# 最新绿色蝈蝈教案设计(8篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-10-02

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。绿色蝈蝈教案设计篇一1、通过学习，锻炼学生概括文...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**绿色蝈蝈教案设计篇一**

1、通过学习，锻炼学生概括文章的能力。

2、通过朗读文章与语言的揣摩，引导学生体会文章生动传神的语言。

3、丰富学生的自然科学知识，激发学生的求知欲望，培养学生对科学的浓厚兴趣。

本文是一篇有趣的自然科学小品文，同时也是一篇优美的散文。本文介绍了蝈蝈的一些习性，虽然生字词较多，但文章语句浅显，且十分生动有趣，很容易吸引学生阅读。为此，我们可以从学生最感兴趣的地方人手，尊重学生的独特感受，使学生能真正地自主。合作式地进行学习。基于这一思考，将“整体感知”。“片段欣赏”、“独特感悟”这几部分共同渗透于整个教学过程之中。

探究、合作、讨论的方式

一课时

课前预习

1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。

2、捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。一、导语：昆虫的世界是一个很奇妙的世界。同学们，你们有没有观察或研究过昆虫呢？有哪一位同学阿以介绍一种你最熟悉的或者是你印象最深刻的昆虫给老师、同学们知道？你可以从昆虫的形态、生活习性、食物习性、更或者是它们与人类的关系进行介绍。

（生自由发言。）

师：同学们都说得很好，但是我发现大家在讲到昆虫的声音时都是用一两句话带过了。可能声音不好用文字表达。而且在讲到昆虫的习性时，也只能是泛泛而谈，为什么？因为大家没有深入地进行过研究，所以印象就很模糊。今天，我求将接触到厂一位伟大的昆虫学家，他热爱昆虫，对昆虫进行了几十年的孜孜不倦的研究，把一生都献给了昆虫事儿他就是法布尔。同学们知道法布尔吗？

（若有学生知道，可由学生发言，师进行补充。）

法布尔是法国的著名昆虫学家，他用了几十年的时间，写了一部很有影响力的书——《昆虫的故事》。《昆虫的故事》原名《昆虫记》，这部书行文生动活泼，语言传神，内容多集中在昆虫学问题上，很受青少年的喜爱。鲁迅曾把《昆虫记》称为“许昆虫故事”“讲昆虫生活”的楷模。因而黄亚治在翻涌对，把它改名为《昆虫的故事》。今天，就让我们跟随法布尔老人，一同走进蝈蝈这个神秘的昆虫世界。

二、学生朗读全文。

三、整体感知。

问：哪位同学能说一说这篇文章告诉我们什么？

（学生自由发言。）

四、教学具体过程。

1、学生找出文章中最让自己感兴趣的地方。

师：同学们都读了课文，课前老师也让大家预习了文章，请同学们根据你们的最初印象，说说这篇文章最让你们感兴趣的地方是什么？

（学生自由发言。一般，大部分的学生都会选择第五自然段，认为蝈蝈捕蝉最有意思，最能吸引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

