# 2024年三年级语文教学计划(14篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-10-04

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!三年级语文教学计划篇一1、巩固汉语拼音，运用拼音识字、阅读、学习普通话。2、识字...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**三年级语文教学计划篇一**

1、巩固汉语拼音，运用拼音识字、阅读、学习普通话。

2、识字118个。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。会读希望331个词语，一不学会运用。

3、续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。毛笔字临贴，坐的姿势、握笔的姿势正确，养成认真写字的好习惯。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能理解含义深刻的句子，借课题概括课文的主要内容，正确领会课文的中心思想，认识过度句和过度段，分清文章的详略。会读新闻报道，了解新闻报道的一般特点。

5、记一件事能围绕中心写具体；能根据中心思想选择材料，反映人物的某一方面的思想品质，能写好任务的语言和行动；能抓住特点写景物，能运用过渡句；会写板报稿。

6、听清楚录音，复述录音要点；能围绕中心说一段话；能想全班同学说一则新闻，条理清楚，语句通顺。

7、了解革命烈士为了人民的革命事业英勇顽强，不怕牺牲，严格遵守纪律的崇高品质；感受人民的好干部热爱人民、艰苦朴素、无私奉献的崇高品质；培养勇敢诚实、勤奋好学的行为习惯；初步了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度。

本册教材共七个单元，每个单元前本单元的阅读训练的提示。各单元有围绕阅读训练点选编的必学课文3篇，第1、3、5、7、单元各有选学课文1篇，用三角表明。每个单元有一次习作训练，第2、4、6单元各有一次听说训练。每个单元末尾有一个单元练习。全册共有必学课文21篇，选学课文4篇，习作训练7次，听说训练3次，单元训练7次。全册教材各个单元的语言文字训练重点，以三条主线（阅读训练、习作训练、听说训练）安排，依照纵向由易到难、由浅入深的原则和横向互为联系、协调发展的原则，建构成本册听说读写能力训练的网络序列如下：本册教材在阅读训练方面有4个重点。

一是继续进行归纳课文主要内容的训练，在第10册归并段意和回答问题再联起来这两种归纳课文主要内容的基础上，本册又安排了借助课题归纳主要内容的方法。

二是正确领会课文的中心思想。

三是学会读消息，了解消息（新闻）的特点和阅读方法。四是认识过渡句和过渡段，分清文章的详略和理解含义深刻的句子。

这三方面都属于提高阅读理解能力的训练。习作训练的重点有4个。

一是围绕中心，记叙真实、具体；

二是根据中心思想选择材料，反映人物的一方面的思想品质；

三是能分清文章的详略，初步在习作中运用；

四是能抓住景物的特点写，会用过渡。在听说训练方面，主要抓住听新闻、记住要点、说新闻、围绕中心说话等重点。

本班学生从整体来看，学生学习语文的热情还是比较高的，上课能积极发表自己的想法，课堂上气氛热烈。有部分学生领悟力强，语文感觉好，喜欢阅读，课外知识丰富，表达能力强。但也有部分同学语言感觉差，但学习语文缺乏信心，学习习惯又不好。还有从总体上看，学生重理解，轻基础知识，基本功不扎实，学习毅力不足。

1、积极贯彻语文教学的改革精神，彻底克服应试教学对语文教学的消极影响，继续在实践中探索，建立以目标体系、操作体系、管理体系和评估体系为主要内容的语文教学的目的任务，全程改革语文家学的“三全”方针。

2、抓住实施语文素质教学的突破口：以“大语文观”为指导，以语言文字训练为主要线索，以促进学生整体素质发展为主要主旨，以改革课堂教学的结构为基点。要克服过多的情节分析和烦琐的提问回答，以提高课堂效率，提高学生整体语文素质。语言文字训练要提高训练质量，紧扣课文的整体性，防止漫无边际的课堂练习；要发挥训练的感情性，防止纯技术性的语言训练；要体现训练层次性，防止无的放失、难易不当；要掌握训练的综合性，努力提高训练的效度，做到语言文字和思想内容的高度统一。

3、要不断改进教学方法。语文教学方法要充分体现汉语文教学的特点和规律，努力从我国传统的教学经验中吸收养分，既重视对由于眼的理解，更重视语文的积累，两者并重，而又集中落实到运用中去。要努力突出“理解——积累——运用”这一学习汉语文的基本方法，注重语感的培养，多让学生朗读、复述、背诵、抄写等。

4、从本册开始，学生已经进入六年级的语文学习，因此在教学过程中，教师要注意小学阶段旧知识的联系，突出语文基本知识和基本技能的系统性和有序性。比如学到修改病句的一种方法时，就要让学生会议在小学阶段我们已经学过的那几种修改病句的方法，从而达到强化知识体系的目的，渗透毕业复习的功能。

5、实施语文素质教育的一个重要方面是语文学科与语文活动课的沟通，语文课堂学习与语文生活应用的沟通，体现“语文学习的外延与生活的外延的相等”。要激发学生在人际交往中学语言，在各课中学语文，在课外活动中学语文，在社会活动中学语文。要设计好语文活动课的教学内容，开展课外兴趣小组的活动。

