# 有关教师读书心得体会模板合集六篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-10-01

*有关教师读书心得体会模板合集六篇当阅读了一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时候，最关键的读书心得怎么能落下！那要怎么写好读书心得呢？下面是小编精心整理的教师读书心得体会6篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。教师读书心得体...*

有关教师读书心得体会模板合集六篇

当阅读了一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时候，最关键的读书心得怎么能落下！那要怎么写好读书心得呢？下面是小编精心整理的教师读书心得体会6篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师读书心得体会 篇1

也许我是一个平凡的老师，但我不想成为一个平庸的人，更不想成为一个平庸的老师。我希望到了退休的时候，我依然还是一个受学生欢迎的老师，只因为，我依然还是在用当初的心认识孩子尊重孩子喜爱孩子。卡耐基在《人性的弱点》里讲了如何使人喜欢你。第一条就是要发自内心地关怀他人，其实也就是说要使人喜欢你，首先你要喜欢别人。对老师来说，首要你要喜欢学生。学生总是经常犯错的，而我们有时候太容易纠结于学生的错误，动辄批评责骂，其实换个角度，也会发现不少惊喜。他们在课堂偷偷地做些小动作，然后被我发现时很可爱地冲我笑着;他们有时用方言叫着我老师，那种声调很美，有种说不出的感觉;他们看到我检查作业时，不自觉的会翻开作业检查……如此的调皮与纯真，怎能不叫人喜欢呢?我继续着做一个好老师的愿望：敬业、上进、虚心、博爱、充满活力，几十年如一日的坚守，平凡、平静、平常。

还有一件值得用最初的心对待的事，就是读书。我既喜欢读卡耐基的励志教育，喝各种各样的“鸡汤”;也喜欢读克莱儿.麦克福尔的《摆渡人》，寻找爱的真谛。读书能让我的心无限开阔，给了我无限的想象空间，心灵也在适当的契机得到他的引领和开发。海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。陶渊明说：勤学如春起之苗，不见其增，日有所长;辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。坚持不懈，就会天天成长。老师作为知识的传播者、人才的培养者，就更应该勤奋的读书学习。最终达到一种境界：读书内化为自己的精神需要，读书成为自己的一种生活习惯，读书成为自己生命中不可缺少的部分。 让我们用最初的心做着永远的事吧，既然远择了与学生为伴，就必须永葆青春的活力，用永远的心做最初的事。

教师读书心得体会 篇2

我一直认为，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。在一定意义上说，读书就意味着教育，甚至意味着学校。教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

如何做一名合格的教师?自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。教师读书当然不仅是为了学生。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师?这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。

在暑期读书活动中使我受益非浅。现将个人体会总结如下:

首先，敢于正确面对自己，认识自己。和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。总之，让学生了解一个真实的你!

其次。做一个有丰富业余爱好的人。一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。

第三，做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰:君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。

对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程;让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。

第四，新课改下，要转变班级的管理理念和方式。新课改一个鲜明的特点是:由以前关注学生所学的“知识”到现在关注学知识的“学生”。这种关注点的转移以及“学生中心理念”的确立，使教学领域的改革取得了较大成效。

然而，班级管理改革却相对滞后，一些不科学、忽视学生“自主性”、限制学生积极性的管理方式依然存在。滞后的班级管理改革制约着新课改的整体推进，因此班主任必须要按照新课改的要求彻底转变班级管理理念和方式。

第五，要摆正位置为学生的服务，应该以平等的人格对待学生。服务的好坏要学生来评价。教师还要提高服务手技能和态度，把学生作为服务的对象，要理解学生，站在学生的立场上去看问题，这样才能更好的为学生服务。在为学生服务的过程中，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生学会感激之后，才会醒悟，才会更好的回报教师。