2、师：为什么同学们对蝈蝈捕蝉这么感兴趣？我们一起来看看作者是怎样写蝈蝈是捕蝉的。

（1）单个学生朗诵该自然段。

（2）请学生找出描写蝈蝈和蝉的句子。蝈蝈 蝉 问题

进攻者被进攻者由这两个称呼可以看出在打斗中蝈蝈居于主导地位（修辞：拟人）

被活活咬、一跳蝈蝈很凶狠

一同从树上掉下来打斗过程很激烈

勇敢纵身追捕惊慌失措逃窜

纵身，反映了蝈蝈的勇猛，面临比自己强大的对手，毫不畏惧。去掉了“纵身”，就不能很好地反映蝈蝈顽强、勇猛的特点。（修辞：拟人、比喻，使文章更生动、更富有表现力。）

对比：蝈蝈捕蝉与鹰捕云雀作者对蝈蝈的喜爱

原因：蝈蝈有“有力的大颚”、“锐利的钳子”补介绍蝈蝈的身体构造。大自然就是如此“弱肉强食”。

（3）小结。

师：这段文字为什么写得这么精彩？从中你可以学到什么东西？

这段文字之所以写得这么精彩，是因为：①用词准确。②比喻、对比等修辞手法的使用，使文章更生动、具体。③以情驭文，出自于作者对蝈蝈的一片喜爱之情。

3、学生默读课文；一找出蝈蝈还有哪些食物习性。

师：蝈蝈除了喜欢吃蝉，还吃什么东西？吃东西时有什么习惯？

生：吃水果、金龟子一类的昆虫、青草，也吃同类。当拥有共同食物时，蝈蝈一个一个进食。

4、学生找出蝈蝈的外貌描写。

师：我们谈论了蝈蝈这么久，谁能告诉我，蝈蝈到底长得什么样？

生：文章第88页最后一个自然段。

（运用了比喻、拟人的修辞手法）

5、接方案二中关于蝈蝈声音部分的教学。

师：我们对于蝈蝈怎么能“只见其虫，不闻其声”？我们一起去听一听蝈蝈是怎么叫的。

1、师：为什么同学们对蝈蝈的叫声这么感兴趣？我们一起来看看作者是怎样写蝈蝈的叫声的——

①单个学生朗诵该自然段。

②请学生找出描写蝈蝈叫声的句子。

窃窃私语（运用拟人）

像是滑轮的响声；又像是干皱的薄膜隐隐约约的作响。（运用比喻）

暗哑类锐急促清脆（四个形容词，进一步加深我们对蝈蝈叫声的认识）

③师：你认为蝈蝈的叫声还像什么？

（学生自由发言。）

④对比：蝈蝈的叫声与蝉的叫声对比（作者对蝈蝈的喜爱）

2、学生找出蝈蝈的外貌描写。

师：蝈蝈的叫声这么优美，蝈蝈的外貌如此漂亮优雅，到底蝈蝈吃东西时，是不是也如它的外表呢？

3、按方案一中关于蝈蝈捕蝉及蝈蝈的食物习性分进行学习。。

五、整体把握作者的优秀品质及其对蝈蝈的思想感情。

1、让学生体会法布尔的品质：热爱事业（野外观察与家庭观察相结合）

2、体会法布尔对蝈蝈的感情。

（1）热爱居多，但也不乏客观的评价。如指出蝈蝈也有怎么的一面。

（2）“以人性关照虫性，以人情关照虫措”，充满了对这种水生命的热爱。表现在对蝈蝈的称呼上：“狂热的狩猎者”“我笼里的囚犯”“这蝉的屠夫”等。

称呼的作用：行文更生动，描写更形象，给人的印象更深刻。

六、总结

总之，在这篇文章中，法布尔通过自己详尽的观察，用生动活泼的文字给我们介绍了蝈蝈这种可爱的昆虫。介绍了它的一些习性，如叫声、食物习性。详写了食物习性，对蝈蝈的叫声进行了略写。教会了我们这种昆虫的一些自然科学知识。假如同学们对蝈蝈感兴趣，还可以到图书馆或上网查找关于蝈蝈的资料。

七、布置作业

这篇文章这么有趣，其实大自然中精彩的东西很多，请同学们去户外静听虫鸣鸟啼，并用一段话形象地描写出来，希望每一位同学都能在倾听中有所发现。

**绿色蝈蝈教案设计篇二**

这是一篇妙趣横生的小品文。作者采用生动的文艺笔调，通过生动传神的语言描写及拟人化手法的运用，把蝈蝈的外形叫声及习性写得活灵活现，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱，具有很强的可读性。

利用多媒体引起学生对动物的兴趣，提高学习的积极性；教师在引导学生运用快书阅读的一般规律，有效的寻找这类介绍动物的有效信息；然后品味生动优美的语言，学习拟人手法的运用，并结合实际进行片断描写。

1、关爱动物，尊重生命。

2、用快速阅读法归纳课文内容，并掌握一般介绍动物的说明文的内容。

3、品味生动优美的语言，学习拟人手法，积累文中的拟人句。

1、利用快速阅读法归纳课文内容。

2、学习拟人手法的运用。

1、快速而准确的抓住课文内容。

2、拟人句中透露出来的情感。

一、情景导入，激发兴趣：

播放动物世界《园丁鸟》片断，学生发言：你对园丁鸟有了那些了解？你喜欢他吗？你了解哪一动物？它有什么特点？

师述：在我们生活的蓝色星球上，生活着大量的动物，走进它们，你会发现，它们也像人一样有不同的长相、习惯、性格，它们也劳动、婚恋、繁衍及死亡。与他们共处，你会发觉生活原来如此多姿多彩，富有情趣。法国昆虫学家、作家法布尔就是这样一个热爱动物、尊重生命的人，他耗费毕生精力观察研究昆虫，用大量翔实的第一手资料，将纷繁复杂的昆虫世界真实的呈现在我们面前——这就是《昆虫记》。今天我们学习的《绿色蝈蝈》就是其中一篇。

二、自主学习，独立探究：

1、 最快的速度阅读课文，看完举起右手。

2、 速度最快的前五位同学谈看后知道了那些，看得快的经验。

3、 媒体展示快速阅读的技巧：请看专家归纳的快速阅读法（一生朗读）

快速阅读法：是从文字当中迅速汲取有效信息的阅读方法。

它要求：

（1）去粗取精、

（2）扫描跳跃阅读

（3）思维集中

（4）眼脑直映

教师介绍：快速阅读可以一目十行，但不等于走马观花，它要求快速抓住主要信息，最起码要知道文章写了哪些内容。像《绿色蝈蝈》这类介绍昆虫或动物活动的文章，常写哪些内容呢？