6、重视学法指导，培养自学能力。“学会学习”是21世纪的学习策略。教材每个单元都编写了学习提示，可作为学习方法指导的主要线索并梳理出全册的学法系统，培养学生自己能读书、自己能作文的能力，变传统的“学会”为“会学”，做到“教法学法化，学法教法化”。

7、改革考试制度。要用好“课堂记分册”，对朗读、复述、背诵、答问、听写、造句等项目，实行每节课有复习检查有记分，记分有公开。每堂课口头检查记分两、三个学生，这样一个学期下来，全班同学可以轮到二、三次的积分5。教师根据这个作出的学生评价也比较客观公正。记分要实行等级制度，口头测试可结合平时课堂检查，其摸综合评定。

**三年级语文教学计划篇二**

本学期班级共有学生xx人。从五年级反馈的情况看，有几名成绩不错的学生，基础一般的学生为数不少，另外还有一部分学习习惯不好，成绩很不理想的后进生。本学期应努力在以往的基础上，依照学生个体的不同水平与层次给予帮助，使学生们都能在自己的基础上有所进步。

本册教材是以和听说读写能力训练为序编排的。尽管与前期语文有着一定的不同，但是仍有着阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把几个训练点组成单元。力求做到每个单元听说读写的目标明确。

第一单元：我爱阅读。学习这组关于读书的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情；还要围绕“我爱读书”这个专题进行综合性学习，体会读书的乐趣，并学习一些读书的。

第二单元：月是故乡明。阅读课文的时候，要用心体会作者表达的感情，并想想作者的感情是通过那些景物或事情表达出来的。

第三单元：学习说明性。要把握本单元课文的主要内容，并在阅读中结合生活实际，深入了解事物弄清科学道理。要了解基本的说明方法，并试着加以运用。并通过学习此单元课文《假如没有灰尘》和《太空“清洁工”》，实施环保活动，使学生认识保护环境对人类生存的作用，了解环境污染、来源及种类，增强保护环境的意识，自觉做一名环保小卫士。

第四单元：深入生活的启示。学习本组课文，要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句意义以及表达效果。

第五单元：遨游汉字王国。学习本组课文，要开展综合性学习，感受汉字的有趣和神奇，了解汉字，并为纯洁祖国文字做些力所能及的事。

第六单元：父母之爱。教学中，引导学生通过读课文，感受父母的爱。他们的爱是慈祥的笑容，诗亲切的华语；是热情的鼓励，是严格的要求。从而感受到父母之爱的深沉与宽广。同时了解作者是怎样通过人物特点的描写表现父母之爱的。

第七单元：不忘国耻、振兴中华。学习本组课文要用心感受字里行间饱含的民族精神和爱国热情；还要通过多种途径搜集有关资料，学习整理资料的方法，并在中加以运用。

**三年级语文教学计划篇三**

班级学生63人，男生30人，女生33人。本班学生学习成绩一直优秀，班级学生热爱学习，善于动脑，发言积极，书写工整，语文自主学习能力较强。班级学生语文基础知识扎实，阅读能力强；喜欢写作，写作时内容具体，情感真实，读来情真意切。班级学生喜欢阅读，课外阅读量大。但有个别学生学习态度不端正，如上课容易走神、书写潦草、有时不完成作业；还有个别学生因为基础差，学习差，虽然努力学习，但学习成绩却原地踏步。在新学期，要一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣，使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

1.重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2.难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

（一）全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。六年级下册教材，既注意落实整体性目标，又注意落实阶段性目标。为了落实整体性目标，首先是对课文的严格筛选，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

第三学段的语文学习目标，则作为本册教材的学习重点。本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及的读写方法，大致包括以下几个方面：阅读要有自己的见解和感受；详写和略写；文章的叙述顺序；学习浏览。当然，作为小学阶段的最后一册教材，六年级下册特别重视将小学阶段所积累和习得的各种学习方法融会贯通，综合运用。

（二）在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的衔接

首先是在专题设置方面的继承与发展。“阅读链接”的呈现方式和用途与以往相比，有所继承和发展。有的仍然是与本课内容相关的拓展阅读材料，有的成为课后思考练习题的一个有机组成部分，有的渗透了对比阅读的理念。“外国名篇名著”单元的设计，与以往所有单元都不同，不仅强化了“阅读整本书”的观念，同时也很好地体现了小学向初中教材的过渡。人教版教材从五年级下册开始安排文言文，五年级下册和六年级上册在相应单元里各安排了一篇，分别是《杨氏之子》和《伯牙绝弦》。本册安排了两篇文言文《学弈》和《两小儿辩日》。这样，学生在小学阶段接触了四篇文言文，对文言文的样式和学习方法有了一点认识和了解，为初中学习文言文奠定了初步的基础。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

