ui的\'音。

学生练习读准ui的音。板书四声进行练习。

问：怎样来记ui的形呢？（图中小女孩脖子上的围巾与帽子上的绒球构成的形状很像ui的样子）

师：ui的标调谁会？师错误示范，生指正。（iu并列的时候声调要标在后面）

三、巩固练习：

1、看板书采用多种形式读准音（个别读，男女赛读，开火车读）

2、复习标调歌：有a不放过，没a找oe，iu并列标在后。

四、指导书写：

两个字母靠的近一些，占格的方法和以前学的一样。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇五**

1、理解课文内容，体会全国各民族亲如一家。

2、培养学生热爱祖国，热爱学习的优良品质。

1、正确书写本课7个生字，会认9个生字。

2、体会文中全国各民族大团结的含义。

体会文中全国各民族大团结的含义。

多媒体课件

阅读法

1、指名学生上黑板听写生字。

2、学生互相纠错，重点指导易错字。

1、自由读课文，读准字音。

2、整理课文，看课文一共有多少个自然段。

3、针对全文，学生质疑。

学生甲：民族小学有哪些民族的学生？

课文第1自然段告诉我们，来民族小学上学的学生有白族、景颇族、阿昌族，还有汉族的。（老师指挂图）看，他们的穿戴各不相同，很有民族特色。

学生乙：这些学生是怎样上课的？

课文第2、3自然段中说，他们一来到学校很快就成了朋友，他们向高高飘扬的国旗敬礼，向老师问好，向树上欢叫的小鸟问好，坐在教室里跟着老师用普通话读课文，他们学习多认真啊！

学生丙：下课了，学生们又是怎样活动的？

他们玩得非常开心，小学生们蹦蹦跳跳来到大树下，有的跳舞，有的摔交，还有的做游戏，孔雀、小鹿和小猴都躲在一旁看热闹哩！

4、通读全文，整体感悟。

课文记叙的是民族小学的学生学习和活动的情况，歌颂了全国民族大团结，亲如一家的大好景象。

1、让学生反复读，自读自悟。

2、老师导读，重点答疑。要读出小学生非常开心、活泼、开朗的气氛。

3、指名竞读，榜样示范。

4、放录音，有感情地跟读。

你愿意到这所民族小学来学习吗？为什么？

《四季》第二课时教学设计

《四季》第二课时教学设计【1】

1.认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

第二课时

1.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

2.能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。

情境教学法、课件。

师：今天有几位老师要和我们一起上课，你们欢迎吗?

生：欢迎!

师：同学们真热情，真不愧是我们班的小主人!那老师提议我们朗诵一首儿歌表示一下我们的热情好不好?

生:好!

师(屏幕显示)这是我们前面学的一首儿歌《秋叶飘飘》，我们一起美美地读给今天和我们一起上课的老师听吧。

这首儿歌告诉我们什么季节来了?(秋天)

除了秋天，你还知道哪些季节呢?

(师在黑板上贴出：春天、夏天、秋天、冬天)

这四个季节合在一起，我们就称它们为——四季。

师：同学们，大自然是个化妆师，它装扮出了美丽的四季，有个作家用神笔写了一首有趣的儿歌，题目就叫“四季”，(板书课题)让我们美美地读一遍课题(学生读题)。

1、温习生字：上节课，我们已经学习了这首儿歌的生字，大家喜爱的喜羊羊想要和大家做摘苹果游戏考考大家学得怎样，你们敢吗?(课件显示生字)

老师指到哪个苹果，你读对了，苹果就会被摘下。

2、激趣学习：大家表现得真棒，喜羊羊没有难倒大家。它想带大家认识文中的四位新朋友，你们同意吗?大家先来认识一下它们的名字。(课件出示注音的词语)：草芽、荷叶、谷穗、雪人。a、自由读：让我们自由读词语，遇到不认识的字怎么办?b、个别带读：然后请四位小朋友带大家亲切地和它们打招呼。c、全班齐读：我们一起和它们打声招呼。(注意：草、穗是平舌音)

3、感知形象：同学们，你们想不想见一见这四位朋友，看看它们长得怎样呢?(生：想。)师：那好，那我们大家就一起来认识一下吧!出示草芽、荷叶、谷穗、雪人的图片。看着图片说说四位朋友是什么样的，用自己的话说说。(其中重点理解草芽是刚长出来得嫩芽，它太嫩了，需要我们保护它。谷穗是谷类植物的果实，谷穗弯弯说明它成熟了，它弯着腰欢迎人们去收割呢。请一位小朋友来做一做“一挺”的动作，雪人真是太顽皮了。)

4、学习词组：在学生的回答中，课件相机出示注音的词组。草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯、雪人大肚子一挺。全班同学自由拼读词组，个别读、全班齐读，可以做做动作。

5、猜词说因：说说这四位朋友分别喜欢哪个季节，说说自己的理由。学生边说，教师边用词语卡片贴出板书。(草芽春天、荷叶夏天、谷穗秋天、雪人冬天)

回归课文：真的是这样吗?让我们到文中去找找答案吧。

1、学习第一节，感知春天：a、读：读读这一节，想想草芽说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说;带着高兴的`心情再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢春天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_红红，它对\_\_\_\_\_\_说：“我是春天。”d、说：读读这两句话，说说你对春天印象。(花红柳绿，是个美丽的季节，也是植物生长的季节。)

2、学习第二节，感知夏天：a、读：读读这一节，想想荷叶说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说，带着高兴的心情再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢夏天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_圆圆，它对\_\_\_\_\_\_说：“我是夏天。”d、说：读读这两句话，说说你对夏天印象。(夏天是个炎热的季节。)

3、学习第三节，感知秋天：a、读：读读这一节，想想谷穗说什么了;鞠着躬说明它有礼貌，再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢秋天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_飘飘，它\_\_\_\_\_说：“我是秋天。”d、说：读读这两句话，说说你对秋天印象。(秋天果实累累，是个收获的季节。)

4、学习第四节，感知冬天：a、读：读读这一节，想想雪人说什么了;再来读一读，读出它的顽皮。b、问：还有哪些事物喜欢冬天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_呼呼，它\_\_\_\_\_说：“我是冬天。”d、说：读读这两句话，说说你对冬天印象。(冬天是个寒冷的季节。)

1、师：你们最喜欢哪个季节?把你最喜欢的季节读给大家听听，要读出喜欢的语气。读时，还可以加上适当的动作。

(喜欢春天的同学站起来读，依次夏天、秋天、冬天)

2、分角色读课文。

师：大家刚才读得真是太棒了。那大家还想再读吗?(生：想)大家都想读，那好，现在老师给你们一个表现的机会，让大家来表演。(分配小朋友扮演草芽、小鸟、荷叶、青蛙、谷穗、雪人)每句话的一、二两行老师读。第三行分别由演草芽、荷叶、谷穗、雪人的小朋友读。每个演员都要尽情发挥，表演起来。

3、背诵课文。最后，我们来齐背课文，每个同学可以尽情表演。

引导学生思考：同学们，一年四季这么美，你们想不想把它们留在身边呢?

