# 最新养花教学设计一等奖(十四篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-10-06

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。养花教学设计一等奖篇一《养花》是人教版九年义务教育六年制小学语文教科书第十册...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**养花教学设计一等奖篇一**

《养花》是人教版九年义务教育六年制小学语文教科书第十册第四组中的一篇课文。本组课文虽然描写了不同的人，不同的事，不同的景，写出了对生活不同的感受，却都表达了作者对生活的热爱，对理想的追求。本文是老舍在写作空隙时写的一篇关于养花的生活随笔，作者用朴实的语言写了自己为什么养花，养了些什么样的花，怎样养花，在养花时付出的劳动，在养花时得到的喜悦和感伤。字里行间饱含着对花草的喜爱，对劳动的赞美，对劳动成果的珍惜。正如文章末尾所写：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既需劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。作者这些体会实在而又深刻。本文内容通俗易懂，是可以让学生细细品味，感悟生活的好材料。

五年级的学生已经掌握了一定的阅读方法，借助词典完全可以自行阅读，并初步感知课文大意，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情。

1.联系学生的生活体验，关注学生的个体差异，突出学生的主体意识。在本课的教学过程中，不能用统一的标准来要求学生，使学生形成刻板的思维模式。我校的花池养了很多花，但作为学生，有的爱花，有的不注意花，他们的家庭也未必都在养花，所以要让学生发挥他们独特的见解，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

2.注意培养学生的自主、合作、探究能力，培养学生认真思考、刻苦钻研的学习习惯。《语文课程标准》指出，要转变学生语文学习的方式，积极引导学生能主动进行探究性学习。所以本课除了培养学生听说读写的一般能力外，把重点放在自学能力和创新能力的培养上，为学生持续发展和终生发展做准备。

3.关注对学生情感态度和价值观的熏陶。本文理解作者的思想感情比较容易，但是如何在了解作者内心世界的基础上，获得属于自己的良好的价值取向和审美取向，是一个难点。需要引导学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

1.知识与能力

（1）掌握趣、较、昙、秉、载、置等字的音、形、义。

（2）理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣。

2.过程与方法

（1）在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。

（2）使学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。

（3）使学生能用自主合作的方式探究文本，同时对老舍养花提出一些疑问，或者提出自己对养花的看法。

（4）通过创设情境，激发学生养花的兴趣，并将这种兴趣从课内转化向课外。

3情感态度和价值观.

使学生知道在生活中应该追求什么样的乐趣及怎样追求，渗透正确的幸福观。

为了实现教学目标，本课主要采取以生活为基础，以朗读为方法，以思考为核心，以情感为灵魂的教学策略。

本文教学拟用两课时。

第一课时：结合学生生活体验激情导入，指导学生自学本课生字、新词，指导学生朗读课文，初步感知课文。

第二课时：理解课文内容，体会作者养花的乐趣。组织学生合作探究，明确作者获得乐趣的原因，进而引导学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

1.激发兴趣，指导预习

（1）让学生提前观察学校和周围居民养花的情况，并和养花者进行沟通交流，对养花目的和方法有初步的感知。

（2）老舍是中国文人的代表，也是中国传统文化的体现，了解他的生平思想，有助于学生对中国文化的和课文内涵的把握。介绍老舍，可提前指导学生主动搜集整理信息，并合作交流信息。

（3）提前指导学生自读课文，发现生字、新词，查阅工具书，并和同学讨论交流，明确音形义。

（4）搜集一些和花有关的诗句，交流并积累，初步感知花在中国传统文化中的形象。

（5）发放一些统一的白纸，邀请部分同学利用课外时间描摹一些花的图画，并标明花的名称。

因为课前需要学生准备的内容较多，如面面俱到难度过大。所以，本着学生自愿和教师统筹的原则，将学生划分为五个学习小组，每组侧重准备一个方面，并将预习成果形成文字材料。教师提出要求，每组的预习成果须向全班同学展示，一、二两小组的展示时间各不超过2分钟，第三小组的展示时间不超过5分钟，可以利用提前准备好的小黑板。四、五两个小组则可根据学生实际，不做量的要求。当然，有兴趣的同学可以去探索更多的课题。

2.谈话导入，展现成果

首先和学生平等对话，对学生的预习情况表示信任和期待，邀请第一学习小组推选一位代表介绍养花的感受。结合学生所谈的内容，教师导入《养花》一课，板书课题。

邀请第二学习小组推选代表给大家简介作者老舍，教师简要强调或补充。

邀请第三学习小组推选代表给大家归纳生字新词，要求学生即刻在田字格上书写一遍，加强感知。

每一小组代表展示完毕，指导代表大方得体退场，指导其余学生掌声鼓励，教师也需注意用眼神、掌声、语言来鼓励。当然，学生的上台展示和掌声鼓励应让学生养成习惯，一切自然而然，不能只依靠教师的要求。

预习设计充分体现了学生自主学习的能力，学生可以根据自己的爱好或条件充分发挥潜能，观察能力，思维能力、书写能力，口语交际能力，探索意识，合作精神等方面都会有较大提高。对学生展示的成果教师须充分肯定，不足之处也不能妄加指责，需和学生平等对话，探讨如何改进方法，让学生期待着下一次会表现更出色。

3.指导朗读，初步感知

和学生探讨以怎样的形式朗读课文，引导学生明白不同的文章可以选择不同的朗读方法，有的适合齐读，有的适合分角色朗读，有的适合单人读。就本文而言，单人朗读比较适合。接下来征询学生意见，哪些同学来读，按什么顺序读，在本座位读还是上讲台读。

这一环节，教师须有较强的课堂驾驭能力，放而有度，不能任由学生争论无法实施，也避免强人所难。冰冻三尺非一日之寒，学生的主动参与意识和朗读能力需要教师长期的培养，临时提出要求，难免会出现冷场。

当学生朗读完毕后，请朗读者说说在朗读方法上的体会，也请其他同学进行一些点评。点评可以谈优点，也可指出不足之处。如同学提出了尖锐的批评，可询问朗读者有无接受批评的勇气，对提批评者可于课下提醒注意自己的方式。在学生与学生的对话中，教师要起到调控作用，在让学生感知朗读方法的同时，学会欣赏，学会鼓励。当朗读者回位时，应给以热烈的掌声。

在朗读的基础上，指导学生自由读课文，互相讨论一下，作者为什么养花，养什么样的花，在养花过程中作者付出了什么，得到了什么，你觉得作者对养花是什么态度。

4.合作探究，理解课文

学生经听读自读讨论，完全可以在课文中找到和上述问题相关的语句。学生了解作者在养花中得到了乐趣不难，可为什么会得到乐趣，需要进一步去探讨。这时，作为课堂教学的主导者，教师需将学生从表层的阅读引向深层的思索。教师可引导质疑，作者养花，卖花人也养花，他们有何不同？恰巧我们洪圩小学近年购买了许多花卉装点校园，学生对卖花人也有一定的了解，这也提示教师要善于开发利用教学资源。学生进行对比分析，不难发现作者养花是把它当成生活中的一种乐趣，而卖花人却把它当成牟取利润的手段。由此，学生也会理解作者为什么不养奇花异草，为什么不在乎花开得大小。

理解作者养花缘自爱花之后，便引导学生谈谈养花之乐。到此时，学生对课文已比较熟悉，结合课文不难发现欣赏花会带来乐趣，养花时的劳动过程会带来乐趣，亲手劳动取得的成果会带来乐趣，和别人分享自己的劳动成果也会带来乐趣。

5.学生质疑，主题深化

总是让学生的思维按照教师预先设计的道路走，表面上教学目标圆满完成，却忽视了学生的个体差异和主体意识。所以，教师在教学时须鼓励学生提出自己不同的看法。学生也许提不出来独特的看法，也许提出的看法荒谬或价值不大，教师须合理面对。不能嘲笑讽刺，也不能茫然无措。以鼓励为主，适合当堂解决的当堂解决，不适合的留于课后探讨。

就本文而言，学生质疑养花有时也会带来伤心，为什么还爱花养花很有可能，学生不疑，教师也该引导学生提出来。因为养花主要是带来乐趣，伤心是有，但是是次要的。再说，正是可能会有伤心，才让我们更加珍惜欢乐。理解这一点，有助于学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

也许会有学生提出自己并不爱花，不觉得养花有什么乐趣；或者养花没用，还不如种点经济作物能卖；或者养花太累人烦人，不愿自己养等等。那么教师就需要指导学生提高文化品位和审美情趣。

6.练习巩固，课外延伸

关于作业设计，立足于以读到写，以写到用。首先组织学生采取多种形式朗读，学生默读，选择感兴趣的段落背诵。在深入把握课文的基础上，布置学生以正确的书写方法抄抄课文，选择抄写工整的进行张贴展示。再设计一些题目，加强语言的积累与应用。

