# 2024年为中秋节写一句抒情的话 中秋节情思念一个人的情诗(三篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-10-18

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。为中秋节写一句抒情...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**为中秋节写一句抒情的话 中秋节情思念一个人的情诗篇一**

中秋节前两天，我和妈妈急匆匆搭车去澧县外婆家提前拜中秋。乘车时，我看见很多人都提着月饼，我也不例外。我想，中国传统四大节日一定蕴涵着深刻的含义。中秋节的含义是?对了，中秋团圆，团团圆圆。中秋节还有一个习俗，就是家人一起吃月饼，意思是家人从此团团圆圆，永不分离。

从外婆家回来后，由于时间关系，不能到乡下奶奶家去，就派爷爷做代表，将我们每一个人的祝福送到。

中秋节早上，吃饭早饭，妈妈准备为中秋节准备一顿丰盛的大餐。妈妈一进菜场就直奔卖鸡卖鸭的地方，我也跟着去凑热闹。我进去一看，觉得奇怪，平常买鸡买鸭都是现场杀，可今天鸭子已杀好二十多只，随时准备给买家提走，而鸡却没有杀好。就问爸爸为什么，爸爸说常德过中秋节还有个特别的习俗，那就是吃鸭子，这时我才恍然大悟。

晚上，我将坐垫和可以移动的桌面摆在阳台的地板上，桌上摆着一个圆盘子，圆盘子上有四个圆杯子，里面都装满了水，代表团团圆圆。桌上还有我最爱吃的毛豆，我们幸福的一家三口在坐垫上边吃毛豆边吃月饼边赏月，真是其乐融融。

其间，我们还做了个有趣的游戏，叫成语接龙。规则是每人接成语的时间不超过一分钟，超时算失败，失败者罚喝一杯水。开始，我们都接得很快，到后来，我就有点江郎才尽的感觉了。我不知道是妈妈运气好还是怎么的，到妈妈接的时候异常简单，而到我的时候却非常非常难，为此，中秋节的晚上我可没少喝水，害我一晚上上了很多次的卫生间。

每年的中秋节都各不相同，今年的中秋节又别有一番风味。

**为中秋节写一句抒情的话 中秋节情思念一个人的情诗篇二**

读着李白的静夜思，品着余光中的乡愁，不经意间，又是中秋，又见月儿圆。人生弹指一挥间。“今人不见古时月，今月曾照古时人”。永恒的是天上的月，变幻的总是那月下的芸芸众生。真是岁岁年年月相似，年年岁岁人不同。

月本无情，有情的是我们。月本无心，有心的是我们。古往今来，骚人墨客，无不挥毫泼墨，痴情吟咏。有明月出天山，苍茫云海间的雄豪。一尊还酹江月，人生如梦的醒悟。有春花秋月何时了的无奈。明月松间照，清泉石上流的淡定。更有有明月几时有，把酒问青天的豪迈。海上生明月，天涯共此时的博大……月亮，是国人不死的诗魂，少男少女们恋爱时的红娘。

世上本没有故乡的，只因为有了他乡。每逢佳节倍思亲!中秋又是最相思的节日。身在他乡时，那故乡的美，故乡的情，竟然像被发酵了一般，魂牵梦绕，难舍难分。故乡的那些点点滴滴，便也如发酵池的酒一般，咕噜咕噜，活跃起来，不安份起来，散发出醉人的芳香。这便是乡愁。

乡愁是什么?不过是母亲的唠叨，父亲的责骂，爷爷的冰糖葫芦，奶奶的爆米花，还有那外婆桥……普普通通的一花一草，一人一物，都成了浓浓的乡愁。刻骨铭心，挥之不去。有网友在博客里说：只有辣椒，才能解胃的乡愁。说这话的大概是湖南、四川或贵州的朋友。南方人到了北方，他们的乡愁大多是大米饭。北方人到了南方，他们的乡愁也许就是面条和馍馍。

中秋月，故乡明。明月是同一轮明月，中秋也是同一个中秋，并没有什么差别。有分别的是我们自己的心，一切只因那月下的人。当我们背起行囊，头也不回地走向远方，经历千辛万苦，去寻找心中的乐土，去寻找理想的天堂。有一天蓦然回首，却发现“踏破铁鞋无觅处，那人原在灯火阑珊处”!天堂就在心中，乐土就是故乡。我们转了一圈又回到原地，突然了悟——人生原来如此。月是故乡明，人是故乡亲!人人都会发出这样的慨叹，人人都有思乡情结。

