# 避暑山庄的导游词50字(9篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-10-12

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。避暑山庄的导游词50字篇一大家好， 我是皓月旅行社的乔兴今天...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**避暑山庄的导游词50字篇一**

大家好， 我是皓月旅行社的乔兴今天我给你们当导游，请多多指教。

今天，我们来介绍承德避暑山庄。

承德避暑山庄位于河北省承德市北部。据北京二百公里，历经清朝三代皇帝;康熙、雍正、乾隆。有二十七景。拥有殿、堂、楼、馆、亭、榭、阁、轩、斋、寺……等建筑一百余处。

承德避暑山庄建于一七零三年，建成于乾隆五十五年，历时八十七年占地五百六十四万平方米，是现存最大古典皇家园林，有八个北海那样大。

承德避暑山庄又叫承德离宫或热河行宫，是夏天清代皇帝避暑或处理政务用的场所，是清代皇帝实现安抚、团结中国边疆的一座夏宫。

避暑山庄分宫殿区、湖泊区、平原区、山峦区，宫殿区位于湖泊南岸，地形平坦，占地十万平方米。湖泊区在宫殿区北面，占地约四十三平方米。平原区在湖区北面，碧草茵茵，林木茂盛。

在山庄周围依照西藏，新疆喇嘛教寺庙群。山庄东面、北面武烈河、狮子沟北沿的山丘地带，有十一座寺院，还有外八庙。

承德避暑山庄美景还有很多，祝你们游览愉快。

**避暑山庄的导游词50字篇二**

游客朋友们，你们好，我是你们此次游览避暑山庄的导游，我姓林，双木林，你们可以叫我小林或林导，希望能和大家一起度过快乐的一天。

承德避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林，是清代盛世的象征。修建此山庄时，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结。

我们现在是在承德避暑山庄的德汇门，沿着此路往前走就会到有名的水心榭，水心榭是以湖上石桥为底的三楹重檐水榭，三榭二小一大。走上石桥，可以看见三榭顶端木架上都有精美的壁画，还可以看到远方的罗汉山、僧冠峰。康熙年间，每逢七月十五中元节时，常在这里举行聚会，近处有一些亭台、楼阁，大家可以自由观赏。

接下来，我们往北走，就到了名叫“月色江声”的小岛，是一处椭圆形岛屿。岛上建筑布局采取北方四合院手法，殿宇之间有游廊相连。门殿外的支柱，看上去似乎歪斜欲倒，实际上却坚牢稳固，这是山庄建筑三绝之一，据说这样的设计处于康熙的授意，寓意“上梁不正下梁歪”，用以警戒臣工。大家可以到岛上游玩，拍照，注意安全，40分钟后我们在这里集合。

好了，朋友们都到齐了，我们继续游玩，现在我们要去的景点是冷香亭，有诗人用“亭枕莲塘玩水芳，十分花带五分冷。”来描写冷香亭。坐在亭中，可以尽情地享受荷风萍香，观赏水色。

因为时间有限，今天的参观暂告一段落，希望大家有机会多来承德，我再陪大家细细欣赏，下次再见！

**避暑山庄的导游词50字篇三**

女士们、先生们：

你们好!欢迎大家来承德避暑山庄观光游览。避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说，整个避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩影。专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再来回答。不过，我这里先给大家提个醒，这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法，以激发游客游览的兴趣)

各位，避暑山庄到了，请大家下车，现在我就带领大家一睹她的风采。

(在丽正门外)

女士们，先生们，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。你们看，中间门洞的上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮，以显示皇帝的威严。门前有御道广场，青石铺路，广场东西各立一块石碑，上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着“官员人等至此下马”，所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁，使这座皇家园林与外界隔开。关于红照壁，传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡，在夜深人静时，轻叩照壁，金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话，就请夜里到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回“皇帝”，进去感受一下皇帝的生活。

(进丽正门内)

请各位向右看，远处的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境美，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德民间流传这样一句话：“摸到棒槌山，能活一百三。”如果大家有兴趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代皇帝在承德“办公居妆的地方，现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

(在第一展室里)

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图，是清代山庄鼎盛时期的全貌图。避暑山庄，又叫“热河行宫”、“承德离宫”。它从康熙四十二年(1720\_\_年)开始动工兴建，至乾隆五十七年(1792年)最后落成，历时89年。清代前中期的几位皇帝几乎每年都来这里消夏避暑，处理政务，通常是每年农历四、五月份来，九、十月份返回北京。避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。整个山庄占地564万平方米，它的面积大约是北京颐和园的两倍，北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分，宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑组成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分。