第四学习小组所搜集的诗句和第五学习小组所绘制的图画合并制作成为手抄报，于教室进行展示，引导学生继续探寻生活之美，同时体会劳动成果带来的喜悦。

附1.作业设计

1.填空：有（）有（），有（）有（），有（）有（），既（）又（），这就是（）。

2.写出九个含有数字的成语。

3.将下列反问句改为陈述句。

（1）不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

（2）不加强环保，人类就无法生存，这难道不是事实吗？

4.选择一种你喜欢的花草写一篇短文，要写出这种花草的特点和你为什么喜欢它。如果实在不喜欢花草，也可选择你喜欢的其它一种事物。

附2.板书设计

13养花

有喜有忧有笑有泪（情趣）

养花---乐趣有花有果有香有色（成果）热爱劳动热爱生活

即须劳动又长见识（意义）

总之，本课的设计主要针对于激发学生的学习热情，培养学生的学习习惯，锻炼学生的学习能力，改进学生的学习方法。设计体现了新型的师生关系----平等对话关系，将教室还给了学生，充分体现了学生的主体性地位，教师是学生学习活动的组织者，引导者。在教学中，指导学生运用自主、合作、探究的学习方法，努力实现知识与能力、过程与方法、情感态度价值观的三维目标。并尝试将语文学科的学习空间突破教室，将学习的时间突破40分钟，让学生在发现自身潜能的基础上，发现生活中处处有语文，为终生发展打好基础。本设计也是我对课程改革的一点探索，希望各位专家领导批评指正。

**养花教学设计一等奖篇二**

1、 使学生体会养花既须劳动，又长知识，能给人们带来乐趣，激发他 们热爱生活的情趣。

2、学习借助中心句正确领会课文的中心思想。

3、学习本课生字新词，能分别用“不是……就是”、“要是……就”写句子。

4、有感情朗读课文，背诵课文最后四个自然段。

学习借助中心句，体会养花既须劳动，又长知识，能给人们带来乐趣，激发他 们热爱生活的情趣。

学习老舍的语言风格和安排材料的方法。有几处议论明理的句子学生理解稍困难些。

1、温习老舍的《猫》，想想他的语言特点。

2、了解老舍其人其事。

第一课时

1、 使学生体会养花既须劳动，又长知识，能给人们带来乐趣。

2、学习生字新词。

3、了解课文中具体叙述了哪些养花的乐趣。

1、你知道老舍吗?

2、你喜欢老舍写的《猫》吗?为什么?

3、今天我们学习老舍的另一篇佳作《养花》。

1、自由读课文5分钟，在读准字音，读通课文的基础上，想一想：你喜欢这篇课文吗?为什么?

2、交流。

重点抓住最后一节进行研读

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

思考：作者在课文中具体叙述了哪些养花的乐趣?通过读书解决问题。

提示

(1)\"……花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。\"

(2)\"我得天天照管它们，想好朋友似的关切它们。\"

(3)\"摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀!\"

(4)\"我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋子里再写一会儿，然后再出去。如此循环……\"

(5)\"送牛奶的同志进门就跨\"好香\"，这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花开放的时候，约几位朋友来看，更有秉烛夜游的味道……\"

……

在反馈时有感情的朗读课文有关句段。

质疑：提出不明白的问题，下节课讨论。

1、作业1、2、3

2、拓展练习：昙花到底是一种怎样的花呢?你能不能想想办法，制作一份图文并茂的\"昙花介绍\"。

第二课时

1、进一步体会养花给人带来的乐趣。培养热爱生活的情趣。

2、欣赏老舍的语言风格和安排材料的独到之处。

1、重点抓住第六节开展讨论

当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。300棵菊秧还在地上(没到移入盆里的时候)，下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死30多种，100多棵。全家都几天没笑容。

这篇课文是写养花的乐趣，为什么这里要写伤心的事? (即联系课文中的中心句来展开讨论。)

提示

(1)伤心是因为菊秧被砸死了，秋天就少了许多的菊花……

(2)伤心之深是因为爱花之切，可以反衬养花的乐趣……

2、背诵课文最后四段

(1)选用自己喜欢的方式背诵

(2)多种形式结合。

3、联系全文，想想最后一节的作用。

1、读读课文，体会老舍运用语言和安排材料的独到之处。

2、谈谈自己的所得。

1、作业本4、5、6、7

2、课外拓展：你是否也想亲身体验这种乐趣呢?那么，自己学习养一盆或几盆花吧。当然，你也可以养金鱼，养小鸟或其他小动物，其间也是乐趣无穷的。在此同时，你还可以记录一些观察笔记，也许在其中你还会有其他的收获呢

第三课时

拓展阅读，进一步了解老舍其人。课余练笔，培养生活情趣。

著 者 略 历

舒舍予，字老舍，现年四十岁，面黄无须。生于北平，三岁失怙，可谓无父。志学之年，帝王不存，可谓无君。无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。幼读三百千，不求甚解。继学师范，遂奠教书匠之墓。及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财;每购奖券，以得末彩为荣，示甘于寒贱也。二十六岁，发愤著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑，没什么了不得。三十四岁结婚，今己有一女一男，均狡猾可喜，闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。

书无所不读，全无所获，并不着急。教书作事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。如是而已，再活四十年也许能有点出息!

著有：《老张的哲学》，《赵子曰》，《二马》，《小坡的生日》，《猫城记》，《离婚》，《赶集》，《牛天赐传》，《樱海集》，《蛤藻集》，《骆驼祥子》，《火车集》，皆小说也。当继续再写八本，凑成二十本，可以搁笔矣。散碎文字，随写随扔;偶搜汇成集，如《老舍幽默诗文集》及《老牛破车》，亦不重视之。

载一九三八年二月一日《宇宙风》第六十期

1、谈谈你所了解的老舍。

2、名篇推荐。

有一位名人说过\"生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛\"。

只要你用心体会，你的生活中也一定充满了无穷无尽的乐趣和新鲜事，把这些都用你的笔写下来，成为一篇《生活中的情趣》。

板书设计：

(5)那么养花的乐趣是什么?(板书：有喜有忧)

“喜悦”是乐趣，那么“忧”也算乐趣吗?

(养花有喜有忧，生活中有成功也有失败，这样才是有趣的人生，无忧只有喜，生活平淡无味。而人生的意义就在于奋斗。)

(6)齐读最后一段，说说这段在全文中的作用，与前面几段有什么关系?(分、总)，与第一段有什么关系?

(照应)养花的乐趣是什么?有感情地朗读。

3、自己背诵喜欢的段落。

1、有感情地朗读全文，总结养花的乐趣。体会作者的思想感情。找出中心句。(第7自然段)

2、从《养花》中，你对老舍有什么了解?(热爱生活，热爱劳动，探求知识，积极奋斗。)

3、投影出示本课的提纲：

文章中心：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

1、把养花当作乐趣。

2、分述养花的乐趣：

①养自己能奋斗的花——人生启迪

②养花要摸门道——增长知识

③养花要付出劳动——有益身心

④养花使人喜悦——有喜

⑤养花使人忧伤——有忧

3、总结养花的乐趣。

1、说说你喜欢的花草有哪些。

2、说说这些花草的特点。

3、比较一下哪种花草最有特点，然后说说你为什么喜爱它。

4、构思。

5、写出来。

**养花教学设计一等奖篇三**

一、教学目标：

1、复习，或联系上下文理解“奇花异草、大雨倾盆、置之不理、门道、三年五载、如此循环、秉烛夜游”等词语的意思。

2、引导学生理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣。

3、情趣来自于对生活的热爱。通过本篇课文的学习，不仅要培养学生体会作者养花过程中得到的乐趣，还要培养学生健康向上的生活态度和热爱生活的情感。

二、教学重点

复习的方法，理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣。

三、教学难点

品词析句，从老舍先生养花的过程中受到启迪，得到熏陶，感悟人生真谛。

四、教学过程

（一）激趣导入

1、板书：花，咱们一起来欣赏几幅花的美丽画面，出示图片，让学生结合诗句感悟花之美。

2、师：花儿如此美丽，怪不得历来的文人墨客都喜欢花，同时写下无数赞美花的诗句文章，今天要学的《养花》是我国著名的语言大师老舍先生写的。（板书：养花），同样是写花，他不是写花的美，而是写自己养花的经历，以及从中得到的乐趣。我们一起走进课文，尽情体味老舍先生养花的乐趣。

