# 2024年《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记(七篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-12

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《大卫·科波菲尔》读书笔记摘...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇一**

《大卫·科波菲尔》是世界文学宝库中的48本书之一。虽然我在世界文学宝库里读过几本书，但我仍然特别喜欢狄更斯的自传。

主角大卫·米德特·科波菲尔的父亲在大卫出生六个月后去世。大卫八岁时，她的母亲嫁给了莫德斯通先生。莫德斯通先生和他的妹妹是铁石心肠的。他们不喜欢大卫。他们总是试图虐待大卫，折磨大伟的母亲至死。

大卫的母亲去世后，他的继父不再让他上学，并强迫大卫做童工。大卫的生活变得更加艰难。每周六先令使大卫省钱。不久，他跑出去去找他富有的姑妈，姑妈送他上学，并接受了良好的教育。

虽然大卫在童年时遭受了很多痛苦，但他善良和乐于助人的性格没有改变，他最终获得了幸福的感觉。

大卫和米德·科波菲尔让我了解了自传的写作方法，也让我明白了只有磨练自己才能成功。

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇二**

用了短短的十来天时间，我泛读了英国小说家查尔斯·狄更斯的小说《大卫·科波菲尔》，翻开书页我与大卫一起体味成长的酸甜苦辣，合上书页我开始重新审视自己。

小说的题目叫做“大卫·科波菲尔”，内容不言而喻，讲了大卫的坎坷人生。无论是他孤儿时代所遭遇的种种磨难、辛酸，还是他成年后不屈不挠的奋斗经历，都令人敬佩。

从大卫身上我认识到了磨难造就毅力。

大卫在事业以及家庭上所追求的幸福，在小说的结尾也圆满实现，谁又能说他来之不易的幸福，也是童年一段辛酸经厉的造就呢？

由于对母亲的思念，年幼的大卫又回到了后父家，然而后父不仅仅常常责骂、打他，甚至剥夺了母亲对他关怀和爱抚的权利。母亲去世后，后父把不满10岁的大卫送去当洗刷酒瓶的童工，大卫受尽了无以温饱的生活。

童年的辛酸让大卫学会了忍辱负重，磨炼了他的意志，这也是他后来执着追求幸福的原因之一吧。

从大卫身上我认识到了世间有正义。

大卫的艰辛成长史也塑造了他善良、诚挚、正义、自强不息的精神，恰恰正义这一点，是当今社会众人所缺少的。

大卫回到伦敦，在斯本罗律师事务所任见习生，获悉姨婆的律师威克菲尔落入了诡计多端的希普所设计的陷阱，这令大卫十分愤慨，贝西姨婆濒临破产，这时大卫再次遇见他当童工时的房东密考伯，密考伯是希普的秘书，经过激烈的思想斗争，他最终揭露了希普陷害威克菲尔并导致贝西小姐破产的种种阴谋，在事实面前希普只好认罪。

大卫·科波菲尔是正义的，正义的火苗从小在他的胸膛中燃烧。我们现在生存的社会也正是需要有正义感的人。

从大卫身上我认识到经历风雨，才能终见彩虹。

大卫最终成为一名作家，朵拉却患上了重病，在佩克堤返回澳大利亚前夕便离开了人世，大卫悲痛欲绝，于是便出国散心，后来与安妮斯走到了一起。

现实生活告诉我们：好人终究会有好报。一个人历经了风雨，饱受风霜后才会觉得成功是来之不易的。正所谓，故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……

狄更斯的《大卫·科波菲尔》带我走进了大卫的世界……让我进一步了解了社会，我想：一部名著便是一次让自我成熟的机会，一次总结，不仅仅是寻章摘句的记忆，而是一次心灵的梳理，只有不断的阅读，才能拓展自身的知识领域，进一步获得心灵上的成长！

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇三**

昨天一个人在家里上网看视频。看到一段精彩绝伦的大卫·科波菲尔的魔术表演，于是第二天把好友l君叫到家中，将这段魔术视频也叫他欣赏了一番，在惊叹过后，他突然好象想起了什么，对我嘿嘿一笑，说：“这个魔术家叫大卫？科波菲尔是吧？可你知道吗？19世纪英国批判现实主义大师狄更斯也写过一部世界国宝级的名著，叫做《大卫？科波菲尔》，你看过这本书没哟？”我摇了摇头，第二天就去找他把书借回了家。