自然美、生活美无处不在，要想留住美，只有从自己身边小事做起，做一个环境保护的小卫士。

大自然中除了儿歌中所描写的这些景色，还有许许多多奇妙的景象。课后把自己最喜欢的季节画一画，下次我们来办一个画展。

板书设计

四季

春天草芽(尖尖)

夏天荷叶(圆圆)

秋天谷穗(弯弯)

冬天雪人(大肚子一挺)

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇六**

★认识本课中的9个生字，会写7个生字，认识“舟”字旁。

★根据词语所描绘的景物，想象画面。

★有感情的诵读古诗。在读中悟情、在读中生情。

★感受古诗的魅力，产生热爱古诗词的感情。

★认识本课中的9个生字，会写7个生字，认识“舟”字旁。

★有感情的诵读古诗。在读中悟情、在读中生情。

★小黑板、字卡、赞美春天的`古诗。

一、创设意境，揭示诗题

1、播放春景图，诵读有关赞美春天的古诗。唐·贺知章《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝线。不知细对谁裁出，二月春风似剪刀。”

春天是一个美好的季节，春暖花开，春光无限，自古以来，有许多文人写下了赞美春天的是诗，你们能背几首?(检查学生对古诗的积累情况，为学生感悟诗的意境做铺垫)。

今天我们就来学习其中的第三首。相机板书古诗，教师范读。

二、初读古诗，学习生字

1、激发朗读的兴趣：想读一读吗?那快快把书打开吧，想不想不用老师教就自己读呢?遇到困难可怎么办呢?

2、指名读，随机正音：好了，就读到这，我发现呀，同学们读的特别认真，一定能读的很好吧，谁能勇敢地站起来读一读?(小黑板出示词语)

3、有几个词语悄悄地从诗歌中跳了出来，想考一考大家，能不能被他们难住啊?出示词语卡片“黄鹂、翠鸟、翠绿、鸣叫、船长、时令、千古绝唱”等。

4、下面请你拿出字卡，小组同学合作学习，交流识字方法。然后互相考一考。

5、利用偏旁的表意功能识记。如“鹂”、“鸣”、“鹭”

对比识记。如“含”、“令”、“岭”，分别含有“今”和“令”在教学过程中可以引导学生进行对比观察记忆。结合旧字认新字。如：色—绝、天—吴运用字理识记“绝”、“鸣”、“令”。

6、巩固生字：这回都学会了吗?敢不敢开火车读?听好要求：站起来的同学读一遍生字，组一个词语，其他同学当火车检验员，看一看小火车开得怎么样?(猜字游戏，摘苹果等)

三、指导写字

1、观察本课生字，说一说左右结构的字有哪几个?

2、师范写“船”：把“舟”字旁和“舟”字进行比较，让学生发现：横变成提，且右边不出头。右边的部件是横折弯而不是横折弯钩。

3、生书空，描红。

4、观察“令、含、岭”三个字，说一说应注意什么。

5、师范写“含、岭”，生书空，描红。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇七**

1．能说出在日常观察中的发现；

2．能认真听别人说话，把握主要内容，并能比较完整地转述；

3．把话说清楚明白，并能说出自己的感受和想法。

培养学生良好的观察习惯。

能真实清楚地说出自己的感受和想法。

多媒体课件。

1课时

(一)课件播放书中的“三幅图”

1．同学们在这三幅图中发现了什么呢？用一句话简单地说说。(学生说，老师及时指导)

2．这段时间我们观察了不少身边的事物，你一定有了新发现。那我们每个人就在小组里，说说自己的发现。有一个要求，别人说的时候，要专心听，你要记住，你们小组的同学都有哪些发现。(学生小组交流。)

(二)好，老师特别想了解你们组的\'组员们都发现了什么？用“我们组的组员……”的句式说，看谁记得多。(各小组推荐代表发言。)

1．同学们说的真多，而且说得特别清楚，老师给你们一个建议，当你要说很多个同学的发现的时候，不用说每个人的名字，可以用上“我们组，有的同学发现了……有的同学发现了……还有的同学发现……”句式。(指几名学生说。)

2．听了同学们的发现，老师对其中的一个发现可感兴趣了，那大家又对哪一个发现最感兴趣？(学生发言。)

3．如果你对谁的发现感兴趣，就去问问他(发现者)到底怎么回事？(学生提问，学生解释。)

4．我们经过交流，就会越来越明白，因此老师提议，我们每个小组选出一个人的发现，然后以他的话题，展开交流，可以提问，可以补充，你想说什么，就说什么。(小组交流。)

(三)老师发现有的小组交流得特别充分，而且有的同学还发现了一些特别有趣的植物。

1．指名让学生说出发现，然后其他学生提问，发现者解释。

2．老师适时介绍自己的发现。

3．你还知道哪些有意思的植物吗？(学生回答。)

小结：同学们，大千世界，真是无奇不有，如果我们有机会亲自去观察、去发现这些有趣的植物，该多好啊！

同学们，从天到地，从地到天，世界上的万事万物非常神奇，只要你是一个善于观察的孩子，你一定会发现更多的奥秘。这一节课就上到这里，下课。

学生汇报自己的观察，将重点都定在了发现一词上，大家都很积极，好像争着比谁的发现最多最奇，但把“观察中”忽视了，而怎么观察到的，自已观察时所做了什么，这个过程学生却大多数都是只字不提。引导学生将自已是如何观察到的，及观察时自已是否认真等过程说了出来，这就为观察的内容提供了真实性的证词。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇八**

《献给妈妈的诗》是义务教育课程标准试验教科书鄂教版语文一年级下册的充满爱的童话故事。课文以童话故事的方式讲述了小动物们在母亲节这一天给妈妈写了一句赞美妈妈的话。文中的语言贴近孩子，孩子在反复朗读中能很自然地感悟到妈妈也需要孩子的关心，孩子一句赞美的话就能给妈妈带来莫大的幸福。

