# 2024年《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处(十一篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-10-19

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《比例的意义》教学反思与...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇一**

在第一次试讲后，发现引入部分太拖沓，用了10分钟时间才归纳得出反比例函数的定义和形式，随后的两个针对定义设计的稍难的题目就直接跨过到待定系数法求反比例函数解析式，课程结束得比较匆忙。

在备课组老师的指导下，重新设置了题目的数量，第4题中原来为了复习设置了五个小问题，在函数概念上纠缠过多，反而引起学生理解困难；把引入部分第5题的练习由原来的四个减少到两个，剩下了的两个留在第7题作为练习。由于函数解析式的形式通过归纳与对比形成新知识并不需要太多雷同的题目，这样引入时间大大减少，而列关系式的题目难度并不大，把第一次的逐题讲解变成了答案展示，节约了近10分钟时间。其实开始是对学生的水平不太相信，怕题目过难，学生不能迅速完成，时间证明，引入部分的题目难度不大，学生能迅速完成，而我还是按照自己的想法进行第一次的试讲，所以时间显得很紧张，没有顾及学生的实际水平。

第3题的最后一问“反比例函数kxy=还可以表示成什么的形式” ，这个问题显得很宽泛，学生也无从下手，不知从哪个角度入手，也不明白老师想问的问题到底是什么，这是一个无效的设计。后来结合要求，丽涛说新课只要求学生能辨认出伪装后的反比例函数或者说经过等价变形的反比例函数的形式，因此问题改成了以选择题的形式出现，这样学生也有了一定的目标范围，也不会因为问题设置不合理而耽误过多时间。当他能正确选择出答案时，也说明他知道了这几个答案是由标准形式经历了怎么样的等价变形而得到的。

第6题目更改设计后是使得教学过程流畅了很多且节约了时间，但是在实际上课过程中，对这个问题忽略了，认为学生能直接选择出答案就是他们已经牢记了这些形式。此处应该在学生选择了正确答案后，教师最好再花2分钟的时间讲解下变形过程，同时也回顾了分式的乘法、负指数的意义等知识，加深知识点之间的联系；或者让学生口头回答他选择的理由。总之在这里应该停顿回顾下这个重要的知识点，以加深对新知识的印象，及时总结归纳反比例函数形式的特点，要能突破这个学生理解的难点，要不会对第8题的影响就比较大。

第5题在讲解过程中花了过多的时间，说明前面kxy=及其变形讲解不透彻。k值（反比例系数）不能顺利求出，表示y是的x反比例函数疑惑颇多，讲解费时，在成反比例和反比例函数之间有混淆。经过对比板书，学生明白了题目要求的是y与x成反比例 ，为了巩固对反比例概念的理解，增加了练习6。

在讲解用待定系数法求反比例函数的解析式时，原来只设计了讲解例题，随后的巩固练习与例题几乎完全相同，只是改变了数据而已，这样的题目设计对学生来说是很不愿意接受的，但是用待定系数法求函数的解析式是一个重要的方法，学生必须动手写一次，难度又不能加大太多，怎么办呢？就结合小组活动，让学生动起来。虽然多了考察内容，但是都是最基本的内容，难度没有加大太多，学生也能按照顺序顺利解决问题

课堂归纳小结第一次设计的时候，就是问一句“本节课你有什么收获？”，对于这些宽泛的问题，学生一般都不知怎么回答，所以要紧扣定义，引导学生。这样，学生知道了本节课的内容，也明白了空白处就是本节课的重点要掌握的部分了。

在讲课的过程中，与学生的互动较少，没有充分调动起学生的积极性，自己也有点紧张，学生也有点紧张。 在数次不停修改教学设计的过程中，自己的认识也在不断提高，题目设计水平也有了提高，指导老师，还有我的同事都给了我不少的建议和帮助，才使我的设计更臻完善，在此也感谢他们！

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇二**

正比例的意义是一个非常抽象的数学概念性知识。因此，我从学生熟悉的事情入手，关注学生已有的知识与经验，并通过现实生活中的生动素材引入新课，使抽象的数学具有丰富的现实基础。本节课的教学，主要体现以下几个特点：

