# 任务驱动式课堂教学心得体会(三篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-10-06

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。任...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**任务驱动式课堂教学心得体会篇一**

一、专业知识积累。

认真钻研教材，要善于钻研教材，应该逐渐去掌握钻研教材的规律，将书中的知识转化为自己的知识，并根据学生的实际，力求做到师生的和谐统一，教法与学法统一，知识与能力统一，认识的构建与情感教学的统一。首先，钻研教材可以钻出思路，帮我找到激趣点进行切入，找准学习目标进行导向，找到可供创设的情景进行整体感知；其次，应该钻出教材前后的联系，从而引导学生分层操练；最重要的是需要能够钻出重点难点，只要我们找准重难点，就可以进行精讲点拔，整体巩固，质疑解难，反馈调控。

二、热爱学生。

应该给我们的学生多一些“心”，包括爱心、关心、责任心、宽容心、细心等。教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成和谐的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。我们应去研究学生的心理，研究人的个性，特别是我们的学生正处于青春期，每个学生都有不同的个性，所以最好能够根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，我们应该要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，研究对策，处理问题才会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

三、多听课，多反思。

在参加工作的这一年中，让我体会最深的是组内几位老教师对各位新教师的关爱和指导。为了使新教师迅速成长，学校特地进行了新教师与老教师师徒结队的活动，组内的老师给了我很大的帮助，不管是在平时的教学过程还是日常生活。作为一名新老师，最大的不足是缺少经验，对教学重点难点把握不住。学校“师徒结对”的方针很大程度上帮助了我这一不足。

在平时听老教师的课的过程中，我特别注意老教师是如何把握重难点，如何突破重难点，但是由于经验不足，真到自己处理起来还不能做到得心应手。组内的老师也经常听我的课，然后为我提出宝贵的意见，我可以针对这些问题，调整教学方法。并积极听老教师和其他老师的课并参与评课，向前辈学习教学方法。特别要感谢的是我的师傅宋伊芬老师和备课组长李海涛老师，向他们请教问题时他们每次都会把题目讲解得非常透彻，分析各种情况，从多角度进行观察，有时会从孩子的角度问我一些看似简单问题让我回答，常教我要善于从学生角度去思考问题，讲解新课时要和学生一起去探索思考。

四、备好每节课。

做好每次课备课是每一位老师在课前都应该做的事，但是作为一个新教师，更应该把备课要放在首位，作为重中之重去对待。我开始上课的之前，备课自认为非常的细，原以为这节课肯定上的好，但是结果却不尽人意。原因就在于备课没有分清侧重点，而是眉毛胡子一把抓，最后什么也没有讲到位。在备课时一定要分出哪些是重点要讲的，要讲到位的，哪些是可讲可不讲的，要把课堂时间利用的恰到好处，今后这方面还需要多多加强，争取能够更快的步入成熟阶段。

同时，我发现自己在备好课以后总会自以为是的认为这堂课应该没问题，可一到上课时问题就暴露出来了，如：和学生之前的交流、互动方面，新教师备课往往存在注重上课过程中的知识层面，但是忽略如何更好的进行师生互动的方面。作为新教师，今后备课过程中一定要学会如何更好的设计师生互动环节。

这一年我还担任了高二(6)班的副班主任，对班主任工作，我只有在学生时代时以学生的角度的认识，或在大学里，书本上理论知识学习，而实际操作起来却有很大差异。班主任肩负着教育和管理学生的重任，要想把学生教育好，把班级管理好，必须不断地学习和探索，尤其是转变自己的思想观念，适应“以人为本”的教育理念，才能把班主任工作做好。而副班主任的职责就是力所能及地协助班主任管理班级，指导学生各方面的发展，包括学生日常行为习惯方面的培养。

一方面，副班主任其实也是班主任，另一方面，又与班主任有所不同。说副班主任也是班主任，是因为副班主任同样担负着对学生的教育管理责任；说副班主任和正班主任有所不同，是因为班级工作由班主任直接主持，副班主任作为助手，主要通过两方面进行工作：一是在学科教学中进行思想品德教育，二是从侧面对学生进行教育管理，达到与正班主任的正面教育管理相辅相成的效果。由于班主任有时候会出差，那么我这个副班主任就顶替班主任，去履行班主任的职责，给我的感觉是副班主任和班主任还是有质的区别，不管是处理的事情、还是从学生的角度出发。我觉得作为班主任要注重情感教育，要尊重学生的人格，及时发现学生的“闪光点”经常注意学生的优点和进步，并及时给予适当的表扬和鼓励，给予学生自信的力量，潜意识地引导学生向正面的，积极向上的方向发展。