一堂好的阅读课应该做到：书声琅琅，议论纷纷，情意浓浓。新大纲也强调指出：要在读中使学生受到情感的\'熏陶。本课蕴含着丰富的情感因素，如何让学生通过读来体验课文情感，进而抒发自我情感、升华自我情感？

1学会8个生字，会认9个生字。

2正确流利地朗读课文。

3通过读课文，感受孩子和妈妈之间与生俱来，深沉似海的亲情，并真心地用一句话来赞美自己的妈妈。

让学生感受汉字的形体美，课文的语言美。

指导有感情地朗读课文，读出对妈妈的爱。

生字卡片，课件，动物图片，动物头饰，爱心卡片

听到这熟悉的歌声，你想到了谁？今天我们来学习一首《献给妈妈的诗》。

齐读课题，质疑：读了课题，你想知道什么？

请你们带着这些问题自由地读课文。（学生自由读文）

（一）、学习第一自然段。

小动物为什么要给妈妈献诗呢？指名读谁知道母亲节是哪一天？齐读课文。

（二）、学习第二自然段。

1、小动物的诗准备好了吗？自由读第二自然段。

2、交流质疑：这一段有什么不懂的问题吗？

（相机引导学生学习争先恐后争）

（三）、学习第四自然段

1、有哪些小动物争先恐后地为妈妈献诗？〈随交流板书动物图〉

2、小动物都为妈妈写了一句什么诗呢？请你们默读第四自然段，用——标出小动物们写的诗。

（交流板书小动物的诗）

3、好吧，你们把想好的一句都念给我听听。小动物是怎样念自己的诗的呢？请你们自己试一试

4、学习小白兔句。

（1）、课件出示勇敢句，谁能把这句话读？学生自由练读

（2）、课件出示勇敢诗，指导学生朗读：哪只小白兔来读一读？〈指名读，课件理解，指名读，男女生读〉

5、学习狮子句

（1）课件出示温柔句，学生自由练读：听了小兔子的朗读，小狮子也心急了。

（2）、出示温柔诗，指导朗读：小狮子会怎么念自己的诗呢？

（3）、课件理解温柔：见了这只狮子妈妈，你想说什么？怎样才能读出妈妈的温柔呢？〈同桌练读，两人齐读〉

（1）、课件出示，自由练读：听了小兔子和小狮子的诗，小黑猪和小老鼠都等不及了。

（2）、多种方式练读：自选角色读，交流读

（1）、示范读：听了你们的朗读，老师也忍不住想读一读，谁愿意和老师合作？

（2）、小组练读，表演读

四情感体验，思维拓展

1、体验爱心：你见过这些动物吗？他们给你留下了什么印象呢？为什么在孩子眼里，它们和我们知道的不一样呢？

2、为妈妈写诗：我们也爱自己的妈妈，让我们学着小动物的样子，也为自己的妈妈写一句诗吧！

3、交流诗。

五学习第五自然段

1范读

2引读

六古诗欣赏

听了小动物的诗，念了自己的诗，我们一起来欣赏一首献给妈妈的古诗吧！（欣赏《游子吟》）

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇九**

教学的本质是对话。本教学设计旨在引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”“潜心会文”，实现教学的和谐互动，使阅读教学过程呈现为一种动态性的、生成性的对话过程，从而使学生的语文能力和审美情趣在整个对话的过程中得以培养与提升。

知识和能力目标：在音乐、图片及相关说明的帮助下，学生对拉萨的天空建立起感性认识。

过程和方法目标：学生用喜欢的方式读课文，交流自己独特的感受;在集体精读、赏读中积累语汇，获得言语美感。

情感态度和价值观：在体验与感悟中有感情地朗读课文，激发起热爱大自然、热爱祖国的感情。

多媒体课件，学生搜集有关拉萨的相关资料。

共两课时

1、播放《青藏高原》歌曲vcd，将学生的视线拉到遥远的西藏。

2、承接歌词讲述：在遥远的青藏高原有一座历史文化名城——拉萨，它是西藏政治、经济、文化的中心。(课件出示中国地图，找到拉萨所在的位置)拉萨是有名的“日光城”,拉萨以其湛蓝的天空、清澈的河水、新鲜的空气和令人赏心悦目的环境给八方来客留下了美好的印象。今天，就让我们跟随作者一道走进西部，走进拉萨，走进那片圣地，去欣赏那里的迷人风光，去仰望享受那与众不同的蓝天。）

(浓郁的民族音乐，优美的藏族风光，一下子将学生的心带到了遥远的西藏，为学生进入课文内容的学习创造了情境，也激发了学生进一步学习课文的积极性。)

3、出示课题：7、拉萨的天空(齐读课题)

4、通过上一节课对第一自然段的学习，同学们知道了什么?(说一说：拉萨的天空-——)

1、过渡：拉萨的天空究竟是怎样的湛蓝、透亮?让我们闭上眼睛，乘坐飞机前往遥远的拉萨——

(1)拉萨到了，请同学们睁开眼睛，让我们尽情欣赏拉萨的天空吧!(配乐欣赏一组天空的图片)

(2)面对此情此景，你想说些什么?

(一组精美的图片，让学生欣赏了不同时间、不同角度的拉萨天空的美景。学生边看边赞叹——拉萨的天空真蓝啊!拉萨的天空太美了!可谓触景生情，情不自禁。)

2、学习第三自然段

(1)引导想象：小游客们，站在这湛蓝透亮的天空下，你最想做什么呀?

(2)出示第三自然段：快速读读这句话，看看哪个词语最能表现出你这样的.心情?(板书：让人神往)

(3)指名读：谁能把你的这种感受告诉大家?师评议：啊，这天空可真蓝!把你的视线紧紧地吸引住了!(呀!你都不忍心移开你的目光了!)

