# 中职学校语文课本(九篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-10-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。中职学校语文课本篇一本课是第2课时，教学目标主要是对课文中的对话进行阅读、巩固和拓展。要求通过学习，学生能达...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**中职学校语文课本篇一**

本课是第2课时，教学目标主要是对课文中的对话进行阅读、巩固和拓展。要求通过学习，学生能达到以下要求：

1.知识目标

能够牢固掌握好课文对话中的重点词汇词组；阅读对话并且根据提示完成对话，运用已经学会知识让学生分角色进行口语练习，特别要求记忆sarah所说的话并能当堂表演对话。能够拓展对话，根据图片内容创作一段对话。

2.能力目标

能够独立阅读课文对话，能够正确理解课文对话并根据提示完成对话，能够用英语表达歉意和接受道歉并学会为工作中所犯的错误致歉。能够拓展对话，完成看图说话并把每张图片的对话内容连在一起形成一段对话。

3.情感目标

通过小组讨论，培养同学们的交际能力和团队合作精神；

不同的教学目标和要求

a. 对于基础相对好的同学，能够阅读对话并且根据提示完成对话，运用已经学会知识让学生分角色进行口语练习，能当堂表演对话，能够拓展对话，根据图片内容创作一段对话。

b. 对于基础中等的同学，能够完成课文对话，分角色进行口语练习，能当堂表演对话。

c. 程度较弱的同学，要求能够熟练掌握课文中的生词和词组，能够正确完成课文对话。

教学重点

英语道歉和接受道歉的词汇及表达；学习英语在工作中犯错误的表达； 根据提示完成对话；表演对话；

教学难点

根据提示完成对话，表演对话，拓展对话，根据图片创作对话。

学情分析

该班部分学生英语基础比较好，部分比较薄弱，学习的主动性参差不齐，性格普遍也比较内向。

教学指导思想

鉴于以上情况，本人在教学活动中采用任务型教学，充分调动学生学习的主动性，积极性，自觉性，充分体现课堂上学生为主，教师为辅，师生互动的指导思想，让每一个学生都能“动”起来，不同层次的学生都能有一定的提高。

教学活动

热身练习：整堂课的教学活动设计是由易到难的。先复习上节课所学到的表达道歉和接受道歉的句型，要求学生能回顾出英语的表述形式，为之后的教学活动先做一个热身练习。

活动一： work in pairs to discuss how to express your apologies to someone for doing wrong things and how to accept an apology,write on the board the sentence patterns.

活动二： learning words and expressions, then do words exercises

活动三： complete the conversation of the text by using the words given as clues

background introduction of the conversation:

sarah : the secretary of mr. black

: the general manager of the company

在sarah 准备的一份文件中，mr. black发现了打印错误：去年产品的产量应该是28,000,而不是23,000.因为这份报告要提交董事会，所以不希望有任何差错

encourage the students to read the text, then try to find their answers.

活动四：let the students read the text again, then role-play the conversation with their

partner

1）组织学生两人一组练习对话

2）让各组学生分角色进行练习对话，要求特别记忆sarah所说的话

3）选择几组学生进行当堂表演

活动五：language points in the conversation

1）find some mistakes 发现错误

2）make mistakes 犯错误

3）all the details to be correct 被纠正的细节

4）accept my apologies 接受我的道歉

5）such a short time 如此短的时间

6）i realize how hard it was for you to finish the report within such a short time. 我意识到让你在如此短的时间内完成报告是多么难啊

7）this won`t happen again. 这个不会再次发生了。

活动六：complete the task （wok in groups ）

class work :make a conversation on the basis of each of the pictures. then put them together.

教法

本节课采用的是互动（interactive）、交流（communicative）等教学方法，教学中以学生为主体。

学法

课堂教学以学生为主体，尽可能给学生多一些活动的余地，多一些表现自我的机会，多一份尝试成功的喜悦，让学生自始自终参与到知识形成的全过程中，将“一言堂”变成“群言堂”,让他们通过合作学习法（cooperative learning）、互动学习法（interactive learning）来完成课堂任务。

《making apologies》教学设计

teaching aids: multi-media

teaching aims:

1. students will be able to grasp the key words and phrases in apologizing and

accepting an apology.

2. students will be able to read the test, and learn to discuss apologizing for mistakes

made at work in english.

3. students will be able to perform（role-play） the conversation by using the words

given as clues with their partner.

4. picture talk （practising speaking）。

5. by learning this text, the students can apologize to someone and accept an apology

in english.

teaching procedures:

step 1 work in pairs to discuss how to express your apologies to someone for doing wrong things and how to accept an apology

write on the board : to apologize to someone, we say

i`m terribly sorry

i`m sorry…

i`d like to apologize for…

i must apologize to you for…

please pardon / forgive me.

to accept an apology, we say

don`t worry about it.

that`s all right.

never mind.

your apologies are accepted.

step2 words and phrases

1. annual adj. 2. detail

一年一次的， 每年的， 一年生的 n. 详情，细节

annual report

年度报告

annual output there is too much detail in his speech.

他的讲话太琐碎了。 年产量

vt. 4. mistype

提交， 递交

submit a plan 5. fault n.

提出一项计划 过错， 缺点，

submit a case to the court

向法院提出诉讼

fill in the blanks with the words and expressions given above

1） it`s not your fault.

2） i think that the annual output of our new products last year was 28,000.

3） i want all the details to be correct before the report is submitted.

4） i must have mistyped.

step3 complete the conversation by using the words given as clues

background introduction of the conversation:

sarah : the secretary of mr. black

: the general manager of the company

在sarah 准备的一份文件中，mr. black发现了打印错误：去年产品的产量应该是28,000,而不是23,000.因为这份报告要提交董事会，所以不希望有任何差错

encourage the students to read the text, then try to find their answers.

let the students discuss their answers. then the teacher gives the correct answers on the board

step4 let the students read the text again, then role-play the conversation with their partner

1）组织学生两人一组练习对话

2）让各组学生分角色进行练习对话，要求特别记忆sarah所说的话

3）选择几组学生进行当堂表演

step 5 language points in the conversation

1）find some mistakes 发现错误

2）make mistakes 犯错误

3）all the details to be correct 被纠正的`细节

4）accept my apologies 接受我的道歉

5）such a short time 如此短的时间

6）i realize how hard it was for you to finish the report within such a short time. 我意识到让你在如此短的时间内完成报告是多么难啊

7）this won`t happen again. 这个不会再次发生了。

step 6 complete the task （wok in groups ）

class work :make a conversation on the basis of each of the pictures. then put them together.

mrs. adams is in sarah`s office waiting to see mr. black. forgetting mr. black is still talking with another client, sarah opens the door. she apologizes to mr. black. back in her office, sarah explains to mrs. adams that she`d better make an ap;pointment for tomorrow.

encourage the students to follow the example , talking about the pictures

discuss in groups, after that let some students come to the front to perform

example: sarah: mr. black, mrs. adams wants to see you!