学生是一个个鲜活的个体，知识基础和生活经验各不相同，所以教学中我尽最大努力照顾到所有的学生，使他们每一个人都得到应有的知识和不同程度的提高。新课开始，我设计了生活中的一种情景，利用表一引导学生进行观察，并出示学习提示，让学生从不同角度说出自己所观察到的，初步渗透正比例的意义。在引导学生初步感知了两种相关联的量后，放手让学生采取小组合作的方式自学表二，并让学生在小组中讨论例题的共同点，从而归纳出正比例的意义。

在整个教学过程中，我灵活运用《分层测试卡》这一教学资源，把其中的题目按照难易程度和层次的不同选择性的适时融入教学，为学生理解正比例的意义而服务。

数学学习是一个思考的过程，没有思考就没有真正的数学学习。新的数学课程标准倡导：引导学生以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。所以我在教学中利用表格，创设学生熟悉的系列生活情境，与正比例的意义进行联系。让学生独立填表，目的是让学生经历这样的一个过程，让学生在填表的过程当中，强化学生对于概念表象的建立。通过学生独立填表让学生几次感知“变”与“不变”，在感知“变”与“不变”过程中体会“相关联”，以此来理解正比例的意义。让学生通过观察分析、归纳概括、拓展提升等系列的学习活动，这样安排教学使学生经历了正比例意义的建构过程，并且采取数形的教学手段把具体的数据用图像的形式体现出来，使学生真正意义上理解了正比例的意义，经历用具体数据解释图像，用图像描述具体数据的过程，做到“数”与“形”的有机结合，以帮助学生构建立体的概念模型，并为今后函数知识的学习奠定了有力的知识基础。整个教学过程使学生在观察中思考，在思考中探索，在探索中交流，在交流中获得了新知。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇三**

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高，而且在课时的安排上，在学习正比例的安排了2个课时，这里只是安排了1个课时，紧随着课之后教材安排了一堂正反比例比较、综合的一堂课，对学生在出现正反比例有点模糊的时候就及时地加以纠正。

反比例关系和正比例关系一样，是比较重要的一种数量关系，学生理解并掌握了这种数量关系，可以加深对比例的理解，并能应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。同时通过反比例的教学，可以进一步渗透函数思想，为学生今后学习中学数学和物理、化学打下基础。反比例的意义这部分内容是在学生理解并掌握比和比例的意义、性质的基础上进行教学的，但概念比较抽象，学习难度比较大，是六年级教学内容的一个教学重点也是一个教学难点。

在教学反比例的意义时，我首先通过复习，巩固学生对正比例意义的理解。然后安排准备题正比例的判断，从中发现第3小题不成正比例，从而引入学习内容和学习目标。这通过复习、比较，不成正比例，那么它成不成比例呢？又会成什么比例？通过设疑不仅激发了学生学习数学的兴趣，还激起了学生自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创造了条件并激发了积极的情感态度。因为反比例的意义这一部分的内容的编排跟正比例的意义比较相似，在教学反比例的意义时，我以学生学习的正比例的意义为基础，在学生之间创设了一种自主探究、相互交流、相互合作的关系，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律，培养了学生的自主探究的能力。在学完例3后，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例3的方法学习试一试，接着对例3和试一试进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再通过“想一想”中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。并通过练习，使学生加深对概念的理解。

通过这节课的教学我深深的体会到要上一堂数学课难，上好一堂数学课更难，课前虽做了充分的准备，但还是存在不少问题。比如练习题安排难易不到位。由于学生刚接触反比例的意义，应多练习学生接触较多的题目，使学生的基础得到巩固，不能让难题把学生刚建立起的知识结构冲跨。参与学生的探究不够。亲其师信其道，那么亲其生知其道不为过，真正融入学生才能体会学生的思想才能真正落实教学新理念。

当然,教学过程中还或多或少存在其它的问题，但有问题就有收获，在以后的教学中，认真反思，仔细分析，查找根源寻求对策，在教学的道路上不断攀登。

----------------------

上完课后，虽然看了听课老师给我的评价，但我一直在思考，学生是怎么评价的呢？在学生眼里，到底哪个地方出问题了呢？突然，灵机一动，干脆和学生一起交流一下吧，也许效果还更好呢？通过与学生交谈，让大家一起再次回顾本节课，找一找优点和不足，学生的回答很是让我惊奇，现摘录如下：