总之，这次读书活动，给了我很大的影响，其中的新理念，新方法，新建议，都有其独特的内涵，今后我还会不断地学习、充实、发展。

教师读书心得体会 篇3

当来到这个世界上，我们不可回避的会产生许多感觉，有些感觉是短暂的，有些感觉可能就会长期沉淀固化在我们内心深处，影响着我们对这个世界的看法，决定着我们的行为模式，影响着我们的情绪和感觉。作为一位教师需要学习的是什么?人们当然会说，那一定是与教学有关的内容。我们不否定这个答案，但更深一层影响着教师的教学和生活的应该是人们的“认知”，这是人的幸福之本，这个问题解决了，教师职业自觉的问题就迎刃而解了。那么如何认识自己、改变自己。传统的说教效果不佳，读书、讨论--创设一个情境话题、讨论平台可能是一个较好的路径。基于此，倡导中心小学开展“教师成长自愿读书活动”，借鉴往常的经验和教训，这次，不要求全部参加，不布置硬性的家庭作业，只是读同样的书，在一个平台里交流。读书组有14位成员，读本为中央电视台首席心理专家、中国最出色的家庭治疗师李子勋所著的《幸福从心开始》。学校制定了简要的读书计划，14位教师分两组，每两周举行一次读书交流会，共举行六次。本次所选内容都是贴近生活，贴近自己，大家在讨论时发言踊跃，气氛活跃，可以说“读书交流会”是一个快乐交流会。陆叶、易梅红两位组长时常拓展读书内容，找来相关的资料，丰富大家对书本的知识学习。在交流中，大家思想的碰撞，让我们明白了一些生活的道理和自身的问题。如果概括之有以下几点

翻开这本书的目录，就深深的吸引我们想读下去。因为，其中的问题就是自己的问题、同事的问题、朋友的问题、亲戚的问题、周围人的问题，正愁无解呢。如：怎样才能成为快乐主义者?人到中年如何减压?我很敏感?怎样说“不”?怎样才能把女人看透?男友的网上情人?婆媳自然是天敌?婚外情感需求?斩断依恋?……其中许多内容是涉及亲密关系的，使人们想探求但又无法说出口的夫妻情感、亲密、婚外情感等问题。心理学不做道德评判，只解决心理冲突的问题。一些压抑在内心的感受被表达出来，一些隐秘在内心深处的意识被理解和领悟，人们对自己的认识就会悄悄的发生改变。幸福也就由此开始。

怎样读书?是不是就是一个人静静的在读，读后就只有自知?当然这也算是一个模式。但大家一起读书(先分散自己静静的读)，一起交流讨论，互相陪伴更是一件快乐的事情。这就是团体的动力场。无论什么性格的人，其实都需要交流，所谓爱静不喜欢说话的人只不过是没有匹配的交流平台和对象，一旦遇到“知己”同样会滔滔不绝，享受人际互动的快乐。读书组里一个人发言常备其他人插话，常常传出爽朗的笑声，轻松、热烈的气氛本身就是对内心世界的一份按摩。大家很享受这种感觉。

心理世界存在与内心，和外部世界明显不同。对同一个客观存在的物体，经由人们描述就不一样了，这是内心世界和外部世界的差别，外部世界是硬的，内心世界是软的，不要以为你对现实的感受等同于别人的感受，差异是自然的。抹杀两个世界的差异或不能很好的设立两个世界的边界，人们会陷入无穷无尽的烦恼之中。

个人对快乐的感受是：快乐或者说是乐快，人真正感觉强烈的快乐是较少的或瞬间即逝的，当你为实现一个目标孜孜以求时，实现目标的快乐就是那么短暂。

快乐更多的强度是淡淡的，他来源于心中的动力源让自己有奔头;他来源于有一个明晰的目标，引导自己充实过好每一天;他来源于对事物的好奇心产生的探索行为;他来源于人的某种价值观的实现。

徐玉老师的座右铭“能者安邦治国，无能者独善其身”，按照这句话的意思，绝大多数人都是“无能者”，我们可以不追求事业成功，但可以独善其身追求“生活成功”，“生活成功”对于我来说真是一个新鲜的概念。是啊，你可以没有显赫的官位，富足的金钱。但是，你只做一个普通人，“一箪食一瓢饮”享受天伦之乐，平平淡淡、顺顺利利、健健康康，这就是最大的成功。我们可以把工作纳入到生活的范畴，我们不追求成为教育家，但我们可以把自己的工作做的更好，因为这份工作是我们生存的前提，我们满怀敬畏去对待它，去对待我们的学生，我们的教师，这本身就是一个“成功的福地”。