: what? does she have an appointment? i`m busy now.

sarah: no, she doesn`t. but she has been waiting here for quite some time.

mr. black: sarah, what`s the matter? you know i`m busy at the moment.

sarah: i`m sorry. i got my time wrong. i thought the first client had left! i`m terribly sorry.

sarah: mrs. adams, i`m sorry. mr black is busy at the moment, and i`m afraid he can`t see you today. but you can make an appointment for tomorrow.

mrs. adams: ok. if that`s the case, i`ll do what you suggest.

step 7 conclusion

today we have learned some new words and phrases , then we learned how to express apologies to someone and accept an apology and learned to discuss apologizing for mistakes made at work in english.

after learning these, the students can apologize to someone for doing something wrong and accept an apology when someone make apologies in english.

step 8

homework

read and recite vocabularies

copy vocabularies

oral task: practicing picture talk

**中职学校语文课本篇二**

各位评委老师：大家好

我说课的题目是unit 2 how do you do?本课为口语课，整个说课我将分六个部分进行讲述。

一、说教材

我们所用的教材是中职课程改革国家规划新教材《英语》（基础模块-预备级）。本套教材共10个单元，每个单元都是围绕某一话题进行听、说、读、写的多种教学活动。本单元的教学重点为：招呼用语，听懂并掌握询问和提供个人信息的词汇、句型。本单元处于本册书较为靠前的位置，它属于日常生活话题，是学生较为常见到且比较感兴趣的内容之一，既贴近生活，又是训练学生口语表达能力的良好素材。本课的知识点是学生非常熟悉并乐于学习的，他们对本课的学习充满期待和兴趣。

1、教学目标

根据教材教学大纲以及学生的实际情况，将本课时的教学目标确定如下：

⑴掌握与个人信息相关的词汇

⑵掌握提供或询问个人信息时所使用的句型

学生能听懂、编写关于询问和提供个人信息的对话，辨别日常生活中不同的介绍和询问方式的使用对象、时间及场所。

1. 在真实情景交流中，师生间、生生间建立融洽的关系，主动参与、相互赏识。

2.培养学生对英语的正确态度，提高对英语的兴趣。

师者，教书育人。在实现前面三个目标的同时提倡礼貌待客，强调礼貌礼仪的重要性，鼓励学生言行文明，适时地将德育融进英语课堂。

2、教学重点

根据教学大纲要求及学生实际情况，本节课的教学重点是：打招呼用语，听懂并掌握询问和提供个人信息的词汇、句型。

3、教学难点

长期以来，传统的外语教学注重书本知识的讲授，而忽视了学生交际能力的培养，使许多学生不敢开口，羞于在众人前表达，因而口语比较薄弱。所以，我采用引导、激励、合作讨论等方法，鼓励学生大胆开口，运用所学句型与他人进行基本交流并获取信息，做到学以致用，这是本课的难点。

二、学情分析

我们的教学对象为职业学校的学生。学生普遍存在英语基础薄弱、词汇量少、羞于开口，对参与课堂活动缺少积极性这些问题。因此，在组织教学活动的过程中，要注重学习策略的指导，在练习的设置上先易后难，营造轻松的学习氛围，及时地给予表扬，激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极参与课堂活动，同时帮助学生树立自信心。

三、教法

教法：基于新的教学理念，在教学过程中主要采取情感激励法、任务型教学法、直观法和合作学习法。根据单词的记忆规律，引导学生参与多种方式的单词呈现，循序渐进，由单词到短语，再到句子，运用课堂活动让学生在合作和体验中学习。在教学中注重师生之间的交流，适时调整策略，多给学生鼓励，合理调动不同层次学生学习的主动性，从而提高学生参与课堂活动的积极性，培养学习兴趣。

四、学法

教学相长，学生是学习的主体，应积极参与课堂活动，不害羞，多动口，掌握本课的重点，突破难点。在老师的指导下，把本课的知识转化为交际能力。做到学一句，会用一句，强调实用性，而不只是盲目背书。

五、教学程序

1、lead-in （新课导入）

good morning/afternoon/evening.

hi. / hello.

nice to meet you.（设计意图：快速搜集多种招呼用语，并让全体同学尽快掌握）

2.让学生辨别与陌生人初次见面打招呼的基本方式。

3.设计意图：让学生了解初次见面时中西方的文化差异，并辨别在不同场合初次见面的交流模式。

2、listening and speaking （听说学习）

1. activity 3. what’s your name, please?

your name, please?…

（设计意图：让学生辨别在不同场合面对不同人时询问姓名的基本方式。）

2. activity 4. what’s your name, please?

where are you from?

which class are you in?

what’s your favorite sport?

what’s your hobby?

（设计意图：让学生进一步了解在不同场合下询问对方信息的方式。）

3、summary and production （总结与学习成果）

1. make a short summary of what we’ve learned today.

（1）key vocabulary: surname, hometown, favorite

（2）everyday english about greetings .

hi.

good morning.

how are you?

good morning./ good afternoon./ good evening…

（设计意图：集思广益让学生罗列10条问候语，并请学生当堂记忆。 明确数量，可以帮助学生记忆。）

4、homework（家庭作业）

1. practice greeting people with your classmate after class.

2. make an introduction of your classmate.

3. introduce a hero in your mind to the class.

六、板书设计

**中职学校语文课本篇三**

自从上高中之后，繁重的作业与父母一次又一次的催促，我再也没有童年那么自由安详的时光了。

顶不住学习压力的我，竟想到了一个好地方，我试探着问爸妈：“回趟老家，如何?”，爸妈答应了。回到老家，爸妈和爷爷奶奶需要去走访亲戚，于是把做饭的任务交给了我，爷爷补充了一句：“二老姨给我们的一袋新米在灶台旁，拿去煮粥。”一向都没有做过饭的我有些手忙脚乱，房子里被我弄得“云雾缭绕”，像仙境一般。阳光被切成一小束一小束，温柔地洒在我的脸上，如丝绸一般柔软。锅中的水与米正打得火热，米虽被一次一次的抛起，但仍不服输的继续战斗，无法劝架的我无奈地盖上了锅盖。

我搬来了一只咔咔作响的竹椅，拿了一本喜欢的书，借着夕阳散落的光在厨房门口看起书来。不知何时听到瓦片上有一阵轻微的震响，我抬头一望，是一只黄色的猫蹲在屋檐上机警地看着我。它见我没有反应，便跳下，找了一个有亮光的角落蹲着。它用爪子挠挠秀气的脸，好像在美美地打扮自己，接着又捋了捋自己那丝绸般柔软的毛，卷成一团睡了。不知谁家的狗不时叫了几声，鸡也跟着咯咯咯地回应了几声，但终究恢复了宁静。抬眼望去，院子中央荷缸中不知何时生长出一片荷叶，静静地立在淤泥中，夕阳照射在荷叶上，像是翠玉镶上了金边，令人心生怜爱。

只听见突突的声音，是锅里粘稠的泡泡顶起了锅盖，我解开锅盖，只见米和水已经完全融合，米不再像活泼的女孩般跳跃着，而像雍容稳重的贵妇缓缓转着身子。一股新米的清香扑鼻而来，我赶紧抄起勺子舀了一碗，我要先吃为快啊!猫似乎睡醒了，又似乎在梦中，呆呆的看着我。我从桌上夹了半条鱼扔给它，它优雅地走到食物旁，品尝了起来。我摸了摸它的头，感激它下午安静地相伴，它也呜呜的叫着。这个下午——一个人，一本书，一只猫，一片荷叶，一只咔咔作响的竹椅，一碗阵阵飘香的新米粥——一段美妙的时光。

我这才发现，原来自己所向往的生活状态，不是期待而来，而是追寻与营造。院子里又响起功夫茶具的叮当作响，巷子中又传来“草菓、豆腐”的悠闲吆喝……

那个下午，我又见到了我那向往的安详的时光。

中职学校高二语文作文4

春姑娘头戴美丽的花环，身披五彩的绸缎，不声不响地来到了人间。

她用那温柔的声音把正在睡梦中的小草唤醒了。瞧，它们一个个精神抖擞地站着，好像在对人们说：“春天来了，春天来了。”春姑娘挥动神笔，在绿油油的草地上画了许许多多五颜六色的鲜花。有嫩黄色的迎春花，淡紫色的蝴蝶花，鲜红的虞美人，还有桔黄色的的金盏菊……它们亭亭玉立的站在小草之中，在微风中向春姑娘点头微笑。它们散发出的清香沁人心脾，还引来了无数只勤劳的小蜜蜂和色彩斑斓的大蝴蝶。有的花儿很害羞，不敢开放。在蝴蝶和蜜蜂的劝说下开放了，这时你站在远处看。哇!在那一碧千里绿油油的草丛之中，镶嵌着无数块五颜六色的钻石上飞着一只只快乐勤劳而又美丽的小精灵。它们好像是春姑娘那忠诚的使者。终日为春姑娘辛勤服务。