1、课堂导入新颖、有趣、有效，结尾有所创新，改变了以前“通过本节课的学习，大家有什么收获呢？”等传统方式，从而使得大家大家想学、乐学；

2、老师讲的详细，特别是讲授两种相关联的量，用通俗、简单的语言让大家一听就明白了，并且很快就可以判断出是否是两种相关联的量；

3、题目与现实生活联系紧密，让大家感觉学习数学很有用；

4、课堂上学生讨论的时间充足，参与度较高，且时效性较强；

5、课堂调控能力较强，有自己的教学风格；

6、板书明确、清晰，一目了然；

7、设计合理，处理偶发事件的能力较强。

1、课堂气氛没有以前活跃；

2、知识量太大，难度较大，很少有不经过思考或稍作思考就能回答出来的问题；

3、小组合作时，没有分好工，导致在计算相对应的每组数的和、差、积、商时，每个同学都在计算，因而用的时间较多，如果四人小组分好工，没人计算一种运算，时间就会节约一半。

4、对学生的鼓励性语言欠缺；

5、板书中的字体不太规范，要加强基本功的训练；

针对听课老师和学生的评价，在以后的教学中，我会发扬优点、克服不足，不断提高自己的教学水平。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇四**

星期五上了一课《正比例的意义》，上完课听了老师们的点评，感受颇多，受益匪浅，对于备课时遇到的许多矛盾也豁然明朗了。

这是一堂概念课，全新的概念传授，在这之前学生没有任何这方面的基础，得出概念必定要引导学生逐步发现规律。原先的备课就直接出示例题，让学生通过填表，再通过一个个的小问题的问答逐步发现。如果在一堂公开课上直接就这样上，是不是不太能充分体现课改理念。于是，就创设了这样一个情境：

师：本周一我校第三届读书节拉开了帷幕。“六（4）班有一位李明同学，今年13岁，身高1.5米。上星期天，他专门骑自行车以每小时15千米的速度到市图书馆去购买图书，行了3小时，买了4本单价为12元的《青铜葵花》，用掉60元，还剩40元。”

师：同学们，你能从中找出哪些数量？ 围绕这几组数量关系师出示了四张统计表

表一：李明骑自行车的路程和时间如下表

表二：《青铜葵花》总价和单价统计如下表

表三：李明买书用去的钱数和剩下的钱数统计如下表

表四：李明的身高和年龄情况如下表

（让生逐一填写完整。其中表四的空格要求学生通过预测完成）

师问：从这四张表中，你发现了什么？能不能根据你的发现给这四张表分分类？

将多种数量整体融合在一个学生熟悉的生活情境中，是为了让学生进一步感知数学问题来源于现实生活。将表格填写完整的过程是为了学生初步意识到每张表格中两个量之间的关系。给这几张表格分类是为了让学生区别开什么是“相关联的量”、什么是“比值一定”，在比较区别的过程中让学生逐步掌握判断两个量能否成正比例的两个必备条件。

老师课前做了精心准备将所有的问题集中在一个生活情境中，这样的设计是不错，但有些细节应注意，如作为15岁的李明骑了3小时去买书，有点不符合实际，如果改成乘车去买书，同样达到设计意图，又符合实际；学生在预测李明40、60岁的年龄时不一定就一个答案，在一定的范围内左右应该也认同，不能全盘否定。

一开始就抛出这四张表让学生去比较，这样的安排顺序混乱。学生对于成正比例关系的两个量是怎样一种模式、具体概念还没有形成之前，后面两张表的出现会影响学生对新知掌握，应让学生在掌握好概念后，在强化训练的基础上再出现后两张表让学生去判断。如果我上的话，就直接出示书中的表格（例1、2），填完整的基础上比较它们的共同点，引出正比例的概念……