大卫·科波菲尔尚未来到人间，父亲就已去世，他在母亲及女仆辟果提的照管下长大。不久，母亲改嫁，后父摩德斯通凶狠贪婪，他把大卫看作累赘，婚前就把大卫送到辟果提的哥哥家里。辟果提是个正直善良的渔民，住在雅茅斯海边一座用破船改成的小屋里，与收养的一对孤儿（他妹妹的女儿爱弥丽和他弟弟的儿子海穆）相依为命，大卫和他们一起过着清苦和睦的生活。

大卫回家后，后父常常责打他，并且剥夺了他母亲对他的关怀和爱抚。母亲去世后，后父立即把不足10岁的大卫送去当洗刷酒瓶的童工，让他过着不能温饱的生活。他历尽艰辛，最后找到了姨婆贝西小姐。

贝西小姐生性怪僻，但心地善良。她收留了大卫，让他上学深造。大卫求学期间，寄宿在姨婆的律师威克菲尔家里，与他的女儿安妮斯结下情谊。但大卫对威克菲尔雇用的一个名叫希普的书记极为反感，讨厌他那种阳奉阴违、曲意逢迎的丑态。

大卫回到伦敦，在斯本罗律师事务所任见习生。他从安妮斯口中获悉，威克菲尔律师落入诡计多端的希普所设计的陷阱，处于走投无路的境地。这使大卫非常愤慨。但这时，大卫堕入情网，爱上斯本罗律师的女儿朵拉。他俩婚后生活并不理想，因为朵拉是个容貌美丽、但头脑简单的“洋娃娃”。姨婆也濒临破产。这时，大卫再次遇见他当童工时的房东密考伯，密考伯现在是希普的秘书。密考伯经过激烈的思想斗争，揭露了希普陷害威克菲尔并导致贝西小姐破产的种种阴谋。在事实面前，希普只好伏罪。后因他案并发，被判终身监禁。贝西小姐为了感谢密考伯，送他一笔资金，使他在澳大利亚发财致富，事业上取得成功。

而后，辟果提经过了重重困难，终于找到了被斯提福兹抛弃的爱弥丽，并将她带回了家，可是，好景不长，海穆因为救人而丧命，不过令人惊讶的是，海穆所救的人原来就是负心汉斯提福兹。在故事的最后，善良的辟果提在去澳大利亚的前夕离开了人世，朵拉也身患重疾，大卫悲痛交加，出国旅行了。三年后，他与安妮丝结婚。

我对本书中感到最为亲密的莫过于大卫先生的朋友们了，这些都使我在看到你遭受的苦难而心凉感到一丝慰藉，对于大卫那位特殊的朋友斯提福兹的问题，我与大卫的看法却似乎有着原则性的`分歧，也许这是我思想的局限所致，没办法，请勿怪。不错，他对萨伦学校那位只靠毒打为教育手段的无知的暴君校长克里古尔是唯一具有反抗和震慑能力的人，也是让大卫免遭同学欺负和耍戏的恩人般的角色。但是，他所犯下的罪恶与他所行善事不可相提并论，二者也是不能抵消的，即使能够相互抵消，剩下的肯定是很大的负数。要说在大卫的朋友中我最喜欢的，大概是文中那位侠肝义胆的特拉德尔了，没错，我想大概人们都会有一种想法，对于那种行侠仗义，热心助人的人有着莫名的好感，虽然他被提及的篇幅不多，但他的确是书中我所见到的少有的“好”角色之一，而且，作者在对他的处理上我感觉做得很好，没有太多的描绘，这样反而使人物的特点鲜明起来，反而只仅仅让人看到了他的美。

《大卫·科波菲尔》通过主人公大卫一生的悲欢离合，多层次地揭示了当时社会的真实面貌，突出地表现了金钱对婚姻、家庭和社会的腐蚀作用。小说中一系列悲剧的形成都是金钱导致的。摩德斯通骗娶大卫的母亲是觊觎她的财产；爱弥丽的私奔是经受不起金钱的诱惑；威克菲尔一家的痛苦，海穆的绝望，无一不是金钱造成的恶果。而卑鄙小人希普也是在金钱诱惑下一步步堕落的，最后落得个终身监禁的可耻下场。狄更斯正是从人道主义的思想出发，暴露了金钱的罪恶，从而揭开“维多利亚盛世”的美丽帷幕，显现出隐藏其后的社会真相。

