# 最新幼儿园环境创设方案大班(7篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-10-17

*为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的格式和要求是什么样的呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。幼儿园环境创设方案大班篇一本学期有六个主题活动...*

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的格式和要求是什么样的呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

**幼儿园环境创设方案大班篇一**

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《欢乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《欢乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，教师、孩子、家长都会一齐收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的进取性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，所以在强调幼儿参与的同时，也要研究的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应当设计区角的标识，让幼儿明白自我玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就能够投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，能够根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，能够开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里能够制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中能够开设动物玩具专柜等等。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮忙、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮忙、表扬栏三个版快是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

**幼儿园环境创设方案大班篇二**

环境卫生是学校一日常规管理的重要内容之一，为了加强学校师生的环保健康意识，提高校容校貌整治力度，推进校园“四化”建设，为全校师生师生员工创造一个良好的工作、学习、生活环境，特制订本制度。

(一)教室、寝室、公地卫生：由学生负责打扫。

(二)教师办公室卫生;由本年级教师负责打扫。

(三)行政办公室卫生：由处室负责人负责打扫。

(一)学校德育处负责全校公地卫生(包括教学楼厕所)划分，学生会卫生部负责教室、公地、寝室卫生检查。

(二)校长负责行政办公室卫生检查，年级组长负责本年级教师办公室卫生检查，教导处负责教学功能室卫生检查。

要随时保持校园环境清洁卫生，教室、办公室、公地、楼道、厕所一天三次清扫(早读课前、午自习前、下午放学后)，学生寝室一天两次清扫(早读课前、晚自习前)，仪器管理室根据实验开出情况清扫，具体标准如下：

(一)教室清洁标准：必须达到亮、净、齐、美四字要求。即门窗玻璃明亮;地面、墙面、桌面干净;桌凳物件摆放整齐;布置美观。

(二)公地清洁标准：必须达到四无。即地面无吐扔物;无枯枝落叶;花坛里面无杂草;花台瓷砖无污点。

(三)楼道清洁标准：必须达到扫、擦二净。即楼梯扫的净，护栏玻璃、消防栓、灭火器箱、扶手栏杆擦得净。

(四)寝室清洁标准：必须达到“五线一干净”。即衣服晾晒一条线，水桶摆放一条线，洗漱用品摆放一条线，被子折叠摆放一条线，鞋子摆放一条线;每天地面打扫并保持干净。

(五)厕所清洁标准：室内无异味，尿槽、便槽冲洗无污垢，地面干净无积水和污渍，洗手池干净无堵塞，墙面光洁无污迹。

(六)办公室清洁标准：地面扫清无灰尘、无废弃物，墙面无污迹、无蜘蛛网、标语无缺损，桌面办公用品摆放整齐，堆放有序。

(七)仪管室清洁标准：实验台上使用过的仪器全部清理，且分类归位，做到上上下下、里里外外、干干净净、整整齐齐。

(一)学生会每天把班级卫生检查记录单，学生寝室管理员把寝室卫生检查汇总，统一上交值周行政领导，由行政值周领导负责统分，将结果公示在门厅黑板上。

(二)每周一升旗仪式，学校对各年级卫生积分前50%的班级进行表彰，颁发卫生流动红旗。寝室卫生纳入星级管理，每周一公示在寝室值班室门外。

(三)学校班级卫生考核结果和班主任绩效考核挂钩。

**幼儿园环境创设方案大班篇三**

为加强学校在疫情防控期间的环境卫生检査工作，提高 师生防病防疫意识，保障师生身体健康，防止传染病疫情在 校园内暴发，结合我校实际情况，特制定学校环境卫生检査 通报制度。

一、 提高认识，明确责任。幼儿园要真正把校园环境卫 生检查通报工作落实落地，切实加强园所环境卫生管理工作 的领导。明确园长是落实幼儿园卫生管理的第一责任人，分 管园长、德育主任、后勤主任、保健医等是幼儿园卫生管理 的具体责任人，强化责任心，落实责任制。

二、 建立机制，规范管理。发动广大师幼全员参与搞好 室内外环境卫生，对公共场所一天一小扫，一周一大扫，一 月一清扫。对容易滋生细菌的地方和卫生死角，要派专人负 责，有专门消毒保洁措施，有专人检查，严格把关。检查工 作做到经常与突击相合，突击与平时相结合，事后检查公布， 建立长效机制，形成工作常态。