（二）解词品句

1、自由读课文，把课文读正确、读流利。

2、出示词语并理解字词，同时深入品析相关语句。

师；我们一起来读读这些词语。齐读

师：会读后，我们还要理解词语的意思，字典是我们最好的老师，我们可以通过来理解词语的意思，那么我们学过什么查字法（音序，部首，数笔画）

奇花异草（异：音序） 大雨倾盆（倾：部首） 置之不理（置：四） 三年五载（载：戈） 门道 秉烛夜游（秉：撇或禾（乘）） 如此循环

（1） 出示“奇花异草”的句子。（第2自然段）提问：老舍先生养的花草中为什么没有奇花异草？指名读句子，再指名说原因。

（2） 师：养什么花可以看出一个人对人生的态度，那么老舍先生偏爱哪种人？读读最后一句话。（爱奋斗的人。）花如其人，在下文我们就可以读明白。

（3） 出示“置之不理”的句子，理解“置、之”（之：好种易活自己会奋斗的花）。除了这种方法理解词语，我们还可以联系上下文的方法来理解词语，顺势理解“门道”（方法，窍门），那么养花有什么门道呢？（有的喜阴，就别放在太阳地里，有的喜干，就别多浇水。）

（4） 出示“秉烛夜游”的句子。理解：读句子，这是写了老舍邀朋友赏花；那么前一句写了什么呢？读句子，归纳“夸花”；后一句呢？读句子，归纳“赠花”。——是啊，与人分享劳动果实是多么快乐的事情。

（5） 那么：“循环”是什么意思？生说词语意思，课文中说“如此循环”哪句话做了很好的解释，请联系上下文来理解，生读出句子、出示“我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。”分组分句反复读，理解。这就是如此循环。

3、老舍先生在养花过程中得到了许多乐趣，那么他得到了哪些乐趣？（有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。）齐读句子。理解：这句话用的是排比的写法。前两句写养花的心情，后两句写养花的成果。

4、请你再认真默读课文，谈谈老舍先生在养花中得到了哪些乐趣。

（1）出示填空题：养花真是一种乐趣啊，可以————，可以——-————，还可以—————。

（2）交流：可以增长见识（摸着门道，增长见识），可以让脑力劳动和体力唠叨得到适当的调节，有益身心，胜于吃药（在辛苦中了解了劳动的意义。），可以与友人分享自己的劳动果实（分享就是快乐）……

（3）师：养花有成功有失败，哪一段写了一次失败的经历。出示：当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。三百菊秧还在地上（没到移入盆中的时候），下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死了三十多种，一百多棵。全家都几天没有笑容。（交流“一个人如果只有成功，那他的生活也就单调无味了，失败挫折和成功喜悦并行，才构成丰富多彩的人生。”）

（三）课堂总结

养花的确是件有意义的事情，老舍先生不仅享受了养花的乐趣，而且也感受到劳动的意义。

（四）布置作业

1、端端正正地抄写词语3次。

2、端端正正地抄写感受深的句子。

**养花教学设计一等奖篇四**

这篇课文采用了总分总的写作手法，作者通过自己养花的亲身经历，从中获得了知识和乐趣。作者紧紧地围绕中心，结构严谨，用简练的语言来说明事物。是一篇非常值得学习的散文。

讨论法，读书法

1.标画文中的重点句，理解其含义，体会作者的思想感情。

2.分析文章的中心句，感悟老舍先生爱生活的情趣。

3.加深对文章思想内涵的感悟，激发学生热爱生活的思想感情。

（一）板书课文题目，导入新课

同学们，通过上节课的学习，我们对老舍先生的这篇文章有了初步的认识和理解。这节课我们要通过分析文中的重点句，体会作者的思想感情，感悟作者爱花，爱生活的高尚情趣。

（二）教学设计

1.有感情的朗读课文。（指名读文，其他生回顾课文内容）

2.分析重点句。（投影出示重点句）

（1）为什么“我只养些好种易活，自己会奋斗的花”？

（2）“如此循环......有益身心，胜于吃药”的具体含义是什么？（学生小组讨论，分析其含义）

3.学生汇报（教师随即点拨）

4.解读中心句：上节课我们找到了本文的中心句，同学们还记得吗？我们一起读一下。（齐读最后一段）

这是作者对前面内容的总结，那么我们就试着找出作者分别是对哪个部分做出的总结，找出相应的内容。（学生汇报）

5.谁能快速找出这句话“这多么有意思呀”（学生举手回答）这句话在本文出现了两次，分别是作者在什么情况下说的？（学生快速读文，汇报）

6.指名读第六自然段，提问：花死了，作者伤心，为什么还说养花的乐趣呢？（学生思考，引导学生体会人生，做什么是都以积极的态度面对）

（三）结合实际，体会文章

作者对养花由衷的爱好，谁愿意和大家分享一下自己喜欢的事是什么？为什么？

（学生做短暂的思考，然后回答）（师：对学生的回答做总结，结合文章，让学生体会到作者从中获得乐趣的原因）

（四）总结全文：通过学习老舍先生的这篇文章，我们不仅感受到生活的乐趣，也懂得了人要以一种积极乐观的态度去感悟生活的美好。

（五）板书设计：

养花---的乐趣

从生活中寻找乐趣，积极面对人生

在课堂教学中，应该采用较多的时间对学生进行人生态度的教育。本文是通过写养花中的喜怒哀乐，来表现作者对生活的热爱，在课堂上要对这反面多引导，使学生对生活都充满信心。

**养花教学设计一等奖篇五**

1、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养热爱生活的感情。

2、学会生字新词，会用“置之不理”造句。

3、完成课后练笔。

4、有感情朗读课文，背诵你喜欢的自然段。

理解课文的思想内容，完成练笔。

3课时。

1、理清文章条理。

2、抓住重点，理解课文内容。

一、导入新课。

你家中有花吗？谈谈你的感受。

二、检查预习。

1、指名按自然段朗读课文。

2、同学们已经预习了课文，你说说老舍先生为什么要养花？他从中体会到什么乐趣？

三、通过读课文，给课文分段。

1、学生自由朗读课文，思考：课文可以分几段？每一段讲了什么意思？

2、讨论：课文可以分三段。

（1）（2—6）（7）

四、抓住重点，理解课文内容。

1、“奇花异草”是什么意思？

作者养的花草有什么特点？为什么？

2、“置之不理”什么意思？“自生自灭”什么意思？

作者“摸着了一些门道”，这些“门道”指什么？

3、作者为什么说他“可得感谢它们”？

用课文里的话说一说。

因为作者因为养花而受益：有益身心，胜于吃药。

4、全家动员抢救花草时，十分紧张，使人“腰酸腿疼，热汗直流”，你认为作者是在抱怨养花的劳累吗？为什么？

5、什么是“秉烛夜游”？

6、为什么作者“也有伤心的时候”？

7、作者认为养花究竟有哪些乐趣？

五、作业

1、熟读课文。

2、试背最后一自然段。

1、练习给课文编提纲。

2、练习背诵你喜欢的自然段。

一、复习旧课，学习生字。

1、指名分自然段朗读课文。

2、齐背最后一段。

3、检查生字读音。

4、指导识记字形。

二、再读课文，概括中心。

1、提出要求：

朗读课文，想一想课文哪些部分写了“喜”“笑”？哪些地方写了养花的“忧”“泪”？哪些地方写了养花的“须劳动”“长见识”？

2、自由读课文，讨论。

3、讨论交流。

4、概括中心思想。

三、练习给课文编提纲。

1、自由读课文。

想一想作者怎样安排材料的？

2、讨论交流。

（一）文章题目：养花

（二）文章中心：作者通过自己的养花实践切身体会到了养花的种种乐趣。

（三）材料安排：

1、把养花当作一种乐趣。

2、具体讲养花的乐趣。

3、总结养花的乐趣。

四、指导“置之不理”造句。

五、指导朗读、背诵。

1、范读。

2、学生有感情朗读课文。

3、练习背诵你喜欢的自然段。

六、作业：

1、练习有感情朗读课文。

2、练习背诵你喜欢的自然段。

练笔，写一种你喜爱的花草。

一、听写词语。

二、指名有感情朗读课文。

三、检查背诵。

四、明确“练笔”要求。

1、学生自己阅读练笔的题目。

2、讨论。

这次练笔的内容是什么？（写一种自己喜欢的花草。）

练笔有什么要求？

（写一个片断；写出花草的特点；要写出自己喜欢这种花草的原因。）

五、学生写作。

1、分组练说。

2、学生写作，教师巡视指导。

六、交流，修改。资料提供者：

**养花教学设计一等奖篇六**

一、课前谈话，引入本课

你喜欢养花吗？谁说说养花有什么好处？那么我们看文中老舍先生是怎么看待养花的？

板书：13养花。

二、介绍老舍、老舍养花

本文是我国现代著名作家老舍先生1956年12月 12日发表在《文汇报》上的一篇散文。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京一个贫民家庭。在“五四”新文化运动中，他开始用白话文创作。1937年，他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世。在现代文学史上影响很大。还创作了《方珍珠》、《龙须沟》、《月牙儿》、《西望长安》、《茶馆》、《四世同堂》等剧本和小说。曾获“人民艺术家”的光荣称号。

