# 初中语文学科教学工作计划 初三语文学科教学工作计划(5篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-10-16

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!初中语文学科教学工作计划 初三语...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**初中语文学科教学工作计划 初三语文学科教学工作计划篇一**

一、1.阅读：开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用校园网络，让学生浏览电子图书馆。优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。关于语感培养的设想：

一、诵读吟咏，感知语言神妙。引导学生有感情有语调有节奏地全心投入地去诵读，出于口，入于耳，了然于心，直接迅速感知语言的优美，领略文章的韵味，得到语意正误感受、语言形象感受、情感色彩感受，形成语言的分寸感、畅达感、情味感等感触感应能力。途径：1.示范美读，移情动容2.理解朗读，体会鉴赏3.指导诵读，心口合一。达到“与我为化，不知是人之文，我之文也”的逼真传神的感受境界。4.比赛竞读，巩固记忆。

二、揣摩品味，领悟语言精髓。方式：1.依据语境，推敲言语内涵。语境确定了语意，只要依据语境，进入角色，就能解读语言蕴藉极深的隐含意义。2.激活经验，类推言语意蕴。3.驱遣想象，意会言语境界。

三、探究规律，把握语言理趣。1.把握关键词，体味其作用。关键词指那些思想深刻、含义丰富、能体现文章主旨、凸现人物形象、揭示人物心理的词语。2.借助语法修辞知识领会语句意义作用。3.分析关键句，循文探旨意。统领句、中心句、终结句，指导学生瞻前顾后，索其联系，探其旨意。4.联系作者作品，理解言语内蕴。此外还有尝试替换、比照参读、探本溯源等。

四、强化实践，增进运用习惯。语感是言语对象对人们语言器官长期雕琢的结果，是学习规范语言长期积淀的结晶，只有强化听说读写，四驾齐驱，持之以恒，养成习惯，才能形成对文章组织规则和表达形式的感受能力。所以必须将学生置于训练的主体地位，以“思”“悟”为起点和归宿，着力“听说”，突出“读写”。听读多了，就能感悟规律，听前句而晓后句，读前事而推想后事，自然把握语言规则、文章思路、表达方式。说写多了，多种“套路”烂熟于心，在特定因素触发下，便发挥出潜在的语感势能，各种词汇和表现手法蜂拥而至，信手拈来即达意尽情。这样的听说读写的习惯，就达到了语感的最高境界。方式：1.善听2.多说3.多读4.勤写

二、2.写作：针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写

（为什么写：英国的大文豪约翰生：“写作的唯一目的，是帮助读者更能享受或忍受人生。”此话也可以这么说，写作的唯一目的在于加强作者对人生的享受，如果你得意的话；或是对人生的忍受，如果你失意的话。„„诉诸笔端，让它在同一或不同的时空里得到更多的心灵回应，或用以证明自己在这人世间生活着或生活过，这毕竟是人生莫大的幸福。

写什么：写出对生活的的感悟。生活随笔。第一、注目寻常琐事，寻觅无尽趣味。第二、以细腻的心灵选择幽微平常中的素材。第三、用一颗善良，真诚之心去贴近平常的生活，从中感悟人生的真谛，触摸时代的脉搏，寻觅真善美的所在，并忠实地将其诉诸笔端，这是才我们生活随笔写作的正途。（写不完的我，为身边的一切作传），怎样写——修辞手法和表现技巧——的启蒙讲座；只有写，你才会写；文章是越不写，越不会写；越不愿写，越不敢写；你天天想有朝一日写出一鸣惊人的好文章，可是却不愿从一鸣烦人写起，那就永远不会有一鸣惊人的时候）人有话不只要说，而且要写，多半是为了给别人看，并想求得别人的信服或感动。而要想使人信服、感动，自己就先要有真实的思想和感情的流露。„„生活随笔作为我们思想的自留地，精神的后花园，更没有理由和必要违心作假。有什么话想说，就如实地把它记下来，怎么说就怎么写。行文平淡如话，这其实是一种高的境界，它是语言精练明白与文句朴实流畅二者巧妙融合的结果。