总之，我感觉从大学校园重新走进中学校园，不仅仅是环境的变化，更主要的是角色的变化，从一个被教育者转变成了教育工作者。在这样一个变化的过程中有苦也有甜，我必须以良好的心态对待工作中的困难和挫折，努力学习，多请教老教师，不断的充实自己。在这一年中我体会到反思是新教师成长的重要渠道，新教师如果能够善于总结学习及实践中取得的成果和出现的问题，不断调整自己的知识结构，实践方式，那么就可以获得持续的终身发展，达到成长的质的飞跃。

过去的这一学年，与我而言，是快速成才用汗水换来的充实的一年，但是这只是一个开始，我想我会努力找到理想与现实的切合点，快速的完成从学生到教师的角色转换，让自己充满师爱，不断完善自我，争取成为一名优秀的人民教师。

**任务驱动式课堂教学心得体会篇二**

作为一名一年级的语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育识字时是非常重要的，而且会直接影响到学生以后的学习发展。因为语文是所有学科的基础，而识字教学则是基础中的基础。但对小学生来说，单单识字是一件非常枯燥的事情。那怎样才能提高孩子们的识字质量呢？五年的工作经验，让我获得了一点经验，得出了一些结论：激发孩子对识字的兴趣，教给学生识字的方法，培养学生的识字能力。

我们都知道，兴趣是孩子最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生兴趣，他就能自觉地去学习。那怎样才能做到让他们产生学习兴趣呢？我以为可以采取以下几种方法：

一、激发学生对学习兴趣。

我们常说：兴趣是学生学习的动力。有了兴趣，学生就轻松多了。在教学中，要注意选择适合学生年龄阶段的话题，这样更能激发他们对学习汉字的兴趣，使他们越学越开心。

一年级学生天真活泼又合群，跟谁都能交朋友。根据这一点，在教学时可以将生字形象的称为“小朋友”，让学生感到很亲切。在识字过程中也变成交朋友的方式，这样学生对学习的兴趣也就调动起来了。

二、在“玩”中学习。

一年级学生注意力集中的时间短，这是一件很麻烦的事情。要想在整个教学活动中让学生对学习汉字保持兴趣，就不能单单以一种形式进行教学，不然学生的兴趣一下子就没了。要引导学生在“玩”中学习，满足学生对学习的好奇心，这样能对促进学生学习。游戏是孩子最愿意做的事情，在课堂中，找准游戏与教学内容结合的游戏，让学生把课“玩”起来，做到在玩中学习，玩中思考。

在教语文《我想去看看》、《两点儿》、《平平搭积木》、《自己去吧》、《一次比一次又进步》、等新课，都可以穿插活动，动作“演一演”等，让学生“猜一猜”、“比一比”；加强学生对课文的理解，熟读、熟背。在复习学生字笔顺时。可以用“绕口令”、“小组比赛”等游戏。复习组词可用“找朋友”、“词语开花”等游戏。从而使学生学到有用的知识！

虽然入行五年，但还是在边教边学，从中摸索更有效的教学方法！

**任务驱动式课堂教学心得体会篇三**

随着社会的发展，科技的进步，对学校的要求就更高了，所谓“质量求生存，质量求发展”。而学校质量提高的关键是如何构建有效课堂。

以往我们总感到：语文教学花得时间较多，但却收效较低，远比不上数学成绩，那么教师应如何发挥能动作用，让学生学得主动，学得积极，使小学语文课堂教学效率明显提高呢，下面就谈谈我的几点体会。

备好课是上好每一节课的重要环节之一。

教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。

课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。

弄清所授课的重点、难点。

研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。

备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望，设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。