关于老舍养花，是从33岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到100多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的事。

3、投影出示本课的提纲：

文章中心：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

材料安排：

1、把养花当作乐趣。

2、分述养花的乐趣：

①养自己能奋斗的花——人生启迪

②养花要摸门道——增长知识

③养花要付出劳动——有益身心

④养花使人喜悦——有喜

⑤养花使人忧伤——有忧

3、总结养花的乐趣。

四、学习课文写法，选择一种你喜欢的花草写一个片段。要写出它的特点和你为什么喜爱它

1、说说你喜欢的花草有哪些。

2、说说这些花草的特点。

3、比较一下哪种花草最有特点，然后说说你为什么喜爱它。

4、构思。

5、写出来。

**养花教学设计一等奖篇七**

《养花》选自冀教版小学语文第十二册六年级课文。

1、学会本课7个生字，能正确读写下列词语：工夫，置之不理，三年五载，循环，自生自灭，一来二去，门道，昙花，秉烛夜游，见识等。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活，健康向上的思想感情。

4、学习作者叙事具体，清楚的方法。

1、引导学生理解课文的主要内容，体会作者的思想感情。

2、了解作者是怎样将养花的乐趣写具体的。

了解作者是怎样将养花的乐趣写具体的。

课前搜集的有关花卉类的图片和相关文字介绍。

二课时。

老舍先生的散文《养花》是一篇精读课文。通过写养花的过程，表达了养花的`乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识。全文按由事到理的顺序，层层递进，揭示了全文的主旨。在教学中，力求让学生在主动的思维和情感活动中，有所感悟和思考。围绕教学目标创设问题，使每个学生都有话说，有事可做。学生在精读，深思，感悟的过程中，体会到老舍先生对花草的关切，对生活的热爱，对知识的积淀，对“给予是快乐的”这一人生哲理的体验。让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

第一课时

一、引入课题，简介作者

1、老师带来了一些花，给大家看看。（点课件）

2、看了这些花，有什么感受？同学们，你喜欢花吗？哪位同学养过花？把你养花的感受说一说。（学生自由发言。）

二、初步感知，把握主要内容

1、今天，我们学习《养花》。板书：23养花（齐读课题）

2、大家都预习了，作者是谁？来，把你们了解的有关老舍先生的情况讲一讲。（生读有关老舍的资料）

3、我们今天学的《养花》就是老舍写的一篇散文。我们先不看书。好多同学都养过花，那假如要你以《养花》为题目，写篇作文，你会写些什么呢？在小组内先议一议，再谈一谈。

4、指名交流，教师归纳

5、同学们谈了很多。那现在我们打开书读课文，看看老舍先生又是怎么写《养花》的。轻声朗读课文，读准字音，读通语句，勾画出生词及其他不理解的地方，运用工具书或

联系上下文进行理解。

6、默读课文，想想课文主要讲了什么，你刚才构思的《养花》和老舍先生写的《养花》在内容上有什么相同，又有什么不同呢。

7、指名交流，教师相机检查评价初读情况。

交流内容：（1）老舍先生养的都是好种易活的花。（2）养花很辛苦。（3）养花能增长知识。（4）养花能与别人分享

8、有人觉得这篇文章有点乱，一会儿写这一会儿写那。那同学们思考一下，对这个问题，你怎么看？课文重点围绕什么来写？在哪一段点出来了？（学生交流）

9、教师归纳：是啊，这篇文章不像我们学过的很多记叙文，按事情发展顺序来写，但是，就像刚才两位同学说的，看起来内容很散乱，但都是围绕养花的乐趣来写，这就叫散文。齐读最后一段。

10、围绕“养花”,提出不懂的问题。

（1）“花草自己会奋斗”是什么意思？

（2）养花很辛苦，而老舍先生为什么把养花当作生活中的一种乐趣？养花到底有哪些乐趣？

三、布置作业

1、抄写生字词，积累好词好句。

2．进一步朗读课文。课下搜集并了解老舍先生作品。

第二课时

一、在品读语言中感悟养花情趣

（一）、复习旧知导入，齐读最后一段

（二）、作者至始至终对养花包含着一种怎样的感情？（热爱）能用文中的原话回答吗？自由读读第一自然段，你还从哪些地方体会到了？边读边看眉批、推想“工夫”、“计较”的含义。

（三）、1、老舍先生对养花的热爱让他体会到了其中的乐趣，就让我们一起走近老舍先生，走进课文的字里行间，一起来咀嚼这份有喜笑、有忧泪的闲情雅趣吧！

2、、学生默读第2——6自然段，结合眉批提示，勾画出最令人回味的句子并作批注。

3、全班交流：

感受养花的喜与笑（围绕2---4自然段交流）

师：老舍先生对养花中体会到的的喜与笑在文中哪些地方得以体现呢？

交流：（1）作者养的花没有奇花异草，只养些好种易活的自己会奋斗的花草。（“会奋斗的花草”指生命力强，能迎风斗雪、战胜自然灾害的花草。）这是作者养花的特点。

（2）作者养花，不是对花“置之不理”，而是天天照管它们，像好朋友似地关心它们。（从中可以看出作者对花有感情。）作者在照管花的过程中，摸出了一些规律，增长了知识，从中得到了乐趣。

“不是乱吹，这就是知识呀！”这是作者学会养花后的自豪之情的流露，这就是乐趣。

（3）养花有益身心。“有益身心”是什么意思？（表达了作者热爱劳动的感情。）探讨：

a．作者为什么说得感谢它们？“感谢”、 “照顾”等词饱含了老舍对养花的什么情感？b．作者两次使用“腰酸腿疼”、“热汗直流”，你认为作者是在抱怨养花劳累吗？为什么？（作者不但没有抱怨养花的劳累，反而从辛苦中体会到了乐趣。）“这是多么有意思呀！”这就是作者劳累后的感受，这是苦中有乐，是劳动带来的快乐。

（4）、出示句子：不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

a．让学生不改变意思，换一种说法：不劳动，连棵花也养不活，这是真理。

b．这句话说明什么道理？劳动可以创造一切；幸福生活是劳动创造出来的；人活着，就应该劳动。

（4）、相机指导有感情地朗读。

感受养花的忧与泪（围绕第六自然段交流）

(1)、老舍先生在养花中有伤心事吗？有什么感受呢？哪些语句给了你这样的感受？

(2)、既然很伤心，还觉得有乐趣吗？

(3)、如果你是老舍先生，那次菊秧被砸死后，你会怎么处理的？为了观点统一，允许你们商量商量，讨论讨论，猜一猜。

(4)、交流：老舍先生究竟是怎样做的？你的感受又怎样呢？您的心情??（失而复得的欢喜，失败后成功的喜悦。）

(5)、同学们，你们有过这种乐趣吗？那么，大家觉得伤心事有一种什么乐趣呢？师：是的，有喜有忧更有乐趣。(相机板书)看来，老舍先生今天也给我们带来了许多乐趣。

感受与人分享的乐趣（围绕第五自然段交流）

师：养花的乐趣不仅仅是令作者自己可以增长知识；在劳动中有益身心健康；使人体会喜忧的快乐。还有最令作者感到自豪的事吗？（养花能闻香味，看花开，送花给别人）你是从哪个地方体会到的？闻香味，看花开，送花给别人，这是养花的什么？

（1）、想一想，养花是不是只有这三件成果？还可能有哪些？

师：既然有这么多成果，为什么作者只写这三件？请大家都默读这一自然段，体会体会作者写这一段究竟是想说什么？（生默读、思考、指名答）

（2）、出示句子第五自然段

抓住“骄傲”、 “秉烛夜游”体会朋友的赞叹，我的自豪。

（3）、作者用词多么准确呀！那么这种喜欢、骄傲、自豪是一种什么乐趣呢？（是享受与分享劳动果实的快乐。）

（4）、读出你们的赞叹，读出作者的自豪来！齐读第五自然段

（5）、养花的乐趣归结起来就是：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有否有色，既须劳动，又长见识。作者从养花中得到这些乐趣。看着板书齐读最后一段。

二、在引导点拨中学习语言特色

师：我们知道老舍先生被誉为语言艺术大师，他的这篇文章在语言表达上有什么特点？

a、这篇文章用词丰富，有的词很通俗、很平常，就像一位老伯伯在聊天，说些家常话。比如：花开得好坏大小都不计较，只要开花，我就高兴。

b、老舍先生的语言简练，例如：冬冷、春天多风??；有喜有忧，有笑有泪??