“那故乡的山，那故乡的水。那故乡的风，那故乡的云。”那故乡的一草一木一人一物都是情。“归来吧，归来哟，浪迹天涯的游子”。费翔深情的歌唱，在耳边回响了20年，仍然新鲜，没有褪去半点颜色。故乡的亲人，老人们要落叶归根，少年们急着要走向远方，各有各的方向，各有各的目标。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

故乡的美，美在明月。曾见过浩瀚大海上的月亮，也见过莽莽群山上的月亮。但都不及故乡低矮的小石头山上升起的明月来的有韵味。“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗”。明月，烟渚，潇湘。小桥，流水，人家。岸沚汀兰，茂林修竹，月夜风荷。中秋之夜，更是暗香浮动，月色清浅，人约黄昏后。故乡的美，美在诗情画意，美在人美心也美。看过柳宗元永州八记的人都知道，那种美，是摄魂蚀骨，见过一次，一辈子都无法走出的。不信，亲自来看一看，被勾掉魂儿可别后悔喔。

**为中秋节写一句抒情的话 中秋节情思念一个人的情诗篇三**

意中认为，在诸多的节日里，中秋节系除了春节以外最重要的节日。理由有三：一是中秋节有一天法定的公休，是举国上下达成共识的节日;二是中秋节是民间被誉为阖家团圆的佳节，所有家庭都以这个节日为团聚的标识;三是中秋节是走亲访友的重要节日，也是传递友情、亲情的季节。除了这些，中秋节因为与“十一”国庆节相邻，有时近到只差一两天而被与国庆节一同庆祝，而国庆节做为一年之中春节外的长假而被国人所期盼着。很多次国庆、中秋休假的时间甚至比春节还要长，而被国人称为“黄金周”。而中秋处于秋高气爽的收获季节，气候宜人亦使人感触良多，休养生息的良机优于春节而被推崇。

小的时候，意中同时期的孩子们管中秋节叫八月节，或八月十五，甚至是直接称呼其为月饼节。所谓月饼节，当然是到了这个节日就能吃上月饼了。孩提时代的月饼，主要是老鼎丰糕点厂、胜利糕点厂、回民糕点厂生产的月饼，售价统一为八角五分一斤，需要半斤粮票。也就是一角七分、一两粮票一块，足足有二两重。但并不是有了钱与粮票就能随便买到的，平时没有卖的，惟有到了临近节日，副食品商店的糕点柜台才开始出售。但要记住，还有一个附带条件，还要凭每户一本的副食购物证购买的，并有严格的规定，或每户二斤，或每人一斤。否则，只能用钱与粮票购买翻毛月饼了。所谓翻毛月饼，也就是那种与传统月饼大小相仿，外表面一层一层、酥酥的、白色的、也是用作月饼的馅制成的外酥有馅的，姑且称为月饼吧。有一件事，意中至今想不通，就是用料相当，同样大小，功能一致，且制作工艺明显复杂的翻毛月饼，为什么可以敞开供应，而月饼却要凭证定量供应呢?这当然不是纯出于物质紧张考虑而为之的，是否就如同那个时代每年除夕晚饭前，学生要到校吃糠与杂面混合而蒸的大饼子，俗称忆苦饭的举动一样，要铭记这来之不易的幸福生活?这一点意中不敢确定，也无法确定。

一户二斤月饼的时候，每个家庭成员能分到个人手里的，也就一两块月饼。有条件的，再买上二斤翻毛月饼，也就尝尝月饼，这个节日也就“糊弄”过去了。有几年翻毛月饼也一度脱销，只能拿桃酥顶替月饼享用了。记得二姐当时正与二姐夫处对象，这样重要的节日彼此登门看望老人是必须的，而礼品亦是必须拎的。成瓶的白酒有钱买不到而只能选择纯度极低，介于白酒与果酒之间的那类“伪”白酒，像样的月饼无法买到而用桃酥替代，这个节日怎样走动?真是难为那个时代的成年人了。