三、 加强教育，养成习惯。教育幼儿养成良好的卫生习 惯。倡导以“卫生为荣，不卫生为耻”的校园风尚，利用宣 传栏、le;

d大屏幕等形式进行卫生宣传，使幼儿获得防治疾 病的知识，从而减少疾病，提高健康水平。

四、 细化制度，强化督查。制定好《校园环境卫生、功 能室环境卫生制度》《班级卫生消毒制度》《寝室卫生管理制 度》《食堂卫生制度》《洗碗工职责》《办公室卫生制度》《个 人卫生制度》《生活 垃圾处理制度》等制度，实行环境卫生 检查评比制度，采用定期与不定期相结合检查，每周五下午 分管部门领导与保健医进行全园卫生大检查，利用网站及时 公布检查结果。

五、 运用结果，奖惩分明。幼儿园卫生检查结果应每周 一小结，每月一通报，每学期一评比。评比结果与班级工作、 保育员、卫生员等相关教职工的期末综合考核挂钩、与年底 评优评先、职称评定挂钩。

六、 以上规定自公布之日严格执行。

**幼儿园环境创设方案大班篇四**

环境滋养灵性，教育唤醒灵魂，文化润泽品格。文化环境建设是学校教育极其重要的工作，也是一项长期且艰巨的工程。其建设力度决定着教育的广度、深度与高度，建设能力体现学校教育文化软实力。人是环境与文化的产物，一个人身处怎样的环境、接受怎样的文化与教育，就会成为怎样的人。对于幼儿园教育而言，环境是显形的教育，资源是隐形的课程;文化是环境的底色，体现教育的形象、品质与灵魂;文化只有根植于教育才能结出硕果，教育只有依赖于环境才能产生效力。幼儿园教育环境创设的切入点、立足点与归宿是对优秀文化的传承与创新，目的是培养与塑造有道德、有理想、有文化、有作为的一代新人。

幼儿的年龄特征与身心特点，决定了幼儿的学习必须建立在感性与经验基础上，必须有条件与环境的强力支持。我们必须为孩子的生活、学习、游戏、运动创设必要的物质条件，以满足直观感受、亲身体验、动手操作的要求。家徒四壁、空无一物的环境绝对不是理想的物质环境，也不是具有影响力的文化环境。幼儿园教育物质环境的创设应当融有形与无形、朴素与温馨于一身，集自主与多元、本土与国际于一体，硬化、软化、绿化、文化兼而有之。那么建设可触摸、可观赏、可互动、可对话、有文化品位、有内涵深度的物质环境将显得尤为重要。其主要做法是：

1.外部物质环境利用。山川、河流、森林、草地、田野、村镇、工厂、社区、园林、空气、阳光，既是幼儿教育的外部环境，更是启蒙教育的首选资源、社会体验的第一资源和户外活动的重要资源。它可以让孩子获得教室里和书本上永远得不到的经验与感受。善为人师者，须充分利用自然与社会环境资源，把孩子引入真实的现实情境中，让其接受贴近生活的教育与社会性的体验，帮助孩子完成对客观世界感性及理性的认识。

2.内部物质环境创设。幼儿园教育内部物质环境建设以“儿童中心主义”为宗旨，以全面育人为目标，以安全、绿色、环保为基本原则，以满足各项常规教育教学活动为前提。其中，内外区域划分、场地室舍功能发挥是内部物质环境建设的两项重要工作。其总体要求是干净、整洁、便捷，区域明显、分合自然、板块清晰、布局合理，便于活动实施、服务幼儿主体，保证环境教育教学活动功能发挥的最大化。具体在环境建设与资源管理中可参照“4621”运行模式灵活处理。一要积极营造与自然高度协调的教育环境，善于把自然资源“拿进来”，管理好，运用好，让教育回归自然与真实;二要营造具有社会意义的教育环境，体现“教育的生活化和学校的社会化”理念。

3.物质环境价值趋向。无论外部物质环境，还是内部物质环境，都严格遵循联合国教科文组织“环境、经济、社会、和文化可持续发展①”宗旨、“人与环境和谐相处”理念。确保内外环境的有机协调、高度统一;确保儿童在具有生命力的环境中学习并获得真实的、有价值的经验;确保儿童积极主动与环境、资源和材料对话，得到真实的发展。

学校承载着教育，教育承载着文化，文化传承着道德。当幼儿园教育有了《纲要》支持、《指南》引领、《标准》④要求，形成了课程概念、落实了主题活动、启动了项目研究之后，其本质已经不仅仅是让孩子“玩”好，而且是通过“玩中学”、“做中学”、“研中学”等基本方式让孩子“学”有所成、学有所用、人人成才。唯如此，才是中国特色的幼儿园教育，也是全社会都能接受的教育，更是科学理念指导下的教育。