3、学习第二、第四自然段

(1)过渡：多么神奇的天空啊，它牢牢地吸引着我们的视线，让我们久久不忍移开，可是，让我们移不开目光的又何止这些呢?拉萨的天空那么美丽，作者是怎样具体描写的呢?请同学们自由朗读课文二、四自然段，然后再选择你最喜欢的句子反复朗读，读出你的喜爱之情。

(2)把你最喜欢的句子读给同桌听，再说说你喜欢的理由。

(3)集体交流，相机指导朗读。

(尊重学生的独特感受，激发学生交流的欲望，鼓励学生说出自己对文字的理解，引导学生读出自己的感情，这正是新课标对阅读教学的要求之一。)

☆在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

a请小朋友反复读读这句话，你能从这句话中感受到什么?

b学生交流。

c出示图片，小结：你们看，天空多蓝啊，好象眼前的一切都被这蓝色包围着，浸润着，蓝天离我们显得那么近。

d指名读。

☆有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。

a“这话”是什么话?从“这话”中你知道了什么?蓝天真能洗脸吗?“这话”妙在哪儿?

b出示图片：小朋友，你们看，当我们抬起头来，仰望天空，一片湛蓝，你有什么感觉呀?

c是呀，但那不是湖，而是像湖一样清亮的蓝天，你们说，这感觉是不是很奇妙啊，难怪人们要说这话这是——“太妙了”!谁能把这么奇妙的感觉告诉大家?谁来和他比一比!

☆有贴着山顶的白云的映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有了拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

a你能谈谈你的感受吗?

b展示图片：说说你看到了什么?还会有些什么呀?

c师语言描述：蓝得这么纯净、这么明洁的天空，相信我们一定也能把这句话读得美美的。自由练习，指名读。

d过渡：如果天地间只有湛蓝一种颜色，那拉萨一定很单调。如今，这蓝蓝的天空并不孤单，在白云、草地、绿树、红花的映衬下，更把我们的视线紧紧地吸引住了，让我们神往!让我们一起再来读读这句话(齐读第三自然段)。

☆一年四季中，不管是隆冬还是盛夏，布达拉宫的上空总是蓝晶晶的。有了这蓝天，依山而建的布达拉宫显得更加雄伟、壮丽。

a自由轻读，你知道了什么?

b出示布达拉宫图片，指名介绍课前搜集的资料。

c师作介绍：布达拉宫，坐落在红山上，它依着山的地形而建，这就是“依山而建”。(出示卡片)你们看，它耸立在山顶之上，头顶着蓝天，你有什么感觉呀?

d朗读指导：在蓝晶晶的天空的衬托下，布达拉宫多有气魄啊!男生读，读出布达拉宫雄伟壮丽的感觉。

(4)小结：拉萨的天空就是这么湛蓝、透亮，蓝得让人神往，以它独特的美，吸引着来自世界各地的旅游者，让我们捧起书本，美美地读读第二到第四自然段。

(尊重学生的独特感受，激发学生交流的欲望，鼓励学生说出自己对文字的理解，引导学生读出自己的感情，这正是新课标对阅读教学的要求之一。)

4、学习第五自然段。

(1)出示图片：小游客们，面对湛蓝湛蓝的天空和蓝天下碧绿的草地，面对雄伟壮丽的布达拉宫，你有有什么新的感受呀?学生交流。

(2)面对这么美的天空，作者也有千言万语，不过都汇成了一句话—多媒体出示。

(3)齐读。

(4)讨论：你知道了什么?把什么比作了什么?你有什么感受?

(5)齐读。

1、创设情境，自主诵读。

同学们，刚才我们在作者的引领下一同走进拉萨，欣赏并感受到了拉萨天空的迷人风采。现在有一批游客要去拉萨观光，你们何不借此机会先向他们介绍一下，使他们对拉萨的天空有个鲜明的印象?想一想，怎么介绍才能把拉萨天空的美传达给他们呢?你可以选择一部分向游客做介绍。先自己准备一下。

2、模拟情境，尝试介绍。(让听课教师扮演游人，学生向听课教师介绍。)

(充分利用现场资源，让学生扮演导游的角色对听课教师(游客)做介绍，这实际是检测学生对课文的掌握情况，但这远比单纯的背诵课文要生动得多。同时，这也在学生熟悉课文的基础上锻炼了口语交际能力。)

四、拓展延伸，学生自主安排作业

学了这篇课文，你想给自己留点什么作业呢?

(摘录文中优美的语句;写两个打比方的句子;把这篇课文背诵给家长听，让他们感受和分享拉萨天空的美;课后收集有关拉萨的资料，可以是文字，可以是图片，了解拉萨的其他知识，在班上进行展示交流;仿写家乡的一景……)

(自主选择作业，是为了尊重学生不同的兴趣爱好，以便他们更好地发挥自己的特长;同时，大家又可以取长补短，互相借鉴，达到资源共享、成果共享的目的。)

【板书设计】湛蓝

7、拉萨的天空透亮

让人神往

[自我评价]

《语文课程标准》中这样写到：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们积累、体验、培养语感。所以语文课上最动听的声音是琅琅书声。作为写景美文，只有让学生以声如文、读中赏析，才能感悟情境，所以朗读是本课的重点。拉萨对学生是抽象的概念，而描绘拉萨天空的词语又是隽永深刻的。如何让学生建立起感性认识，理解课文语言中的意蕴和情感是本课的难点。

课始播放富有浓郁西藏风情的音乐，使学生潜移默化地进入情境。让学生欣赏一组不同时候的拉萨天空的图片，并配以诗化的语言加以说明，唤起他们学习的情趣。让学生顿觉“拉萨的天空真蓝、真美”让他们带着这样的体验，用自己喜欢的方式读课文，让心灵与文字发生碰撞，并通过语言来抒发感受。

仔细阅读后与同桌交流感受和想法。集体欣赏图片，更好地理解课文描绘的意境，通过交流补充和朗读感知语言，在读中解疑，又在读中获得言语美感。学生在反复吟读，解疑中，借助形象发挥想象，把无声的文字转化为有声语言，学生口念心诵，感受清新优美的文字，想象美好的图景，体悟作者的情感。以各种各样的形式，一遍又一遍地有感情朗读，期待学生品出了味，悟出了情，理解课文的语言，也悦纳这种语言，课文语言蕴涵的情感与学生的情感相通、共鸣，自然而然流露出“太美了，我要去那儿，我要珍惜保护她!”