小河上那厚厚的冰融化了，展现在面前的是清澈见底的河水和欢快畅游的鱼儿。瞧，它们穿着各色美丽的花裙子，在水里嬉闹、玩耍：有的游来游去，好象在捉迷藏;有的成群结队，好象在跳拉拉舞;有的聚集在一起，好象在商量怎么开春天到来的庆祝会;有的……眠了一冬的小青蛙听到春天到来的消息后，急忙带上两个孩子爬了出来，它们呱呱地叫着，好象在说：“啊!我盼望已久的春天终于来到了。

河边上，柳树姑娘正映着波光粼粼的河水打扮那一头修长美丽的秀发呢!看见春姑娘来了，红着脸对春姑娘说：”谢谢你，春姑娘，谢谢你给了我美丽的秀发。“春姑娘没说什么只是笑了笑走了。

春姑娘来到果园里，桃花正在三五成群的做游戏，看到春姑娘来了，仰着那粉嘟嘟的小脸蛋说：”春姑娘，我可要好好谢谢你，因为你给了我美丽的面容。“春姑娘还是没说什么笑了笑走了。

为什么春姑娘这样不在意呢?是谁欺负她了吗?不是的。那是怎么回事?哦，我知道了，原来她在等燕子妹妹的到来，等待听她们唱那首美妙的”春天的赞歌。\"

**中职学校语文课本篇四**

中职学校语文教学论文

论文摘要：中等职业学校语文教学具有中学语文教学的共性，但由于职业学校培养目标、培养对象的不同，因而决定了职业学校独特的个性。为此，笔者总结了以下一些符合语文教学规律的教学方法和教学策略。

论文关键词：中职语文教学

0 引言

中等职业学校语文教学具有中学语文教学的共性，但由于职业学校培养目标、培养对象的不同，因而决定了职业学校语文教学又具独特的个性。因此，作为一名中等职业学校的语文教师，我深感自己身上的责任重大。笔者认为，中职学校的学生在接受三年中专教育后就面临就业压力和社会压力。相对而言这些学生与普通高中生之间存在着至少三年的学校教育的差距。高中生毕业之后，通过参加高考可以继续接受三年的大专教育或者是四年的本科教育，可是中专生在完成中专课程之后绝大多数都选择就业。这样的差距使中职院校的学生一定要具备较强的专业技能和文化素养。身为中职学校的语文教师既要培养学生积极向上的思想品质，树立岗位意识，也要提高学生的语文素养，培养出能说、会写、善于沟通、踏实肯干的职场新人。为此，笔者总结了以下一些符合语文教学规律的教学方法和教学策略：

1 中专学生适应就业需求常用字的归纳

在教学中，笔者总结归纳了2500个常用字，1000个次常用字。要求学生能读会写，熟练掌握这3500字。如：暑假——薯片——警署(常用字)鹰隼——踟蹰(次常用宇)。为夯实学生字词基础，具体做法如下：

1.1 将这些字词渗透到每一篇语文课文中去：在讲解语文课文时结合具体语境分析词性、词义；利用教材中的单元练习对所学字词进行检测；利用语文练习册进一步加深学生对字词的理解和记忆；在日常教学活动中注意帮助学生正字、正音，加大普通话培训力度，便于学生交际沟通。

1.2 每个教学单元都对学生进行字词小测，如：指导学生连字成句，连句成文，进行口头作文，这样既可以提高学生写作能力，培养学生逻辑思维能力又可以间接检测学生运用语言文字的能力；每单元都安排字词听写，并要求学生把写错的字词多写多练。这些强化训练有助于夯实学生语文基础知识，充实学生课余时间。

1.3 把字词测试成绩融入到期末技能考试成绩之中。语文技能成绩占总成绩的50％，字词成绩也占相应的比重，技能成绩不及格，期末考试成绩也不及格。使学生更加重视语文技能，积极学习字词、学习写作、学会运用语言文字。

2 把讲授文言文、诗词作为提高学生整体语文素养的切入点

语文是一门工具学科。叶圣陶先生强调语文学科应该成为每个人能够熟练运用的，为生活服务的～种工具学科。很多人觉得中专学生素质不高，水平太低，其实是因为中专学生最基本的听、说、读、写能力较差。很多时候中专生无法理解用人单位的要求，无法第一时间领会领导意图表述不清楚，词不达意；无法读懂、读透文件内涵。中国的古典诗词是中华民族语言文字的精华，诗词中流动着美好的词汇和意境。笔者相信，通过语言审美教育可以提高学生学习语文的兴趣，也可以在教学活动中更好地为专业服务，如电美、装潢专业要求学生具备一定的形象思维能力。很多客户只是通过语言表述就希望设计师能用软件勾画出理想的效果，如同诗词含蓄的特点和意象的作用，白描的作用。旅游专业的学生讲解导游词的时候也需要具备一定的古典诗词基础。叶圣陶先生提出“教是为了不教”，正是希望教师能够指导学生学习方法，引导学生进行自主学习、互动学习。因此，笔者通过让学生：接触——感知——认知——反思——模仿——创新知识，培养学生独立分析的能力，达到独立成文的水平。具体做法如下：

2.1 趣味教学法吸引学生：结合作家介绍、背景介绍、相关典故介绍吸引学生注意力，调动学习积极性。如，每节介绍一个与所学课文内容相关的古典故事。

2.2 适当淡化古典诗词知识：对于中专学生来说，古典诗词知识较晦涩难懂且实际应用机会不大，可以适当淡化。

2.3 涉及到文言文教学时，注重文意讲解，不必逐字逐句细究。这种做法也是当下语文教学中文言文教学的趋势。

2.4 选讲经典文言文课文，不搞“大而全”式的教学且要筛选对中专生普遍水平而言难易适中的课文来介绍。

2.5 激励学生背诵经典篇目，如《石头城》、《过华清宫》、《永遇乐京口北固亭怀古》等。这样有利于将来学生就业时能够不在起跑线上输给大专生和本科生。也能够帮助学生写出更富于文采的文章来。所谓“腹有诗书气自华”，“读书破万卷，下笔如有神”也正是如此道理。

3 在语文课上要侧重对学生进行敢说训练、自我介绍训练和求职口才训练

为了把讲练结合落到实处，}bij[i练学生语言表达能力落到实处，我每节课都要进行口语训练，先指导方法技巧，由学生进行练习，然后针对学生实训的结果点评、指导，学生再练习。经过反复的“讲——练——评——练”过程之后，学生完全可以大方得体的在大庭广众之下通过语言展示自己，亦能熟练运用学过的知识应对突发问题。在语文课堂上，学生收获了语文基础知识也提高了运用祖国语言文字的能力。

4 要区别对待基础写作和应用文写作

学生在学习语文的过程也是一个学习如何接收信息、处理加工信息、传递信息的过程。写作就是传递信息的有效途径。

在指导基础写作时，我意识到为学生介绍写作方法要明确具体，操作性强，容易上手，条理清晰。写作方法技巧和注意事项，从主题选取、内容的筛选、语言设计、结构安排到突出文种特色、写作特色等方面都要交代清楚，便于学生操作，避免学生不知从何入手的现象。还要就学生易出现的如跑题、主次不分、选取例子不当、论点不鲜明、语句冗长乏味等问题进行有针对性的相关训练。在训练中可以选取错误选文片段作为反面例子，进而指出其错误和不当之处。设计写作训练时还可以令学生尝试写短文再以此拓展开来形成全面成熟的文章，这样既可以减轻学生负担，又可以降低写作难度。