(一)文化特征：多元融合。花里胡哨、五光十色不是幼儿园教育应有的形象，学画画、做手工、玩游戏、喝水、如厕也不是学前教育活动的全部，环境创设、音乐舞蹈、园本教学也不是幼儿园教育文化的本质。幼儿园教育文化也不仅仅是简单的具象，更应该是感性与理性、具象与抽象的高度统一，是朴素与雅致、大方与精细的完美结合，是基于图、文、声、光、电等多种介质的综合体现。对于一个有内涵的幼儿园，文化的体现一要兼顾古今中外优秀文化，以适应培养大格局、大视野、世界型、国际化人才的要求，二要立足中华文化，突出本土文化，为培养与造就具有国家情怀、民族精神、公民意识的合格人才奠定基础。

(二)文化表现：语言文字。幼儿园教育归根结蒂是文化启蒙教育，是完整人格养成奠基性教育。单就中华文化之种种，如饮食文化、服饰文化、建筑文化、农耕文化、礼仪文化、儒家文化等等在幼儿园教育活动中都有渗透，然体现文化必须籍于语言文字，传承博大精深的中华文化更离不开汉语言这一基本工具。幼儿园教育要突出文化内涵、文化品位，就要高度重视汉语言这一载体作用的发挥。

汉语言是中华民族的骄傲，是五千年灿烂文化的积淀，是华夏民族群体智慧的结晶。汉语言是中国教育、文化、哲学、科学等一切文明产生、发展、壮大的根与魂，是孩子认识自我与外部世界的桥梁，也是学好五大领域课程的工具。从这一意义上讲，启蒙教育必须把母语学习放在极其重要的位置。

幼儿园必须在教育环境的醒目位置、教育活动的重要场所及教育过程的自始至终，体现语言文字的主阵地的作用。具体一点说，我们必须将国家的教育意志、教育方针、育人目标和办园者的教育思想、教育理念等运用科学+艺术的方式不折不扣地展示出来，昭示于社会，融化于人心，让全社会都知道我们的幼儿园教育所遵循的宗旨与追求的目标;要把“三风一训”、教育发展规划、学习与发展指南、教师行为标准等通过科学合理的方式大大方方地呈现出来，营造一种浓厚的教育文化氛围，号召与影响我们的教职员工;要把孩子的想法、做法、成长路上的点点滴滴用图文结合的方式及时展现出来，让孩子认领，完成深度对话，让文化服务于幼儿的身心健康成长。

(三)文化感知：熏陶感染。我们必须旗帜鲜明地提出：防止幼儿园教育“小学化”倾向不是不重视对科学文化的学习，不是淡化汉语言教学。恰恰相反，幼儿园教育首要的任务是开启科学文化的学习之旅，以汉语言的学习为重要内容对幼儿进行初步的文化感知、感染与熏陶，让幼儿在学习、理解与运用母语的过程中，初步感知汉语言外在的形象美和内在的音韵美、意境美，受到潜移默化的教育和耳濡目染的熏陶，从而建立足够的文化自信和民族自豪感。

(四)文化学习：可触可摸。幼儿园有面积足够大的主题墙、作品墙等墙面，保证了每一面墙壁会说话，达到了主体性、趣味性、知识性、思想性、艺术性等寓一体的要求。但是我们对于语言文字的表现力上仍然做得很不够，它应有的教育功能没有得到很好地发挥。我们开展了丰富多彩的主题教育教学系列活动，提出了许多有质量的问题，获得了许多有价值的结论，但是我们仅仅停留在说说而已。我们虽然落实了“4621”环境建设与资源管理模式，对材料进行了分区、分柜、分层、分盒管理，但是我们的教师还没有把它作为语言学习的有效方式与渠道。那么，如何把学习特别是语言学习恰当渗透于生活、游戏与运动之中，就是需要我们亟待解决的课题。

1.识物、识字、识词。就本质而言，汉字、语言及文化的学习是从认识事物开始的。幼儿的语言学习也必须建立在对客观事物的充分感知与理解上。幼儿园的教育文化环境，特别是基于主题、基于项目、基于“4621”资源管理模式下的学习，为识物、识字、识词提供了极大便利。就“4分管理”而言，分区、分柜、分层、分盒的过程既是对事物完成分类的过程，也是逻辑归纳与有序整理的过程。“4分管理”工作越规范、越细致、越科学，不仅仅会提升幼儿区角(区域)活动、主题教学活动、项目研究活动的质量与水平，更能有效促进幼儿语言学习与社会化发展。再具体一点说，分盒越精细，意味着积累的材料越丰富;材料越丰富意味着事物名称(词语)越丰富。各区、各柜、各层、各盒众多的材料以及材料名称的文字标识就成为语言学习的重要媒介。