是的，从上面的那一段话可以看出，我要对本书的中心思想来作评述了。本书的第一大讽刺对象就是社会上的某种“拜金主义”的现象。作者用使人极为反感的事例来斥责这种现象，相信大家看过书后一定都会很讨厌摩德斯通吧，都不会再喜欢斯提福兹吧，对！这就是作者的意图，他想让读者们都去厌恶这些人从而深刻的认识到以金钱为中心会给人带来多么大的伤害，那样的人会多么惹人讨厌。在这种强烈的愤慨情绪的指引下，在读这本书的人都会不由得产生出一种对金钱所带的种种社会问题强烈的愤怒，从而大手笔的批判的当时的“金钱社会”。

《大卫·科波菲尔》在艺术上的魅力，不在于它有曲折生动的结构，或者跌宕起伏的情节，而在于它有一种现实的生活气息和抒情的叙事风格。这部作品吸引人的是那有血有肉的人物形象，具体生动的世态人情，以及不同人物的性格特征。如大卫的姨婆贝西小姐，不论是她的言谈举止，服饰装束，习惯好恶，甚至一举手一投足，尽管不无夸张之处，但都生动地描绘出一个生性怪僻、心地慈善的老妇人形象。至于对女仆辟果提的刻画，那更是维妙维肖了。

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇四**

这个暑假，我读了《大卫·科波菲尔》这部世界级的文学名著。我回味无穷，回看大卫那像长河般的岁月故事，实在是别有一番滋味。

大卫，是一个没有爸爸的可怜孩子，从小便与他的妈妈相依为命，很是可怜。不仅如此，在大卫的童年里，还有许多恐惧与憎恨，这些不良因素是从哪里产生的呢？是从大卫的继父——谋得斯通姐弟俩的手中产生的。我憎恨这两个坏东西，是他们俩联手制造了混乱与恐惧，还使大卫的母亲，在恐惧中离开了这个没有希望的世界。大卫悲痛欲绝，我也不禁潸然泪下。噢，对了，大卫妈妈的离世，让大卫家的女仆佩格蒂也悲痛万分。

在大卫妈妈活着时，那两个坏东西就将大卫送进了以严肃闻名的萨伦学校。大卫在这个学校受尽了苦难，也认识了一个后来的好朋友——特雷格尔。我对这位新朋友很同情，因为他常常被老师们殴打。

大卫的妈妈死去后，大卫被送去谋得斯通——格林比货行里当童工，大卫受不了折磨，跑到了他的姨婆家里。他的姨婆十分果断地收留了他，还送他到一家很有名气的学校学习。毕业后，大卫当了律师，我很高兴，也为大卫骄傲。

随后，大卫还与斯潘洛家的那朵小花——朵拉结了婚。我很惊讶，大卫还这么小，怎么可能会结婚呢？后来，我才了解到，原来外国人都是很小就结婚的，这才让我放下心来。但是，上天又给了大卫一个毁灭性的打击——朵拉与小狗吉卜手拉手地走了，大卫又一次陷入到死亡的悲痛中，太可惜了！

经过了一段时间的消沉，他终于从痛苦中恢复了过来，他又爱上了爱格妮斯，这使我逐渐对大卫失去了一些好感，因为他有些多情！

最终大卫与爱格妮斯举行了婚礼！他们之间的爱，逐渐根深蒂固。爱格妮斯不仅爱他，还默默地支持他，使大卫的学习又进步了，并且帮助大卫最终成为一名，赫赫有名的作家，我既羡慕他，也真心地祝愿他们能够白头偕老，平平安安！

我看到了大卫的一生被爱包围着，温暖与幸福也守护着他。更重要的是，我从大卫身上看到了，只有用双手去创造幸福，才会更加幸福！这就是幸福之真谛！

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇五**

寒假里，每在寂静的深夜，在微暗的灯光下，陪我度过寂寞的深夜，每当我翻开新的一页，有一只神奇的魔力吸引着我，使我感到世间“真”，“善”，“美”——是你《大卫科波菲尔》。