以山区面积最广，约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园，具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座，堤桥29座，碑刻摩崖25处，假山叠石70余组，殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组，总建筑面积达10万多平方米。康熙皇帝以4个字命名的36景和乾隆皇帝以3个字命名的36景最为著名，合称“避暑山庄72景”。康熙皇帝称赞这里是“自有山川开北极，天然风景胜西湖。”山庄宫墙长约10公里，因为它形似长城，我们承德人亲切地称它为“小长城”。

宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇家寺庙群，这些寺庙呈半圆形环绕在山庄外围，形成众星拱月之势，象征着当时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围。随着岁月的流逝，朝代的变更，避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后，山庄才得到了新生，现在是全国保存得最好、规模最大的皇家园林。

**避暑山庄的导游词50字篇四**

游客朋友们，你们好，我是你们此次游览避暑山庄的导游，我姓林，双木林，你们可以叫我小林或林导，希望能和大家一起度过快乐的一天。

承德避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林，是清代盛世的象征。修建此山庄时，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结。

我们现在是在承德避暑山庄的德汇门，沿着此路往前走就会到有名的水心榭，水心榭是以湖上石桥为底的三楹重檐水榭，三榭二小一大。走上石桥，可以看见三榭顶端木架上都有精美的壁画，还可以看到远方的罗汉山、僧冠峰。康熙年间，每逢七月十五中元节时，常在这里举行聚会，近处有一些亭台、楼阁，大家可以自由观赏。

接下来，我们往北走，就到了名叫“月色江声”的小岛，是一处椭圆形岛屿。岛上建筑布局采取北方四合院手法，殿宇之间有游廊相连。门殿外的支柱，看上去似乎歪斜欲倒，实际上却坚牢稳固，这是山庄建筑三绝之一，据说这样的设计处于康熙的授意，寓意“上梁不正下梁歪”，用以警戒臣工。大家可以到岛上游玩，拍照，注意安全，40分钟后我们在这里集合。

好了，朋友们都到齐了，我们继续游玩，现在我们要去的景点是冷香亭，有诗人用“亭枕莲塘玩水芳，十分花带五分冷。”来描写冷香亭。坐在亭中，可以尽情地享受荷风萍香，观赏水色。

因为时间有限，今天的参观暂告一段落，希望大家有机会多来承德，我再陪大家细细欣赏，下次再见!

**避暑山庄的导游词50字篇五**

女士们，先生们：

大家好！欢迎你们来到避暑山庄游玩。下面，由我带领大家参观游览。

避暑山庄位于承德的北部，是我国现存最大的皇家园林。整个园林占地564万平方米，大约是北京颐和园的两倍、北海的八倍。

现在，我们来到了主殿，主殿的名字叫“澹泊敬诚”，它是用珍贵的楠木建成，也称“楠木殿”。各种隆重的大典全在这里举行。

从主殿出发，爬上小山，我们现在来到宫墙边，这宫墙约长10公里，非常的像北京的长城。

大家往右看，隐隐约约可以望见一个大柱子，那就是棒槌山，有句俗话说：“摸摸棒槌山，活到三百三”，所以，有机会一定要去摸一摸。

从山上下来，我们就来到了热河，为什么叫“热河”呢？因为这条河里的水常年是温的，冬天也不结冰。

请大家跟我走，现在，我们来到了湖区最大的岛屿—如意洲岛，康乾十二景中有十景都在这里，门殿的名字是“无暑清凉”。正殿是“廷熏山馆”，殿后有“水芳岩秀”是康乾皇帝居住和处理朝政的地方。