可以这样描述：如果我们能为幼儿提供1000种材料，就能产生1000个名词，1000个名词就能演绎出10000句话。这样我们就有了另外一种阅读方式，即变“看图识字识词”为“识物识字识词”，而这种学习方式可以最大限度地调动幼儿的视觉、听觉、嗅觉、触觉，建立基于综合统感理念下的语言学习，也是极好的情境教育。对于小班孩子，仅限于“识物”;中班孩子可以“识物识字识词”三者并重，大班孩子则可以完成“识物识字识词说话”综合训练。

2.听、说、读、写。幼儿园不提倡孩子写字，但不代表不重视对这一阶段幼儿语言学习听、说、读、写四项基本功训练，不代表淡化或忽视与之对应的语言基本能力、语文基本素养的形成。3-6岁幼儿是语言学习的黄金时期，大量地听、说、读、主动地认字、学词关键且重要。幼儿园的物质与文化环境、丰富的教育资源、多样化的教育活动为幼儿语言学习创造了良好条件。如果教师有科学合理的安排，幼儿在园三年可以听到和讲述数以百计的故事，可以熟读数以百本的绘本;如果我们能够把幼儿园户外及室内所有的资源、一日常规中重要的活动当作孩子语言学习的渠道，不愁孩子得不到最好的发展。但前提是在幼儿园语言领域学习中，要善于将听、说、读结合成一个整体，在各项教育教学活动过程中，能将看一看、听一听、想一想、说一说做成一个回路。

3.观察、分析、理解、表达。“4621”环境建设与资源管理模式有一个重要目标，就是用材料训练幼儿、发展幼儿。即通过幼儿积极主动地与环境或材料进行对话，认识事物、认识世界、感知并适应环境，培养兴趣与习惯，建立规则与秩序，养成品德与情感;形成能力与技能，提升综合素养。我们之所以高度重视身边材料收集、整理、归类，不仅仅是摆摆、看看、玩玩，更重要的是要研究材料。如何研究?即是要通过观察、区分、理解、交流、表达这些最基本的方式进行。依照布鲁姆认知理论，从记忆、理解、运用等三个基本要求到分析、评价、创造等三个更高要求的认知过程维度中，语言文字是最直接的工具。孩子仅仅懂得而不能表达，不是好的学习;仅仅会做，而不会说，也不是好的学习。儿童对事物要达到由低到高6个维度的全面认知，“说”是十分重要的方式，“说”不出来或者“说”不到位，分析与评价就是一句空话。因此，我们在幼儿园教育活动中，不仅要强化动手做的训练，更要强化动心记、动脑想、动嘴说的训练。

(五)文化活动：有效整合。幼儿的学习是以游戏为基本方式的，活动的趣味性是第一要求，同时要求动静结合、富于变化、循序渐进。幼儿教育或者说幼儿园教育有一样东西是无论如何不可或缺的，即音乐。孔夫子所言“兴于诗，立于礼，成于乐”⑤特别适合幼儿园教育，“不学诗，无以言”⑥，“不学礼，无以立”⑦，不学音乐，教育没有活力，学校没有生机，学生没有精神。缺少了音乐的幼儿园教育是残缺的，无论是学诗、学礼，还是学文、学画、做手工、玩游戏，几乎所有的教育教学活动不能少了音乐。音乐之于教学，犹如菜肴之于食盐、中药之于甘草一样重要。教师要善于让音乐给语言学习插上飞翔的翅膀。我曾经无数次看到过有经验的老师在教学“三、百、千”⑧及唐诗、宋词等经典文化，以及学习现代儿歌、白话诗文时，和之以鼓乐、配之以音响，或让幼儿敲出节拍与旋律、或配之动作，真正地做到“寓教于乐”，收到了意想不到的效果，这就是课程整合的魅力。

(六)文化目标：造就新人。要让孩子成为优秀的文化人，必须依靠丰富多彩的文化活动。幼儿园是幼儿成长的乐园，教师的工作是为孩子创造成长的条件，搭建成人成才的平台。我们要真正落实“以人为本”教育理念，把发现人才、培养人才、造就人才作为工作宗旨，变“为活动而活动”为“为培养人才而活动”，大胆地培养诸如小发明家、小讲解员、小主持人、小演说家、小播音员、小作家、小画家、小诗人、小工匠、小农民、小服装设计师、小银行家、小管理员、小美食家。