在指导应用文写作时要先给出各应用文种精当的概念，其次要明确具体的指出各文种的写法，这样才能有良好的开端。应用文写作与基础写作的重大区别在于前者极为重视格式和措辞，因其要根据不同发文机关、发文对象来写作，所以有许多具体的要求。在设计应用文写作部分时必须有范文让学生接触和了解，写作重点之处要突出讲解，还要大量使用例子。如《会议通知》、《停水通知》、《放假通知》。我在已往上课时经常会碰到这种情况，讲完了理论和例文，让学生自己练习，最后学生们交上来的文章几乎一样，出现这种情况，就是因为理论讲得太多，例文讲得太少，学生们没有很好地把握例文的实质和特点，只有照猫画虎，千篇 一律，对此我在教学中加大了例文数量，让学生有更多的参考，渐渐体会到这些例文的语言运用，惺慢形成自己的语言特色，写出具有不同语言特色的应用文。

中等职业学校的语文教学既强调语工具性，文化素养性，又强调综合职业能力，创业能力以及继续学习和发展的能力。所以，我重视对学生基础知识的培养，令每一个学生都能在课堂上有所收获，也重视口语表达能力、书面表达能力的培养。增强学生对语文的兴趣，帮助学生在课上和课余时间不断反思和学习使他们成为能说会写的技能型人才。哲学中强调量的积累，只有量的积累才有质变的可能，在中职学校，学生和教师都需要慢慢积累，以适应就业需求和社会需求。学习是终生的是事情，不在一朝一夕。本科毕业的学生如果停止了学习也未及中专学生长年累月的积累和钻研。所以作为中职学校的教师，我将会继续沿着可持续性的教学模式，努力学习和探索语文教学方法和策略。

**中职学校语文课本篇五**

苏教版中职语文第二册说课稿气质和性格

我今天说课的课题是《气质和性格》。下面我就从四个方面讲说这堂课的设计，

一、教材分析：

《气质和性格》是苏教版中职语文教材第二册第二单元第五课，它是一篇说理清晰，浅显易懂的科普文章。本单元的学习重点是对文章内容进行概括和提要，以及学习编文摘。本教材第一单元的重点是学习在阅读中积累资料、筛选信息以及制作卡片的基本方法，培养从读物中提取有关信息的能力。为了培养学生对多种文体的筛选概括能力，我在第一课选择了议论文《改造我们的学习》，第二课选择了《南州六月荔枝丹》作为学习内容。学生通过学习，已经基本具有了概括和提要的能力，并且学会了编文摘的阅读方法。单元教学第三课，我选用《气质和性格》作为教学内容。正如阅读提示里讲到的，学习这篇课文，有利于理解他人、认识自身，有利于完善自我、与人相处。同时，本文还做到了用浅显易懂的语言，说明深奥的心理学重要课题，这也是因为文章善于使用概括、提示性的语句。作为单元第三课的教学文章，我认为它完全可以帮助学生更好的学习概括和提要的能力，完成单元教学重点；同时，还可以帮助学生充分认识自己、形成良好的性格，能较好的完成课堂教学情感目标的实施。据此，我将本课的教学目标设定为：

1、知识目标：明确气质和性格的含义，辨析气质和性格的联系和区别，了解性格表现的特征

2、能力目标：强化对文章进行概括和提要的能力。

3、情感目标：能较好地认识自己的气质，客观评价自己的性格，进而坚定为形成好的性格培养正确的行为习惯的决心。

这3个教学目标的设置符合学生的认知规律，即整体感知——局部思维——迁移拓展。同时它也切合了学生的学习现状。根据本单元的教学目标、学习重点，并结合学生实际，确定本课的教学重点是，

对文章内容进行概括和提要的能力。教学难点通过本文学习促使学生为追求好的性格建立正确的行为习惯。

二、说教法：

做教师的都熟知这样一句话——“授之以鱼不若授之以渔”。同音不同义的两个字精辟的点明了教学的精髓所在。达尔文也说过“最有价值的知识是关于方法的知识”。只有教给学生有效学习的方法，才能带引学生主动思考，热情参与，独立自主的解决问题。为了达成目标、突出重点、突破难点、解决疑点，根据新课程精神，结合本课实际，特设定以下具体教法：

1、置疑解惑法——设置悬念、激发兴趣。

2、引导启发法——给出方向，自由探索。

3、评价分析法——掌握知识，运用实践，拓展思维。

其中评价分析法是本篇课文达成教学目标的最基本的方法。这里的评价分析法，是鼓励学生探索未知，在学习过程中产生疑问、发现规律，不断完善自我的方法。在这个过程中，教师只是充当领路者的角色。确定方法，给出标准；设计路径，自由发展。让学生自己主导评价分析的过程，自发的探究深入，通过所学所知所感，向正确的行为目标靠近。在这个过程中，课堂行为由传统枯燥的教师单向信息输送转变为学生主动积极的探求所需信息，实践所学内容，极大的提升了学生对语文学科的学习兴趣。

三、说学法：

所谓“得其法者事半功倍，不得其法者事倍功半。”这句话正是强调了使用正确方法的重要意义。联合国科教文组织国际发展委员会编著的《学会生存》一书中指出：未来的文盲，不再是不识字的人，而是不会学习的人。教会学生正确高效、事半功倍的学法，我想，正成为衡量教师基本素质的一个重要指标。语文学习本就是一个循序渐进、潜移默化的过程。学生获得知识也是一个循序渐进的过程。因此在教学中我始终重视培养学生主动参与和互动学习，激发学生多种感官的共同参与，注重良好学习习惯的养成，在课堂教学中最大限度激发学生的主动性、互动性、创新性，从而达到产生兴趣、主动学习、情感共鸣、感悟积淀的四重境界。在此过程中，要特别注重知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个方面的平衡发展。达成素质教育的根本目标。

学法具体如下：

1、预热法——通过课前预习课文和查找相关的背景资料，明确学习目标，提高学习效率，增加学习兴趣。

2、勾画圈点法——在学习中勤动笔墨、有效读书。

3、自我评价法——认清自我、发现问题、寻求突破。

4、总结归纳法——思考总结、获取知识；亲身实践，学以致用。

5、交流互动法——积极参与，认真思考，得出结论，获得成就感。

其中，自我评价法、总结归纳法、交流互动法贴合本课教学要点，极为重要。这三种学习方法的掌握，将有利于学生变接受性学习为研究性学习。它是学生对知识的主动探索和研究的过程，特点是问题性和实践性，能充分突出学生的实践活动。

四、教学程序：

（一）建构氛围，解题定标。

赞科夫说：“对所学知识内容的兴趣可能成为学习动机。”本课我设计学生感兴趣的话题作为课文导入。对于现今的中职学生来说，教师放下身段，跳出课文，与他们讨论他们的喜好和择友标准，是他们非常欢迎的一种行为。这样导入的好处能使课堂伊始就建构起一种平等友好的氛围，有利于学生思考、与教师产生互动。问题本身就足以激发学生的学习兴趣，更能促进学生主动学习。

板书课题。随后顺势引出作者，检查学生预习情况，简介之。重点介绍作者在心理学界的卓越地位，引出“心理学”概念。

明确教学目标。

（二）初读感知，遇惑前进。

苏霍姆林斯基说过：“求知欲，好奇心——这是人的永恒的，不可改变的特性。”教师在建构一个充满求知欲望的课堂之前，就要进行充分的教学准备，设计问题，完善环节；吸引学生的好奇心，占有学生的求知欲。

第一次阅读是设定在检查预习情况的目标之上的。给出的问题直接要求学生辨析气质和性格二者的定义。而学生寻找出来的答案完全不同于他们平时对这二者的理解，甚至是完全颠倒了的概念。基于人们对于充满神秘感的心理学的好奇心，学生的求知兴欲望将完全引爆。接下来我设计用学生熟悉的人物来进行举例分析。《水浒》中的两组人物，李逵和石秀，武松和鲁智深，性格典型，形象鲜明。在完成对他们的讨论之后，学生一定会很想知道是什么使得看上去同样性情的人物表现出截然不同的气质状态。这种好奇心会驱使学生主动深入课本去探究、去发现。所以此时，辨析气质和性格的联系区别正是恰到好处。