教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。

对教材内容作必要的拓展延伸。

才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

预习是课堂教学的准备。

做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自主学习能力。

在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。

久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。

为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。

因此，我们必须重视和抓好课前预习。

使他们熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。

但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。

不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣就好比是点燃火药的导火索。

为此，教师要根据教学内容精心设计课题的引入方式，一开始上课就把学生的兴趣给调动起来。

如：“设疑引趣”、“悬念引趣”、“谜语引趣”、“故事引趣”、“创设情境引趣”、“小品引趣”等很好的开端引趣方法。

在教学中引导学生参与竞争也是引导学生学习兴趣的方法。

如：比一比谁认得快、记得牢，谁组的词多，谁读得有感情，谁发言最积极等来调动学生的学习积极性。

此外，还可以采用分组讨论、说笑话、分角色表演、做游戏等活动等来激发学生学习语文的兴趣。

在教学中，要多注意学困生的表现，教师要用心去帮助和感动他们，要善于发现其优点，并及时给予表扬。

上课回答问题时，不能只局限于好的学生，要使人人都有回答和练习的机会。

学困生回答问题时，只要比原来有所进步，都要及时给予鼓励，让他们随时感受到老师的关怀和爱护，使他们重新树立学习的信心。

语文是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要内容的文化基础课。

有的内容比较抽象，难以理解，这仅凭老师的嘴来讲和从字面上是难以让学生理解和感受到的。

这时我们就可以利用图片、音乐、视频等多媒体教学来最大程度地调动学生的感官，使学生展开丰富的想象。

尤其是一些写景的文章，老师在那大讲特讲有多美多美，甚至读了一遍又一遍，可学生还是难以感受到，这时采用视频教学，学生就可以一目了然，直观的感知教学内容，帮助其理解课文内容，从而提高了语文课堂教学的有效性。

在课堂教学中，教师要注意营造和谐、民主的课堂氛围，只有在这样的氛围中，师生的交往互动才能充分展开，各种智力和非智力创新因素才能充分发挥作用，学生自主创新的潜能才会得以开发。

也才能提高课堂教学效率。

总之，构建小学语文有效课堂的办法还有很多，我们只有在课堂教学中不断地去实践，去总结，去反思，去创新，才能真正提高语文课堂教学效率

课堂教学评价心得体会范文

我认真听了沧州师范学院老师吕炳君讲的《追求有效的课堂教学》课。

它不像以前的理论那样去强调教学的艺术性，高谈阔论一些在实际教学中很难实现的东西，而是从我们的实际教学生活出发，很多东西说出了我们的心声，颇有感触。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。

怎样才能算是有效备课呢？第一。

备而能用。

备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。

第二，有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。

第三，有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许许多多的不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。

老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。

没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。

因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。

因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。

教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。

面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。

教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。

教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。

教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生\"学\"上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。

新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为和策略，转变角色，不再是知识的占有者，传递者，应成为学生学习的促进者。

创设丰富的教学情境，激发学生学习动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。

教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。

教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。

教师更应成为课程的建设者和开发者。

教师要形成强烈的课程意识和参与意识。

成功的课堂或者说成功的互动合作，离不开师生之间的和谐的交流和平等的对话。

新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流，不再是唯教师，唯教材而独尊的行为。

而是一种体现教师与学生之间，学生与学生之间的对话和交流。

没有对话和交流就没有真实的互动，这种交流和对话必须建立在民主，平等的师生关系的基础上，只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。

教师要尊重学生的差异，教师要及时反馈与鼓励。

学生受到激励，鞭策，鼓舞，感化和召唤，才能保持开放的心态，才能产生充满活力，充满创造的体验，也才能在对话的过程中生成新的认识。

如果教师上课还是\"一言堂\"，学生只有随声附和的份儿，那就根本谈不上彼此之间敞开心扉，实现平等，民主的对话。

课堂教学就是在这样的情境中进行的\"对话\"，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。

在对话的过程中，教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响着学生，同时，学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。

这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说，都是一种\"共享\"。

教师是学生年长的伙伴，真诚的朋友，贴心的师长。

在课堂教学中应善于营造一种生动，平等，和谐的对话情境。

教师要摈弃自己唱主角，学生当配角，部分学生唱戏，多数同学当听众的状况，在这个过程中，教师影响着学生，感染着学生，引导着学生。

在多元的互动中，学生的见解，教师的知识阅历，学生的生活经验，个体的独特感受交织在一起，从而达成课堂的教学目标，这种状态下的课堂教学过程就是一种\"共享\"。

这就使得课堂沟通在渠道上多样化，在信息交流上多元化，和谐互动的课堂需要对话和共享。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找