教育是一座长长的跨海桥，桥的一头是文化，另一头还是文化。教师是建桥的人，孩子从桥上过，我们不仅要让其感受与体验两头的文化景观，更要指引他们看到万顷碧波之外的远方。

参考备注：

1.联合国教科文《2024年后可持续发展全球行动

计划

(草案)》

2.《纲要》：国家及省幼儿园教育指导纲要

3.《指南》：《3-6周岁儿童学习与发展指南》

4.《标准》：国家及省市幼儿园分类评估标准，省级示范性幼儿园评估标准等。

5､6､7出自《论语》

8.“三、百、千”：《三字经》、《百家姓》、《千字文》。

**幼儿园环境创设方案大班篇五**

1、及时处理办公室内杂物，无用的要及时清除，必须用品摆放有序。

2、办公室地面整洁。

3、办公室桌面物品摆放有规则，不凌乱。

4、在无人时办公椅要放入办公桌桌面下。

5、不在办公室墙上乱张贴。

6、电脑、电话机、热水瓶等要妥善并保持清洁。

7、洗水池保持清洁，无水垢。

8、办公室门窗无灰尘，卫生洁具摆放整齐，废纸篓保持基本清洁。

1、教室地面要保持清洁，做到没污迹、没垃圾。

2、玻璃窗明亮，门窗、黑板干净。

3、天花板及墙角没有蛛丝。

4、墙壁要保持洁白，不随便涂写。

5、桌凳要按学校要求整齐。

6、窗帘要按学校要求捆绑。

7、课室门前要三包。

1、厕所地面要保持清洁，墙面无破损

2、厕所通气照明好，有水冲式，有洗手盆池。

3、专人清洗污垢，定期消毒杀虫。

4、天花板及墙角没有蜘丝。

1、把环境卫生工作列入“闪亮文明班级”评比。

2、环境卫生实行包干责任制。

3、实行每天二扫一检查制度。

二扫：早上上课前和中午午休前各打扫一次，放完学前进行保洁。

一检查：由值日教师、值日生每天检查。

4、园长定期突击检查。

5、检查项目：纸屑、杂物、物品摆放等

检查结果，当天公示在“闪亮星级文明班”扣分情况表，并由值日行政在该周值日总结上宣布

**幼儿园环境创设方案大班篇六**

学校要把环境卫生工作作为学校工作要务，由校长亲自负责

学校全面卫生工作，并建立相应的卫生工作领导小组和组织机构，

明确职责，责任到人，切实落实学校环境卫生检查通报制度。

二、环境卫生管理要规范化、经常化

1.促进学生养成教育，健全制度狠抓落实，提高师生保护环

境卫生的意识。

2.充分利用学校宣传栏、广播、黑板报等宣传阵地大力宣传

校园环境卫生整洁行动，调动广大师生开展整洁行动的积极性，

提高参与意识，营造好的整洁行动氛围。

3.积极开展有学校自己特色的环保实践活动，提高师生的环

保积极性。

1.定期检测教室课桌、黑板的采光情况，必须符合国家教育

部的有关要求。

2.必须保持教室、宿舍、阅览室等公共活动场所的空气流通，

做好通风设备设施的管理。

3.做好学校周边环境、场所的安全卫生管理工作，减少或禁

止噪音，保证教学、工作、生活的正常开展。

4.严格按照国家有关规定处理实验室的废弃物，随时清除生活垃圾，营造良好的生活工作环境。

5.抓好学校校容校貌治理、消除“四害”、校园清洁等工作，

建立健全长效管理机制。

6.绿化学校环境，学校要投入部分资金美化优化学校环境。

1.每日对教室、宿舍、食堂、运动场馆、图书馆、活动室、

办公室、实验室、厕所等校舍和公共活动场所进行清扫与消毒，

经常开窗通风，每天通风2-3次，每次至少30分钟。

2.开展卫生设施安全检查。对公共场所特别是宿舍、食堂和

洗手间的洗手水龙头进行全面检修，确保畅通可用，水龙头不足

的要及时增设。

建立定期的突击检查评比制度，学校卫生工作小组成员要对

学校环境卫生进行天天检查，并进行统计评比，奖惩分明，记载及时，资料齐全。

**幼儿园环境创设方案大班篇七**

环境是一种隐形课程,在开发幼儿智能,促进幼儿个性和谐发展等方面发挥着独特的功能和作用。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。” 环境作用的过程是潜移默化、润物细无声的过程,是一种文化熏陶的结果。结合维扬区环境文化建设活动,我园将整合丰富资源,进行精心构思,着力创建有利于幼儿和谐发展、特色鲜明、彰显我园园所文化的环境,使环境成为一个培育精神的世界。