展示：内容：

（1）形态特征

（2）习性-----吃、住、行、鸣叫、劳动、婚恋、繁衍、死亡等

（3）种类及分布等

特点：一般一段有一个中心，常常以中心句的形式出现。没有中心句的段落，往往有中心词。

4、 再快速阅读这篇文章，看介绍了绿色蝈蝈的那些方面？个具有怎样的特征？

三、合作交流，共同探究：

1、 绍拟人手法：作者将绿色蝈蝈写得有声有色、有情感有性格，字里行间无不流露出对蝈蝈的喜爱之情，是由于善于描写，并运用拟人化的手法。

展示：拟人------修辞方式，把事物人格化。使它们具有人的语言、行为、个性、思想、情感等。它使文章生动、亲切，增强了文章的可读性。

2、 分组讨论，品味语言：用----------画出文中的拟人句，说一说它抓住了蝈蝈的什么特征？这样写有什么好处？你还喜欢那些语句？为什么？

3、 一组推举一人介绍。

4、 练习仿写：师出示课文范例和师的仿写句，要求学生任选一例仿写。

例1：这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。

仿句：长颈鹿非常优美，它传着一件带白色斑点的黄色皮大衣，身材高挑，举止端庄优雅，长长的脖颈高高抬起，微微前伸，就像以为贵妇人。

例2：耳朵灵敏的人，能听到弱肉强食处死周的绿叶从中，蝈蝈在窃窃私语。哪象滑轮的相声，很不引人注意……

仿句：每当下业余后，无论周围多么喧闹，你总能听到空旷的田野里青蛙在哇哇聚会。你听，有一只青蛙在发言，那是头领在宣布聚会的主题；俄而又有两三只青蛙在讲话，那是在讨论，在商议；继而哇声大噪，群哇齐鸣，那是在表决，在宣誓。

四、拓展延伸，巩固效果：

独立快速阅读法布尔《昆虫记》中《蝉》片断，概括其内容，找出你最喜欢的语句，说说喜欢的理由。（多媒体展示内容）

五、联系生活，自主表达：

同学间相互交流，讲解自己最喜欢的动物，看谁抓住特点讲得又具体又生动。并回答，怎样才能让你的讲述生动又吸引力。

结余：知识来源于生活，文学也来源于生活，只有那些热爱生命、尊重生命、勤于观察、吃之一恨他所的人，才能找到知识的宝藏、人生的乐趣，、愿同学们成为这样的人。

六、布置作业：

1、 摘录课文中优美的词语、句子。

2、 找法布尔的《昆虫记》进行课外阅读，并作读书笔记。

**绿色蝈蝈教案设计篇三**

教学目标：

知识与技能：了解法布尔和他的《昆虫记》，通过速读，抓住事物的特征，概括文章的主要内容。

过程与方法：通过整体感知、合作交流等方式学习本文抓住特征说明事物的方法；通过品味、鉴赏的方式体会生动说明的特点。

教学重点：

1、学习作者抓住事物特征生动说明的方法。

2、体味拟人手法的表达效果及本文传神的语言。

教学难点：对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

教学方法：朗读法、合作研讨法、谈话法、活动法等，调动学生学习的主动性。

教学准备：预习课文，自学生字词，感知文章内容。

课前预习

1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。

2、预习了解课文内容，捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

一、导入新课：

伴随着这优美的乐曲，我们走进了今天的课堂。能不能说说你都听到了什么声音？（森林里各种小动物、昆虫的鸣叫声）这些昆虫隐藏在茂盛的草丛里、浓密的树叶里，欢快地歌唱。同学们，你们有没有观察或研究过小昆虫呢？看来，这些大自然的小精灵的确给我们的生活增添了无限的趣味，都是伴随我们成长的好朋友。今天，我们就去拜访这些朋友中的一位——绿色蝈蝈。（板书课题）

二、预习交流：

1、字词交流。

2、请大家把自己搜集到的关于法布尔的情况交流一下。

法布尔，法国昆虫学家。1823年出生于法国一户普通农民之家。从小迷恋大自然。在他19岁时，就立志研究昆虫。后来通过自学，获得自然博士学位。1875年开始著作《昆虫记》，1880年后的35年里一直在“荒石园”中从事昆虫学研究工作，1915年11月去世，留有《昆虫记》共十卷二百万字。

《昆虫记》：是一部严谨的科学著作，整部作品充满了对自然万物的赞美之情。先后被翻译成50多种文字，一版再版，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动。