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇十**

1、学会本课生字新词，能联系上下文或运用工具书理解词语。理解课文内容，知道课文介绍的五种新型玻璃的特点及作用。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、领悟作者的说明方法，进行说、写训练，发展表达能力和创新思维能力。

3、了解当代科技及其在现代化建设中的作用，激发学科学、爱科学、用科学的积极性，以及为科技的发展而勤奋学习的积极性。

知道新型玻璃的特点及作用，学习作者介绍玻璃的表达方法进行说写训练。

教学难点：

领悟各种玻璃的不同的表达方法

1、学生准备：课前预习课文，搜集关于玻璃的资料，了解科技发展的情况。

2、教师准备：多媒体课件。

一、联系生活，激趣导入

1.了解生活中的推销员：在平时的生活中我们经常会遇到一些到家里推销商品的推销员，他们是怎样推销的?指名简要介绍。

2.创设情境，激趣导入：同学们假如要让你当一个“推销员”向客户推销一种“新型玻璃”(板书课题)，你们认为，怎样推销才能赢得客户的青睐呢?(引导学生领悟出：必须了解新型玻璃“新”在哪里?有哪些特点和作用?怎样准确表达出来等等。)

3.教师导入：好，我们每个同学都来当一次推销员，看哪些同学推销的水平?我们先来了解关于新型玻璃的特点和作用。

[设计意图：兴趣是儿童认知活动的内驱力。本环节与社会生活联系，采用“创境激趣”法，精心创设情境，激发学习兴趣，唤醒学生主动学习的意识，产生学习需求，引发学生主动学习。]

二、自主学习，理解内容

自主学习生字新词，扫清阅读障碍。

1.学生自学，教师检查学习效果。

(1)检查下列词语的读音，理解带点字：安然无恙、藕断丝连等。

(2)重点检查字形易混的几个字，并注意辨别相近的几个字的字形和意思：嫌—谦、歉;粘—沾、贴;噪—燥、操、躁;废—费。

2.这篇新型玻璃的“说明书”，介绍了几种新型玻璃?找出五种新型玻璃。

[设计意图：从整体入手，感知内容，了解文章所介绍的几种新型玻璃。]

自主学习，完成表格,理解内容。

1.要当好推销员，让更多人了解“新型玻璃”，我们应该先了解其特点和作用，请同学们先自读课文，完成表格内容。要求

(1)自学课文:读、思、画、圈、收集资料……要重点画出特点和作用，概括出来。

(2)填写表格并注意玻璃名称与特点的联系。

新型玻璃名称特点作用

夹丝网防盗玻璃有层丝网，自动报警防盗，用于重要部门

夹丝玻璃坚硬不碎，藕断丝连安全不易伤人，用于高层建筑

变色玻璃反射阳光，改变颜色调节室内光线，用于建筑物

吸热玻璃夏天挡光，冬天挡冷房间冬暖夏凉，用于窗户

吃音玻璃临街窗子，消除噪音房间减少噪音，用于临街窗子

2.交流自主学习和填写表格的情况

交流时先小组后全班。全班交流自学情况时，注意比较同学填的内容的异同，抓住生成点，在比较与释疑中得出更好的答案。这儿要注意：学生填写的内容没有，只有更好。

3.指导逐段细读品析，领悟多种说明方法。

这篇课文除了条理清楚、层次分明之外，文章运用了哪些说明方法来介绍新型玻璃的?

引导领悟用词准确、形象生动的特点，同时领悟出“举事例、分类别、列数据、作诠释、打比方”等说明方法。“夹丝网防盗玻璃”运用了“举事例”的方法。说明“夹丝玻璃”的坚硬时，用“藕断丝连”来形容。说明“变色玻璃”时运用“打比方”，比作“自动窗帘”。把噪音比作来无影去无踪的“隐身人”。在介绍吃音玻璃时，作者又运用拟人和通过具体例子和数字加以说明的方法等。

[设计意图：本环节旨在引导学生自主细读文本，感悟新型玻璃的特点和作用，领悟说明的方法，抓住了重点、突破了难点。整个环节学生以自主、合作探究为主，落实了学生的主体地位，发挥了学生的主体性。学生能真正做到积极主动地探究，生动活泼地发展。]

召开新型玻璃展销会，评选推销员。

1.组内自主练习。我们知道了这五种新型玻璃的特点和作用，为了让更多的人来认识并购买，下面大家就来当一次推销员，想想怎样介绍才能赢得顾客的青莱呢?请同学们先自己在小组内推销，选出一个最有特点的。

引导学生总结出友情提示：

(1)要介绍好新型玻璃的`特点及作用

(2)推销要恰当地运用说明方法

(3)推销具有创意，注意语言表达、态度等。

2.全班交流，评选。老师当主持人，学生当评委，师生共同评选出创意、推销词、推销效果的“推销员”。

[设计意图：通过评选“推销员”，给学生提供自主发展能力的空间，学生全身心投入，主体参与性极高，激活了学生的内驱力。学生在进一步理解和巩固课文内容的基础上，能提高口头表达、倾听和评析的能力，真正实现由“被动学”转为“主动学”。同时，也能激发学生的社会竞争意识，提高社会适应能力和生存能力。]

三、拓展延伸，训练表达

1.请同学们根据生活的需要，运用本文学到的说明方法，每人结合课前预习时对新科技的了解，创意一种新型产品，用一段话写清楚了，最后评出“小小发明家”。

2.学生写，教师巡视指导。

3、学生读，师生点评，评出“小小发明家”。

4.小结：真是奇思妙想，富有创意，新奇实用，相信大家只要刻苦学习，不断探索，掌握先进的科学技术，就一定能够“梦想成真”，为人类的发明创造史写上更加光彩夺目的一笔。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇十一**

1.通过对教材中段落的对照解读，设境体验，感知种子生命力的强大

2.品味重点句子的深刻内涵，领悟课文主旨，学习小草那种面对困难奋发向上的顽强精神

品味重点句子的深刻内涵，领悟课文主旨。

这篇课文是作家夏衍的散文名篇文章先通过两个故事说明世界上气力大的事物是种子，它们“以可怕的力量，将一切机械力所不能分开的骨骼，完整地分开了”，突出种子超越一切的力量接着，又通过人们常见的竹笋的成长、被压在瓦砾和石块下面的小草顽强不屈的生长现象，进一步突出不可抗拒的种子力量之巨大，从而揭示这种力量的真谛——顽强的生命的力，“长期抗战”的力，能屈能伸、不畏艰辛、无比坚韧的力。

教法

阅读法、情景教学法、合作教学法。

学法

探究学习、合作学习、自主学习。

一、谈话导入

草是一种最平凡不过的植物，自古以来许多文人墨客却写了很多诗文来赞美它，你能说出哪些与草有关的诗句?小草给你留下怎样的印象?在不同的人眼中、在不同的背景下，野草的形象是不同的今天我们来学习我国现代作家夏衍写的一篇文章《野草》

二、初读课文，整体感知

打开书，用你喜欢的方式自由朗读课文，注意读准字音、语句要通顺然后告诉我，你读懂了什么?