c、在老舍的笔下，花儿似乎成了他的朋友。如：“运动场”、“生病”、“感谢”等。师：同学们研究得很有心得。老师在一篇文章上看到这么一段话，评价老舍先生语言艺术特色的，摘录下来给大家看看。（齐读：文笔质朴无华，如水银泄地般地流畅，又像唠家常似的娓娓道来，浅显易懂。）

三、在总结拓展中升华延伸

师：老舍先生就是通过朴实无华的语言表现养花的乐趣，学习了这篇文章，你有什么感受？有什么收获？（热爱劳动、享受生活）

师：你们可真了不起，这些有哲理的话简直可以写成名人名言了。不过，大家可别做思想的巨人，行动的矮子，把你们的体会真正融入你们的学习、生活，你们会真正得到生活的乐趣。

师：花是美的象征，美的天使，而作家老舍通过劳动，创造了美，给生活带来了乐趣，让人深深感受到他对劳动的热爱、对生活的热爱。

师：老舍先生的作品还有很多，我想，通过今天的学习，大家对老舍先生有了兴趣。同学们回家后自己阅读，课下我们再交流自己的感悟。

四、在课外练笔中实践运用

师：老舍先生不愧为大作家，一篇短短的《养花》竟给我们这么多启发。同学们，你们在养花中有些什么感受呢？你能写出来让大家同你分享吗？如果觉得有困难，也可以写写你最喜爱的花草。

板书设计：

养花乐趣

有喜有忧有笑有泪有花有果有香有色

既须劳动又长见识

课后检测：

一、填空，并解释所填字的意思。

（）烛夜游（）之不理（）花（）草

三年五（）胜（）吃药

二、填上合适的关联词。

1、我爱花，（）也爱养花。我可还没成为养花专家，（）没有工夫去研究和试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，（）开花，我（）高兴。

2、花（）多，（）没有奇花异草。

3、（）花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半（）会死的。

三.将下列反问句改为陈述句。

（1）不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

（2）不加强环保，人类就无法生存，这难道不是事实吗？

**养花教学设计一等奖篇八**

在教学中，我们常常实施的是“知是行之始，行是知之成”的观点，执这种观点，久而久之会抹煞学生学习的主动性与创造性。为此，本课教学拟将提纲发给学生，让学生自己去经历理解的过程，揣摩作者的意念与表达，充分发表自己的观点，也许会见到较好的效果。

自己阅读，自己理解；教师点拨，深化认识。

运用魏书生老师的“与学生商量、商量、再商量”的观点，和学生共同商定教学目标。

其中包含学生的需求、质疑，教师的教学要求。

1．生字新词的教学目标；

2．编写课文提纲的目标；

3．理解作者情感的目标；

4．理解词句的目标；

5．背诵、造句的目标。

例如：置之不理──自生自灭──关切──门道；

循环──调节──有益身心，胜于吃药；

昙花──秉烛夜游等词的串联理解。

1．自读课文，写出每个自然段的大意。

要求自己阅读课文，写出每个自然段的段意，讨论时能说出写这段段意的依据。

2．讨论段意，深究课文内容。

（1）根据学生写的段意，引导学生细读课文后讨论或辩论，使学生读懂课文内容。

如：对于第二自然段大意的概括可有两种选择：

a．我爱花，所以也爱养花。（从课题出发）

b．我只把养花当作生活中的乐趣。（从文章的中心思想出发）

引导：从四句话的内容探究，选a正确些。因为后三句分别叙述：养花的目的，养花的盛况（弄懂第四句话的内在意思）。

a．花虽多，但没有奇花异草。

b．我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

引导：这段5句话，第2句和第4句都是写“因”，第1句和第5句都是写“果”，只不过两个结果的角度不一样问导学生进行段意合并，并提醒学生组织好语言）。

3.总结：（先让学生自己总结）写每段的段意之前一定要读懂其中的每句话，理解它们的意思，在读懂每句话的基础上理清关系，较全面地、通顺地写出每段的段意。

朗读最后一段，让学生说说自己的想法，鼓励学生敢于发表自己的想法。如：

──作者的总结是全面的：第1句说花的本身给人带来的乐趣，第2句说养花过程中获得的乐趣。基本概括了全文内容。

──作者的总结是表面的，不能体现作者对“乐趣”二字的深刻认识。这篇课文应该体现他对知识、真理的追求。

引导：如果照你的认识，结尾应该怎么写？（引导学生在老舍为人朴实谦逊、文风朴质的层面上认识课文的内涵）

你有什么爱好？

（如集邮、养花、养鱼、书法、图画……）你为什么喜爱它？怎么爱好的？有什么感受？试着用笔把它们写出来。

按下发的提纲自学，教师点拨引导，是对传统阅读教学基本模式的大胆改革探索。本设计从教师引导学生自定目标到自行达标，完全由学生主体实践来完成，真正体现了课堂教学由学生的学习行为生成的特点。教师的点拨引导已不再是“指令”性的，而仅仅是一种虚拟的设想，这无疑又是当代课堂教学设计的一种前卫策略。

**养花教学设计一等奖篇九**

【知识与能力目标】

1、理解课文内容，正确、流利、有感情的朗读课文。

2.在学完课文后会写读后感

【过程与方法目标】

1、在教师创设的情境下，培养学生的审美观。

2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。

3、使学生能用自主合作的方式探究文本，同时对老舍养花提出一些疑问，或者提出自己对养花的看法。

【情感态度和价值观目标】

体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养健康向上的情趣和热爱生活的思想感情，加强环保意识，渗透爱护环境的法制教育。

【教学重难点】

1、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。

2、渗透学生爱花，爱校，爱家，爱国，爱护环境的思想感情。

1、搜集关于老舍的资料、花的资料

一、同学们，你们见过花吗？说说你见过的。揭示课题。

1、剖析课题：

2、介绍作者：老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，老舍是他在小说《老张的哲学》中开始使用的笔名。北京满族正红旗人，中国小说家、文学家、戏剧家。五四运动时期开始新文学创作.。代表作品：《骆驼样子》、《趵突泉》、《猫》，《四世同堂》。

3、理解词语的意思：

奇花异草：原意是指希奇少见的花草。也比喻美妙的文章作品等。（不同的）

大雨倾盆：雨大得象盆里的水直往下倒。形容雨大势急。（1.器物反转或歪斜以倒出里面的东西；2.毫无保留。）

置之不理：之:代词，它；理:理睬。放在一边，不理不睬。（放）

三年五载：三、五:表示大概数量；载:年。指多年。

秉烛夜游：举着烛光在夜间行游。意谓人生短暂,应当及时行乐。解释秉:执持。旧时比喻及时行乐。

二、精读课文，探究学习。

1、细读课文，想想作者讲了养花的哪些乐趣？你是从课文哪些地方体会到的？找一找、划一划，读一读，再小组交流。

（l）“花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴”，“小院子里一到夏天满是花草”。（可以体会出作者爱花，确实把养花当成了生活中的一种乐趣，表达了作者热爱生活的情感。）

（2）作者养的花没有奇花异草，只养些好种易活的自己会奋斗的花草。（这句话中“自己会奋斗”是拟人的修辞手法，指有些花草不怎么选择天气，不怎么需要养花技术，就能自己生长。作者爱花，养

花，不是为了研究和试验，而只把养花当作生活中的乐趣。所以作者“只养些好种易活的自己会奋斗的花。”）

（3）作者养花，不是对花“置之不理”，而是天天照管它们，像好朋友似地关心它们。（从中可以看出作者对花有感情。作者在照管花的过程中，摸出了一些规律，增长了知识，从中得到了乐趣。）

（4）“不是乱吹，这就是知识呀！”（这是作者学会养花后的自豪之情的流露，这就是乐趣。）

（5）如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。（“如此循环”指“像这样循环”。指作者工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去……这句话是说养花付出的劳动可以使脑力劳动和体力劳动得到调节，对身体和精神都有好处，比吃药效果还要好。在辛苦中了解了劳动的意义，得到了乐趣。表达了作者热爱劳动的感情。）

这里有两点值得进一步探讨。

a．作者为什么说得感谢它们？（因为养花，作者的脑力劳动和体力劳动得到了调节，消除了久坐或久站带来的腿部不适，代替了吃药，自然身体好，心里更高兴，这就是“有益身心”的意思。）

b．作者两次使用“腰酸腿疼”、“热汗直流”，你认为作者是在抱怨养花劳累吗？为什么？（作者不但没有抱怨养花的劳累，反而从辛苦中体会到了乐趣。“这多么有意思呀！”这就是作者劳累后的感受，这是苦中有乐，是劳动带来的快乐。）