这是我第一次和名著“亲密接触”，也是我第一次感到深深的爱上了名著。我现在才彻底的感受到为什么要把那些内容无聊，无喜剧幽默的这些书堪称为“经典”了。他会使你亲身感受生活，感受现实，感受过去，从而展望未来。

这本书的作者是英国作家狄更斯在17世纪创作的。他的创作与时代潮流同步，一生创作了许多著名的文章。它主要是以写实的比法界漏了上层社会和资产阶级的虚伪，贪婪，他满怀积分和深切同情展示下层社会，特别是妇女，儿童和老人的悲惨处境，并以严肃，审慎的态度描写开始觉醒的劳苦大众的抗争。与此同时，他还以理想主义和浪漫主义的好情讴歌人性中的“真”，“善”，“美”，憧憬更好的社会和美好的人生。但事实却非同他所想要的那样，当时的英国，比中国超前很多，已经脱离了帝王时代，但这只是浮出水面的一片叶子，树根还埋藏在河的底部——地主权衡，强盗横行，尔虞我诈不能说随处可见，但也彼此彼此。

作者通过在文中塑造一个比较上层的人物一生的经历，从而婉转的表现了人物在上层社会和下层社会的不同生活，借助科波菲尔的形象侧面烘托了作者对当时上层社会的憎恶和对下层百姓的凄苦无限同情，从而使我更像身临其境的同作者产生了无限的共鸣。我的感悟：文中大概刻画了三个不同人物的性格特征，

一：生活在下层的凄苦劳动者的形象（我的保姆佩格蒂）。

二：猥琐在上层社会，奸诈阴险的希普。

三：穿梭在两者社会之间的我——科波菲尔！

这些都是作者或多或少运用深刻的语言和精彩的情节使读者铭记在心的人物。还有一个使我记忆犹新的是那个经常“显谝”自己文采的米考伯。他总是以信件的方式出其不意的在文章中出现，并有种中国韵味的文笔写出来。顿时，我倍感亲切……

我已经阅读过这本书了，不由得失我产生这样的联想：我要做一个“爱”的人，即对需要帮助的人给予最大的帮助！

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇六**

：最近，我阅读了世界名著《大卫科波菲尔》，读过之后，感触深刻，启发良多。这本书的内容主要讲述了大卫从幼年到中年的生活经历，将朋友的善良与阴暗、爱情的幼稚与冲动、婚姻的甜美与琐碎融为一体，表达了对善良与正义的推崇。

：

1.忧患：忧虑、祸患。

2.枯萎：因干枯而萎缩。

3.耕耘∶犁地除草。泛指农耕之事。

4.谦逊：不自大或不虚夸。

5.浸透∶把物体浸入液体中使湿透。

6.迄今为止：迄今是指从古至今，是一个时段。目前为止，到现在为止。也可表达为至今为止。

7.衷心：无保留地，忠实的、热情。

8.朦胧：月光不明；看不清。

9.暴躁：性情急躁，容易发火。

10.软弱：指身体衰弱无力气；不坚强。

11.谦卑：谦虚，不自高自大。

12.温和∶不严厉、不粗暴；平和不猛烈。

13.凄惨：凄凉悲惨。

：

1、无论做什么事，请记住：千万不要小气，千万不要虚假，千万不要残酷！

2、今天能做的事，决不要留到明天。拖延乃光阴之窃贼，要抓住他！

3、知足的茅草屋要胜过冰冷华丽的宫殿。有了爱，就有了一切！

4、我当时实在比鲁滨逊还要孤单，因为他虽然也孤单，却没有人看着他，没有人看到他的孤单。

5、我们应该勇敢地面对这一切，我们要忘掉不幸，在挑战中生活下去，而不是被逆境给打倒了。

6、我这样的人，悲痛绝不会使我软弱，只会教我坚强。

7、回首往事是徒劳无益的，除非这对于当前的事会发生什么影响。

8、至于意识到地位悬殊，或者青春年少，或者我们面临的其他阻碍，我和埃米莉都没有去费这个心思，因为我们的心中根本没有想到过未来。

9、切勿卑鄙，切勿作贱，切勿惨酷。

10、黄昏时分，我坐在长满青草的斜坡上，坐在他的身旁，看他注视着那高飞在恬静的空中的风筝，我心里时常想，风筝把他的那颗心，从烦忧混乱的境地中带出，飞上了晴空万里。可是当他一点点收起线，风筝在美丽的晚霞中越来越低，直到飘飘摇摇地跌落在地，像死了似的一动不动躺在那儿时，他才仿佛从睡梦中慢慢醒来。

