# 城南旧事读书心得500字 城南旧事读书心得600字初中(四篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-10-05

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。城南旧事读书心得...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**城南旧事读书心得500字 城南旧事读书心得600字初中篇一**

这本书是一部自传体小说，它以纯朴、天真的笔调，描绘了20世纪20年代，主人公小英子在北京城南经历的童年往事，它向我们展示了一个孩子眼中的老北京，一段上个世纪初北京人的生活。作者林海音以她超逸的文字风格，通过主人公英子的双眼，观看大人们的喜怒哀乐、悲欢离合，将小英子眼中北京城南的风光自然地融入字里行间。

作者林海音的童年是丰富多彩的，每个人的童年也是多姿多彩的。我的童年也不例外，也是快乐的，因为我在童年时做了许多傻事，这些事令我难忘。

有一次，妈妈喂我吃芝麻糊，当时我觉得这跟妈妈敷的海底泥面膜差不多，就不管三七二十一，舀起一大坨的芝麻糊就往脸上涂。结果，芝麻糊把脸都弄黑了，只剩下一双扑闪着的大眼睛是白色的，像一个烧焦的小人儿，惹得家里人都哄堂大笑。

还有一次，外婆买回来一些红辣椒，奶奶说小孩子不能吃，因为这些红辣椒很辣。我心想：红红的果子怎么会是辣的呢，苹果不也是红的吗?西瓜不也是红的吗?那为什么它们都那么甜?一定是这个东西太好吃了，外婆不舍得给我吃，才故意骗我的。哼!小气鬼外婆!你不给我吃，我偏要吃!于是，趁外婆不注意时，偷偷跑到厨房里面，以迅雷不及掩耳的速度，把辣椒拿起，塞到嘴里。“哇——”我眼泪和鼻涕都跑了出来，“哇”的一声哭了。“好辣，好辣!”我的嘴里像有一把火烤着，嘴都冒泡了。外婆赶过来给我敷冰块，这才没那么疼。从此，我再也不敢吃辣椒了。

《城南旧事》这本书，展现了老北京的热闹的市民生活，也生动地展现了作者美好的童年生活，让人回味。后来，这本书还被拍成了电影呢!《城南旧事》让人陶醉其中。

童年，它像夜空中的繁星，璀璨照人;它像海贝里的珍珠，光彩夺目。童年的夜空闪耀着七彩虹光，给人无限遐想。

**城南旧事读书心得500字 城南旧事读书心得600字初中篇二**

在日本大阪出生的林海音五岁时来到北京，在这里度过了难忘的童年。因此，她怀着深厚的感情写下了一本名为《城南旧事》的书。一本“沧桑”的“生活照”，用朴实而带有一丝忧伤的笔调细腻生动的诠释了她魂牵梦萦的童年。

《惠安馆》，就是我印象最深的一篇。

小主人公英子在惠安馆前结识了“疯女人”秀贞，满身是伤的妞儿，和他们度过了有苦有乐的生活。到最后的一次无意的谈话中知道了秀贞口中的小桂子竟是妞儿!他们去天津了。英子亲生经历离别的痛苦，快乐的玩耍，真真切切的体会，去感悟自己的童年。伤心的哭泣，单纯的做……无拘无束，自由自在。英子的童年催虽然有一丝悲伤，但它的空气，是自由的。

从前的老北京是那么宁静，祥和，美好。远离了喧嚣，靠近了内心中最美的天堂，留下最深的印象，最真的感受。而在我们这个科技速度飞速发展的时代，必须跟上的带的节奏，一步也不能慢，否则只会被时代遗忘，被人群淹没。从前的孩子“漫步行走”，现在的孩子“光速奔跑”;从前的孩子被自由包围，现在的孩子被作业淹没。从前孩子的童年叫做童年，现在孩子的童年却充满了作业，不惜，考试，补习班……慢慢的，童年就会被另一个名词替换，这个名词叫做学习。现在，童年变模糊了，长大以后后，如果问起我的童年是什么，我会说，考试……