（三）细读文章，发现规律。

叶圣陶先生始终告诫我们——“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”通过前面的教学过程明确了气质先天，性格后天。我们得出结论是本性可移。那么先天的气质有哪些表现类型呢？这个问题完全用来锻炼学生的筛选和概括能力。师生配合归纳出类型之后，就要引导学生学以致用，根据以上的类型来分析李逵和石秀，武松和鲁智深。学生间自由讨论，互动交流，结合文本，加深对课文内容的理解。然后过渡到“本性可移”。虽然气质不易改变，但是后天良好的教育和适当的要求会一个人的性格形成产生影响。引发学生寻找，我们可以从哪些方面去了解一个人的性格特点？适时的归纳讲解，请学生举例分析。这样设计的目的是促进学生对课文的理解，把握正确的评价方法，从而应用到自己的生活实践。

（四）自我评价，端正认识。

“知道事物应该是什么样，说明你是聪明的人；知道事物实际是什么样，说明你是有经验的人；知道怎样使事物变得更好，说明你是有才能的人。”我们承认，，我们的学生可以说是聪明的，有经验的；但是却很少能称作是有才能的人。这是因为他们很少具有使事物变得更好的能力。如何结合本课的学习，使学生合理利用学习内容，增益成长，完善自我，获得这种促进事物向更好的方向发展的才能呢？我们首先要帮助学生认清自我。教学进行到这里，学生对自己属于哪种气质类型一定充满了强烈的好奇心。这时现场对学生进行气质性格的心里测试，将会使今天这堂课的学习收到事半功倍的效果。具体实施是先请学生自我评价，然后发放测试卷，完成测试。然后点评之前公开分析自己类型的学生，给出建议。接着进行性格的自我评价三个问题的作答，趁热打铁，结合学生的气质类型，请学生进行自我分析，相互评价。

在这一环节里，“自我评价”的学法发挥了很大的作用，它帮助学生理性思考，认清自我，走向未来。

教师在学生互相评价之后，用苏霍姆林斯基的话总结课堂内容：从我手里经过的学生成千上万，奇怪的是，留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生，而是别具特点，与众不同的孩子。明确气质性格无好坏之分，我们完全可以通过后天的学习和锻炼成就良好的性格。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

在整个学习过程中，学生能够不断的产生问题，主动的解决问题。但是这还远远不够，只有带着所学带着疑问走出课堂才是新课程标准下创新性学生应该具备的素质。所以，将疑问引申到课外，布置学生完成作业：一、解释词语。二、根据本节课学习的内容以及你所做的测试结果，制定一个符合自己个性特点的切实可行的近期学习计划。

最后，询问学生在本堂课还有哪些疑问存而未决，请学生给出教师本堂课的教学评价，然后给自己的学习情况作出评价，教师根据学生问题和评价总结综述。

至此，课堂教学完成。教学任务在教学过程中通过教法和学法的实践应用圆满完成。

**中职学校语文课本篇六**

现代护理强调的是“以人为本”的人性化服务，注重患者的心理需求和人格尊严，尊重对生命内在质量的关怀，现代护士应具有较高的文化修养。

可见，对护士的培养不应该只强调专业知识和岗位技能培训，还应该高度重视对护士综合能力的培养，特别是人文素质的锻造。

在市场经济的发展与多元文化的冲击的今天，医疗卫生单位中出现了一切向钱看的倾向，淡化了医护人员救死扶伤的道德责任和义务，忽视了自己的道德修养，人文精神缺失。

这种不良倾向不同程度地影响了中职卫校学生的人生观、价值观、道德观。

因此，中职卫校要明确语文教育对于医护人员人文素质培养的必要性，语文教育对于丰富职业卫校校园文化生活的必要性。

因为在语文教学中要实践“文化基础课为理论课服务，理论课为实践课服务，并协同为培养目标服务”的职教目标，是卫生职业教育改革的研究方向。

现代社会对护理人才人文素质的高要求，对中职卫校护生的培养提出了新的课题，也对中职卫校的语文传统的教学模式提出了新的要求，要求作出新的应对———以专业需求导向选择教材、设置课程内容;以创新互动型教学方法引导课堂学习;以职业化眼光设计课外语文活动的教学模式的探索与实践。

一、从“内因”入手，加强引导，端正学习态度

心理学表明：社会性需求是激发学生学习动机的基本因素之一。

“学习动机是直接推动学生进行学习活动的内部动力。

学习动机能够激发学生产生某种学习活动，使其对与学习有关的刺激表现出渴望求知的迫切愿望，激起其探索活动;能使学生在学习中表现出认真的学习态度、高涨的学习热情、专心致志，甚至废寝忘食的学习毅力，能够经受时间、寂寞、成功与失败等的考验，最终达到学习目标，取得学业成功”[1]。

可见，培养、激发、维持学生的学习动机是保证有效教学得以实现的必要条件。

中职生思想上普遍轻文重专，单纯地认为上职校只要全力学好专业课就行，把文化课放在了从属地位。

这种认识上的偏差，导致行动上的盲目性。

面对这种情况，要有针对性地对学生进行思想引导。

在新生的第一节语文课上，通与学生讨论“中职为什么开设语文课”启发学生一个合格的护士应具备的“良好的文化素养”和“优雅的风度”与语文的学习密切相关，使学生充分认识到语文听说读写的四种应用能力与护理实践中优质服务之间的关系，当学生明确了语文学习的现实意义以后，语文学习的兴趣和自觉性会得到普遍提高。

二、灵活处理教材，调整教学内容

“语文教材是语文教育内容的载体，是借以实现语文教学目标，发挥语文教育功能的物质基础”[2]。

中职卫校的语文教师必须正视大纲要求与教材无法兼顾所有专业的现实，发挥主观能动性，发掘专业资源，实现学科间内容的整合。

对护理专业来说，首先，要让学生树立生命意识和死亡意识，让学生懂得保护生命、敬畏生命。

语文教学的内容包罗万象，以外研社出版的《语文》(基础模块)为例，《敬畏自然》、《向芨芨草道歉》中对生命的赞颂，《念奴娇•赤壁怀古》中对人生的感叹，都可以成为引导学生树立生命意识和死亡意识的重要素材。

其次，要让学生树立责任意识。

学生一旦走上工作岗位，就要对工作、病人的生命承担责任，因此在教学中要注重对学生责任感的培养。

如依托《我有一个强大的祖国》一诗中作者对祖国的大爱与责任等，教师可根据护理专业特点进行知识的有效迁移，使学生在这种人文关怀中感受到自己的职业使命，培养职业情感。

再次，古典诗文的内容也可以用现代化的眼光去关照，进行某种职业性发掘，抹平时代鸿沟，也能在一些古文中发现新的意义。

如文言文《〈论语〉五则》，这五则语录都和处理人际关系、提高个人能力有关。

这样就可以把它们和职场上人际关系的处理这类热门话题结合起来，引导学生深度挖掘，让学生结合实际，积极思索，激发学习兴奋点，感到学有所用，提高学习兴趣。

三、运用灵活多变的教学方法，增强学习过程的趣味性

中职生普遍在学习上缺乏耐性，单一的模式化教学会影响学生的学习兴趣和积极性，所以教学过程中要想办法将各种有效的教学方式进行整合，根据教学内容使用合适的教学方法，让学生经常有新鲜感，这样才能使他们保持学习兴趣。

华东师范大学叶澜教授曾一针见血地指出：“上课是执行教案的过程，教师的教和学生的学在课堂上最理想的进程是完成教案，而不是‘节外生枝’”，“让‘死’的教案支配和限制‘活’的学生，遏止了他们在课堂上思想和生命的活力，使原本鲜活灵动充满情趣的语文课变得机械、刻板与程式化。”

[3]我们通过多种课堂活动激活课堂气氛，如对于教材中需要背诵的篇目，先在各小组内指定负责人检查和记录组员的背诵情况，先内部进行pk，选出胜者参加班里的pk，学生的学习热情会有很大提高。