鲁迅说：《昆虫记》是“讲昆虫故事”、“讲昆虫生活”的楷模。

周作人说：比看那些无聊的小说、戏更有趣味，更有意义。

达尔文评价说：难以效法的观察家。

他还被法国文学界誉为“昆虫世界的维吉尔”，推荐他为诺贝尔奖候选人。（这些称号，对法布尔来说是当之无愧的。）

3、谁能介绍一下绿色蝈蝈？（身体呈绿色或褐色，腹部较大，翅膀短，四肢强壮有力，善于跳跃。雄的前翅有发音器，能发出清脆的叫声。）

三、整体感知：

法布尔是怎样介绍的呢？请同学们打开书：

1、速读课文，思考一个问题。

文章介绍了蝈蝈哪些方面的特点？重点是写哪一方面？

2、学生交流：声音特征、形体特征、食性等。

形体：漂亮、苗条、匀称。

叫声：喑哑、尖锐、急促、清脆、柔和。

食性：喜欢吃蝉，爱吃甜食，偶尔也吃一点儿水果、青草。

居住特点：和睦共居

3、小结蝈蝈在外形、叫声、食性等方面的特点。

师小结：作者抓住了绿色蝈蝈的特征，详略得当地进行介绍，使我们获得了有关蝈蝈的科学知识。

四、质疑探究：

浏览课文，对课文内容提出自己的见解或疑问。

学生可能提到的问题：

1、文中多次变换对蝈蝈称呼，有什么表达效果？（当蝈蝈捕蝉时用“狂热的狩猎者”；当蝈蝈成为笼中观察和实验的对象时，作者用“笼里的囚犯”；当蝈蝈吃蝉的时候称“蝉的屠夫”。作者这样变换称呼，使文章更生动、形象，给读者留下深刻的印象。师：你分析得真好，的确是这样。作者将蝈蝈写得有声有色，有情感有性格，字里行间渗透着作者对蝈蝈的喜爱之情。）

2、开头作者是怎么引出蝈蝈的？这样写的好处。（开头第一段并没有写蝈蝈，是写在别人欢度国庆的日子里，自己还没忘记去观察昆虫。“我独自一人”说明作者对他热爱的事业的执着。第2段写蝉在夜晚不再鸣叫，它要休息了。突然，蝉的一声哀号引出本文的主人公——蝈蝈。这样写别具匠心，富有情趣。）

3、如何看待动物中的同类相食这种现象？（作为一篇科学性的说明文，应当要准确的反映事物的本来面貌，不能因自己的好恶进行取舍，这正是法布尔严谨的工作态度的体现。）

4、为什么作者要先写蝈蝈的叫声？（先写叫声——黑夜中的法布尔要确定自己身边有蝈蝈存在，首先是听到了蝈蝈的叫声，而不是看到了蝈蝈。所以，先写蝈蝈的叫声符合逻辑，使文章的走势显得自然而得体。）

五、品味语言:学习本文生动形象的语言。（激励学生自主展示，初步体验学习语文的快乐。）

1、我这里有一段描写蝈蝈叫声的文字，请跟第三段比较一下，看看你更喜欢哪一段，说说理由。（投影显示）

夜色降临，蝈蝈出来了。耳朵灵敏的人能听到绿叶丛中，蝈蝈在叫。声音较低，在连续不断的低声中，时不时发出一阵尖锐、急促的声音。

2、生结合课文分析、感悟，师生评价。（引导学生通过文字比较，体会拟人、比喻修辞手法的作用。）

3、文中其他段落也有很多生动的描写，找出来，细细品味。

4、法布尔先生为什么能将绿色蝈蝈写得如此生动、活泼呢？

因为他非常喜爱绿色蝈蝈。因为他善于运用比喻、拟人的修辞手法。因为他善于观察和想像。

师小结：是的，他是抓住了声音、形态、食性方面的特点来进行形象细致地介绍的。并且他善于运用比喻、拟人、对比等修辞手法，使语言生动形象。更重要的是他倾注了对昆虫生命的满腔尊重与热爱。

六、拓展延伸:法布尔笔下的蝈蝈如此可爱，我们的感情一定发生了变化。它们不再是小昆虫，而是可爱的小精灵，是我们的好朋友。就让我们来学习作者的写法，用生动的语言向大家介绍一种你喜爱的小动物的某一个特点。

七、课堂小结：

1、学生谈谈学习本文的收获。

2、师小结：法布尔笔下的蝈蝈是鲜活的，字里行间洋溢着对生命的尊重与热爱。蝈蝈的鸣唱给大自然增添了一串串美妙的音符，而法布尔则以睿智的哲思，求真的探索为人类奉献了一枚枚智慧之果。建议大家课后读一读《昆虫记》，你会有更多的收获。这节课我们就上到这儿。下课！