（6）、出示句子：不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

a．让学生不改变意思，换一种说法：（不劳动，连棵花也养不活，这是真理。）

b．这句话说明什么道理？（劳动可以创造一切；幸福生活是劳动创造出来的；人活着，就应该劳动。）

c．补充空白，强化感觉。

2、为什么说“忧”和“泪”也是养花的乐趣？

设计意图：以问题，统领全篇。课堂上，教师把宝贵的时间还给了学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，品词析句，感情朗读，深刻领悟到了作者养花的乐趣和表达的的情感。

三、再读课文，总结回顾

1.课文主要写了什么（为什么养花；养什么花；养花要摸门道；养花有益身心；养花使人喜悦；养花使人伤心；养花的乐趣。）

2.养花的乐趣

①养自己能奋斗的花——人生启迪

②养花要摸门道——增长知识

③养花要付出劳动——有益身心

④养花使人喜悦——有喜

⑤养花使人忧伤——有忧

设计意图：让学生在理清文章脉络的基础上，可以整体有序的理解文本。概括文章大意，培养学生概括文章的能力。这在教学大纲中对高

年级段提出了明确的要求。

四、拓展延伸

1.交流有关花的知识：

有关花的成语和写写爱护花草的宣传语。

2、交流：.联系生活实际谈谈如何加强环保？

五、课外延伸

１.写一篇读《养花》有感.

２．养花是件快乐的事,有兴趣的同学请养一盆花，体会一下养花的乐趣.（老舍是生活的有心人，才能从养花这一平凡小事中感受到无穷乐趣，孩子们也应该生活中培养一颗“心眼”去感觉体验，才能发现生活之趣，生活之妙。）

板书设计：

有喜有忧有笑有泪既须劳动又长见识

养花热爱劳动热爱生活

有花有果有香有色爱护环境的法律教育

**养花教学设计一等奖篇十**

1、学会7个生字，能正确读写下列词语：工夫、置之不理、三年五载、循环、自生自灭、一来二去、门道、昙花、秉烛夜游、见识。

2、有感情地朗读课文，使学生体会养花既须劳动，又长见识，能给人们带来乐趣。

3、能从课文中找出点明中心的句子，并能说出课文是从哪几个方面表现中心的。

知道课文所要表达的中心是什么及养花带来的乐趣，以及课文从哪几个方面来表现中心的，有感情地朗读课文。

理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。

第一课时

一、课前谈话，引入本课

你喜欢养花吗？谁说说养花有什么好处？那么我们看文中老舍先生是怎么看待养花的？

板书：13养花。

二、介绍老舍、老舍养花

本文是我国现代著名作家老舍先生1956年12月12日发表在《文汇报》上的一篇散文。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京一个贫民家庭。在“五四”新文化运动中，他开始用白话文创作。1937年，他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世。在现代文学史上影响很大。还创作了《方珍珠》、《龙须沟》、《月牙儿》、《西望长安》、《茶馆》、《四世同堂》等剧本和小说。曾获“人民艺术家”的光荣称号。

关于老舍养花，是从33岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到100多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的事。

三、学生自学生字、词和课文

1、按生字表读准字音，记清字形，结合课文理解词义。

2、通读课文，标好自然段序号，划出不理解的词句。

3、朗读课文，想想这篇课文的主要内容。

四、检查自学情况

1、读准字音：拼读，读生字，注意纠正错误。

记清字形，理解词义：有问题提出来大家讨论。讨论时并结合课文理解。

秉烛夜游：部首：禾或丿。笔顺：秉，与“乘”区别。词义：秉，拿。举着灯烛在夜间游赏。

纠正字音：乐趣、计较、虽然、适当、尽管、倾盆

2、多音字：

3、读课后“读读写写”中的词语。如有不理解的提出来大家讨论。

如：置之不理，置，放。把它放在一边不去理睬。

4、指名朗读课文，说说课文主要讲了一件什么事，是从哪几方面来讲的？（整体感知）

（养花给“我”带来乐趣。）

5、提出不理解的词句，质疑。（写养花的乐趣为什么还写忧？）

五、练习朗读课文，读熟课文

六、指名分段读课文，读后说出段意，理清线索。

老师板书

1、为什么养花； 2、养什么花；

3、养花要摸门道； 4、养花有益身心；

5、养花使人喜悦； 6、养花使人伤心；

7、养花的乐趣。

七、布置作业

1、抄写词语。

2、读熟课文。

3、想想自己喜什么花草，它有什么特点和为什么喜欢，以及在养的过程中有什么感受？

**养花教学设计一等奖篇十一**

能正确读写文中的一些词语。有感情地朗读课文，使学生体会养花给人们带来了乐趣。 能从课文中能够找出点明中心的句子，能说出课文是从那几个方面表现中心的。

背诵课文最后一个自然段。 通过对课文内容理解，体会养花既须劳动，又长见识，能给人们带来乐趣。

1、引导学生理解课文的思想内容，体会作者的思想感情；了解作者是怎样把养花的乐趣写具体的。

2、理解课文如内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活，健康向上的思想感情。

教学准备：ppt课件

教学设计

1、 同学们：你们喜欢花吗？交流一些你所收集有关“花”的诗句、词语。

2、 那谁说说养花有什么好处？那么我们看文中老舍先生是怎么看待养花的。

同学们交流预习的方法。 交流有关作者老舍的一些资料。 检查词语的理解：

奇花异草大雨倾盆三年五载 秉烛夜游

置之不理（结合学生预习情况，做一总结）

那预习了课文，那谁来说一说《养花》这篇课文讲了一件什么事情。

给课文分段落，并说一说每一部分讲什么内容。（可以用课文中的语句来概括）

（一） 继续让学生交流通过预习，你还从文中获得了那些信息。从而引出本文的中心句。

（二） 学习课文的中心句

1、 课件出示中心句。

2、 这个中心句是从哪几个方面来说养花的乐趣的？（“有喜有忧，有笑有泪”间的是对花的关心，情感体验；“有花有果，有香有色”讲的劳动成果；“既须劳动，又长见识”讲的养花的意思）