关于人际关系书中的心理学观点是：不要对别人期望太多，也不要让别人对你期望太多;保持适当的心理距离;学会社交技巧;必要的示弱。

陆叶老师的拓展发言“夸人的最高境界是夸事情”“直话湾说，冷冰冰的\'话要加热了说”也不失为人际关系的技巧之一。

张春老师发言的“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，是一种贤达之人的开阔境界，人们需要经历磨难，风雨洗礼。这样才可能到达“宠辱不惊，闲看庭前花开花落;去留无意，望天空云卷云舒”的高度。

张翠红老师的发言“夫妻之间需要的只是一个边界，不要伤者自己，也不要太伤者对方”，这无疑是一个理性和智慧的态度。

家庭的夫妻关系，相处模式(家务活分工)，类似这样的话题，从来不会在学校组织的这样一个相对“严肃”的场合讨论，但在这个读书小组里，大家就可以快乐的介绍自己家庭关于夫妻对待家庭事务的态度和状况。只要彼此接受，和谐就是硬道理的。

关于两性关系，婚外情感这样敏感的话题，我们的老师也能在这样一个场合讨论，我觉得这是一种坦然和阳光。中国人压抑太多的东西，离婚率的持续增高，婚前性行为，一x情的屡见不鲜，婚外情的蔓延…这些现象说明了什么?我们撇开道德评判，这些应该说是一种压抑或人性的释放。当然作为这个社会不会支持婚外情等一些有害于家庭稳定和社会稳定的事情，但我们要正视它的存在。封建社会的“饿死事小，失节事大”与现在的人性解放显得格格不入。过去妇女的裹脚也是对人性的束缚。书中的观点“你一辈子只可能在形式上爱一个人，但在内心的情感层面或精神层面你不可能只接受一个人”“情感专一是一种控制”

生命的存在是流动的，它会经历许多阶段，每个阶段都会有每个阶段的问题，我们不会因为小时候光过屁股就觉得一辈子丢人。学会跟往事干杯，过去的就过去了，活好目下是重要的。

本学期读书活动就要结束了，我相信参与读书的教师心理有所成长，学有所获。至少我也是其中的一个受益者。

我祝愿大家的是：幸福从“心”开始，幸福从“新”开始 。

教师读书心得体会 篇4

这是通过我区第一次修订小学美术教师的培训，这次的培训经历使我受益菲浅。虽然仅二天的时间，让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。对美术的知识也得到了提高，教育观念也得到了冼礼。总之只字片语难以尽述，以下是我的一些

兴趣是学习美术的基本动力之一。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

用真心、真情的去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教

孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树（年轮）等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的能力提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。

在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

通过本次修订学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

教师读书心得体会 篇5

本学期一开学学校就为每一位教师准备了教师专业学习的书籍我拿到手上的《教师专业发展评价》进行了学习希望自己能将这本书中的内容理解、内化增强自己的专业理论知识提高自己的专业发展意识带动自己在教师职业上的工作。

通过学习我对教师这一专业的发展阶段有了更深的理解。

国内外学者根据不同的划分标准与研究角度、提出了各式各样的教师发展阶段论。这些教师发展阶段论所奉持的基本观念和立场是：每一个教师都是在不断成长与发展中后面的发展阶段通常比前面的阶段要成熟。教师一般是从新任教师时的彷徨恐慌缺乏经验与技巧缺乏稳固的专业地位逐渐在现实的冲击中锻炼成长从而不断走向专业成熟的境地。有的将教师的发展分为四个阶段：形成阶段、成长阶段、成熟阶段、完全专业阶段;也有将教师发展分为四个阶段：过渡阶段、探索阶段、创造与试验阶段、专业教学阶段;还有一种认为教师的专业生涯包括下列五个阶段：师范生、初任教师、发展中教师、实践教师、资深教师;金树人的教师发展四段论包括入行阶段、表现阶段、中年生涯阶段、交棒阶段;蔡培村的五阶段论分为：适应期、能力建立期、成熟期、稳定期、后发展期。