（三）加强整合，使教材成为互相联系的整体

（四）加强导学功能，引导学生利用学过的知识自主学习

（五）“综合性学习”：提高学生的语文综合运用能力

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。

4、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、读写结合，以读促写。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

8、及时反馈，补漏查缺，加强培优补差。平时精心设计各类练习，减轻学生课业负担。

**三年级语文教学计划篇四**

学生与学生之间在智力、兴趣、爱好、个性、特长以及发展速度和最终发展水平等方面都存在着差异。承认差异、尊重差异，才是我们教育工作者的科学态度。分层教学，将因人施教、落到实处，实现了面向全体学生这一目的，有利于每个学生在各自的“最近发展区”得到充分发展。分层教学是指针对学生知识、能力和学习需求的不同而分群体选择不同的语文教学目标和内容，实施不同的教学方式，从而让不同层次的学生都能得到不同程度的提高的一种教学模式。分层教学的精髓是“因材施教”，因此，应该充分了解、掌握学生的基础情况，兴趣爱好等因素，制定出适合学生发展的教学目标，课时设置，教学计划等，面向每个学生，面向学生的每个方面，制定出切实可行的具有分层教学特点的语文课教学计划，为在具体教学中实施分层教学、分类辅导作好准备。实施分层教学的目的是为了进一步提高教学质量，做到分层辅导，分类推进，最终达到使学习效果和教学质量大面积提高的目的。

根据学生的个性差异及接受能力不同的特点，对学生进行分层教学，计划做好以下几个方面的工作。

(1)对学生进行分组

要对学生进行分层教学，首先必须对每个学生的学习现状了如指掌，这样才能在教学中有的放矢。用一些难易适中的题目对所教班级进行一次或几次测验，然后按照学生的测验成绩将各班的学生按照学习成绩“动态”地分为a、b、c三个学习小组，其中a组为最基础的小组，b组为中等成绩组，c组为成绩优秀组。为保护学生的自尊心的需要，在分组的过程中一定要避免使用“差生”、“后进生”这样的词语，在分组时称a组为基础组，b组为提高组，c组为优秀组，同时还借鉴了其他兄弟学校的一种说法，就是a组为铜牌组，b组为银牌组，c组为金牌组。而且我还对学生说，我们的分组只是暂时的，是一种“动态”的分组，所谓“动态”即每一次测验我们都会对学生进行重新调整分组，并且学生在学习中途可以按照自己的情况参加高一级小组的学习。尽管目前在a组，下次进步了，可以进入b组或c组，如果不努力，退步了，c组也可能进入a组，这样学生即使分在了a组也不会有自卑感，而且在实际操作中，也还有被分在b组或c组的同学主动要求去a组，以加强基础知识的学习和补习。

(2)分层备课

对学生分组之后，在备课时就应该根据学生的实际情况进行分层备课。在备课的过程中，对a、b、c组的同学分别提出不同的要求，以求因材施教。只有这样，才能在实际的教学中做到有的放矢，不至于使分层教学留于形式。哪些内容对各个组是必须掌握的，哪些内容在有些组只是作了解的，对不同小组在作业上有些什么不同的要求等，这些问题都必须在备课时充分考虑，作到心中有数。

(3)分层授课

一个学生很难做到十全十美，尤其是要在听、说、读、写等方面都得到平衡发展，更不容易。因此，这就需要针对学生语文素质的差异，根据每个学生语文素质自我提高的需要，采取重点突破的方法。如有的学生基础知识非常扎实，历史成绩很好但在说话方面不行；有的因为胆怯，不敢说话；有的因缺少锻炼，不会说话。因此，可将这些学生分为两个层面，在教学中对不同侧面的指导，尽可能做到有针对性，力争各个击破，让他们的“短”变成不短，让他们的“长”成为特长。

(4)分层作业

课内和课外作业一般分三个层次，即基础作业、综合作业和提高作业。教师根据学生的实际，至少要领让学生选做一组，对于中、后进生难于做对的题目，教师要采取有效的措施加以辅导，辅导后再选择一些题目让他们多加练习。

(5)分类辅导

在教学中对学生的学习进行辅导是使学生巩固和掌握知识的一个重要环节。在课堂上我对学生实行分层授课后，在课外辅导方面我们采取了由老师直接辅导来自c组的十名左右的优秀学生，然后由这十名左右的优秀学生组成学习兴趣小组，重点辅导来自a、b各组的十名左右成绩比较优秀的学生组成的学习辅导小组，最后再由这各组学习辅导小组的同学对本组的其他同学进行相互辅导，即通过对口扶贫的方式进行辅导，最终收到了较好的效果。当然，要作好这项工作，需要首先作好学生的工作，得到学生的支持和配合，我对学生说，自己能做题还不表示你真正弄懂了一道题，只有你能够讲解给别的同学，让人家能听得懂，做得会，则说明你自己真正理解和掌握了本题的内容。