3、 课文从3个方面写了养花的乐趣，哪每一方面

内容又是课文中的哪几个自然呢？有喜有忧，有笑有泪：第五、六自然段。有花有果，有香有色：第一、二自然段。既须劳动，又长见识：第三、四自然段。

4、指导朗读课文第7自然段。

（三）学习第五、六自然段

1、齐读课文（5、6自然段）

2、思考：作者为什么“喜”“笑”？又为什么“忧”“泪”？画出相关的句子来读一读。并思考作者为什么把“忧”和“泪”也作是养花的乐趣？

3、再次读五六自然段。第五自然段可分为几层？第五、六自然段是怎样紧密连接起来的？这样些有什么好处？

4、指导朗读五六自然段。

（四）学习第一、二自然段

1、默读课文，边读边画出“有花有果，有香有色”的句子。

2、思考：哪些语句写出作者爱养花，把养花当成一种乐趣？读语句谈感受。

3、哪一、二自然段又是如何紧密的连接起来的？

（五）学习第三、四自然段

1、齐读第七自然段。

2、讨论：第七自然段与第二至六自然段有什么关系？与第一自然段有什么关系？在全文中起了什么作用？

3、体会本文中的过渡句的作用。

1、读中心句。

2、从《养花》中，你对老舍先生有什么了解。

3、引导学生概括，文章中抒发了作者爱花、爱养花，从而抒发了作者热爱生活的思想感情。

**养花教学设计一等奖篇十二**

1、知识与能力

a、识记和理解本课生字、新词，积累美词佳句。（借助字典和词典，联系上下文，预习时完成）

b、理解课文思想内容，体会作者从养花中得到哪些乐趣。

c、有感情地朗读课文。

d、背诵课文后四个自然段。（课后完成）

e、学习作者叙事具体、清楚的表达方法，“总——分——总”的结构方式，拟人、排比的运用。

2、过程与方法

读以贯之，读中感悟，抓住重点，研讨与点拨相结合。

3、情感态度与价值观

体会作者从养花中得到的乐趣，感受生活的美好，培养学生健康向上的情趣和热爱生活的思想感情。

1、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。

2、老舍先生是怎样把养花的乐趣写具体的。

课件、相关资料、配乐朗读录像。

两课时

教学过程教学活动教学方式

一、导课

1、结合预习，看课题，提出问题。激趣式

2、结合投影，简介老舍先生。简介式

二、感知

1、播放录像，欣赏《养花》课文朗读。

2、学生读课文，整体感知课文内容。概读式

（自主阅读，提出问题，独立思考，同伴互动，教师点拨，交流小结）

三、探究研读式

1、再读课文，理清课文层次，划分段落，归纳段意。

课文段落有两种划分法：

第一种：第一段（1），概述“我”把养花当作生活中的一种乐趣。-（总）

第二段（2---6），具体讲养花中的乐趣。------------------（分）

第三段（7），总结养花的乐趣。----------------------------------（总）

第二种：每个自然段独立成段，单独表示一个意思。

第一段：写“我”把养花当作生活中的一种乐趣。---（总）

第二段：写“我”只养些好种易活的花草。

第三段：写“我”怎么养花和养花可以增长知识。

第四段：写养花需要劳动，有益身心。（分）

第五段：写养花中的高兴事。

第六段：写养花中的伤心事。

第七段：总述养花的乐趣。---------------------------------（总）

2、用自己喜欢的方式又读课文。边读边思考：老舍先生为什么要养花？他从养花中得到了什么乐趣？

3、学习课文第一段，理解内容及本段在全文中的作用。

（1）（出示第一句话“我爱花，所以也爱养花。”）

读课文，从哪些地方能看出作者爱养花？

（学生自由读课文：只要开花，作者就高兴，而不是只喜欢好看的花；作者在小院子里种满了花草。）

（2）从课文中找出一句话作为本段的段意。（我把养花当作生活中的一种乐趣。）

问：这句话向我们解释了作者为什么要养花。从全文来看，本段起到了什么作用？（全文的总述）

4、理解课文第七段，并了解其在全文中的作用。

（1）有感情地朗读第七段，想一想，本段在全文中起什么作用？（全文的总结）

（2）养花的乐趣表现在哪几个方面？

5、学习课文第二至六段，看看作者是怎样具体描写养花的乐趣的。

（1）作者养的花没有奇花异草，都是好种易活，自己会奋斗的花草，因为奇花异草不易活，作者不忍心看着花草死去；另外，北京的气候也不太适宜养花。这是作者养花的特点，是在养花过程中摸出的规律。

（2）养花不能对花“置之不理”，而是要天天照管它们，像好朋友似的关切它们，要按花的生长特点来管理，管理得法，花就会活着。作者在照管花的过程中摸出了一些门道，增长了一些养花的知识，从中得到了乐趣。

**养花教学设计一等奖篇十三**

预习作业：

（1）读准字音，读通语句，勾画出生词及其他不理解的地方，运用工具书或联系上下文进行理解。把易读错的字音和难写的生字记在预习本上，并想办法记住它。

（2）读课文，了解文章大意，想想课文主要讲了什么？

（3）搜集有关老舍养花的资料。

一、教学设计说明：

1、教材分析：

《养花》是老舍先生1956年给报刊写的一篇散文，刊载在1956年12月12日的《文艺报》上。通过写养花的过程，表达了养花的乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动又长见识。抒发了作者热爱生活的思想感情。本文内容通俗易懂，层次清楚，句和句，段和段之间连接紧密，过渡自然，逻辑性很强。是可以让学生细细品味，感悟生活的好材料。

2、学情分析：

六年级的学生已经掌握了一定的阅读方法，借助工具书基本上可以自行阅读，并初步感知课文大意，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情。本文理解作者的思想感情比较容易，但是如何在了解作者内心世界的基础上，获得属于自己的良好的价值取向和审美取向，是一个难点。需要引导学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

3.教学目标

【知识与能力目标】

1、正确认读3个要求会认的生字，掌握5个要求会写的生字。

2、理解课文内容，正确、流利、有感情的朗读课文。

3．培养学生搜集信息，以及预习课文的能力。

【过程与方法目标】

1、在教师创设的情境下，学生自主学会本课生字，并在具体语言环境中理解词语、积累词语。

2、在朗读感悟中培养学生探究语言文字的能力。

3、使学生能用自主合作的方式探究文本，同时对老舍养花提出一些疑问，或者提出自己对养花的看法。

【情感态度和价值观目标】

体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养健康向上的情趣和热爱生活的思想感情。

4、教学重难点：

理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。

二、教学准备：

1、多媒体课件

2、搜集关于老舍养花的资料

三、教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题。

同学们，花草能装点自然，美化生活。人们都爱赏花，有的人更爱养花。哪些同学自己养过花，把你养花的感受说一说。（学生自由发言。）

养花是件非常有乐趣的事，今天，我们学习《养花》，看看老舍先生对养花有哪些独到的感受。

（设计意图：联系学生的生活实际，激发学生学习兴趣。）

二、验收预习第三项，介绍写作背景。

本文是我国现代著名作家老舍先生1956年12月12日发表在《文汇报》上的一篇散文。

老舍旅美时得了腰脊骨软组织粘连，动了手术。后来在回国途中，病情加重，到香港已不能走动，只好留在香港。到北京后，一直留下了坐骨神经痛症即课文中说的腿病。

老舍养花，是从33岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到100多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的。

设计意图：培养学生预习的习惯，为进一步学习和理解课文作铺垫。通过对作者养花的介绍，更加激起学文的兴趣。

二、验收预习第一项，初读课文，扫清字词障碍。

出示预习要求：

（1）读准字音，读通语句，勾画出生词及其他不理解的地方，运用工具书或联系上下文进行理解。把易读错的字音和难写的生字记在预习本上，并想办法记住它。

（2）读课文，了解文章大意，想想课文主要讲了什么？

（3）搜集有关老舍及老舍养花的资料。

1、通过小组学习的方式，验收预习第一项。

过程：4人小组学习，由小组长负责组织轮读课文，互相倾听，汇集预习中读音、生字词问题，并互助解决，解决不了的由组长负责记录在预习本中。

2、全班交流自学成果与遗留问题。

a、教师出示整理的本课生字词和易读错的词语

计较、门道、昙花、菊秧、大雨倾盆、狂风暴雨、奇花异草、三年五载、秉烛夜游、有益身心、胜于吃药、置之不理、自生自灭

（注意矫正计较的较、昙花的昙倾盆大雨的倾的读音。）

b．说说自己弄懂了哪些词语。

（注意弄懂计较、门道、秉烛夜游、置之不理、三年五载的意思。）

设计意图：这个环节是在学生经过课前预习、课堂上小组学习、教师的强化指导，以此来确保教学目标的有效落实。

三、验收预习第二项，读课文，理清文章脉络，概括大意。

1．指生按自然段读课文，理清文章的叙述顺序，（给每一自然段列一个小标题。）思考：作者围绕养花讲了哪些内容？

（为什么养花；养什么花；养花要摸门道；养花有益身心；养花使人喜悦；养花使人伤心；养花的乐趣。）

设计意图：让学生在理清文章脉络的基础上，可以整体有序的理解文本。概括文章大意，培养学生概括文章的能力。这在教学大纲中对高年级段提出了明确的要求。

2．谈谈自己已经读懂了什么？

预设：

（1）老舍先生养的都是好种易活的花。

（2）养花很辛苦。

（3）养花能增长知识。

3．提出不懂的问题。

预设：

（1）花草自己会奋斗是什么意思？

（2）养花其实很辛苦，而老舍先生为什么把养花当作生活中的一种乐趣？养花到底有哪些乐趣？）

四、布置作业

1．摘抄体现作者爱花的句子。

2．背诵自己喜欢的段落。

第二课时

课前互动，练习感觉：

1、动作感觉：师动作演示，生感受烫、酸、冷

2、语言感觉：冰（）火（）花（）蜜（）

千朵万朵压枝低让人感觉花（）

日出江花红胜火让人感觉花开得很（）

一枝红杏出墙来让人感觉花有挡不住的（）

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红让人感觉花开得很（）

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼让人感觉花丛中很（）

一、谈话引入，瞄准感觉。

从课前的感觉练习中，我们感觉到，花儿为我们的生活增添了缤纷的色彩，给了我们丰富而敏锐的感受。自古以来，诗人作家写花的很多，不同的诗人和作家对花的感觉也不一样。我们已经初读了《养花》这篇课文，知道著名作家老舍正因为爱花，所以才养花。这节课，让我们再次走进大作家的业余生活，去尽情体味一下老舍先生养花到底有哪些乐趣？（板书：养花乐趣）

设计意图：从动作感觉到语言感觉再到感觉老舍养花的乐趣，这一阶梯式的训练旨在要求学生仔细观察、用心感觉体验。老舍是生活的有心人，才能从养花这一平凡小事中感受到无穷乐趣，孩子们也应该在具体的教学环节中培养一颗心眼去感觉体验，才能发现作家之趣，文章之妙。