采取论坛式互评法。

评选小作家。颁发“多产奖”。

书信写作常识与实践。

试行分组论坛式作文互评。

培养学生的写作兴趣。1.以灵活的命题激发

关于作文命题：于漪：“一个好的作文命题，它能开启学生心灵的窗户，打开学生记忆的闸门，开拓学生广阔的视野，对作文产生浓厚的兴趣。随着兴趣的激发，他们会运用学到的知识，展开丰富的联想，把知识连成事、扩成篇，化知识为能力。”叶圣陶：“心有所思，情有所感，而后有所撰作。惟初学作文，意在练习，不得已而采用命题作文之法。苟题意所含非学生所克胜，勉强成篇，此于其兴味及推理力摧残殊甚。”命题要激发学生的兴趣，就必须把准当代学生思想的脉搏，把触角伸进学生的心灵中去，捕捉他们生活的热点和兴奋点，看他们每天是怎么想的，想些什么，喜欢什么，讨厌什么。把题命在他们心里，是他们想说、想写的东西。如此方能拨动他们的心弦，激起他们写作的冲动，使他们兴趣盎然地去写。上海特级教师陈钟梁说：“作文题目，无论是其内容还是语言表达形式，都应该引起学生的美感，符合学生的情趣、意志、兴味的需要。”

2.活动激发：结合作文教学让学生动手设计制作书签、贺卡，或做些科学小实验等来写一些说明文；通过辩论会等让学生自己写稿。

3.在作文教学中要善于把宽题变成能够加以具体化的窄题，对于低年级的学生，只能出窄题，不能出宽题。拉德任斯卡雅所说的“窄”与“宽”，无疑是指概念外延的“小”与“大”。处在“少年开放期”（大致从小学五年级到初中二年级）的孩子们的思维特点，只要表现为由形象思维到抽象思维的过渡，他们的抽象思维常常需要具体的直观的感性经验的直接支持。

如总题为“写写‘写不完的我’”，可以写我的长相：漂亮的我，丑八怪的我，胖胖的我，瘦瘦的我，又高又细像电线杆子像麻杆的我„„ 可以写我的性格和特点：淘气的我，娇气的我，嘴馋的我，顽皮的我，天真的我，热情的我，倔强的我，憨厚的我，实在的我，骄傲的我，爱哭的我，爱笑的我，爱出洋相的我，爱睡懒觉的我，马大哈的我，愣头青的我，好动的我„„

可以写我的内心：我的梦想，我的渴望，我的追求，我的喜悦，我的烦恼，我的悔恨，我的眼泪，我的委屈，我的哭诉，我的自责„„

可以写我的爱好：爱读书的我，爱画画的我，爱听音乐的我，爱唱歌的我，爱踢足球的我，爱作文的我，爱写诗的我„„

可以写我的故事：我惹了祸，我出了丑，我挨了打，我的一次荒唐，我的一次冒险经历„„

还可以写：我爱我我恨我我笑我我劝我我夸我，以及我思我想我言我行我感我的心里话„„

总之，是仔细地审视我，无情地剖析我，逼真地描写我，客观地评价我。一句话：写写“写不完的我”。

身边人的故事——家长、亲戚、老师、同学、陌生人

身边物的故事——它的过去，现在，将来。比如“我家的房子”

三、3.听说教学：普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。可由特邀老师主持。以学习方法、学生恋爱、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题

4.硬笔书法作业。每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

四、语文综合能力的培养：

5.手抄报？每月一期；搞一次展览。鼓励学生发表自己的作品。

6.电影欣赏：经典影片反映的时代地域不同，但在表现人类的基本生活世界方面,它像文学名著一样,历久弥新，常看常新。因为生活海洋的表面浪花飞沫之下，每一个时代的生活潜流都是相通的。

**初中语文学科教学工作计划 初三语文学科教学工作计划篇二**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生们其他学科的学习，下面是关于初中语文学科教学计划的内容，欢迎阅读！初中语文学科教学计划（一）

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

一、指导思想

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施

1。更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2。明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3。确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4。采取各种途径，实现具体目标。

（1）掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

（2）锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

（3）培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

（4）学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作（主要是调查报告等）。

初中语文学科教学计划（二）

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订教学计划如下：

一、学情分析

全班有学生们58人，其中优秀生18人，占全班人数的三分之一。这18人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生5人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错，二、教材分析

教材共有课文32篇。精读课文16篇，略读课文12篇，选读课文4篇。

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生们写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

（一）、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生们思考和讨论，切实提高学生们的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生们的积极性和主动性，引导学生们进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

（二）、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

（三）、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生们对生活的热爱，调动学生们观察、思考和练笔的积极性，帮助学生们打开思路，不拘形式的自由表达。