(6)分层测验

对学生的测验一般采用a、b、c三套难易程度不同的试题，以使不同的学生在考试的过程中都能将自己的水平发挥出来。在测验的过程中，学生可以根据自己的实际情况自己选择不同的试卷，即a组的同学可以选择b组的试卷，同样，b组的同学也可以选择c组的试卷，并且每一组的试卷都有附加题，让同学们都能尽情地发挥自己的水平。每次测验后各个组进步较大的同学可以上升一个小组，而退步的同学则下降到下一个小组，从而在同一个班内形成了一种百舸争流、蓬勃向上、你追我赶的竟争局面，形成了良好的班风和学风。

**三年级语文教学计划篇五**

确立“以人为本”的教育理念。倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力。注重语文知识和能力训练相结合，联系学生现实生活，加强语文实践，并且落实到实际的教学工作上。同时，在教学中真正做到减轻学生的课业负担，强化教学中的质量，由易到难，由浅入深，努力把握好语文教学的特点，培养学生的听、说、读、写能力，掌握学习方法，养成良好的语文学习习惯。

（一）总体分析

部编版小学五年级语文上册教材继续按照主题单元进行编排，共编排了八个单元，八个主题，分别是：“热爱花鸟”、“我爱阅读”、“民间故事”、“热爱祖国”、“学习说明文”、“父母之爱”、“四时景物的动静态美”、“书山有路勤为径”。全册共安排课文26篇，其中精读课文20篇，略读课文6篇。每个单元包括单元导语、课例、口语交际、习作和语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。本交际、习作和语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。本性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：1.专题组元的角度更加灵活多样。 2.加强整合的编写目的更加明确。 3.课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4.强化导学功能，引导学生思考。

5.增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

6.拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

（二）具体分析

1.教材结构

部编版五年级上册教材全册共有课文26篇，其中精读课文20篇，略读课文6篇。这些课文从精读到略读，按两个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

本册要求认识200个字，会写220个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，词语表统一安排在全册书的未必，以每课一组的形式呈现。生字表1是要求认识的字，200个；生字表2是要求会写的字，220个，以供复习、检测之用。

2.教材的主要特点

本册是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继

承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

（1）专题组元的角度更加灵活多样。

（2）加强整合的编写目的更加明确。

（3）（3）课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

（4）强化导学功能，引导学生思考。

（5）增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

（6）拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

五年级班共有学生xx人，其中女生xx人，男生xx人。经过四年的学习，学生已经基本养成了较好的学习习惯。识字方面，大部分孩子识字能力强，识字范围广，并且能在语言环境中运用，有强烈的识字愿望，同时重视积累。在阅读方面，孩子们能试着通过自己的朗读来表达文本所蕴涵的情感，能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段；初步学会了默读；喜爱阅读课外读物；阅读品质体现出深入阅读、静心思考的习惯还没有培养起来，往往停留在对文章情节的关注，而不能联系上下文有意识地紧扣文章主旨进行思考，“从文中找答案”的习惯还不够。大部分孩子能够抓住几个要素来简要地概括文章的主要内容，取主舍次的出发点还不能很好把握。回答问题时表达的规范和完整还需要继续练习。在习作方面，大部分孩子们能把看到的、想到的写下来，并能表达自己的感受，但个别学生的语句不够连贯、通顺。口语交际方面，孩子们的表达能力不够强，本学期要鼓励更多的孩子乐于开口表述自己。在班级里，大部分学生都可以按时完成学习任务，而且书写端正，学习比较努力。但是也有几个学生，平时贪玩，总需要老师和家长的督促，他们欠缺自我学习能力和自我管理能力。本学期我将继续抓好学生良好的学习态度，培养良好的学习习惯，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励。

1.认200个字，写220个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2.能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5.能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6.在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟

基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7.学习浏览，根据需要搜集信息。

8.养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9.乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的基本方法。

10.能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11.学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12.在学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

（一）认字200个，会写220个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

（二）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（三）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（四）默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。（重点）

（五）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。（六）在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

（七）学习浏览，根据需要搜集信息。

（八）养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

（九）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

（十）能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

（十一）学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

（十二）在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

（十三）习作教学要注意以下几点：

1.强化学生的习作意识。

2.加强习作形式的指导。

3.引导学生积累习作素材。

4.帮助学生养成良好的文风。

5.习作交流和评价，重在鼓励。

**三年级语文教学计划篇六**

1．加强语文教师队伍建设，不断提高教师的整体素质，充分发挥各备课组长的作用，不断提高教学质量，创设教学研究氛围。

2．坚持教科研，继续进行以教师为主导，以学生为主体，师生互动，双边教学活动的实践，完成学校做课任务，选拔出优秀者参加区评优课和展示会课。

3．学习语文教学信息及如何上好一节课，怎样上好一节课方面文章，提高45分钟教学质量。

4．坚持搞单元测试，月考，期中考试，期末复习考试工作，做好登统，分析工作。

5．坚持以人为本，服务学生。激发学生学习兴趣，使学生爱学语文，使个体成绩提高，进而促进各年级成绩的提高。对学习困难生坚持课下辅导，立足于不放弃任何一个学生。

6．课内课外学生活动相结合，适当组织必要的语文实践活动：参观文学馆，中秋赏月诗会，排课本剧，朗诵等。

具体工作安排

初一年级

1．抓好初一与小学的衔接工作，对学生进行学法指导，夯实基础，狠抓“双基”