《城南旧事》一书没有华丽的语句，没有刻意的去修饰，只是自然的描绘城南旧事。他给我一杯清茶的感觉，淡而香，却越喝越有滋味，十分醉人。

翻到书的最后一页，看完书的最后一行，直到合上，我的房内留下一股浓郁的书香，传来英子快乐的笑声还有那一阵阵悠悠的驼铃声……

**城南旧事读书心得500字 城南旧事读书心得600字初中篇三**

童年是一朵美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片，花瓣掉光了，我们的童年也就过完了。

《城南旧事》是女作家林海音的代表作品。在上个世纪的老北京，不时响起小贩叫卖声的胡同、种着夹竹桃的四合院、屋里冒着热气的暖炉、厚厚的能直立起来的小棉裤、西厢房的小油鸡、佛照楼的八珍梅、城南游艺园、大鼓书场……书中的小主人英子被这些充满温情的事物包围着，又被慈祥而严厉的爸爸、操持着家务的妈妈、善良的宋妈等人宠爱着，再加上几乎每年都会新加一个的弟弟或妹妹……这样一大家子的生活故事仿佛一场韵味十足的大戏。

英子的童年趣事都体现在了《惠安馆》里。英子敢去闯一闯：她的妈妈和宋妈都不让英子去惠安馆旁玩，甚至每当走到惠安馆门口时都会加快脚步：因为那儿有一个“疯子，”可英子还是经常背着她们去那儿了，并慢慢地于“疯子”秀贞成了朋友，明白了她并不是真疯，而是因为想念自己失散多年的孩子——小桂子而“疯”。英子发现与自己同龄的好伙伴——妞儿竟然是小桂子时，我也不禁大吃一惊，同时也感到高兴：大吃一惊是因为英子每天与妞儿玩，也就是与小桂子成为了好朋友;高兴是因为她们母女两团聚了。

小英子也乐于助人，会帮助有困难，被冤枉的人，还勇敢、善良……这些优点我们都要向她学习。

《城南旧事》故事中的主角都与英子建立起一定的感情，但随着事情的变化，这些人都由于种种原因离开了英子，甚至是永别。

现在我们正处在美好的童年时光，我们要珍惜现在幸福的生活，随着现在的科技发达，我们不会向英子那个年代一样，失去朋友了就联系不上。我们更要好好珍惜身边的每件事和每个人。

童年是快乐的，童年的许多趣事为童年增添了色彩。童年，像一条小河，一去不复返，我们的童年过得很快很快。所以要珍惜自己所拥有的美丽童年时光!

**城南旧事读书心得500字 城南旧事读书心得600字初中篇四**

今天，我又翻开那本令我难以忘怀的书——《城南旧事》。书中描写北京城南里，一家人温暖和睦的生活，通过一个孩子的视角，展现出大人世界的悲欢离合，那既清晰又模糊的故事，常使我潸然泪下。

这本书讲的是上世纪一个住在老北京的小女孩英子的生活。疯女人秀贞，井边的伙伴妞儿，蹲在草丛里的小偷，勇于反对封建思想的兰姨娘，朝夕相伴的奶妈宋妈和沉疴染身长眠地下的慈父……这些人，伴随她走过了六到十三岁的童年。童年已一去不返，思绪却如潮水般涌出，小英子的童年生活虽离我很遥远，却仿佛隐隐伴随在我身边，如同一副幅美丽的画。

作者的描写，把读者带进了一个孩子的世界，天真无邪，童稚青涩，旧社会的黑暗好像不存在了，只是一个孩子快乐，纯真的生活。但纯朴的语言之间，又夹杂着丝丝忧伤。英子眼里老北京的风土人情，生活起居一一呈现在读者面前，那些曾与她一起谈笑的人们，音容笑貌是那样的清晰，转眼却又一一弃她而去，这是为什么?英子不明白，但她的童年依然开心快乐，读后使很多人魂牵梦萦，对早已溜走的童年生活依依流连，不禁仔细回味起那段时光。

作者用轻松朴实的笔调，勾勒出一幅幅图画，追寻着微小的记忆，回忆着童年。书中的一切是那么有条不紊，缓缓的流水，缓缓的骆驼队，缓缓流过的人群，缓缓流逝的岁月，有一种说不清，道不明的天真，却又饱含着人间的悲欢离合，喜怒哀乐，如同一曲娓娓道来的诗篇，让我们充分感受到人间的凄苦。作者借描写英子的童年充分展现对纯真岁月的充分留恋，在英子的眼里，虽世态茫茫，但寒来暑往，斗转星移，落叶残阳……一切的一切是那么美好，令人快乐，令人向往。

童年，是冬日的阳光，是雨后的彩虹，是滋润万物的雨水……童年，是一生中最绚烂，最愉快的时光。在《城南旧事》的结尾，英子告别童年岁月，成长为坚强，独立的少年，迈步走向新的`生活，成长的过程中，每个人都有属于自己的《城南旧事》，每个人都有快乐时光。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找