**初中语文学科教学工作计划 初三语文学科教学工作计划篇三**

初中语文学科教学计划

初中语文学科教学计划一：2024初中语文学

科教研工作计划要点

一、指导思想 2024，全市初中语文教研工作依据2024年市教科研中心初中段工作计划的部署和要求，以科学发展观为指导，以国家和省《中长期教育改革和发展规划纲要》为行动纲领，从我市语文教学的实际情况出发，全面深化课程改革。在教学教研的科学管理、教育质量的监控、教学资源的整合、教师队伍的建设等方面进一步加大调控力度，努力促进我市初中语文教育的均衡发展和可持续发展。

二、目标思路

稳中有升，做到：

1.以课堂改革为突破口，提高教学质量；

2.以教科研活动为载体，打造精品课堂；

3.以梯队建设为切入点，引领专业发展；

4.以夯实基础为出发点，提升语文素养；

5.以序列化作文为模式，提高写作水平。

三、工作重点及措施

1.关键元素

抓好课堂改革，寻求创新突破。

2.核心任务

落实课程方案、实现初高中知识衔接；规范常规管理、追求轻负高质；重视基础巩固、倡导师生阅读写作；优化教学研究、深化语文

主题学习。

3.实施策略

①深化课堂教学改革，举行“青年教师课堂教学大比武”、“初中青年教师专业发展与成长论坛”等活动。

②深化语文学科研训，举行“初中课堂教学改革先进个人”、“寿光市优质课评选”“潍坊市教学能手评选”等活动。

③深化语文主题学习研究，举行“语文主题实验”研讨会议。④深化师生读书活动，举行优秀读书成果展评、读书征文评选。⑤深化“序列化作文”课题研究，举行“第四届现场限时作文竞赛”

活动。

⑥深化起始年级教师培训，实施“四好”工程，突出学生的写字训练，诵读积累一定数量的经典名篇。

四、月段主要工作安排

1月份

1.教研工作总结、制定新学年学科教研工作计划。

2.编写新学期教学设计（导学案）。

3.安排寒假师生读书及“新华书店杯”假期读书征文活动。

4.《现场限时作文大赛优秀作文选》结集、印刷、发放。

5.组织学校期末自主检测命题、考务与分析工作。

2月份

1.网发初中语文教研工作计划和教学进度。

2.新学期语文教学计划制定与实施情况调研。

3月份

1.干部师生读书成果展评。

2.青年教师课堂教学大比武。

4月份

1.学校自主期中命题、考试。

2.组织学业水平考试复习迎考研讨会。

3.组织“新华书店”杯优秀读书征文评选、颁奖活动。

5月份

1.学业水平模拟考试命题与网上阅卷。

2.组织语文“主题学习实验”研讨会。

3.召开兼职教研员及部分教研组长座谈会，了解初中语文教学现状，为今后工作的开展把好脉。

6月份

1.学校期末自主命题与检测。

2.初

二、初三学业水平考试考务工作。

3.布置暑假干部师生读书活动。

7月份

1.学业水平考试评价与分析。

2.准备暑假教师培训活动。

3.组织编写新学期教学设计（导学案）。

8月份

1.组织参加各级各类暑假培训活动。

2.教研工作阶段性总结。

3.开展暑假“闲暇教育”专题调研活动。

9月份

1.新学年教育教学工作会议。

2.部分学校课堂教学调研。

3.学业水平考试质量分析会。

4.召开初一年级语文教师会议，调度“四好”工程落实与开展情况。10月份

1.组织“初中课堂教学改革先进个人”评选活动。

2.寿光市优质课评选活动。

3.组织“新华书店杯”假期读书征文评选、颁奖活动。

4.举行“初中青年教师专业发展与成长论坛”。11月份

1.学校期中自主检测。

2.开展综合性教学视导活动。

3.组织参加潍坊市教学能手评选活动。

4.举行“语文主题实验”总结会议。

12月份

1.举行第四届“现场限时作文大赛”活动。

2.撰写教研工作总结与新学年教研计划。

3.组织编写新学期教学设计（导学案）。

4.“序列化”作文实验开展情况调研与总结。

2024年2

初中语文学科教学计划二：2024初中语文学科教研计划（4769字）

一、指导思想

以国家和省《中长期教育改革和发展纲要》为统领，紧紧围绕市教育局整体工作部署，依据2024年市教科研中心初中段工作计划要求，以进一步深化新课程改革、全面推进素质教育为核心，以“加强自身修炼，打造高效课堂，突出四个重点，落实六个深化，提高教研效益。”为总体工作目标，牢固树立服务学校、发展教师、成就学生的思想意识，本着持续、创新、发展的原则，紧紧围绕课堂教学这一中心，进一步创新教研方式，整合教研力量，进一步提升学科教育教学质量，努力使语文学科教科研工作在高平台上实现新突破，为我市初中教育的科学发展、均衡发展提供更为有效的专业支撑。