诗歌单元结束后，搞一个全班的诗歌朗诵会，做到全员参与，很多中职生以前很少有机会在全班同学面前讲话，这样的锻炼机会使他们有机会展示自己，提升自我价值。

四、改进学生语文成绩的考核方式

改变过去一考定成绩的考核方式，制订一套操作性较强的综合评价方案。

方案采用平时成绩(满分100分)的50%与期末考试卷面成绩(满分100分)的50%相结合的方式进行考核。

其中平时成绩满分100分的评价内容包括：(1)课堂纪律占10%，由值周班干和教师课上及时登记和反馈，一次违纪扣2分，以此类推，违纪超过5次以上，这项成绩直接记为0，无任何违纪记录的，此项记满分。

(2)课堂提问占10%。

主要看学生在教学过程中提问和回答是否积极主动，只设定主动和被动之分，没有正确错误之分，只要是积极主动地提问、回答的，一次记2分，5次以上该项记满分，被动提问、回答的，一次只记1分。

(3)平时作业占70%。

每学期固定布置十次课后作业，这些作业包括课后练习题、教材要求背诵的篇目、抄写、写作、读书笔记等。

根据字迹和内容的质量分为三个等级，质量好的，计满分7分，质量一般的，记5分，质量较差的，记3分。

欠交一次作业的，直接扣7分。

(4)校广播站或校刊投稿和各种比赛获奖占10%。

凡是向校广播站或校刊投稿被采纳的，一次记2分，5次该项直接记满分。

参加学校征文、演讲、朗诵、书写等比赛获奖的，不分等级，一次记5分，2次该项直接记满分。

这种平时成绩与期末考查相结合的考核方式，对学生语文成绩的评定会相对综合、客观，避免考试评定的弊端，减轻学生的.考试压力，让学生把注意力真正转移到语文能力的提高上，使成绩更符合学生的实际能力，杜绝“背多分”现象，也有助于学生提高语文学习兴趣。

五、结合形式多样的课外活动激发学生语文学习兴趣，开拓语文学习的空间

1.结合丰富多彩的校园文化活动，结合教材内容，语文组定期开展各种语文综合实践活动，把课堂内学习的知识在课外进行实践，调动学生学习语文的积极性。

有时是在班级，有时是在全年级或者在全校。

小语研究会理事长崔峦老师说：“语文是最开放的，最容易和社会生活发生联系的学科，应该打破课内和课外，校内和校外的壁垒，使其成为一泓活水，学生在丰富多彩的语文课外阅读活动中学语文，用语文，长才干，学做人。”

[4]比如每年新生入学时开展的“文化知识大比拼”，策划和组织了学校每年九月定期开展的“说好普通话”主题活动月，活动的内容包括普通话培训的专题课、经典诗文诵读比赛、汉字书写大赛、主题黑板报比赛、组织学生报名参加普通话水平测试等。

在学校每年举办一次的“校园文化艺术节”中新增“求职信书写比赛”和一系列主题征文、演讲比赛等项目。

语文组还利用利用学校周末开放多媒体的机会，组织学生观看教师推荐的中外经典电影，以写作“观影感”、“影评”和话题讨论等形式交流观影体验。

开放性的语文活动，是持续语文学习兴趣的源泉，这些活动将大大拓展学生学习语文的空间。

2.进行课外阅读指导。

由于课时的限制，教材中用于课堂教学的篇目非常有限，因此要求学生在每个单元中任意选择一篇自己喜欢的文章进行课后自读、自学，并书写一篇300字左右的读后感、心得体会。

日常教学中注重培养学生课外阅读的兴趣，为了避免学生自读的盲目性，经常在教学中抓住机会，及时推荐。

为配合语文教学及时推荐优秀文章和读物。

如学习了舒婷的《致橡树》推荐舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》;为配合学校和社会重大活动及时推荐有关读物，向学生一些科普类的书籍，如《预防艾滋病知识宣传手册》;为发展学生对护理专业的兴趣爱好及时推荐有关专业读物，推荐校本课外读物《中医历史人物》等。

此外，语文组还利用假期策划和组织了“读一本好书，做一次健康宣教，实施一个感恩行动”的主题实践活动，要求学生填写活动记录表，并对活动的成果展开评比。

针对阅读活动列出书单，推荐适合学生阅读的课外读物和中外名篇，指导学生课外阅读。

激励学生做读书笔记，写读书心得，要求能熟记、背诵一些名篇名句，鼓励和引导学生在写作中学以致用，对活动中上交的读书心得开展评比活动，大大激发了学生课外阅读的兴趣，调动了积极性。

3.通过学校的各种社团，开展相关的语文课外学习指导工作。

中职学校的各种社团和校刊，能为学生的课余生活提供一个多姿多彩的创造舞台。

目前，我校每学期出版1期的《蓓蕾》和《窗口》校刊和学校广播站也是学生课外语文学习的主要阵地。

语文教师对校刊和广播站的工作都进行了相应的指导。

校刊上刊登的都是我校学生原创的优秀习作，校刊编辑工作中的版面设计、选稿、稿件修改等工作对提高学生的文字运用能力、语言组织能力很有锻炼价值。

鼓励学生积极向校园广播站投通讯稿，通过校园新闻的形式及时反映校园生活，个人通讯稿的录用量与语文平时成绩或班级中的操行量化分相挂钩，广播站每天开辟一定的时段，宣读一些短小的名家名篇及名人读书的小故事，不定期地挑选出部分学生参加征文比赛的获奖作品或课堂上的优秀习作进行全校朗读，以此激发我校学生创作的兴趣和热情。

4.利用网络的途径扩大语文学习的空间。

近两年来，手机和互联网的便利已经成为中职学生拓宽视野、增长知识、交流思想、休闲娱乐的重要平台。

如何利用学生对网络的兴趣来保持和深化学生语文学习的兴趣，并把这种兴趣内化为长期自身发展的需求?教师尝试通过便捷的聊天工具qq建立班级学生群，通过留言、论坛和群共享等方式使师生、生生互动交流语文学习的方法，随时解答学生在语文学习上遇到的困难。

利用qq空间布置课外阅读和写作的任务，鼓励学生以和摘录的形式收集自己在浏览网页信息时喜欢的文章和精彩片段，鼓励学生在qq空间上发表自己的原创作品接受别人的评价，我们发现即使是写得不怎么出色的文章，也会在网络中得到同学或好友的“点赞”和鼓励，大家会从不同的角度发现习作中的许多亮点。

一些在老师眼里看起来不算好的文章，也会有不同的追随者去点赞和写上好评。

这与仅仅得到老师一个人的评价，效果是完全不同的。

学生从中获得写作的信心，从而激发了写作的动力。

这样产生的写作动力是什么都不能比及的。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在力量消失。”

因此，时间一长，许多学生都感叹对写作又有了信心和兴趣。

作者:韦庆丽 单位:桂林市卫生学校

**中职学校语文课本篇七**

新课改下，各式各样的教学理念层出不穷，在教学理念不断更新、角色定位更加清晰的过程中不断演绎着课堂的各种精彩。

然而，传统教育思想根深蒂固，尽管我们的中职语文课堂改革已经初见成效，但我们不得不承认，教师的强制灌输依然存在，学生倾向接受式学习。

笔者认为，课改的关键在课堂，我们教师只有以新课程理念为指导，不断改变并优化滞后的教学方法，尊重学生差异，注重教学反思，才能满足新课程教学需要，不断优化中职语文课堂教学。

下面，笔者就结合《边城》一课的教学，从如下三方面就中职语文教学的优化略作阐述，不正之处请同行予以批评指正。

一、丰富教学方法，改变传统学习方式

长期以来，我们习惯了一张嘴、一支粉笔打天下的教学手段，不言而喻，单调的教学形式容易使学生产生厌倦情绪，不利于教学质量的提升。

**中职学校语文课本篇八**

各位评委老师大家好，今天我说课的主题是《心理健康》――“花季中的相思树”，相思树是一棵美丽的爱情之树，在中职校园学生们正处于青春期，对异性充满渴望与好奇，并开始形成自己的异性价值观，此时最需要老师的正确引导与帮助。接下来我从五方面向各位评委老师说说我是如何帮助学生认识青春期。