(我知道了种子的力超越一切，它能把人的头盖骨完整地分开，这是一种可怕的\'力量，它为了钻出地面，克服了很多困难，这是一种顽强的生命力，这种力是一种“长期抗战”的力)你们真会读书你还有什么疑问?(种子的力为什么这么大?小草的生命力为什么这么强?)

现在我们就一起带着问题走进课文和夏衍进行对话。

三、聚焦重点，深入悟读

(一)聚焦种子的力大

1、请同学们以最快的速度浏览课文15自然段，用横线画出文中哪个句子最能体现种子力大?

2、交流汇报，板书力大。

品读重点句(一)出示：一粒种子所可以显现出来的力，简直是超越一切

师：你觉得哪一个词最能体现种子的力大?

生：超越一切(板书超越一切)

师：文中种子的力超越了、、你想一想，它还超越了(石头、瓦砾、野火、狮子)

谁能读出这个句子的力量大

生1.读生2读

师：读过这个句子，你还想知道些什么吗?

生：究竟小草是怎样超越一切?它为什么要超越一切?

师：同学们真善于提出问题

(二)聚焦“不可抗”读出精神

师：请同学们自由朗读课文第六自然段，从文中找出答案

师：究竟小草是怎样超越一切?

生：自读汇报交流。

出示：它为着向往阳光，为着达成它的生之意志，不管上面的石块如何重，石块与石块之间如何狭，它必定要曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来它，的根往土壤里钻，它的芽往地面上挺这是不可抗的力，阻止它的石块，结果也被它掀翻。

师：一种什么力能使种子超越一切?

生：不可抗。

师：你能找出表现小草不可抗的力的动作词吗?

生：从“透”、“钻”、“挺”、“掀翻”看出来!这些词能看出：小草被压在石块下面，冲破重重阻力，从狭窄的石缝里，掀翻压在它身上的石块，曲曲折折地生长出来，所以说种子的力是一种“不可抗的力”，外力无法阻止的力(板书不可抗)

师：谁能读出种子的力是不可抗的?

生1读。

师：谁比他读得更不可抗。

生2读。

师范读。

师：老师把这3动作词换了，请同学们自由朗读这样换了好吗?为什么?

生：不好!“透、钻、挺更能让我们体会到小草那不可抗的力。

师：让我们再来齐读这段话。

师小结：可见用词好坏对文章起着很大的作用，我们以后在作文中也要注意词语的用法。

师：小草只要有一线希望，就要抗争、直到挺出地面，请同学们认真看一段视频(搜索百度视频“种子发芽过程”

师小结：一粒种子的力量居然能把石块掀翻，力量之大，真是不可抗啊。

师：小草在生长过程中会遇到很多困难，再想象一下，除了这些，还会遇到哪些困难?结果如何?(冰冷的土地、寒冷的冰层、缺少水分、黑暗、路人的踩踏、大火的燃烧……)

师：(评价学生的回答)

师：是的，请同学们接着我的话反复读读这段话：作为一棵小草不管大雪纷飞，它必定要读。

生：曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来它的根往土壤里钻，它的芽往地面上挺这是不可抗的力，阻止它的石块，结果也被它掀翻。

师：不管电闪雷鸣，它必定要读;

生：曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来它的根往土壤里钻，它的芽往地面上挺这是不可抗的力，阻止它的石块，结果也被它掀翻。

师：不管狂风呼啸，它必定要读。

生：曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来它的根往土壤里钻，它的芽往地面上挺这是不可抗的力，阻止它的石块，结果也被它掀翻。

师小结：作者写的这段文字让我们感受到小草这么柔嫩的外表在生长过程却能超越一切，这种不可抗的力，到底是一种什么力?

(三)聚焦“生命力”情感升华

师：请一个同学来读一读第7自然段，用波浪线划出这到底是一种什么力?

生：顽强的生命力;长期抗战的力;能屈能伸的力;不达目的不止的力;(边讲学生边板书)

这种力，是一般人看不见的生命力，只要生命存在，这种力就要显现，上面的石块，丝毫不足以阻挡因为它是一种“长期抗战”的力，有弹性，能屈能伸的力，有韧性，不达目的不止的力。

谁能把它概括出来，到底是的力、的力、的力。

师：让我们自由读这一段话，你有什么不理解的问题?

生：“长期抗战”是什么意思?为什么加引号?

师：我们了解一下作者的写作背景请同学们看大屏幕。

学生介绍资料。

师：谁明白抗战的意思?(抗日战争)

师：文中是不是在写小草在长期抗战?

生：不是指的是广大抗日民众(板书人)

师：让我们齐读第七自然段，想想还会是一种什么力?

生：无比坚韧的力，不畏艰辛的力……。

师：是的，作者借种子超越一切的力来说明生命力是不可抗的，以此来启发和鼓励人们要看到和相信自己的力量，坚持抗战，争取最后的胜利

四、课外拓展

师：在我们的人生旅途中，我们也会像小草那样遇到很多困难与、挫折与失败，这时我会

五、总结

师：在我们的生活中，必须要用野草顽强不屈、不可抗、能屈能伸的进取精神鼓舞着我们不畏艰辛、奋然向上，争取更大的成绩不仅文学家赞美小草，就连音乐家也来赞美小草，最后，让我们一起唱《小草》这首歌。

布置作业：利用互联网搜索了解更多不畏艰辛、奋然向上的人的故事。

板书设计：

野草(人)

顽强的生命力

超越一切“长期抗战”的力

的力是一种能屈能伸的力

不可抗不达目的不止的力

……

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇十二**

1、继续学习默读课文，做到不出声，不指读。

2、体会有问号的句子的语气，并读一读。

3、开展讨论，发表自己的意见。要全面的看待问题，不能只看外表。

教学重点：继续学习默读课文，指导读出问号的句子的语气;

难点：开展讨论，发表自己的意见。

今天我们将继续学习课文——猫头鹰能当劳动模范吗什么是劳动模范?读完课题，你们发现了什么?课题就是一个完整的句子。

现在我们再来读读，读出疑问句的语气(指名——范读——齐读)

1、围绕这个问题发生了一个小故事，自己打开书读一读，想一想课文主要讲了一件什么事?

2、还记得课文向我们介绍了哪几个鸟类朋友?

出示凤凰猫头鹰乌鸦麻雀谁愿意叫叫它们的名字?

出示推荐劳动模范调查这还有一些词语朋友?指名读。

用推荐、调查说一句话理解词义。

3、用上这几个词语说一说这个故事写了一件什么事?