**绿色蝈蝈教案设计篇四**

略读。

１、快速阅读课文，掌握内容要点，了解蝈蝈。

２、学习用生动的语言来描述动物的外形、习性、动作的方法。

３、激发对大自然昆虫的研究兴趣，培养对科学的探索精神。

生动传神的语言描写。

拟人对比手法的掌握与运用。

探究讨论法。

投影与实物。

一、导入

讲故事，投影卡通画，引起学生兴趣，引入课文。

二、散读，感受课文内容

七嘴八舌读课文，勾画出重点字词，解决。

目的：使学生自主地熟悉课文，排除字词障碍。

投影检查字词掌握情况：注音、写字、理解词语、连词成句：

１、积累词语：

喑哑 吮取 篡夺 狩猎 篝火 静谧 喧嚣 喙

２、理解词语涵义：

喑哑 静谧 悬殊 惊慌失措

庞然大物 窃窃私语 弱肉强食

学生自由选择词语进行解释，并运用二至三个连词成句。

教师注意指示容易写错读错的字。

三、讨论阅读，探究内容

投影讨论题：

１、文中介绍了蝈蝈哪些知识？请概括一下。

２、作者在不同的情况下，不断变换对蝈蝈的称呼，请找出来，想一想，这样写有什么好处？

３、文中只写了蝈蝈吗？还有没有别的动物？写它们的目的是什么？

４、每人找一句你认为精彩的句子，简述你喜欢的理由。

学生四人小组讨论，教师巡视，参与讨论。

班级交流，教师注意引导与归纳，板书。

１、内容要点：外形漂亮、声音动听、喜食昆虫、群居、和睦共处。（归纳为外形、食性与生活习性）

２、设计表格，投影，学生填充。

称呼 情况 狂热的狩猎者 夜晚捕蝉时 夜晚的艺术家 鸣叫时 更胜一筹的歌手 鸣叫时 昆虫 在笼中 进攻者 捕蝉时 囚犯 在笼中 屠夫 捕蝉时

小结：变换称呼，使行文生动，给人以深刻印象。

３、与蝉、鹰、螳螂等作对比，表现出蝈蝈的勇敢、机智、友善，体现出作者对蝈蝈的喜爱之情。

４、总结学生所找多为拟人句，提问拟人修辞的好处。

拟人，就是把物当作人来写，赋予物以人的动作行为或思想感情；使语句更加生动形象，使行文自然亲切，并流露出作者的感情来。

要求学生仿造拟人句，略评，使学生掌握拟人的修辞手法。

四、总结课文

（指示板书）总结本文的写作特点──生动传神的语言描写。

问：作者怎么能将蝈蝈写得如此生动逼真呢？源于观察。

简介作者法布尔及其著作《昆虫记》，鼓励学生学习法布尔的科学探索精神。

五、拓展练习

为开头故事改写结尾，学习生动的描写方法。

**绿色蝈蝈教案设计篇五**

1、熟读课文，能用简洁的语言概括文章内容。

2、能体味文中的美词佳句，领会运用比喻、拟人等修辞手法的妙处。

1、培养学生阅读文章、概述内容的能力。

2、体会文艺性说明文的语言特色。

讨论法、探究法、练习法

一课时

1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。

2、捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

1、 学生猜谜：（课件展示）谜一：“小小诸葛亮，稳坐中军帐；布下八卦阵，捉拿飞来将。”谜二：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。”谜三：“头小颈长四脚短，硬壳壳里把身安，别看胆小又怕事，要论寿命大无边。”

大家说说，你是根据什么把谜底给猜出来的呢？

（引导得出结论：根据谜语中讲的特点以及自己平时的观察）

对，介绍事物，必须抓住事物特点进行说明。今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。

2、板书课题：绿色蝈蝈 （法）法布尔

3、提问:谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流？学生简介作者，教师补充。

亨利。法布尔（1823—1915）法国著名科学家，科普作家。法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。

《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位——《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”《昆虫记》被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

问：哪位同学能说一说这篇文章告诉我们什么？

（学生自由发言。）

1、学生找出文章中最让自己感兴趣的地方。

师：同学们都读了课文，课前老师也让大家预习了文章，请同学们根据你们的最初印象，说说这篇文章最让你们感兴趣的地方是什么？

（学生自由发言。一般，大部分的学生都会选择第五自然段，认为蝈蝈捕蝉最有意思，最能吸引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