一、教材分析

1、分析教材地位及相关知识

我校使用的教材是高教社出版愈国良教授主编的《心理健康》，本课在教材第四单元14课，根据新大纲的“三贴近”原则，我把课文题目稍作修改，由“花季莫种相思树”改为“花季中的相思树”，我认为学生谈不谈恋爱，既不是课本说的算，也不是老师说的算，而是学生自己的选择。我希望在课堂上能保持价值中立，带领学生认识友情与爱情，在此基础上引导学生做出理智的选择，而不是被动的强迫。

2、确定教学目标、重难点

⑴根据教学大纲要求，我确立的教学目标分为：认识目标、情感目标、能力目标。

认识目标：认识青春期自己的心理特点，了解友情与爱情的联系与区别；

能力目标：初步了解爱情，探索与异性的相处之道；

情感目标：能客观辨析中职生恋爱利弊，做出理智选择，树立正确的两性观；

⑵教学重点

帮助学生认识友情与爱情的区别；

创设情境，引导学生辨析中职恋爱利弊，能主动控制与拒绝；

⑶教学难点与突破

让学生能初步认识爱情，同时引导学生认识现在还无法承受爱情的责任，需要等待自己成熟；这时需要老师循序渐进的诱导，不可用填鸭强迫式，以免引起学生的逆反心理。

在授课过程中，对恋爱既不能引起学生极大兴趣与好奇，出现尝试的冲动；也别让学生产生过分畏惧抵触心理，老师需要把握好分寸，抓好“度”。

⑷培养良好品德与行为

根据新大纲教学总目标要求，本堂课着重培养学生责任感与自律能力，对待中职生恋爱学会自尊、自爱、自护、自制。

二、教法分析

本堂课的教学思想采用罗杰斯的人本主义教学策略，教师以学生为主体，为学生创设学习情景，搭设学习阶梯，引导学生一步步向上攀登，最后撤去阶梯，使学生达到独立发展的地位。具体采用的教学方法有：讲授法、启发法、情境模拟法、讨论法。

首先采用讲授法，同时积极启发引导学生思考与感悟，接着创设情境，鼓励学生参与讨论、分享、交流，最终老师总结升华。这四种教学法层层递进，最终实现教学目标。

三、学法分析

我在备课时，一直思考学生与老师的角色问题，既不能把课堂的主角完全交给学生，毕竟学生的爱情价值观还未形成，老师会疲于应付各种不同的爱情观，甚至被学生牵着鼻子走；也不能以老师为中心，一味强调恋爱是洪水猛兽，千万不能尝试，但有哪个少女不怀春，哪个少年不钟情，又有谁能禁止的了这种朦胧的感情？最终我确立课堂上以教师为主导，以学生为主体，老师在课堂上把握方向善于引导，课堂内容贴近学生，贴近生活，激发学生学习兴趣与参与热情，让学生主动学、主动想、主动做。

四、教学过程

本堂课我确立了7个部分，如下：

1.导入

2.花季中的相思树

3.中职生！爱情？友情？

4.什么是爱情

5.与异性交往准则

6.中职生恋爱利弊

7.呵护美好花季

前3部分主要实现认知目标，当中引导学生认识爱情与友情的区别与联系是重点；

第4、5部分实现情感目标，帮助学生初步认识爱情，是难点；

第6、7部分要实现能力目标，当中创设情境，帮助学生辨析中职生恋爱的利弊是重点；

接着让我们具体看看这7个步骤如何实施。

㈠导入部分

把想象中的相思树与现实中的做反差对比，引申现实中的爱情与憧憬的爱情是有区别，甚至期望越大失望越大，引导学生正视爱情，并播放flash《我是女生》，放松心理。

㈡花季中的相思树

通过《女人是老虎》的故事，告诉学生就算是一个从未讲过异性的小和尚，在18岁的青春期，也会对老虎般的女人心动！而青春期的我们对异性充满渴望与好感是很正常的，但如果混淆友情与爱情，则会让自己陷入苦恼甚至伤害。跟进一个视频案例《健飞的故事》，让学生辨析他们三人的感情是友情还是爱情？很自然引出本堂课的一个重点。

㈢中职生！友情？爱情？

这是本堂课的第一个重点，帮助学生区分友情与爱情的区别与联系，我说联系，学生讨论回答区别，大部分班级同学能说出2个，不足的由老师补充，并案例分析，基本上同学们对友情与爱情的区别都能有个理性的认识，之后问题来，既然二者不同，那什么是爱情呢？进入本课难点。

㈣什么是爱情

我通过5步骤突破这个难点，首先抛出4钟情境让学生辨析，这些是爱情么，如果不是，爱情到底是什么？再摆出斯滕伯格的“爱情三角形”，向学生解释亲密、激情、承诺的含义。接着设问：这个三角形中的三条边，我们现在能拥有几条？与同学一同分析，或许我们有非常亲密，无话不说的异性朋友，也会有非常仰慕、崇拜的异性同学，但现在有没异性能给你承诺？启发思考――没有！引导分析原因其实很简单，现在还没有经济基础。一个衣食住行都靠父母，还不能独立的人，怎么能给你承诺，他给的承诺都是空头支票，在毕业的时候，或许他老爸一个电话，他就一溜烟的跑回家去了。之后教师小结：没有承诺底座的三角形随时都会倒塌！最后案例跟进：“二年中职生活，谈了一年的恋爱，毕业后一个月就分手了，最终二人都没能拿到毕业证书。”经过以上的引导、启发、分析、小结。同学们对什么是爱情，都能有一个感性的认识，至少知道中职生恋爱不是爱情！那么既然不是爱情，我们现在该如何与异性相处呢？自然引入下个教学环节。

㈤与异性交往准则

向学生提供三种与异性交往的准则，只要遵守，既能愉快的与异性相处，又不会让自己陷入烦恼。再引用一个“青苹果”的经典比喻，中职生恋爱就像一个青苹果，看起来很美味诱人，但如果你忍不住尝了一口，那味道一定又酸、又涩、又苦，而这被咬过一口的青苹果给你，你愿意要么？我相信大家都不愿意，那如何对待我们心中的青苹果呢？启发学生思考，得出结论――学会等待，等待心中这颗青苹果成熟的时候，与你喜欢的人一起分享，味道一定是甜美的。

㈥中职生恋爱

本部分内容主要让学生尝试使用之前学的，进行判断分析，能做出理智选择。首先创设情境各位评委老师可以看见：照片中的女孩挽着一个男生的手，他们正在热恋中，而一个月的恋爱经历，女孩发觉自己会旷课、会撒谎、原来要好的同伴都渐渐远离她，成绩更是直线下降，她不想沉沦下去，希望结束和男生的关系，可男生不愿意，还提出了5点交往理由，那现在同学们能不能帮帮这个女孩拒绝男生？

列出男孩继续交往的5点理由，让学生讨论如何帮助女孩拒绝男生，并将讨论结果分享、交流，老师帮忙概括，之后小结：中职生恋爱在带来短暂快乐的同时，也带来了不少烦恼、忧愁，甚至麻烦，当自己遇到中职生恋爱时，会做出什么选择呢?