11、她的声音极其悦耳，她的欢笑极其轻松，她的种种动作都极其愉快迷人，使一个魂销的少年陷入了绝对的奴隶状态中。

12、满意的小屋胜于无情的宫殿，爱情所在，一切皆备。

13、在婚姻中，没有任何悬殊大过思想和信念的不合。

14、决不可卑鄙自私，决不可弄虚作假，决不可残酷无情。

15、我相信，每一个人生都有无法言语的魅力，独一无二。

16、我深信，我的幻想在这眼睛蔚蓝的小女儿周围筑起了一层缥缈的东西，竟把它化成了一位天使。假如在任何一个晴朗的上午，她生出了一对小小的翅膀来在我的面前飞去了，我想我也不会怎样惊奇的。

17、我的心破了一个洞，她就补在那儿，后来我的心又长好了，把她包在里面了。

18、人间尘世，除了朵拉?斯潘洛，已经没有什么值得我吃惊了。

19、那是个寒冷而无风的天气，她手举婴儿，目不转睛地看着我，一丝头发，一片衣襟都没有飘动。

20、不管在哪儿，我都从未见过有什么东西有那教堂墓地里的草一半翠绿，没有东西有那儿的树木一半葱郁，也没有东西有那儿的墓碑宁静。

**《大卫·科波菲尔》读书笔记摘抄 大卫科波菲尔章节读书笔记篇七**

《大卫·科波菲尔》是19世纪英国现实主义文学大师查尔斯·狄更斯的代表作之一。

小说中主人公大卫·科波菲尔是个遗腹子，继父对他和母亲横加欺负。母亲不久后去世，科波菲尔沦为孤儿，他找到了姨婆，在她的监护下开始新的生活。世事变迁，亲情友爱令人欢喜，风波和伤痛予人磨炼，科波菲尔最终成为一名成功的作家，并与至亲爱人幸福地在一起。

小说中语言诙谐，爱憎分明，情节曲折，画卷宏大，体现了作者一贯的写作风格。但因专门列叙事件及其年月的传记，我个人觉得不但读起来沉闷，也不能使人多知道性质和品格。

但我还是硬着头皮把这部小说给读完了，虽然并没有深读，但主人公科波菲尔一生中所经历的事情，我都感受颇深。我觉得科波菲尔的一生是不平凡的，至少对于他自己来说是这样的。

比如他的继父在他母亲死后，把他打发去做一个不适合他的工作时，他选择了逃跑去找姨婆寻求帮助。这正说明了科波菲尔不甘心过这种平凡的生活，他有梦想，他想做一个有知识的人。所以他去找那个唯一能帮助他的人——姨婆。在他寻求帮助的过程中，我觉得他是勇敢的，因为他敢于反抗并做出实际的行动。在逃跑的过程中，他也遇到许多困难，但并没有使他放弃。

而小说中开头写科波菲尔的姨婆是以一种恶狠狠的姿态出现的，使人在她身边感到被压迫，并且想要逃离她。但从她决定做科波菲尔的监护人的事件当中，可以看出她的内心是善良的，并且通情达理。与她那有时凶狠，有时冷酷的外表完全相反。

最后就是小说结尾中科波菲尔的成功。我认为他成功的原因有很多，不仅仅是因为他自己，可能还受到他的亲人、朋友以及爱人的影响。总之这个结果对他来说是意义非凡的。

所以即使再平凡的一个人的人生当中总有那么一处不平凡的地方。起码对于当事人来说是这样的，因为可能在我们眼中不起眼的地方，却是别人最不平凡的地方。如科波菲尔，正是因为他不平凡的性格和人生中一件件不平凡的小事或大事，给他铺成了一条不平凡的人生之路。

所以，那些在追求梦想道路上失去信心的人们啊，请不要放弃，命运掌握在自己手上，相信自己是最棒的，努力给自己一个不平凡的人生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找