2．统一作业用本，作业格式，用具，要求学生坐姿、站姿，读书姿势、写字姿势等。

3．交作业情况及时反馈，抓落实。

4．9月份搞“中秋赏月诗会”

12月进行“全国第四届春蕾杯作文竞赛”

12月诗歌朗诵选拔赛、确定参加区，市比赛人员。

5．在期中、期末考试前各搞一次词语竞赛。

6．期末全区统考争取在区普通校获前三名，力争更好。

初二年级

做好初二防止分化工作，抓勤奋好学的典型例子，扩大优秀生的比例，加强对学习困难生的辅导，开展活动如下：

1．讲成语故事

2．参加区、市诗歌朗诵会

3．参加全国“第四届\*\*杯作文竞赛”

4．参观文学馆，争取期末统考在普校处于领先位置，并有所突破。

初三年级参加12月份全国作文竞赛，对学生进行“惜时“的教育，发挥备课组的力量，严格集体备课制度，不盲目赶进度，稳扎稳打，狠抓知识点的落实，加大阅读量，强化写作，为明年参加毕业考试和升学考试打下良好的基础，期末统考争取在普通校进入前三名。

总之，以课堂教学为主渠道，不断提高语文教学质量，争取在全区统考或普校统练中取得较好的成绩。

**三年级语文教学计划篇七**

这两个班的学生基础都很差，尤其是

2.根据教学大纲。考试大纲是高考的指南，既是学生的书，也是老师的书。学生要分析大纲，钻研大纲，透彻理解大纲，这样复习思路清晰，复习内容充分，复习效果明显。

3.基于教材。选择性检查五本教材和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需要出发，我会重点挑选诗歌单元、文言文单元等文本作为写作素材进行积累。

(1)古诗文专题复习

1.上课完成古诗词第二遍复习。主要突出重要的文学文化知识，在课堂上完成古诗词的背诵和默写。复习巩固每篇课文的关键词、句子等重要知识点。

2.进一步复习巩固文言文句式、词类活用、诗词鉴赏表达技巧、有意意境等重点难点。

3.继续坚持每天一篇文章的训练量，强化文言文意识。

(2)现代文学专题综述

1.完成第二轮课堂复习现代汉语。主要是按文体分类复习，如小说、议论文、记叙文等。

2.进一步复习巩固现代汉语阅读中的一些重点难点。比如对课文中重要句子的分析，欣赏与评价等话题。

(3)构成

1，讨论导向，结构训练

继续训练议论文的文体写作，注重论点的概括和归纳，使文章条理清晰，容量丰富。

2.材料积累和一种材料的多用途使用

继续提供一些老师写的材料。包括高级人物(如感动中国人物等。)，文化人物(如苏信等。)，以及哲学人物(如孔孟、老庄等。)，让学生在透彻理解和研究某个图形的基础上，运用多种材料。

3.考试培训

**三年级语文教学计划篇八**

如何使学生在初中阶段的最后一年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的不可回避的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

1。时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2。学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3。自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1。阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2。要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3。培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1。培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2。在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3。综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4。逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5。突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。

**三年级语文教学计划篇九**

本册教科书按照主题单元编排学习内容。本册教科书包括“入学教育”、“识字”、“汉语拼音”、“课文”、“语文园地”、“口语交际”几个部分，每个单元的学习内容各有侧重。

教科书的开篇，从学生视角出发，以“我上学了”为主题，采用参与式和体验式学习相结合的方式，安排“我是中国人”、“我是小学生”和“我爱学语文”3个活动板块，引导学生顺利进行角色转换和身份认同，同时体验语文学习的快乐，激发语文学习的兴趣。初步培养良好的学习习惯。

汉语拼音共2个单元13课、拼音与识字学词整合设计、同步进行。综合考虑各方面因素，精选学习内容，避免增加学习负担。集中学习拼音之前，先安排一个识字单元，学习最简单的常用汉字，然后再系统学习拼音，由熟悉的语言带出拼音的学习，使拼音与识字相辅相成相互促进。

集中编排了2个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。写字的编排体现书写规律，由易到难，由简单到复杂，降低初入学的学习难度。

4个课文单元大体围绕“自然”“想象”“儿童生活”“观察”等主题编排，共选编课文14篇。课文语言典范，难度适宜，内容富有童心童趣，贴近儿童的经验世界、情感世界和想象世界。

教科书安排了一篇连环画形式的课文《小蜗牛》，不再全文注音，而只给少量难字注音，引导学生重视图画这一重要的.课程资源，学习借助图画认读生字、读通课文，在阅读时尝试运用多种阅读策略，发展阅读能力。

教科书安排了4次口语交际活动，引导学生在创设的真实情境中进行交际。 在每个单元后安排语文园地，围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