好啦，承德避暑山庄的景点数也数不清，我也不一一介绍了，下次有机会我再陪同各位去细细游赏。

**避暑山庄的导游词50字篇六**

女士们，先生们：

大家好!欢迎你们来到避暑山庄游玩。下面，由我带领大家参观游览。

避暑山庄位于承德的北部，是我国现存最大的皇家园林。整个园林占地564万平方米，大约是北京颐和园的两倍、北海的八倍。

现在，我们来到了主殿，主殿的名字叫“澹泊敬诚”，它是用珍贵的楠木建成，也称“楠木殿”。各种隆重的大典全在这里举行。

从主殿出发，爬上小山，我们现在来到宫墙边，这宫墙约长10公里，非常的像北京的长城。

大家往右看，隐隐约约可以望见一个大柱子，那就是棒槌山，有句俗话说：“摸摸棒槌山，活到三百三”，所以，有机会一定要去摸一摸。

从山上下来，我们就来到了热河，为什么叫“热河”呢?因为这条河里的水常年是温的，冬天也不结冰。

请大家跟我走，现在，我们来到了湖区最大的岛屿—如意洲岛，康乾十二景中有十景都在这里，门殿的名字是“无暑清凉”。正殿是“廷熏山馆”，殿后有“水芳岩秀”是康乾皇帝居住和处理朝政的地方。

好啦，承德避暑山庄的景点数也数不清，我也不一一介绍了，下次有机会我再陪同各位去细细游赏。

**避暑山庄的导游词50字篇七**

请大家跟我沿芝径云堤北行，右前方隔湖相望的是金山岛。石岛在湖水环抱之中，意境与江苏镇江的金山很相仿。岛上主体建筑\"上帝阁\"，是清代天子祭祀真武大帝和玉皇的处所。山上平台建有两座殿堂。此外，还有月牙形的\"芳洲亭\"、\"爬山廊\"等建筑，当年天子乘龙舟就在这里登岸。

我们眼前这片开阔的平原，面积有千余亩，是由\"万树园\"和\"试马埭\"两部分构成的。万树场地势平坦，林木苍郁，驯鹿野兔出没期间，是塞外难得的草原风光。试马埭位于万树园西侧，绿草如茵，驰道如弦，是清代天子赴木兰围场举行\"秋大典\"以前，选拔骏马的处所。织梦内容管理系统

各位看到的这座秀丽的古建筑就是清代著名的藏书楼——文津阁。津，是水的渡口。文津，是文化常识的渡口。如欲求得常识，便需自此问津的意思。它和北京紫禁城内的文渊阁、圆明园的文源阁、沈阳故宫的文溯阁合称\"内廷四阁\"。这组建筑坐北朝南，门殿、假山、水池、楼阁相继排列。主体建筑文津阁处于山环水抱之中，上下各六间，是仿浙江宁波天一阁而建。从外不雅上看，它是两层，里边实际是三层，中间一层为暗层，阳光不能直接射入，以便更好地保护图书。阁内曾藏有巨著《古今图书集成》和《四库全书》各一部。

请大家站在我身边，顺着我手指的标的目的看，瞧!池中一弯新月，在水中轻轻抖动。这是天上月亮的倒影吗?不是，天上正是丽日当空。是我们秋水的错觉吗?更不是，我们看得这样真真切切。这就是堪称承德一绝的\"日月同辉\"奇不雅。究竟是怎么回事呢?请各位到前面的假山中自己去寻觅答案。(此时导游员给游客留出几分钟时间去寻觅。)大家请注重，这位先生(小姐)是最先找到答案的!原来这是利用光的反射道理，透过山洞南壁的月牙形缺口，在水中反照出的影子。

我市的旅游、文物部分联合推出的\"乘车环山游\"这一旅游项目，既安全，又方便。现在我们就乘汽车到山区看看。位于山庄西北部的山区约占避暑山庄总面积的五分之四，如果步行的话，梗概一天也游不完的。

各位现在登上的这个亭子叫东南西北云山亭。它是山区的最高点。亭中长风四达，虽是盛夏，也凉爽如秋。乾隆天子每一来山庄，必到此一游，并触景生情，写诗多首。其中两句是\"绝顶平临北斗齐，座中惟觉众山低。\"今天各位看到的比乾隆天子看得还要丰富，不仅可以欣赏到乾隆天子当年欣赏的天然风光，而且还可以远眺承德市区新貌。