二、主要内容

一个核心：研究、改进课堂教学，打造优质高效课堂。

三个引领：课题引领、问题引领、名师引领

八个重点：高效课堂、校本教研、作文教学、语文主题学习实验深化与推广、师生读书、导学案的有效性研究、“四好”工程、青蓝互助

三、目标任务

（一）加强课堂教学创新，打造优质高效课堂

学习、领会新颁《课程标准》及《345优质高效课堂教学设计与评估》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学活动中忽视学生的主体地位，忽视学生的学力和学习方式，忽视学生语文素养的形成，忽视学生的语文综合实践，过分重复性训练的的问题。要本着对学生一生的发展负责的态度，力争每堂课都要让学生有大的收获，真正提高课堂效益。年内将通过召开语文教学研讨会等活动，继续深化研究初中语文优质高效课堂教学模式，打造魅力语文课堂。课堂评比和评价、研讨和示范，不搞花架子，不搞一刀切，不搞盲目创新。一切本着求真务实的态度，遵循语文教育的规律，全面提升学生的语文素养。年内力争实现教师课堂教学达标率90%以上，学生对课堂的满意度95%以上的理想目标，使课堂呈现出“全员参与—主动学习—状态积极—思维活跃—教师主导—达成度高”的良好局面。

（二）加强校本教研，确保教研实效

教研的重点是校本，校本的核心是问题，问题的根本是人。牢固树立并落实“问题即课题”的指导思想，牢固树立并落实“解决问题就是创新”的教研观念，破除“圣诞树”式教研现象，克服“象牙塔”式研究模式，建立“常青树”式教研范式，提高教研的朴实性、普适性、时效性和实效性，实现教研工作的可持续发展以及科学发展。

要提高教研有效性，首先就要提高教研计划的有效性。各单位要切实抓好教研计划的拟定工作，所有学科教师都要参与计划的研商和制定，不能只是教研组长一人独立完成甚至凭空杜撰而流于形式；要创新教研计划的话语方式，完善计划的格式，坚决落实各级业务主管部门的教研思想和计划。今年，我们要以实施“基于问题台帐的多元合一”教研范式为总体的研究思路，提倡教师把研究的“问题”转化为课题，以课题带研究，以研究促教学和学校发展，形成“问题链”；提倡行动研究，校本研究与本职工作紧密结合；开展叙事式研究，记载有意义的工作经历；注重案例研究，包括“教例”的积累和利用；进行小组合作研究，发挥团队精神，强调“对话”和“分享”等校本研究的若干策略。年内，教科研中心将组织教研案例评选、学科教研计划评选，并将计划的落实纳入对单位的考核。

（三）狠抓作文教学改革，夯实学生语文素养

写作是语文教学的重要组成部分,也是反映学生思想性格、文化素养以及写作创新能力的精神产品,作文教学的成败得失直接关系到整个语文教学的成败得失。语文教师要将写作教学贯穿于日常教学中，要从实际出发，面向全体学生，让学生在参与实践的过程中热爱写作。学校内要搞好三个年级的写作教学大教研，要注重层次，形成系列。要以活动为载体，搭建写作展示平台，着重抓好校报、校刊及班刊的创建与应用。年内，教科研中心将继续组织现场限时作文竞赛活动，并将优秀作品结集成册。

（四）以点带面，深化语文“主题学习”实验研究

“主题学习”实验是潍坊教科院重点抓的课题之一，实验开展情况已纳入对县市区的评估督导。要搞好“主题学习”实验研究与过程性材料的积累，组织好实验丛书的征订，并使用好《主题学习》阅读丛书，广大实验教师要进一步明确对“主题学习”的认识，不是拓展阅读，不是补充阅读，不是与教材并行的阅读，而是成为辅助解读教材的阅读。每周的课时不能只磨蹭在讲析课文上。课时要明确划分出课文学习、自由阅读、诗文背诵、写作、以及书法课等。广大语文教师要用好《主题学习实验通讯》，积极投稿，展示我市的优秀经验和做法。年内，教科研中心将组织评选“主题学习”实验优秀学校。