2、师：为什么同学们对蝈蝈捕蝉这么感兴趣？我们一起来看看作者是怎样写蝈蝈是捕蝉的。

（1）单个学生朗诵该自然段。

（2）请学生找出描写蝈蝈和蝉打斗的句子并作批注赏析。

① 进攻者 被进攻者

由这两个称呼可以看出在打斗中蝈蝈居于主导地位（修辞：拟人）

②蝈蝈很凶狠 被活活咬、一跳 一同从树上掉下来

打斗过程很激烈

③勇敢纵身追捕 惊慌失措逃窜

纵身，反映了蝈蝈的勇猛，面临比自己强大的对手，毫不畏惧。去掉了“纵身”，就不能很好地反映蝈蝈顽强、勇猛的特点。（修辞：拟人、比喻，使文章更生动、更富有表现力。）

④对比：蝈蝈捕蝉与鹰捕云雀 作者对蝈蝈的喜爱

原因：蝈蝈有“有力的大颚”、“锐利的钳子” 补介绍蝈蝈的身体构造。

大自然就是如此“弱肉强食”。

（3）小结。

师：这段文字为什么写得这么精彩？从中你可以学到什么东西？

这段文字之所以写得这么精彩，是因为：

①用词准确。

②比喻、对比等修辞手法的使用，使文章更生动、具体。

③以情驭文，出自于作者对蝈蝈的一片喜爱之情。

3、学生默读课文；找出蝈蝈还有哪些食物习性。

师：蝈蝈除了喜欢吃蝉，还吃什么东西？吃东西时有什么习惯？

明确：吃水果、金龟子一类的昆虫、青草，也吃同类。当拥有共同食物时，蝈蝈一个一个进食。

4、学生找出蝈蝈的外貌描写。

师：我们谈论了蝈蝈这么久，谁能告诉我，蝈蝈到底长得什么样？

明确：文章第88页最后一个自然段。 （运用了比喻、拟人的修辞手法）

5、接方案二中关于蝈蝈声音部分的教学。

师：我们对于蝈蝈怎么能“只见其虫，不闻其声”？我们一起去听一听蝈蝈是怎么叫的。

6、引导学生思考第1、2自然段的作用。明确：引出有关蝈蝈的话题。

7、请根据蝈蝈外形、色彩、声音、食性等方面的特点合作编写一个以“蝈蝈”为谜底的谜语。 （学生自由发言。）

1、师：为什么同学们对蝈蝈的叫声这么感兴趣？我们一起来看看作者是怎样写蝈蝈的叫声的——

①单个学生朗诵该自然段。

②请学生找出描写蝈蝈叫声的句子。

窃窃私语（运用拟人）

像是滑轮的响声；又像是干皱的薄膜隐隐约约的作响。（运用比喻）

暗哑 尖锐 急促 清脆（四个形容词，进一步加深我们对蝈蝈叫声的认识）

对比：蝈蝈的叫声与蝉的叫声相比显得柔和。

③师：你认为蝈蝈的叫声还像什么？

（学生自由发言。）

④对比：蝈蝈的叫声与蝉的`叫声对比（作者对蝈蝈的喜爱）

2、学生找出蝈蝈的外貌描写。

师：蝈蝈的叫声这么优美，蝈蝈的外貌如此漂亮优雅，到底蝈蝈吃东西时，是不是也如它的外表呢？

3、接方案一中关于蝈蝈捕蝉及蝈蝈的食物习性分进行学习。

4、引导学生思考第1、2自然段的作用。明确：引出有关蝈蝈的话题。

5、请根据蝈蝈外形、色彩、声音、食性等方面的特点合作编写一个以“蝈蝈”为谜底的谜语。 （学生自由发言。）

1、让学生体会法布尔的品质：热爱事业（野外观察与家庭观察相结合）

2、体会法布尔对蝈蝈的感情。

（1）热爱居多，但也不乏客观的评价。如指出蝈蝈也有让人不太喜欢的一面。

（2）“以人性关照虫性，以人情关照虫情”，充满了对生命的热爱。表现在对蝈蝈的称呼上：“狂热的狩猎者”“我笼里的囚犯”“这蝉的屠夫”等。

称呼的作用：行文更生动，描写更形象，给人的印象更深刻。

总之，在这篇文章中，法布尔通过自己详尽的观察，用生动活泼的文字给我们介绍了蝈蝈这种可爱的昆虫。介绍了它的一些习性，如叫声、食物习性。详写了食物习性，对蝈蝈的叫声进行了略写。教会了我们这种昆虫的一些自然科学知识。假如同学们对蝈蝈感兴趣，还可以到图书馆或上网查找关于蝈蝈的资料。

绿色蝈蝈（科学小品文）

法布尔

外形特征：漂亮 嫩绿 苗条 匀称 生动的描述（比喻 拟人 对比）

生活习性：叫声——柔和 喜爱的情感 客观的评价

主食——蝉 科学的精神

**绿色蝈蝈教案设计篇六**

知识与技能：了解法布尔和他的《昆虫记》，通过速读，抓住事物的特征，概括文章的主要内容。

过程与方法：通过整体感知、合作交流等方式学习本文抓住特征说明事物的方法；通过品味、鉴赏的方式体会生动说明的特点。

情感态度价值观：学习法布尔的科学探索精神，培养学生探索未知世界的兴趣。

1、学习作者抓住事物特征生动说明的方法。

2、体味拟人手法的表达效果及本文传神的语言。

对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

朗读法、合作研讨法、谈话法、活动法等，调动学生学习的主动性。

预习课文，自学生字词，感知文章内容。

昆虫的世界是一个很奇妙的世界。同学们，你们有没有观察或研究过昆虫呢？有哪一位同学可以介绍一种你最熟悉的或者是你印象最深刻的昆虫给老师、同学们？你可以从昆虫的形态、生活习性、食物习性、更或者是它们与人类的关系进行介绍。