**避暑山庄的导游词50字篇八**

各位游客；

大家好， 我是皓月旅行社的乔兴今天我给你们当导游，请多多指教。

今天，我们来介绍承德避暑山庄。

承德避暑山庄位于河北省承德市北部。据北京二百公里，历经清朝三代皇帝；康熙、雍正、乾隆。有二十七景。拥有殿、堂、楼、馆、亭、榭、阁、轩、斋、寺……等建筑一百余处。

承德避暑山庄建于一七零三年，建成于乾隆五十五年，历时八十七年占地五百六十四万平方米，是现存最大古典皇家园林，有八个北海那样大。

承德避暑山庄又叫承德离宫或热河行宫，是夏天清代皇帝避暑或处理政务用的场所，是清代皇帝实现安抚、团结中国边疆的一座夏宫。

避暑山庄分宫殿区、湖泊区、平原区、山峦区，宫殿区位于湖泊南岸，地形平坦，占地十万平方米。湖泊区在宫殿区北面，占地约四十三平方米【包括八个岛】。平原区在湖区北面，碧草茵茵，林木茂盛。

在山庄周围依照西藏，新疆喇嘛教寺庙群。山庄东面、北面武烈河、狮子沟北沿的山丘地带，有十一座寺院，还有外八庙。

承德避暑山庄美景还有很多，祝你们游览愉快。

**避暑山庄的导游词50字篇九**

女士们,先生们:

您好!欢迎来到承德避暑山庄。避暑山庄位于承德市北部，是中国现存最大的古典皇家园林。织好梦，织好梦

避暑山庄是清代康乾盛世的象征。康熙、乾隆作为旅游胜地的创始人，先后六次到江南旅游，游览了世界美景。在避暑山庄的建设过程中，各门类的优势得到了广泛的运用，南北园林风格得到了融合，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结和升华。中国景观专家说，一般的避暑山庄是祖国美丽山水的简称。为什么专家这么说?参观完避暑山庄后，我想请各位女士先生回答这个问题。但是，我想提醒你，这个原因与避暑胜地的地形有关。(导游用悬念来刺激游客的快感。)

女士们，先生们，避暑胜地到了。请下车。现在我给你看看她的样子。

女士们，先生们，我们面前的古门是避暑山庄的正门，叫里钟门，是清朝皇帝进出的地方。宫殿有三扇宽门，上下两层。下一层有三扇方门和三个孔，上一层有塔楼。如你所见，正门上方有一块石碑，是乾隆皇帝在满族、西藏、汉族、维吾尔族、蒙古族等地刻的，象征着我们的祖国是一个统一的多民族国家。门的两侧有两只石狮，象征着皇帝的尊严。正门前有御道广场，青石铺路，广场东、西各有一块石碑，上面刻满了满、蒙、藏、汉等文字“官民下此”，故称“下此碑”。广场南面有一堵红墙，将皇家花园与外界隔开。关于红墙，有关于鸡冠山飞金鸡的传说。夜深人静时，金鸡轻轻拍打着墙壁，发出吱吱的叫声。如果有人想核实，请晚上到这里来听。好吧!今天，我邀请你成为“天子”，进去感受天子的生命。

向右看，远处山上有一根巨大的石柱，高高耸立在天空中，直插云霄。它又粗又细，很像洗衣店用的接力棒。我们叫它承德的竹锤山。康熙皇帝将其命名为“宽锤峰”。在建设避暑山庄时，利用这个场景将避暑山庄的内外结合起来，扩大空间感，创造新的意境是一个很好的机会。这是一个成功的例子，度假村设计师的园艺艺术“借用风景”。一般来说，来承德的人都会去山上摸竹槌山，因为承德的非官方传递说:“摸竹槌山，可以活一百零三。”“如果你玩得开心，你不妨明天去山上感受一下。”那一定很有趣。

我们面前的宫殿是清朝皇帝住在承德的地方。现在承德人称之为避暑山庄博物馆。

首先，我们看到的这幅图是这个避暑胜地的全貌。这是清代鼎盛时期的全貌。避暑山庄又称“人河兴宫”和“承德出宫”。始建于康熙四十二年(1720\_年)，建成于乾隆五十七年(1792年)。它持续了89年。清朝早期和中期的几个皇帝几乎每年都来这里过夏天和夏天。他们处理惩罚政府事务。他们通常在农历的4月和5月回到北京，每年的9月和10月，避暑山庄实际上已经成为清朝的第二个政治中心。别墅面积一般为564万平方米，约为北京颐和园面积的两倍，北海面积的八倍。山庄可分为两部分:宫殿区和花园景区。宫殿区由四组建筑组成:主殿、松和寨、王爱松丰和东殿。元风景区分为三部分:山区、湖区和平原区。山区面积最大，占别墅总面积的70%以上。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找