师：小动物们认为猫头鹰能当劳动模范吗，为什么?(自己默读课文)

师：小鸟认为猫头鹰能当劳动模范吗?从课文中找找读读。“许多小鸟推荐猫头鹰，说它是田园卫士，捕鼠能手，应该当劳动模范”

让学生点评：捕鼠能手，田园卫士，真能干。

师：就让猫头鹰当劳动模范，结果怎样呢?(凤凰派乌鸦、麻雀去调查)请你默读课文2、3自然段，边读书边想一想它们是怎样调查的?

师：谁和大家说说乌鸦是怎样调查的.?

乌鸦

师：谁来说说乌鸦是怎样汇报的?(生读原句。)

想想：乌鸦同意猫头鹰当劳动模范吗?为什么不同意?

学生汇报：猫头鹰太懒了师追问：你从哪些句子看出来的?

课件出示句子：大王，我大白天查看时，猫头鹰还在睡懒觉。我又向周围邻居了解情况，大家都说猫头鹰一年四季总是白天睡大觉。

师：能不能让猫头鹰当劳动模范?怎么读让我们听出来不能让猫头鹰当拉动模范?可以把“都”、“总是”变红。乌鸦是不是就和一个人调查了?(不是)你是从哪个词看出来的?(大家都说)那你该怎么读?

师：你觉得这是一只怎样的小乌鸦?(认真、负责)你是怎么知道的?

师：猫头鹰太懒了，所以说?(课件出示句子)这样一个懒汉，怎么能当劳动模范呢?

师：大家看，这句话后边是什么号?(随着学生说问号变成红色)你们都来读读这句话，想想这句话是什么意思?谁来说说这句话什么意思?指名说，师注意评价(课件出示句子)

这样一个懒汉，不能当劳动模范。

师：这是怎样的一个懒汉?

师：现在你们就是乌鸦，你们特别不同意猫头鹰当劳动模范，所以，你们就向凤凰大王汇报。

(创设情境：小动物们都说猫头鹰能当劳动模范，我派小麻雀、乌鸦去调查，也不知道怎么样了?哎，小乌鸦回来了，我得问问去，乌鸦你调查的结果怎么样?快向大王我汇报汇报。

麻雀

师：也不知道麻雀调查的怎么样?哪只小麻雀向我汇报汇报。

课件出示句子：大王，猫头鹰的相貌又凶又丑，叫声难听，非常吓人。如果让它当劳动模范，会损害我们鸟国的形象，让外国耻笑。

师：它相貌什么样?叫声怎么样?

我们一起来看一看(课件出示猫头鹰的图片)说说，你有什么感受?

师：乌鸦和麻雀都认为猫头鹰不能当劳动模范，凤凰听了他俩的汇报怎么说的?自己读一读第四自然段。

师：凤凰是怎么说的?你能试着填填吗?(出示填空)乌鸦，猫头鹰在()干什么，你()了吗?麻雀，你怎么能()呢?你们再去()。

师：小乌鸦你们只调查了夜晚，调查白天了吗?你们的调查怎么样?小麻雀你以貌取人。什么叫“以貌取人”?你能不能联系上文说一说。(指生说)这就叫以貌取人。

师：那怎么办?再去调查。

师：猫头鹰到底能不能当劳动模范呢?我们也和乌鸦、麻雀一起去调查调查。

师：猫头鹰也来了，你们赶快去和它打听打听情况吧?(师扮演猫头鹰)

师：这只是猫头鹰自己的说法，光听它一个人说行吗?(向他的邻居打听打听)这次，它们是夜里去调查的。它们在树林里看到了黄莺、喜鹊，就和它们了解情况。

师：百闻不如一见，就让我们一起去看一看吧!(教师补充资料：一个夏天里猫头鹰起码要捕食野鼠一千只，假使一只野鼠在一个夏天吃掉二斤粮食，一个夏天就为人们抢救下成吨的粮食。)不愧是“田园卫士捕鼠能手”

师：哦。猫头鹰能当劳动模范吗?学生说(教师板书：擦掉“吗”)

师：猫头鹰能为人类保护许多粮食，我们认为它能当劳动模范。还有什么模范?那“模范”这两个字怎么写?

师：谁来说说你怎么记这两个字?(卡片)

师：怎么才能把这两个字写漂亮呢?我们来看一看这两个字的结构，你有什么发现?

生先描，体会(摆好写字姿势)

师：板书(范)

生展示，再写一个

四、拓展延伸

其实，在大自然中还有很多能干的鸟，它们也能当劳动模范，还有谁能当劳动模范，说一说理由。可以这样提醒孩子：()能()，怎么不能当劳动模范呢?

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇十三**

1．能够把自己搜集到的民间故事生动地讲给别人听。

2．在讲述民间故事时，可以适当丰富故事的细节；讲故事的时候，可以配上相应的动作和表情。(重点)

3．激发学生对民间故事的喜爱之情。

单田芳的评书《温酒斩华雄》的视频。

搜集自己喜欢的民间故事。

1课时。

一、谈话导入，激发兴趣

师：同学们，在本单元中我们读了《猎人海力布》和《牛郎织女》。这些民间故事生动、有趣，给我们留下了深刻的印象。通过搜集相关资料，你还了解了哪些民间故事？

生1：我上网找到了《白蛇传》。

生2：妈妈给我讲了一个流传很久的民间故事——《孟姜女哭长城》。

生3：我听过一个民间故事，叫作《田螺姑娘》，非常有趣。

师：这节课我们就来开个民间故事会吧。

设计意图：通过谈话交流，激发学生的兴趣，调查学生对民间故事的了解情况，为新课做准备。

二、方法指导，学讲故事

师：在讲故事时，我们除了要把故事的内容讲清楚，还要把故事讲得生动、有吸引力。如何能把故事讲得生动、有吸引力呢？例如，织女和牛郎第一次见面时的情景，我们如何把这个情景讲生动呢？

生1：可以加上他们见面时的对话，说一说两个人当时都说了些什么。

生2：可以加上牛郎和织女见面时的表情、动作。

生3：可以把织女穿的纱衣是什么样的，具体描述一下。

师：原来适当添加人物对话，细致描绘人物形象，都会使故事更生动、更吸引人。同学们真是讲故事的能手。再想象一下，如果讲述王母娘娘知道织女偷偷跑到人间，与牛郎结婚过日子时的情景，可以有什么好办法把故事讲生动呢？