（生自由发言。）

师：同学们都说得很好，但是我发现大家在讲到昆虫的声音时都是用一两句话带过了。可能声音不好用文字表达。而且在讲到昆虫的习性时，也只能是泛泛而谈，为什么？因为大家没有深入地进行过研究，所以印象就很模糊。今天，我们将接触到一位伟大的昆虫学家，他热爱昆虫，对昆虫进行了几十年的孜孜不倦的研究，把一生都献给了昆虫事业他就是法布尔。同学们知道法布尔吗？

（若有学生知道，可由学生发言，师进行补充。）

法布尔是法国的著名昆虫学家，他用了几十年的时间，写了一部很有影响力的书。

**绿色蝈蝈教案设计篇七**

1、了解蝈蝈的生活习性。

2、积累文中的美词佳句。

3、体会本文的语言特色。

诵读法、自主探究法、讨论法

感受作者献身科学的精神。

体会本文的语言特色。

采用多种方法诵读课文，在读中品味、感受。

出示常见昆虫的图片，比如蝉、蜘蛛、蚂蚁、萤火虫、蝈蝈等。（教师适时引导）这是一个奇妙的昆虫世界，同学们在生活中有亲密接触过他们的经历吗？法国著名的昆虫学家法布尔一生致力于对这些昆虫的研究，写成了《昆虫集》一书。今天我们就跟随法布尔一起去结识一位昆虫朋友 ——绿色蝈蝈。

板书课题：绿色蝈蝈

1、学生自由朗读整体感知课文内容，完成词语积累。

重点词语：

狩猎 哀号 喑哑 静谧 篡夺 劫掠 弱肉强食 扰乱

窸窣作响 夜色苍茫 更胜一筹 惊慌失措 开膛破肚

津津有味 断肢残腿 毫不犹豫

（过渡语：同学们，这篇课文很贴近我们的生活，那么你认为我们应该从哪些方面去学习呢？请同学们大胆设计出你的问题。）

2、学生再读课文，采用圈点批注的方法，画出自己喜欢的段落或句子，标不理解的地方，同时向文本质疑。

3、学生汇报收获，提出疑惑，师生共同梳理总结。

教师预设问题：

（1） 绿色蝈蝈的外表有哪些特征？

（2） 作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性？

4、学生带着这些问题，再次回归文本，自主探究问题答案。

由于本文浅显易懂，对上一环节同学们所提问题，一般都能自行解决。若解决不了，可在这一环节中通过合作探讨共同解决。

1、 蝈蝈的外表特征“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。”习性写了蝈蝈的叫声和食性。

（教师引导：同学们，通过朗读课文我们认识了可爱的蝈蝈，那么作者为什么能把普通的昆虫写得如此活灵活现呢？）

2、预设问题：

（1）这篇文章在写法上有什么特点？

（2）你从文中可以体会到作者的什么精神？

学生先小组研讨，然后全班交流，共同明确：

（1）作者之所以把蝈蝈写得活灵活现，是因为在写法上注意了以下几点：

a.文艺笔调。本文不像一般的说明文那样平实，而是灵活生动，不拘一格。

b.生动传神的语言。作者对蝈蝈充满了喜爱之情，因此在语言的使用上尽量生动感人。如“它们对这道菜吃得津津有味”“它毫不犹豫地都接受”等。

c.拟人手法的运用。像“蝈蝈在窃窃自语”“蝈蝈酷爱甜食”“蝈蝈是彼此十分和睦地共处在一起的”都运用了拟人手法。

d.通过比较来写蝈蝈。比如在写蝈蝈的叫声时，拿蝉的叫声来作比较；写它追捕蝉时，拿鹰来作比较。

（2）本文表现了作者仔细观察，细心揣摩的探索创新精神。

3、同学们能不能把自己喜欢的段落或句子读出来和大家共同分享呢？

（本文语言优美，可读性强，应引导学生在读中把握作者情感）

例如：课文第3自然段“绿色的蝈蝈啊，如果你拉的琴再响亮一点儿，那你就是比蝉更胜一筹的歌手了。在我国北方，人们却让蝉篡夺了你的名声！”流露出了作者多么浓厚炽热的感情！

精彩大比拼：

1、补充词语：（ )猎 静（ ） （ ）夺 劫（ ） 弱肉（ ）( ）

（ )（ ）作响 惊慌（ ）（ ） 夜色（ ）（ ） 断肢（ ）( ）

2、找出文中运用拟人比喻等修辞手法的句子，看谁找的又快又多。

3、用生动活泼的语言介绍你眼中的绿色蝈蝈。

4、文中哪些地方能引起你的共鸣？

（以上问题答案不拘一格，只要是合理的都应予以鼓励。）

作者笔下的蝈蝈栩栩如生，那么同学们能不能用生动的语言来描述一下你喜欢的小动物呢？

1、学生即兴进行片段写作。

2、部分同学展示，师生共同评议。

本课知识体系

多种写作手法的运用 外表特征

绿色蝈蝈

仔细观察、细心揣摩 生活习性

板书设计

绿色蝈蝈

特征：漂亮、嫩绿、苗条、匀称

习性：叫声优美

捕蝉为食

写作特点：

1、文艺笔调

2、生动传神的语言

3、拟人手法的运用

4、通过比较来写

**绿色蝈蝈教案设计篇八**

七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力，对事物怀着强烈的好奇心，有着丰富且奇特的想象跟联想。加上他们童年时代对各种小动物、小昆虫的体验。所以对《绿色蝈蝈》的学习，可结合他们的童年体验，引导他们自主合作探究的学习即可。