㈦呵护美好花季

这是本课的补充与再次总结升华，内容包括意外怀孕与预防艾滋病。根据新大纲要求，心理健康既要面对大众同学，也不能忽略少部分特殊生，部分中职学生或许已经在谈恋爱，甚至初尝禁果，有了过早性行为，希望这部分学生能把意外造成的伤害降到最低。

最后再次强调等待的重要性，一同懂得等待，学会等待，生命之花因等待而更加灿烂！

课后作业：视频欣赏央视新闻调查――《长大未成年》，思考讨论案例中的4个女孩对待恋爱的态度，及不同的遭遇。

五、教学反思

1、女生是青春期教育的重点；在中职生恋爱中，受伤最大的往往是女孩！

2、学生们是多么渴望得到家长、老师的指导；但真正能与学生平等交流、讨论青春期话题的家长、老师却不多，学生们只好从网络、影视、小说中寻找爱情的答案，而他们找到的却往往是我们最不愿意看到的，这值得我们教育工作者深思！

3、感受到同学们对创新型心理健康课的喜爱；同学们在课堂上积极思考、讨论、分享交流，表现出对美好爱情的憧憬，对爱情的责任感，对中职生恋爱的理智选择，都深深的感动了我，谁说我们中职学生不如别人，我愿意在我们的职业教育中奉献自己的一份力量，让我们的中职生挺起胸脯，成为社会的有用之才！

以上是我今天说课的内容，请各位评委老师指导，谢谢大家！

**中职学校语文课本篇九**

【设计理念】

近年来，整个社会普遍感受到，学生承受、克服挫折的勇气和能力越来越弱，挫折反应极为强烈。现在社会激烈竞争，学生不但要学好文化科学知识，掌握各种技能，同时也要有较好的心理素质、健康的个性心理和良好的社会适应能力。设计这次活动，目的是要学生以良好的心态正确对待挫折，用百倍的信心和勇气战胜各种困难，争取进步。

【选择该主题的原因】

针对现在的学生抗挫折能力弱的现状，我选择这个课题，主要想通过教育、引导，让学生掌握认清挫折、掌握战胜挫折的方法，增强战胜挫折的毅力，提高抗挫折能力。

【说教学目标】

认知目标：

使学生了解挫折的概念，产生挫折的原因和战胜挫折的方法。

能力目标：

提高学生分析挫折的能力和战胜挫折的能力。

情感目标：

1、充分认识人生难免有挫折，做好直面挫折的心理准备。

2、以乐观的态度应对生活中的挫折与逆境，有战胜挫折的决心。

3、养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质。

【说教法】

本节课教学手段先进，形式生动活泼，我在教学中较好地运用了电教手段，视频的插入充分体现了电教法和直观教学法。整个过程通过引导法，分析法，对话法让学生意识到自己所遇到的困难是什么；并且运用了游戏体验法、案例教学法以及情境教学法引导学生参与，极大地激发了学生的学习兴趣，使学生学得轻松、活泼。此外我还通过表格法引导学生说出自己经历的挫折和当时的心情，从而有针对性的解决实际问题，养成勇于克服困难的品质。

【说学法】

本节课我主要联系实际，从日常生活入手，引导学生运用讨论交流法提出所遇到的困难并解决问题、战胜挫折，体验法让学生在游戏活动中体验挫折的含义和受挫心情，为下面解决问题做铺垫。同时还通过自主合作探究法探索战胜挫折的方法。学生通过观看名人励志视频联系到自身，很好的运用了迁移法来掌握战胜挫折的方法，提高战胜挫折的能力和勇气。

【说教学过程】

本节课我根据主题针对学生的年龄特点和心理需要设计了五大教学环节，下面我就来具体谈谈：

一、热身游戏，体验挫折

本主题的设计主要想通过游戏活动，让学生亲身体验挫折，为寻找方法做好铺垫。

新课程提出“让学生成为学习的主人”，倡导“自主学习、合作学习、探索学习”的学习方式，为了实现这一理念，我在课堂上设计了诸多活动。

上课伊始，我设计了一个有趣的“夹豆”游戏，让学生在活动体验中感受挫折，通过游戏调动学生参与的积极性，创设一种轻松、开放、安全的氛围。同时使学生在游戏中体验到没有“常胜将军”，成功并非一帆风顺。从而自然的引出课题“为心情掌舵” 。

二、联系实际，挫折自查

在第二个大环节中，主要设计了三个小的活动，让学生查找自身存在的困难和问题。

1、想一想：首先引出什么是挫折，根据学生回答归纳出简单的定义。

2、忆一忆：引导学生使用鼻息放松法，很好的吐露心声，并通过填写挫折卡，自查实际生活中的挫折，学生在优美的音乐中完成，在舒缓的氛围中倾诉自己的烦恼和困惑，说出心里话，从而更好地对自身挫折进行自查。教师根据学生回答归纳出可能产生挫折的几个方面：比如学习、生活、人际交往等，并相机进行板书。

通过放松练习及回忆，在轻松的环境中使学生很好的重现自己各方面遇到的问题和困难，在轻松的氛围中，学生有挫折可说，有挫折想说，说自己的真心话。为下面的辅导活动作好铺垫。

3、画一画：在放松、回忆和诉说后，引导学生画出自己经历的一次印象最深刻的挫折的心情，让学生得到一定程度的心理释放，同时也为下一步解决问题做好准备。

三、解开心结，战胜挫折

本主题主要通过情景剧的表演，寻找打开心结的方法，从而更好地解决自身问题，其中设计了两个小环节：

1．总结方法：通过心理情景剧的表演，以身边有代表性的故事来感染学生，引起学生情感上的共鸣，从而更好地解决问题。“助人自助”是心理辅导的目标，通过帮助别人，让学生在讨论中集思广益，寻求战胜挫折的方法，培养学生承受挫折的能力。这一环节中，教师可以根据学生的总结相机板书有效的干预方法。

2.方法训练营：在体验、感知战胜挫折方法之后，学生的情感由此及彼，帮助他人解决问题的过程中，要正确对待自己的挫折，同时有效解决自身问题。

四、乘风破浪，驶向彼岸

在这个主题中，主要通过励志教育，引导激励学生拥有战胜挫折的.勇气和力量，让学生在激励中不断前进。

1、播放视频。

舞蹈《牵手》视频中，展现的是一对残疾人舞蹈演员用精湛的技艺和惊人的毅力演绎了一段身残志坚，自强不息，为理想，为志向奋斗终生的感人故事。

2、名人引领

通过杏林子执著追求梦想的经历来激励学生，引导学生明确：遭受挫折的不仅是身残志坚的人，还有很多人士取得成功也不是一帆风顺的，需要经历挫折后及时反思和努力，才能取得成功，例如李嘉诚、林肯等……

3、交流座右铭

在突破了本课的重难点以后，我还引导学生交流课前准备的座右铭，在耳熟能详的歌曲《水手》的氛围中，学生更加明确：要想度过“挫折”这条河流，往往需要乘上“自强不息”、“执著”这条小船才能逆流而上，顺利度过。

总之，本节课我力争从学生实际出发，引导学生在体验中获取方法，并主动地内化为自己的情感、态度、价值观，融入到实践活动中去，从而有效的提高学生抵抗挫折的能力。

五、课外延伸

生活中，我们不可避免的会遇到很多难题。农民会遇到自然灾害而颗粒无收；工人会因为企业经营困难而下岗；青少年也可能会在学习成绩、升学考试、同学关系、身体健康等问题上遇到挫折。面对这些挫折，你身边的家人或朋友是怎样对待的呢，课后请你对他们进行采访，并完成下列采访卡：

你采访的对象：

他们印象中最深刻的一次挫折:

经历挫折后的表现：

写出采访心得：

【预期效果】：

整堂课的设计，我本着寓教于乐的教育理念，采用丰富多样的活动形式，让学生在体验中感悟，在感悟中成长，积极主动的发现自身问题，并通过总结方法，很好的解决自身问题，让学生在自我悦纳中成长。同时课堂上做到“以学生为主体，教师为主导”，把抽象的东西具体化，使学生能够在轻松愉快的氛围下积极参与，有效解决自身问题，并提高应对挫折的能力，养成勇于克服困难的品质。设计这次活动，目的是要学生以良好的心态正确对待挫折，用百倍的信心和勇气战胜各种困难，争取进步。

【板书设计】：

板书我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现知识点，以便于学生能够理解和掌握。板书设计如下：

为心情掌舵

学习

生活

人际交往

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找