（五）强化师生读书，积淀文化素养

语文教学的根本在读书。读书可怡情可益智，可厚实我们的底蕴，张扬我们的活力，亮丽我们的人生。今年我们要进一步落实好“厚学致新”读书活动方案，继续把国学经典作为阅读重点，组织好第七届读书成果展示活动，让读书成为我们的习惯，成为我们生命的一部分。要养成积累资料的好习惯，或摘抄笔录，或制作卡

片，或剪报粘贴，要分类整理，建立目录，编制索引，最终编成一本系统实用、查找方便的学术资料。要定期交流读书所得，定期展出读书成果。各单位要积极改善读书环境与条件，尽力添置新的书籍报刊杂志，提供读书时间和机会，大力开展读书方法、经验、体会等交流活动，营造读书氛围，激发读书热情，共享读书乐趣，打造书香校园。教科研中心每年都将组织全市初中大型的读书成果展示活动，奖励读书用书先进集体和个人。

（六）以学定教，加强学案研究与创新

随着“‘345’优质高效课堂”的深入推进，我们发现许多教师缺乏学习设计的理论底蕴，仍然重视“备教”而忽视“备学”和“备育人”；在学案设计和使用两大方面也存在科学性、创新性、动态性、生成性、个性化不强等问题。为此，教科研中心提出了“四可四不可”学案实施原则和“十二点备课法”，集中全市优秀教师对学案的设计与使用进行大讨论、大研究、大备课、大创作。并将导学案的创新性使用纳入对单位的视导评价。广大教师在使用学案时要进行“换位思考式”学习设计，以学定教、以教导学、因科而异、突出个性、因材施教，并落实好“研究课标、整合教材、解读学生、思考育人、反思预设、捕捉生成。”等六个思想元素，真正起到“学案引领”的作用，为实现课堂的优质高效奠定基础和支撑。年内教科研中心将继续组织“现场限时学案设计大赛”活动。

（七）搞好初小衔接，抓实“四好”工程

调研中发现，很多学校只重视毕业班教学，忽视了起始年级的教学，造成很多学生语文基础差，话不会说，字写不好，书没读几本，文不会写的“四不会”现象。鉴于此，在广泛征求一线教师意见的基础上，我们变“问题”为“课题”，并于2024年9月启动“说好话、读好书、写好字、作好文”“四好”工程。

首先，初中、小学要搞好联动，梳理清楚“衔接点”，实现在习惯、学法、教法、知识与能力等方面的有效衔接，尊重教育规律

和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。其次，要做好起始年级教师岗前培训，定目标、压任务，深入研究孩子成长的规律，因为成长的规律是最大的规律，只有尊重成长规律，才不会制造“反季节孩子”，才能给学生一个良好的开端，教给学生有用的东西，给学生带来学习的快乐，培养主动学习的习惯。第三，学校要给予全力支持，保证时间、保证教师队伍的稳定、保证初中语文教师三个年级的大循环、保证评价，保护在该项工作中积极性高、有成效的教师。

（八）抓好青蓝互助，促进教师专业成长

发挥中心教研组的带头引领作用，为盘活全市的教学教研资源做出贡献。着力探索构建城区之间、城乡之间、学校之间的教材通研、同课异构、交流研讨等活动，共享学校间的不同资源，缩小学校间的教学差距，促进区域内的教育教学协调发展。

提升教师的职业修养。首先要关注并解决教师的“职业倦怠”，继续做好教师培训工作。以跟进式培训、参与式培训、现场观摩培训、教学经验交流、青年教师论坛、深度反思汇谈、典型推介等形式，进一步提高教师培训工作的针对性和实效性。其次要引领广大语文教师做好职业规划，促进教师自主发展，主动发展，在行动研究的过程中，打造研究型教师队伍，促进教师自主发展、主动发展。第三是下大气力抓好青年教师的思想引领和业务指导。制定落实学科带头人、潍坊市级教学能手带徒弟制度，经常组织召开针对青年教师业务成长的教学研讨、现场观摩、专题论坛、经验介绍、特色课堂赛课等活动，抓好针对青年教师专业发展的专题培训。

着力打造学科精英团队。充分发挥名师的“磁场”作用，完善师带徒、老带新、名师带团队、教研员带学科的裙带优势，让名师工作室成为培养优秀青年教师的向往地，成为研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心，塑造一批教育教学的领军人物，不断壮大优秀教师群体。年内将组织青年教师发展论坛、新老教师同课异构等教研活动。