本课是人教版初中语文七年级上册第四单元第18课。本单元主要反映的是对自然世界进行科学探索的内容。《绿色蝈蝈》是一篇妙趣横生的科学小品文。作者采用生动活泼的笔法，把蝈蝈写得活灵活现，具有很强的可读性。文中从绿色蝈蝈的声、形、斗、食、居五个方面来描写。语言生动传神，尤其是拟人句，反映出作者对生物的人性关怀。

1、知识与技能

能用简洁的语言梳理信息，概述文章内容。

2、过程与方法

用合作探究的方法感知内容、品味佳句。

3、情感、态度与价值观

学习法布尔的探索精神和观察方法，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。

培养阅读能力及结合重点语句体会文章语言特色的能力。

《绿色蝈蝈》是一篇自读课文，它妙趣横生，教学中注意调动学生学习的积极性，让学生展开想象和联想的翅膀，因而在教学中应放手让学生去读去想去说，要把语文知识和自然科学知识结合起来，既学习了语文，又了解了自然知识。教学中将采用“朗读法”和“合作探究法”，引导学生感受文章的笔法特点；学习法布尔的探索精神和观察方法。

1、了解法布尔及作品《昆虫记》。

2、布置学生课下认真进行观察，准备向同学介绍一种自己最熟悉的小动物。

课时安排：

一课时

一、导入

1、导语：也许你还记得童年时看蚂蚁搬家的情景吧？也许你还记得夏夜捉萤火虫吧？唱歌的知了，飞舞的蝴蝶，勤劳的蜜蜂，这些大自然的小精灵，也许是伴随你成长的好朋友。今天，我们再跟随昆虫学家法布尔去认识一位新的昆虫朋友——绿色蝈蝈。（板书课题，并明确学习目标）

2、简介法布尔及《昆虫记》（学生回答，教师补充）

法布尔，法国著名昆虫学家。1823—1915年，1879年《昆虫记》第一卷问世，1880年开始搬进荒石园，写了一卷又一卷《昆虫记》，度过35年余生。鲁迅把《昆虫记》称作“讲昆虫的故事”、“讲昆虫生活”的楷模。

二、阅读课文，整体感知

1、速读，你从文中获得了关于绿色蝈蝈哪些方面的信息？（用简洁语言归纳）

讨论并归纳：声、形、斗、食、居

2、绿色蝈蝈的外表有哪些特征？作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性？

学生讨论、交流并归纳。

明确：

蝈蝈的外形特征：这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱；习性写了蝈蝈的叫声和食性。

三、研读课文，品味语言

1、请同学们找出文章中最让你感兴趣的地方或你喜欢的语句，并说说原因。

形式：小组讨论交流，代表发言，其他学生补充评价，教师总结指导。

（同学喜欢“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”这些拟人的写法，因为它能给人以形象生动的感受；有的同学喜欢“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起的，它们之间从不争吵”这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。）

2、小结写作特点：语言传神，生动，拟人形象，突出特征。

四、拓展延伸，应用反馈

1、学生再读课文，对课文内容提出自己的见解或疑问。（教师可引导学生质疑）

如何看待动物中的同类相食这种现象？

学生讨论、交流，言之有理即可。

2、请同学们灵活运用本文的写作特点（或语言生动，或运用拟人……等）说说自己喜欢的一种小动物。

学生发言，教师夸赞有所体验的同学，调节说出具体细节和规律，避免泛泛而谈。

五、课堂小结

（1）文章把绿色蝈蝈放在大自然的环境中来介绍，介绍了它的外表特征、生活习性。（2）我们应该去读读《昆虫记》，因为它可以使我们更加了解世界，也让我们更加富有爱心。昆虫学家法布尔为我们打开了昆虫世界的大门，只要同学们专心探索，还有很多个世界等待我们去打开。

六、布置作业

1、读读法布尔的《昆虫记》节选本。

2、以自己熟悉喜爱的小动物为内容写一篇小短文。

板书设计：

绿色蝈蝈

声：尖锐、喑哑、短促、清脆、柔和——（）

形:嫩绿、苗条匀称——（）

斗：纵身追捕、开膛破肚——（）

食：酷爱甜食：昆虫青草、同类相食——（）

居：和睦共居——（）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找