少年意中的记忆里，并没有多少与中秋有关的记忆。细想起来，处于物质匮乏年代的人们，所有的记忆仿佛均与吃有关，而忽视了永远不变的蓝、白、黄的穿戴。而几枚月饼及晚间的一顿大米饭和少许的几两猪肉炖的一锅菜，并不能唤起什么美好的回忆。而与中秋有关的记忆，几乎均与国庆节有关。当时，国庆节有两天的假期，一般都是国庆当天的10月1日和第二天的10月2日。因为明天开始可以连续休息两天了，9月30日就显得相对轻松而惬意。因为国庆节开始，每个人均可以多用一到两张肉票购买半斤或一斤的猪肉，也许还可以用别的票证额外买些鸡蛋或海鱼，而使餐桌更丰富一些，家里就有了不同于平时的“富足”，而沉浸在国庆前亢奋气氛中的人们，就会把这天晚上的饭菜打理得稍稍丰盛一些，菜里的肉就会比较多，油水会比较大而显得很“香”。这几乎是意中对于中秋、国庆的全部残存记忆。30日的晚饭，还有饭后迅速融入到大街上欢乐的人群中。这时天已经黑透了，街面上所有单位都悬挂着国旗，门脸上方写着“欢渡国庆”字样的横标，门前或楼顶上，都亮着拉成长串的、五颜六色的灯泡，在只有荧光灯管与白炽灯的年代，能有幸亲眼目睹诸多有颜色的灯泡一同亮起，是怎样激动人心的，不是那个时代的人是无法体会的。而此时所有的商店都在灯火通明地开门营业，熙熙攘攘的购物人群，更增添了节日的氛围。而此时吃过晚饭的人们一下子都涌上了街头，不约而同地欢笑着，彼此调侃着，伴着不时而来的彩车的锣鼓声，一次又一次地将欢乐推向高潮。

大约晚九点钟的时候，江边开始燃放烟火了，尽管和兴路离松花江很远，但因为彼时没有高大的建筑物遮挡，仍能清晰地看到烟花的绽放。每一次升空、舒展、变幻，都会引发人们一声又一声的惊叹与欢呼，然后沉寂于等待下一次的腾空。随着烟花的此起彼伏，随着人们的赞叹与振臂，欢乐持续并延续着……。这就是意中儿时对中秋及国庆的记忆。

随着社会的发展，物质逐渐丰富起来，票证被取消了，甚至连用了多年的粮票都被取消了，现在只要有钱，什么东西都能买到。不知从什么时候起，传统的老鼎丰、回民月饼被异军突起的米旗、好利来等民营企业生产的产品替代了，并大有取而代之的趋势，甚至一度难寻。有些年，意中健在的父母每每到了中秋来临之际，思念老味道的老鼎丰的青红丝和回民的川酥月饼，为了满足老人的嗜好，意中要专门去道外买回几斤老鼎丰与回民月饼。这时，米旗、好利来等新产品的包装业已全部换上专门设计的精美包装盒，而老鼎丰、回民仍然沿用传统的牛皮包装纸，五块月饼一摞，用纸包好，上面覆盖一张红色的印刷纸，用纸绳捆绑起来，拎着走。想想也就明白了，有精美的包装，谁还会选择古老的纸包装?油腻腻的月饼一会就把包装纸浸透了，一大块一大块的油渍暴露在外，不要说送人，就是拎着走，也有碍观瞻。所以说，那时的老鼎丰、回民等品牌，不被替代都不可能。

月饼的样式多了起来，可供选择的余地就大了，到了中秋，家里的月饼自然就多了起来。

不仅月饼丰富了，居家的生活水平也迅速得到了提升。到了中秋这天，意中的哥哥一家会回到与意中共同居住的父母家中，一大家子人围坐在一起，面对满满一桌子的美味佳肴，举杯畅饮，在共祝佳节的同时，其乐融融地安享天伦之乐。晚宴结束的时候，正是圆月升起的时候，撤去一桌子的饭菜，把各色月饼、水果用盘子盛着，摆满了一桌子，用父母的话说，这就是传统的赏月。

尽管吃不了多少，但看着满桌子的食品，对意中这些从物质匮乏时期艰辛走过的人们，心中有多么满足，多么惬意，并于中感受美好生活的心情，毋庸言表。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找