四、月段主要工作安排

1月份

1.教研工作总结、制定新学年学科教研工作计划、教学进度计划。

2.编写新学期学习设计（学案）。

3.启动寒假师生“厚学致新”读书活动及“新华书店杯”假期读书征文活动。

4.《现场限时作文大赛优秀作文选》结集、印刷、发放。

5.组织学校期末自主检测命题、考务与分析工作。

2月份

1.发放《主题学习》实验丛书并对使用情况进行调研。

2.举行第三届届“初中骨干教师现场限时备课”大赛。

3.下发初中语文教研工作计划和教学进度。

4.开展学生个性化特质研究活动，创建适合每一个学生的教育教学。

3月份

1.组织“新华书店”杯优秀读书征文评选、颁奖活动。

2.开展最新课程标准学习活动，实现基于课程标准的教育教学。

3.开展学科德育专题研讨会，充分发挥学科育人功能和身教作用。

4.举行第二届“初中青年教师专业发展与成长论坛”。

5.开展教师专业标准研读活动，提升教师教书育人的专业水准。

6.举行课标、课程与课堂关系研讨活动，确保教育实践的理论性、政策性和一体化。

4月份

1.学校自主期中命题、考试。

2.举办第七届干部师生读书成果展评活动。

3.“导学案有效性研究之十二点备课法”行动研究推进与调度会议。

4.举行学习理论与高效学习专题研讨会，提高学案设计与使用水平。

5月份

1.组织学业水平考试复习迎考研讨会。

2.毕业年级学业水平模拟命题与测验。

3.组织参加潍坊市课堂教学专题培训。

4.开展课堂体制与机制研究活动，充分挖掘小组合作的人文价值以及学生的主体作用和主观能动性。

6月份

1.学校期末自主命题与检测。

2.初

二、初三学业水平考试考务工作。

3.征集整理学校教育和学科育人现实问题。

4.评选并汇编《初中学科育人优秀案例集锦》。

5.布置暑假干部师生读书及“新华书店杯”读书征文活动。

7月份

1.学业水平考试评价与分析。

2.准备暑假教师培训活动。

3.组织编写新学期学习设计。

4.“学习设计”优秀案例评选活动。

8月份

1.组织参加各级各类暑假培训活动。

2.教研工作阶段性总结。

3.召开中心教研组成员会议，安排新学期工作任务。

4.开展暑假“闲暇教育”专题调研活动。

9月份

1.新学年教育教学工作会议。

2.举行课标、课程与课堂关系研讨活动，确保教育实践的理论性、政策性和一体化。

3.召开初一年级语文教师会议，安排“四好”工程实施。

4.组织“新华书店杯”假期读书征文评选、颁奖活动。

5.寿光市教学能手评选。

6.组织参加潍坊市“轻负担、高质量”评选活动。

10月份

1.“导学案有效性研究”行动研究总结

2.组织“初中课堂教学改革示范校”评选活动。

3.选拔优秀选手参加潍坊市优质课评选活动

11月份

1.开展综合性教学视导活动。

2.参加潍坊市“ 345”课堂教学专项督导验收活动。

3.学校自主期中考试命题及考试。

4.起始年级“四好”工程实施情况调研。

5.举行“语文主题实验”总结会议。

6.参加潍坊市中小学教学改革示范校评选活动。

12月份

1.举行第三届“现场限时作文大赛”

2.撰写教研工作总结与新学年教研计划

3.组织编写新教学设计

4.“序列化”作文实验开展情况调研与总结

初中语文学科教学计划三：七年级语文学科教学计划（2408字）

一、指导思想

以“三个代表”，认真学习领会新出台的初中语文课程标准的精重要思想和科学发展观为指导神，迎接挑战，抓住机遇，确立教研兴校的策略，注重发挥学生学习的主动性，注重培养学生的人文素养，注重培养学生的感情把握能力，面向全体学生，全面提高学生的素质。

二、教学目标

通过新课程标准的学习，着重培养学生的语言积累，语感，听说读写方面的实际运用能力，提高他们的文化品位、审美情趣、思维能力、和品德修养，指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，丰富语言积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字、写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，重视提高学生的品德修养和审美情趣，使学生形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美、劳和谐发展，确保每个同学能学有所得，能完成学校下达的各项教学指标。

三、情况分析

1.学生情况分析。本学期我任教七年级（8）班的语文。大多数的学生对学习语文有着极高的热情，学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难。