教科书在第一单元语文园地后安排了“快乐读书吧”，这是课内外阅读沟通的重要桥梁。书后附有识字表、写字表、常用笔画名称表、常用偏旁名称表，供复习总结之用，为教与学提供方便。

（一）汉语拼音

1.学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2.能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1.喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

2.认识常用汉字300个，会写其中的100个。

3.掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写字，把字写得正确、端正、整洁。

4.初步养成良好的写字习惯，写字姿势正确。

（三）阅读

1.喜欢阅读，感受阅读的乐趣。爱护图书。

2.学习用普通话正确、流利朗读课文。

3.在阅读中积累词语，借助读物中的图画阅读。

4.对读物中感兴趣的内容有自己的感受和想法，乐于与他人交流。

5.诵读儿歌和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6.认识逗号、句号等常用标点符号；认识自然段。

7.积累古诗和名言警句；主动进行课外阅读。

（四）口语交际

1.学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2.能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3.能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4.有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1.重点：

a.汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

b.认识常用汉字300个，其中会写100个汉字。

c.会讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2.难点：

a.汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

b.识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此300个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

c.如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

d.通过学习养成正确的学习习惯，能用拼音正确拼读生字词，认识300个常用字，写其中100个汉字。

1.吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

2.充分利用各种电教媒体，利用教材情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

3.加强语文和儿童生活的联系，引导学生留意生活，在生活中学语文，变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，在备课时注意单元内每个教点的联系。

4.识字遵循识写分开、多认少写的原则，引导学生借助拼音学习生字，发现生字与熟字之间的联系，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的生字学习中，提高识字能力。

5.重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

6.在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。

7.尊重学生个体差异，及时导优辅差。

1.进行热爱大自然的教育。

2.使学生懂得：刻苦努力是做人、成才的根本。

3.赞美真挚感人的各种亲情。

4.给学生以“劳动光荣，懒惰可耻”的教育。

5.对学生进行益智教育。

6.反映科技发展和社会文明。

我上学了 9月4日—— 9月6日

第一单元 9月7日—— 9月19日

第二单元 9月20日——10月12日

第三单元 10月15日——10月26日

回顾复习 10月29日——11月2日

第四单元 11月 5日—— 11月14日

第五单元 11月15日——11月27日

第六单元 11月28日——12月6日

第七单元 12月7日—— 12月14日

第八单元 12月17日——12月25日

回顾复习 12月26日至考试

**三年级语文教学计划篇十**

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

第一、构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的\'过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

（一）提高自身业务能力

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

（二）认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很的积极性。本学期将有目标、有目的地加对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

（三）努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提高学生的语文成绩，本学期决定加力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

（1）巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加字词的理解掌握。

（2）加阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他勉泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

（3）提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

（四）教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少、不平等、单向传输向师生的和谐、、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。

不断吸收和借鉴成功的教学经验，争取多写经验论文。

在教材中，有很多德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，加强学生的生命体验，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过课文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，助学生掌握重点文文。学习古人高尚的品质、博胸襟及远的抱负。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，复锤炼提高语文素养。

**三年级语文教学计划篇十一**

全班共有学生56人，其中男生29人，女生27人。大部分养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，作业书写整洁漂亮，学习主动自觉性较好。课内有一定的阅读分析能力，课外有主动阅读的习惯。但有三分之一学生从基础到阅读还相当差，需要花大气力辅导。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

1、生字词做到每天一次听写，加强识记与巩固。

2、利用练习册中和单元过关题进行定期检测。

3、通过日记及单元作文掌握学生的习作水平。

第1、2周…………………………………………………第一单元

第3、4周…………………………………………………第二单元

第5、6、7周………………………………………………第三单元

第8、9周…………………………………………………第四单元

第10、11周……………………………………………阶段性测试

第11、12周………………………………………………第五单元

第13、14周………………………………………………第六单元

第15、16周………………………………………………第七单元

第17、18周………………………………………………第八单元

第19、20周………………………………………………期末复习、考试

**三年级语文教学计划篇十二**

①备课：采用“引用+创新”的方式备课，引用优质教案，且要标注出处，在此基础上根据自己实际情况进行个性化的二次备课，直接红笔在字里行间或者最后修改。

②注重备“过程和方法”的设计，且能体现学科特点和教学规律。

③课型要全（新授课、复习课、讲评课和独属于自己学科的课型）每个课型都要有课时目标。

④进行差异备课和差异反思。（红笔标注）

⑤备课中要有三对话：课前对话，通过翻转课堂进行生本对话；课中对话部分要体现教师如何引导学生规范表达自己观点，师生、生生、生本有效对话沟通；课后对话主要体现课后反思、二次备课、随堂检测等方面。（红笔标注）