生1：可以想象王母娘娘当时愤怒的表情，讲述和模仿出来，让听众仿佛看到了当时的情形，有身临其境的感觉。

生2：可以一边讲故事，一边做一做王母娘娘当时的动作，把听众带入到故事情境中，仿佛自己就在现场一样。

师：在讲故事时，配上相应的动作和表情真是好方法。我们来看一看著名评书大师单田芳是如何绘声绘色讲述故事的。(播放单田芳讲述《温酒斩华雄》的视频)

师：你从中受到了怎样的启发？

生1：当讲述到人物角色的语言时，可以模仿人物说话的口气，听起来惟妙惟肖。

生2：讲述故事时，面部表情也要和故事情节紧紧相关，使人觉得讲述者既是讲故事的人，又仿佛是故事中的人。

生3：加上恰当的动作，一下子就牵动了听众的心。

师：是呀，看来要想把故事讲得生动、吸引人，可以适当丰富故事的细节，可以配上相应的动作和表情。那就让我们一起来讲一讲自己知道的民间故事。

设计意图：共同交流课文中的两个情节，寻求讲故事的方法。以课文为例，进行方法指导，为独立讲故事做好铺垫。同时观看视频，更直接地领会讲故事的方法。

三、学以致用，交流评价

师：我们先在小组里讲一讲自己知道的故事。在听别人讲故事的时候，要注意些什么呢？

生1：要认真倾听别人讲故事，尊重他人，不随意打断别人。

生2：可以一边听一边想，哪些地方可以讲得更生动、更吸引人，等对方讲完故事，给他提出合理的建议。

生3：可以学习别人讲故事时表现出来的优点，学习好的讲故事的方法。

师：请同学们先在小组里讲一讲这个故事，听故事的同学要认真倾听，听完故事后，给讲故事的同学提出合理的建议。再推荐代表在全班讲，参加“故事大王”的评选。

(生在小组里讲故事，生生之间进行评价)

师：请各小组同学派代表到前面来讲故事。

(生讲述《孟姜女哭长城》)

师：听了这位同学讲述的故事，你有什么样的感受？

生：她讲的这个故事很生动，我被孟姜女坚定不移、坚贞不屈的爱情故事深深地打动了。如果她能把孟姜女在寻找丈夫的过程中遇到的.艰辛，如经历了怎样恶劣的天气，又渴又饿时的表现再展现出来，这个故事就会更感人了。

师：你真善于倾听，能够了解故事的大概内容，同时又在细节上提出建议，很好。

生：孟姜女哭时会有哪些表情和动作，讲故事的同学可以适当地描绘一下这些表情和动作，会让听故事的人有种身临其境的感觉。

师：你真棒！想出了具体的办法。还有想讲故事的同学吗？

(生讲述《田螺姑娘》)

师：听了这位同学讲述的故事，你有怎样的感受？

生1：这个故事讲得很精彩。特别是谢端寻找田螺姑娘时与蚂蟥精的对话，他模仿了说话人的语气，使人听得很入迷。

生2：他把一些重要的细节讲得很细致。如田螺姑娘的模样，田螺姑娘做饭时的情景，这些细节使这个故事更有吸引力。

师：掌握了这些方法，故事讲述起来更加生动，更加吸引人。

(小组代表继续讲述故事)

设计意图：通过在小组里讲故事、学生代表讲故事的环节，提高学生的表达能力。在学生代表讲述故事时，通过师生评议，再一次巩固讲故事的方法，提高学生的表达能力。

四、总结全课，拓展延伸

师：同学们的故事真是精彩！这些民间故事是口头相传的文学作品，题材广泛而又充满幻想。让我们继续去搜集这些故事，把这些故事生动、形象地讲给家人听。

设计意图：激发学生对民间故事的兴趣，鼓励学生把故事讲给别人听，提高学生的口语表达能力。

在这节口语交际课中，学生讲故事的兴趣较为浓厚，能够乐于去把自己了解到的民间故事讲给别人听。同时，在经过方法指导后，出现了非常出色的“故事大王”，他们能够灵活运用方法，绘声绘色地将故事讲给大家听。听故事的同学在感受到民间故事的魅力的同时，也能够掌握这种方法。

**小学语文教案一年级 小学语文教案万能篇十四**

１、正确、流利、有感情地朗读课文。

２、能概括课文的主要内容。

３、能结合课文，联系生活实际，和同学交流读后的感受。

如何使学生通过对话和动作来领会人物的内心世界和性格特点。

发动学生寻找宋庆龄的生平资料，阅读有关宋庆龄的故事。

朗读感悟。

一课时。

１、同学们，你有好朋友吗？你觉得什么样的人才能成为你的好朋友？

学生畅所欲言，当有人说出守信用时，板书。

２、今天我们就来学习一对好朋友之间守信用的.故事。板书课题，解释题意：“信”指什么？“失信”是什么意思？

１、请各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，读不通顺的地方反复多读几遍，把课文读顺畅。

２、分自然段指名朗读检查。

３、讨论疏解：

⑴ 故事发生在什么时间？

⑵ 文中讲到了哪几个人？他们间有着怎样的联系？

⑶ 完整地说说课文主要讲了一件什么事。

课文讲了一个星期天，宋耀如一家准备到一位朋友家去，二女儿宋庆龄也很想去。她突然想起今天上午要教小珍学叠花篮，爸爸妈妈都劝她改天再教，但她为了守信就留了下来。

１、交代任务：前后四位学生为一组，分角色朗读，一位读旁白，其余三位分别读爸爸、妈妈和宋庆龄的话。先组内练习，然后小组间比赛。

２、组内安排角色，各组练习，教师巡视。

３、小组进行比赛。

４、同学评议，推选优胜组。

１、读了这个故事，你喜欢宋庆龄吗？为什么？如果是你，你会怎样处理这件事？

２、在我们的身边有这样的讲诚实守信的人和事吗？

诚实守信是做人处世的基本准则，讲究“诚信”是我们中华民族的传统美德，更是我们今天社会主义精神文明建设的重要内容。原本我是设计１课时完成教学任务的，但在教学中仅仅抓住文中的对话和动作来领会庆龄守信用的可贵品质，从而使孩子受到熏陶感染，使自己做人做事上得到启示，有些单薄。所以第一教时我在课本剧表演上多用了些时间，而用了一节班队课让孩子针对“庆龄这样做对不对”这一主题进行了辩论，“如果时你，你会怎样处理这件事”进行身体力行的设想，学生在思维火花不断的碰撞中感悟体会诚实守信的可贵之处，收到了意想不到的效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找