2.教材情况分析。我们现在使用的是苏教版初中语文课本七年级（下），针对新教材，新特点，新情况，首先要改变的是以前陈旧的教学模式，更新教学理念。新教材的基本特点是：“工具性和人文性的统一。”课程的基本目的是郑重培养学生的语文实践能力，课程内容涉及了语音，文字词汇、语法、修辞、逻辑文学知识，还有些接触，对人生社会，自然方面的知识。这对我们语文教学提出了更新的的要求，所以我们必须尽快转变观念，以适应教育

发展的新形势。

第一单元是人物风采，本单元中让学生了解杰出人物的风采，让学生在学习中提升自己的精神和品格；感受课文中生动、形象、细致的描写，体会人物形象；学习观察人物的特点，突出人物个性。第二单元是童年趣事，让学生了解多彩的童年生活，体会作家笔下各种童年的酸甜苦辣；感受作品中对童年生活的回忆和共鸣；学习在说话中抓住对方的心理特点，用婉转的话语打动对方。

第三单元是建筑艺术，让学生了解一些中外有名的建筑的特点，体会人类的劳动、智慧和对美的追求；体会课文准确而生动的语言，进一步理解说明语言的特点；学习记叙和说明有机融合的写作方法，懂得描写事物要抓住特点，在观察时注意观察事物的特点。

第四单元是动物世界，让学生接触动物世界，了解一些动物，激

发关爱、保护野生动物的热情；感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确生动的语言；积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行社会宣传。

第五单元是信息传播，让学生了解中国历史上的一些重大事件，激发作为一个中国人的民族自豪感；了解消息、通讯的特点和一些基本常识，体会新闻语言的简洁、生动、准确。

第六单元是诗词拔萃，让学生欣赏、背诵名家诗句，感受诗歌中的形象和表达的思想感情；品味、体悟诗歌凝练、生动、含蓄的语言，从中受到感染，提高文学鉴赏能力。

每个单元的后面都附有“诵读欣赏”，其中古诗文要求学生熟读成诵，通过这种长期的诵读，可以陶冶情操，培养语感，增多积累。另外，每个单元后面都附有“写作”，要求学生：懂得写作文要有感而发，主动观察并感受生活的变化。在回忆过去生活的时候，学会说真话，抒真情，写出真实感受。懂得生活是写作的源泉，学会从生活中获取丰富的写作材料。学会观察景物的特点，并作简单的描述。能写简单的说明文。要学会在写作中运用想象。

除此以外，本册课本还配备了以下内容：

⑴“名著推荐与阅读”（《西游记》）。引导学生进一步提高阅读整本书的能力，在“推荐阅读”“思考 交流”“写作活动”等教学实践活动中，发展学生多向思维的能力，提高学生的语言综合素养。⑵专题——荷。专题的设计是本套教材训练系统的一个创新。学生通过对特设专题的学习，接受多方面的教育与训练。在专题训练中，学生的知识积累、语言实践、阅读能力、思维能力都会得到加强。⑶三次“语文实践活动”，分别是：保护野生动物，网上读写交流，赛诗会。旨在提高学生的语文实践能力，积极提倡有助于学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

四、具体措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要认真做好教学“六环”，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听、说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学进度安排：