1、环境体现园所特色的个性化原则

2、环境建设与教育目标相一致的原则

3、环境创设与幼儿发展相适宜的原则

4、师幼共同参与,幼儿为主体的原则

1、精心布置自然美化的校园环境

利用我园户外场地开阔的特点,我们精心创设自然气息浓郁的户外环境,园中布置花草树木,后院二百多平米的开心农场郁郁葱葱,是孩子种植、饲养、观察的乐园;合理利用户外的每一个角落,陈列师幼的作品,使静态的墙壁变成充满艺术的氛围艺术长廊,幼儿置身其中,接受着艺术的熏陶;户外活动场地边,充满浓浓民间特色的孩童嬉戏壁图,为幼儿营造了活泼、欢快的活动氛围,激发了孩子们活动的热情。

2、创设艺术、生活风格的活动室环境

环境与孩子始终是共存的,孩子依赖环境并作用于环境;而环境的创设来源于孩子并反映孩子的生活。本着让幼儿回归自然,让教育回归生活的理念,我们注重创设具有探索性和成长性的学习环境,强调幼儿的亲身参与感受。

1)专用活动室 美工创意室供幼儿进行无拘无束的艺术创作,手工花艺坊,孩子们大带小在花的海洋中运用各种各样的材料在制作各式各样的花,装扮着花坊;生活小厨房,孩子们在生活阿姨的帮助下学着成人在尝试着各种各样的生活操作,感受着生活劳动的快乐。。。

2)教学环境和家园互动 结合每一个教学主题,教师们创设了师幼互动的教学环境,知识性的介绍、孩子的认知、话题大家谈、幼儿作品展等等丰富多彩,精彩纷呈,孩子喜欢这样的环境,看着自己的作品,体现着成功的喜悦,看着自己感兴趣的画面,和同伴一起沟通、讨论,老师课堂上讲授的内容在这样的环节中得到了更开放式的巩固和拓展、延伸;家长园地是老师向家长展示班级活动和教育经验的阵地,家园立交桥是家园实行有效沟通的桥梁,家长有个性化的要求会以小纸条的形式放在自己孩子的那块小天地,离园接待时,家长又能从自己孩子的那块小天地里得到老师今天一天对孩子相应情况的反馈,从而更好的实现家园共育。

3)各具特色的班级活动区域 老师们会根据不同年龄段幼儿的发展情况创设丰富多彩的班级活动区域,语言区,神奇的口袋,多变的魔方是孩子自编故事的好方法;科学探究区,大水车、路路通、田园小屋等让孩子在动手实践中探索、积累;益智区,各种各样的棋类游戏,竹筛、布绳、纸板、圈做成棋盘、棋谱,各省的省会、各地的旅游景点、京剧里的各个角色都是棋的内容,人体拼字、汉字迷宫、汉字沙包等游戏让孩子在游戏中趣味玩字;民间游戏区,将我们小时候玩的一些经典的老游戏进行现代化的改良和加工,变成孩子爱玩、能玩的现代民间游戏;动手制作区,玉米皮、麦秸、棉花、锯木花、树皮都成了制作的材料等等。

3、构建富有园所特色的走廊环境

幼儿园的高品味需要以特色来体现,而特色的彰显又需要以活动来支撑。我园一直在着力打造以农为特色的园所文化,楼梯旁是以草帽、筛子、竹篓等农产品为原材料,进行艺术性地加工和创作变成艺术品的展示区,将农业和艺术有机的融合,二楼、三楼的青花瓷、中国剪纸、京剧脸谱、江南绣坊将我国的民间工艺进一步进行了提炼和糅合,孩子置身于这样的环境和氛围中,是一种体验、是一种浸染,更是一种熏陶。

藉着区教育现代化创建,我们将依托高校的特色资源,充分利用空间,以幼儿的参与为主线,创设特色鲜明的园所环境,拓宽幼儿的视野,促进幼儿想象,让幼儿身处其中,接受艺术美的熏陶,真正使幼儿感受到幼儿园是生活的校园,孩子的乐园。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找