⑥学期计划和单元计划要以课程纲要形式呈现（模板见备课组长群）

⑦每节课要有随堂检测，及时反馈学生本节课学习效果。（红笔标注）

⑧要体现学科核心素养或德育课程一体化。（红笔标注）

⑨作文讲评课环节规范、内容详实、实效，要有批改后的反馈和改进措施。

2、作业及批改：间周一次大作文，写在稿纸或统一印发的作文纸上，每次主题需有批改和修改的痕迹，每个主题的作文以班级为单位装订成册。封皮注明：作文题目和要求。批改记录主要针对大作文出现的问题来记录。

3、听写本：每周至少一次，标明日期和测试内容。对于学生出错较多的知识点要进行二次听写过关。

1、根据校情，找到切入点，做系列研究：课程整合、课堂研究——提升学科核心素养——提高教育教学质量。从小处做起：进行学科教材整合，读写的整合，跨学科资源的借用，研究小学教材，真正做好中小学的衔接。（点要小，小到例如课堂设计切入点的寻找）

2、继续进行过程与方法设计的研究，真正提高课堂教学效率把集体备课做小、做扎实。

（拿出一篇课文来，设定两三个点，研究怎么设计，怎么表述，怎么落实）

过程与结果呈现：课堂：内涵是否丰富，重难点突破效果如何（教研组、备课组听评课）；课题研究：资料是否务实，相关成果如何（紧扣十三五课题的研究进行成果评比、论文发表等工作）；

教学设计：对上传的教学设计进行集体备课。

在上学期的基础上要加大备课组和教研组的听课力度。措施：本学期重点是要多听多评青年教师和骨干教师科的课，鼓励跨学科听课和班级协同听课。青年教师每周一节，走进骨干教师的课堂，多取经、多学习。

在听的基础上还要提高评课能力，听课记录要详细评课，注重过程性点评和针对自我教学的反思，多提出建设性建议记录清楚活动过程以及活动效果和带给我们的反思。

教研主题：本学期重点：如何通过课程纲要（思维导图、小组合作）等形式提高复习效率。常规主题：期中考试命题研讨，电子书包研讨等。记录后面要附上教研成果（教师论文、反思、梳理成果等）每学期不少于4次。

把命题的研究与检测分析落到实处

1、进行课堂评价的研究——单元评价的研究——期中命题的研究

2、教什么——达到什么程度——用什么形式检测最客观

过程与结果呈现：

1、单元检测试题的针对性要强，不能用成题

2、要附有二次检测（且在上面标注“二次检测”字眼），二次检测题一定是对出错较多题的变式训练，而不是原题。

**三年级语文教学计划篇十三**

班上共有学生38人，其中男生27人，女生11人，大部分学生对语文学习的兴趣比较高，多数学生的语文基础知识掌握得比较扎实，但是其中有几个学困生的语文素质与学习习惯有明显差异，有一个孩子写的速度相当慢，这学期依然要重点帮扶；其余孩子主要是学习习惯与学习方法的问题，这需要在平时的学习中重点指导。在作文方面，大多数孩子不喜欢写，说的时候夸夸其谈，写的时候却支支吾吾不知所云。因此教会“观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点此，培养学生良好习惯是提高语文能力的基础。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读连接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

1、认200个，会写200，养成主动识的习惯。

2、会使用典、词典，有独立识的能力。

能用钢笔熟练书写正楷，用毛笔临摹帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。

能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、利用典自学生词。

借助典、联系上下文理解义。利用已有的识知识识记形。词汇教学的重点是积累词语。另外，还要重视写的训练指导，要求学生把写端正、美观。

2、继续重视词句训练，加强预习的指导

3、渗透阅读学习重点。

4、精读课文的教学，要调动学生学习的积极性和主动性，强调自主学习，引导学生合作、探究学习。

5、重视朗读指导，使学生在理解的基础上朗读、在朗读的过程中加深理解。

6、要放手一些，要围绕课文的重点、难点，凭借阅读提示中的问题和教师自行设计的少量思考题，指导学生阅读、讨论。

教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作

7、阅读短文的训练。

培养学生阅读和提高独立阅读的能力。

8、口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在在听和说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

9、能有中心有详有略地记一件事；

能用先概括后举例的方法写人；练习从内容、词语、标点等方面修改自己的习作。

1、准确把握课标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识、写给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。

课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。

要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。

在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来

5、做好培优补差工作，大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。

建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

**三年级语文教学计划篇十四**

经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。

另外一方面，大部分学生已经能遵守课堂纪律，积极发言，按时完成作业，逐步培养正确的学习习惯。但仍有一部分学生的书写习惯差，纪律意识不强，对学习不在意，经常忘写作业，上课做小动作等。这部分学生仍需要不断地加强习惯教育和智力启蒙，尽可能地在学习上达到合格要求。本学期的语文教学教育任务还是十分艰巨，重在培养学生的学习习惯和语文学习的能力。尤其是学生的书写习惯要花时间纠正、培养，学写一手端正、美观的铅笔字。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

本册教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖都比较宽泛，避免了局限性。教材内容比较贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。每组教材都包括导语、一课“识字”、四～五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。