第1—2周 1—5课

第3—5周 6—9课

第6—8周 10—13课

第9—10周 14—15课

第11周 复习期中考试

第12--13周 16—18课

第14—15周 19—22课

第16—17周 23—25课

第18—19周附录一、二、三

第20—21周期末复习

二零一零年三月

**初中语文学科教学工作计划 初三语文学科教学工作计划篇四**

初中一年级语文教学计划

一、指导思想：

（一）、语文是一切学科的基础，要想全面提高学生的素质，首先必须让他们学好语文。所以，必须竭尽全力提高学生学习语文的爱好，提高课堂效率，提高学习成绩。

（二）、以课文为有效载体，以训练学生的阅读能力为主线，阶段性地逐步提高学生语文学科的听、说、读、写四种能力，从而培养学生具有综合学习的意识和能力。

二、教材分析：义务教育阶段的语文课本，旧的课本是按照文体的形式来编排的，分为小说单元、诗歌单元、散文单元、古文单元等等。而新的课程标准指导下的课本是按照主题的形式来编排的，每一个单元（或一组文章）围绕着一个主题，在文章的选择上尽量照顾到古今中外不同体裁的文章。一个主题一般是一个话题（也有的是文体，如童话；有的是写作技巧，如“观察与发现”“描写动物”等），围绕这个话题，从古今中外四个方面选择不同体裁和风格的文章（也有的单元不能全部照顾到这四个方面）。这与过去语文课本的编排有很大不同。过去按文体编排的文章，虽然体裁相同，但在文章的主题思想上差别很大，所以每篇文章都要归纳主题思想。现在既然一个单元就是一个主题，也用不着每篇文章都去归纳主题思想，一个单元的文章就是一个大的主题，只是每篇文章的侧重点不同而已，学习每篇文章时只要找出这些不同就行了。课本的编排体例变了，教学的方式也要变。教师要改变那种传统的教学思路，每篇文章都去总结主题思想、开发课程资源。那样往往时间不够用，师生都感觉累。要根据新课本的编排特点，搞主题式单元整体教学。具体做法如下： 首先，要引导学生把握一个单元的主题 教师在备课时首先要阅读整个单元的文章，把握单元的主题，在每个单元的第一课时，教师就要把这个单元的主题、每篇课文的侧重点、整个单元的教学思路和活动安排告诉学生，同时布置单元活动作业，便于学生明确整个单元的教学目标和思路，在课下积极做预备。其次，要整体设计一个单元的活动，把课堂教学、课外阅读、写作、语文实践活动有机的整合起来既然一个单元是一个主题、一个整体，教师在备课时就要备一个单元，整体设计一个单元的教学时间和教学环节，把课堂教学、课外阅读、写作和语文综合实践活动有机整合起来。

三、教学整体构想：

教学内容： 六上语文共五个单元，主题分别为：人生、亲情、自然、科学、想像 知识版块：

1.基础知识（字词的识记积累运用、古诗词默写理解、现代文名家名篇的背诵、名著赏读）

2.阅读：阅读方法的指导，阅读速度的提高（每分钟500字左右），阅读能力的培养（文言文、记叙文、说明文、议论文）。

3.写作（结合各单元主题和六次综合性学习）想像 时间安排：大约3周学习一个单元

**初中语文学科教学工作计划 初三语文学科教学工作计划篇五**

初中语文的教学应该按照怎样的方法进行呢？以下是小编整理的2024初中语文教学计划，欢迎参考阅读！

2024初中语文教学计划

1为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订 教学计划如下：

一、学情分析：

全班有学生们58人，其中优秀生18人，占全班人数的三分之一。这18人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生5人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错，二、教材分析：

教材共有课文32篇。精读课文16篇，略读课文12篇，选读课文4篇。

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生们写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实

作文

和想象作文。学写

读后感

。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

（一）、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生们思考和讨论，切实提高学生们的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生们的积极性和主动性，引导学生们进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

（二）、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

（三）、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生们对生活的热爱，调动学生们观察、思考和练笔的积极性，帮助学生们打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度（略）

2024初中语文教学计划

2为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

一、指导思想:

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和

总结

，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进 生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施：

1．更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2．明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3．确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4．采取各种途径，实现具体目标。

（1）掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

（2）锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

（3）培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

（4）学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议

论文

为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作（主要是调查报告等）。

2024初中语文教学计划

3语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生们其他学科的学习，对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。因此，如何搞好初三语文教学，如何使学生们在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生们、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，使我们对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学教学计划。

一、基本情况分析：

两班的学生们思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生们的学习积极性不是很高，少部分学生们在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生们通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生们的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生们存在。优生的比例太小。

初三中，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生们基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生们感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生们的负担，促进学生们德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生们在生活中运用语文的能力，使学生们懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生们文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学策略：

1、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生们在不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生们知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，作文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生们实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生们语文能力差异大，有必要研究现阶段学生们最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生们最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生们实际自己出一些资料对学生们进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生们进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生们自己学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生们一些阅读技巧，使学生们掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生们多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生们要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著2——3部)，因此，要求学生们多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生们看，原来没有开放过的学校图书室,请求管理员开放，也要求学生们跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生们的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生们做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生们能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生们注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面己谈到)。多观察就是要培养学生们经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生们作文的质量。

7、最后是注重培养学生们其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生们能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度(一般每分钟500字左右)，表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生们轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生们学习教读课文，自读课文完全放手学生们自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生们均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生们了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以一个单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生们阅读的能力，提高学生们解题的能力。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生们应考的能力。

9、做好学生们的思想工作。思路决定出路。如果学生们学习语文的思想问题不解决，学生们是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生们学习语文的思想根源，要让学生们想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生们的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行。

四、教学总结及反思

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生们“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生们学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生们成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生们多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

五、教学进度

根据教育局统一安排，第一周---期中考试完成第一、二、和第五单元的课文教学，期中考试---期末完成剩余单元课文及表达的教学

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找