归纳另外一些教师发展阶段的研究可发现：从发展总趋势来看教师是能够不断追求自我实现和专业成长的人但这一过程并非一帆风顺其间很多教师可能会遭遇挫折、沮丧而停滞不前需要多方的帮助。例如职业挫折阶段。这是教师职业生涯的中期阶段经常出现的现象。在这一阶段教师在教学中遭受挫折灰心沮丧心力交瘁教学理想幻灭教师的职业满意度下降对教学生涯的意义和重要性感到怀疑。这时也意味着重新估价期的到来。年复一年单调乏味的课堂生活或者连续不断的改革后令人失望的结果使教师对自己的教学生涯产生怀疑并重新估价严重者可表现为职业生涯道路中的一场危机。在这一时期教师在实际中遇到的问题越来越多面临的现实压力越来越大逐渐感到力不从心;面临着自我成就水准与现实危机冲突的情况;面临太多与专业理论及理想的专业自我形象不符合的事实要求感到无所适从。合格教师阶段的第三个时期为厌倦期在这一时期有些教师经历多年教学生涯后产生一种奉献教育的内在化价值而以教书为终生的事业;多数教师因为教材已教得滚瓜烂熟或因校长领导非专业化学生表现太差工作负荷太多等等开始厌倦教学;有些教师因社会变迁教材改变很多新知非资深教师所能胜任因之产生不胜负荷的倦怠感。研究表明多数教师要经历一个自我怀疑、放弃幻想和重新评价时期;在这段时期里他们会分析并决定自己是继续做一名教师还是放弃这一职业。

在传统的教师在职教育中教师是被动发展的。这种教师教育的基本假设是：教师在教学理论与专业知识等方面是需要提升的是受教导的对象需要向拥有特定知识与技能的专家学习。学习的方式通常有参加短期教师进修班、接受继续教育培训、参加研讨会、听专家针对某一主题的专题演讲、进行教学录像观摩等等。在这些专业发展活动中专家只管介绍自己的理论缺乏和教师的互动与交流教师日后很难将理论应用到实践中而教师在教学实践中遇到的很多问题却得不到解决。久而久之教师对这些专业发展活动失去兴趣与信任感到缺乏有效的专业发展途径从而陷入专业发展的危机。

许多研究也认为教学是一门相当孤寂的行业教学工作所能得到的专业支持十分贫乏。教学和其他专门行业不同教学人员不曾形成某些共识或是根据知识经验形成一致的统一文化。这使教师们普遍采取一种退缩保守的、自我防卫性的策略教师受到现实情境条件的\*\*\*\*较多教师们会尽量避免创新和突破尽量避免争议较多的问题。华勒的古典社会学观点认为在教学中日益因循守旧的教师往往自己的学习能力亦日益衰减。另一方面教师角色的孤立还体现在社会、家长、专家学者、教师管理者等等不断要求教师付出更多的心血和时间要求教师提高教学品质与绩效还要尊重学生的需要与兴趣要求教师不断检讨反省和革新。而很少有人关注教师的生存环境意识到教师渴盼得到了解和支持需要种种的帮助来改变孤立无助的状况。

研究教师专业发展的各个阶段关注教师专业成长历程中的各种问题可以帮助我们了解自己在不同阶段的特点及发展需要适当调整自己的心态和工作、学习方法从而有效促进教师的专业发展。

教师读书心得体会 篇6

我是一个普通的数学教师，忙忙碌碌中不知不觉已经度过20多个春秋。20多年来我努力把读书作为了我的行走方式，但至少有一点可以令我自己比较欣慰，那就是我已经越来越离不开读书了。

本学期工作之余，我抽时间阅读了《给教师的建议》、《小学数学教师》、《处人、处己、处事》、黄大钊教授的《当众讲话系列训练》《人际沟通系列训练》等等，学校和上级推荐了好多的好书，已经成为我的精神食粮，书给了我前进的动力。而在我的心目中，《小学数学教师》就是我的挚友，在这里我得到新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法。 有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务??”而《小学数学教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。 如今，做为一名小学数学教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学数学教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。 据了解，《小学数学教师》滋润了无数数学教师的茁壮成长，也为许许多多的青年数学教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学数学教改的冲锋号。 在轰轰烈烈的教改之风中，《小学数学教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学数学教师》中再次找寻到信心的起点；每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学数学教师》为我解决了燃眉之急；每当我想在教学上有所突破、有所创新时，都是《小学数学教师》为我导航，让我有所创想，寻到教学的“亮点”。

好读书能让人拥有更多的精神财富，使人的生活更美好，更充实，更自由，更快乐!我想我一定会实现一个愿望：在读书中学习，在读书中成长，读书会让我变得充实而有思想。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找