二、深入品读课文，体会情感。

出示中心话题：

老舍从养花中获得了哪些乐趣？表达了作者怎样的思想感情？

1、结合中心话题自己默读、感悟。

2．小组交流自己的学习收获、讨论疑点。

3．全班汇报。

采取一人发言，其他人补充及教师点拨的形式。

预设：着重理解以下内容：

（l）花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴，小院子里一到夏天满是花草。（可以体会出作者爱花，确实把养花当成了生活中的一种乐趣，表达了作者热爱生活的情感。）

（2）作者养的花没有奇花异草，只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

（这句话中自己会奋斗是拟人的修辞手法，指有些花草不怎么选择天气，不怎么需要养花技术，就能自己生长。作者爱花，养花，不是为了研究和试验，而只把养花当作生活中的乐趣。所以作者只养些好种易活的自己会奋斗的花。）

（3）作者养花，不是对花置之不理，而是天天照管它们，像好朋友似地关心它们。（从中可以看出作者对花有感情。作者在照管花的过程中，摸出了一些规律，增长了知识，从中得到了乐趣。）

（4）不是乱吹，这就是知识呀！（这是作者学会养花后的自豪之情的流露，这就是乐趣。）

（5）

如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。（如此循环指像这样循环。指作者工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去这句话是说养花付出的劳动可以使脑力劳动和体力劳动得到调节，对身体和精神都有好处，比吃药效果还要好。在辛苦中了解了劳动的意义，得到了乐趣。表达了作者热爱劳动的感情。）

这里有两点值得进一步探讨。

a．作者为什么说得感谢它们？（因为养花，作者的脑力劳动和体力劳动得到了调节，消除了久坐或久站带来的腿部不适，代替了吃药，自然身体好，心里更高兴，这就是有益身心的意思。）

b．作者两次使用腰酸腿疼、热汗直流，你认为作者是在抱怨养花劳累吗？为什么？（作者不但没有抱怨养花的劳累，反而从辛苦中体会到了乐趣。这多么有意思呀！这就是作者劳累后的感受，这是苦中有乐，是劳动带来的快乐。）

（6）、投影出示句子：不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

a．让学生不改变意思，换一种说法：（不劳动，连棵花也养不活，这是真理。）

b．这句话说明什么道理？（劳动可以创造一切；幸福生活是劳动创造出来的；人活着，就应该劳动。）

c．补充空白，强化感觉。

师：a、老舍在劳动中发现了真理，其实我们还可以从他的文中

发现不少真理，继续读下去，你也会发现不少真理的。

不劳动，就（），这也是真理。

b、你的生活中也有不少真理，联系你的生活说说：

不劳动，就（），这也是真理。

（设计意图：这两个问题的补充是为了丰化文本的内涵和丰富学生的认知。如不劳动，就不能摸着门道，迁移至学生的生活就是不劳动，就不能得到知识。文中言已及而意未露之处由学生来补充，既训练了语言和思维，又提高了认知。）

指导有感情地朗读第4自然段。

（7）作者养花能得到别人的赞赏，并与朋友分享劳动果实，心里自然特别喜欢。这也是养花给作者带来的乐趣。

（8）菊秧遭灾，不怪暴雨，也不抱怨邻家，只是自己默默承受。说明作者宽厚待人。当花受到摧残时，养花的人难免忧伤，这说明作者对花产生了特殊的感情，伤心中表现了作者爱花、惜花之情。

（9）从小猫上房看出了院子里的花草很多。菊秧有三百棵，砸死三十多种、一百多棵。还养着昙花说明：老舍养的花不仅数量多、而且品种多。送牛奶的同志进门就夸好香，这些都说明老舍的花养得很好。对养花充满了乐趣。

（10）养花的乐趣，归结起来就是：有喜有忧，有笑有泪，有花

有果，有香有色，既须劳动，又长见识。作者从养花中得到这些乐趣。正说明作者爱劳动、爱生活。）

教师引导学生感情朗读此段并随机板书：

有喜有忧有笑有泪

有花有果有香有色热爱劳动热爱生活

即须劳动又长见识

小结：作者通过养花，掌握了养花的门道，在他眼里，花草就像孩子一样需要呵护，这足以看出他对自然界中一切生命的热爱。走近自然，珍惜自然，关爱自然，与自然和谐相处，这正是我们所提倡的。

设计意图：以一个问题，统领全篇。课堂上，教师把宝贵的时间还给了学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，品词析句，感情朗读，深刻领悟到了作者养花的乐趣和表达的的情感。

三、回顾全篇，拓展延伸。

1、有感情地朗读全文，总结养花的乐趣。体会作者的思想感情。

2、向生活延展。

a结合自身实际，谈谈你对养花的新认识。

设计意图：在引领学生体会养花的乐趣，通过回顾全篇，由文本向生活延展，将语文打开。

b、从《养花》中，你对老舍有什么了解？

（热爱生活，热爱劳动，探求知识，积极奋斗。）

设计意图：向读作者、读人的精神世界延伸，使学生理解文如其人的道理。

3、向课外拓展。

推荐阅读：老舍的《劳动最有滋味》或《劳动的开端》

四、布置作业

选择一种喜欢的花草写一篇短文，要写出这种花草的特点和你为什么喜欢它。如果你养过花，也可以写写自己的感受。

板书设计：

有喜有忧有笑有泪

养花乐趣有花有果有香有色热爱劳动热爱生活

即须劳动又长见识

课后检测：

一、填空，并解释所填字的意思。

（）烛夜游（）之不理（）花（）草

三年五（）胜（）吃药

二、填上合适的关联词。

1、我爱花，（）也爱养花。我可还没成为养花专家，（）没有工夫去研究和试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，（）开花，我（）高兴。

2、花（）多，（）没有奇花异草。

3、（）花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半（）会死的。

三.将下列反问句改为陈述句。

（1）不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

（2）不加强环保，人类就无法生存，这难道不是事实吗？

**养花教学设计一等奖篇十四**

1、有感情地朗读课文，使学生体会养花既须劳动，又长见识，能给人们带来乐趣。

2、给课文编写提纲。

3、背诵自己喜欢的自然段。

4、选择一种你喜欢的花草写一个片段。要写出它的特点和你为什么喜爱它。

引导学生理解课文的思想内容，体会作者的思想感情；了解作者是怎样把养花的乐趣写具体的。

1、了解作者是怎样把养花的乐趣写具体的。

2、学习课文写法，选择一种你喜欢的花草写一个片段。

一、复习、谈话，引入本课

谁养过花？请举手，说说你的感受。

老舍先生养花有什么感受呢？（乐趣）我们来继续学习课文。

二、读讲课文

1、请你默读课文，看看课文是从哪几方面来写养花的乐趣的？（学生列提纲，教师巡视，发现问题随机解决。）请同学按提纲上的内容读一读相关的段落。

2、请你再默读课文，举例说一说，课文是怎样把养花的乐趣写具体的，还有什么问题没解决？（自读——批注——讨论——交流）

点拨：

（1）为什么只养好种易活，自己能奋斗的花？什么叫“奇花异草”？

教师：这与老舍的性格有关，对花草提出了一个内在的标准，不追求外形大小，色香，要自己奋斗。老舍的一生就是勤勉奋斗的一生。

有感情地朗读。养花的乐趣是什么？（人生启迪：勤勉奋斗。）

（2）“多么有意思”指什么？（在养花实践中摸到门道，花养得很好。）

有感情地朗读这一自然段。用一句话归纳作者在养花中得到了什么？为什么养花能得到知识？

（花种类不同，习性不同，对自然环境与管理要求不同）养花的乐趣在哪里？（增长知识）

（3）作者的收获给了我们怎样的启示？

（只有按规律办事，花才能养活，只有在实践中总结经验，才能摸到门道，增长知识。）

（4）“这多么有意思呀！”指什么？养花的乐趣在哪里？

（养花须付出劳动，但有益身心，有所收获。）

有感情地朗读这一自然段，板书：付出劳动，有益身心。

（5）那么养花的乐趣是什么？（板书：有喜有忧）

“喜悦”是乐趣，那么“忧”也算乐趣吗？

（养花有喜有忧，生活中有成功也有失败，这样才是有趣的人生，无忧只有喜，生活平淡无味。而人生的意义就在于奋斗。）

（6）齐读最后一段，说说这段在全文中的作用，与前面几段有什么关系？（分、总），与第一段有什么关系？

（照应）养花的乐趣是什么？有感情地朗读。

3、自己背诵喜欢的段落。

三、总结全文

1、有感情地朗读全文，总结养花的乐趣。体会作者的思想感情。找出中心句。（第7自然段）

2、从《养花》中，你对老舍有什么了解？（热爱生活，热爱劳动，探求知识，积极奋斗。）

3、投影出示本课的提纲：

文章中心：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

材料安排：

1、把养花当作乐趣。

2、分述养花的乐趣：

①养自己能奋斗的花——人生启迪

②养花

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找