本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

1、学习习惯

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

（3）培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音

（1）继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字

（1）准确认读450个生字，会写350个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

4、口语交际

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

5、阅读

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

（3）能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、写话

（1）能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

（3）学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

（4）学习使用逗号、句好、问好和感叹号。

1、认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写要规范、端正、整洁、美观。

2、喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案,创造性地使用教材。

4、教学时，教师要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

周次

教学内容

课时

实施情况

1

识字11秋天的图画2黄山奇石阅读课

2

3植物妈妈有办法4古诗两首阅读课

3

语文园地一测试、分析识字25一株紫丁香

4

6我选我7一分钟

中秋节放假

5

8难忘的一天语文园地二

测试、分析阅读课

6

国庆节放假

7

识字39欢庆10北京11我们成功了阅读课

8

12、看雪语文园地三测试、分析阅读课

9

识字414我要的是葫芦15、小柳树和小枣树16、风娃娃阅读课

10

17、酸的和甜的语文园地四测试、分析阅读

11

识字518、称赞19蓝色的树叶20纸船和风筝阅读课

12

语文园地五测试、分析识字622窗前的气球

13

23假如24日记两则25古诗两首阅读课

14

语文园地六测试、分析识字726“红领巾”真好

15

27、清澈的湖水28浅水洼里的小鱼29父亲和鸟语文园地七阅读课

16

测试、分析识字830我是什么31回声

17

32太空生活趣事多33活化石34农业的变化真大

18

语文园地八阅读课

测试、分析总复习

19

总复习

20

总复习

21

总复习

（一）培养学习兴趣

兴趣是促进其自觉学习的原动力，兴趣是最好的老师。如果对学习产生浓厚的兴趣，他们自然就不会把学习当苦差事。我们经常看到，孩子对电脑很有兴趣，他们自然就不会把学习当成苦差事。我们经常看到孩子对电脑很有兴趣，他就愿意自觉主动地看许多计算机方面的书籍。因此，应时不时寻找发现孩子的兴趣所在，并加以引导和培养，促进其进步。

（二）善于捕捉闪光点

鲁迅先生有句话：“教育是根植于爱的。”教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点。主动采取适当形式去靠近他们栽培他们。这就需要教育者用一双慧眼，一颗爱心去发现这些孩子身上值得称赞的地方。如对成绩不好但劳动积极的学生，在劳动结束时可突出给予表扬。对画画好的可请其出黑板报，并对其努力和成就予以肯定和赞美。总之，要善于发现后进生身上的闪光之处，并在合适的机会给予肯定和鼓励，使其获得自信信，并逐步把兴趣迁移到学习中去。

（三）活跃课堂气氛，令其参与其中，激发学习兴趣

在课堂上优先对待后进生，尽量多把信任的目光投向后进生，用眼神鼓励他们回答问题。教学依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系。一个宽容的微笑，一句体贴的话语，一个会意的眼神，一个轻微的触摸都会使他们产生巨大的学习动力。在课程上回答不出问题时，给予他们的信任和鼓励的眼光。回答正确时，投以赞赏的目光、真切的笑容和热情的表扬，让他们体验成功、体验取得进步的喜悦，大大加强其参与课堂教学的意识，提高学习兴趣。另外，上课速度适当放慢，让后进生感到能跟上教学进度，后进生是班集体组成部分，教学效果应当追求全班整体效果，顾及其反应。如讲重点内容时，切实做到放慢速度，并尽可能重复一二次，给其充分思考时间，诱导他们积极思维，让其真正掌握知识。

（四）建立互助小组，体验成功滋味

同龄人之间的影响也是极为重要的，大部分的孩子效仿性极强，只要有一个好的榜样在身边，就会产生希望变好的内在动力，逐渐喜欢学习起来。这种榜样的力量有时甚至比说教、打骂更有功效。在课堂上有意将好差生搭配起来，建立互助学习小组，有难互帮，让学生学会自学主学习，感受合作学习的乐趣，使学生学会交流，让其在和谐轻松气氛中学习。作业、考试成绩设立进步奖，由于分配到每个小组，因此可让全班同学看到他们的进步，让他们也觉得很光荣感到学习的快乐等。这样切实有效的帮助，使得他们通过努力也可实现目标，尝到成功的滋味。成功的体验又会激励他们继续努力，不断进步。

1.听课

从这学期开始，更加注重组内听评课，从听课的渠道上提高教学水平

2.备课

分为集体备课和个人备课。集体备课我们组将侧重点放在观摩优秀课视频上，站在巨人的肩膀上提高自身水平；个人备课强调超前性和全面性，积极贯彻学校的不上无准备的课和备课堂的一切可能的方针政策。

3.课下学习

一个月一本教育论著，如果有多余的时间，人文方面的书也要更多的关注关注，提高自己的专业水平。

小学语文教研组每周两次集体备课，时间为每周三周四下午第四节课。本学期教研我们以研究如何让自己的课堂更高效为重点，加强听评课的力度，多组织每组教师观摩优秀视频。组织研讨教学、课改中存在的问题以及针对这学期的各项活动进行研究讨论。做好各项教学常规工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找