怎样判断一堂课成功与否，关键看效果。按照我这样的设计，中上等学生应该是掌握的不错，那后进生呢？与主任的上课设计两相比较，可能后者的设计使后进生更容易掌握，掌握的更扎实。不管是平时的随堂课还是领导来听的公开课，“真实有效”才是我们的课堂追求，不能因为追求某种形式，而忽略学生的掌握过程。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇五**

师：上一节课我们一起学习了正比例的意义，那么怎样判断两种相关联的量是否成正比例？用字母怎样表示正比例关系？

生：两种相关联的量，一种量变化另一种量也随着变化，当这两种量中相对应量的比的比值一定，也就是商一定时，我们就称这两种量是成正比例的量。如果用字母x和y分别表示两种相关联的量，用k表示它们的比值，可以用式子y/x=k（一定）。

教者板书用字母表示的式子。

师：说得真好！×××你能再复述一遍吗？

生2复述。

师：那么同学们能判断下面两种量是否成正比例吗？为什么？

出示：

(1)时间一定，行驶的路程和速度

(2)除数一定，被除数和商

生1：时间一定，行驶的路程和速度成正比例。因为行驶的路程/速度=时间(一定)。

生2：除数一定，被除数和商成正比例。因为被除数/商=除数（一定）.

师：在日常生活中我们经常遇到单价、数量和总价这三种量，你能说出单价、数量和总价之间有怎样的关系？在什么条件下，两种量成正比例？

生1：这三种量有这样三种关系：单价×数量=总价、总价÷数量=单价、总价÷单价=数量。当单价一定时，总价和数量成正比例；当数量一定时，总价和单价成正比例。

师：说得真好！如果总价一定，单价和数量的变化有什么规律？这两种量又存在什么关系？今天，我们就来研究和认识这种变化规律。

出示例3的表格。

师：这里有一组信息，同学们仔细看一看这里提供了哪些信息？指名一生回答。

生：这里告诉我们用60元钱去买本子时的几种可能发生的一些情况。

师：嗯！请同学们围绕这样几个问题展开讨论：（出示讨论提纲）

（1）表中列出的是哪两种相关联的量？它们分别是怎样变化的？

（2）你能找出它们变化的规律吗？

（3）猜一猜，这两种量成什么关系？

待学生讨论片刻之后师提问：谁来将刚才讨论的结果跟大家做个交流。

生：表中列举了单价和数量两种相关联的量，一个量扩大另一个量反而缩小，一个量缩小另一个量反而扩大，在变化的过程中相对应的量的乘积始终是60。我想这两种量之间就是成反比例的关系。

师：大家同意他的观点吗？

生齐：同意！

师：与正比例相比，大家觉得这样两种量有什么特征呢？

生：首先要是相关联的量，一个量变化另一个量也要跟着变化。成正比例的两个量在变化过程中比值不变，而这里的两种量在变化的过程中是积不变。

师：那我们就可以说，这两种量具有什么样的关系呢？

生：这两种量的关系就是反比例关系。

（教者根据学生的回答作相应的板书）

师：真会观察思考！

投影出示“试一试”

师：你能根据表中已有的信息将表填写完整吗？

生：每天运18吨，需要运4天；每天运12吨，需要运6天；每天运9吨，需要运8天。

师：为什么这样填？

生：每天运的吨数乘以时间要等于总吨数72吨。

师：根据表中数据，你能回答表格下面的问题吗？

生1：相对应的两个数的乘积是72。

生2：这个成绩表示的是工地要运水泥的总吨数，它们之间的关系可以用式子：每天运的吨数×天数=总吨数。

生3：每天运的吨数和需要的天数成反比例。因为每天运的吨数和需要的天数是相关联的两种量，其中一个量变化，另一个量也随着变化。在变化过程中，相对应的数量的乘积总是不变，都是72。所以，这道题中的两种量是成反比例的关系，每天运的吨数和需要的天数是成反比例的量。

师：仔细观察刚才研究的例3和“试一试”，它们有哪些共同的地方呢？

生1：它们提供的两种量都是相关联的量。一种量扩大，另一种量缩小；一种量缩小，另一种量扩大。

生2：这两道题里面的两种量的乘积都不变的。第一道题中两种量的乘积都是60，第二道题中的两种量的乘积都是72.

师：反比例的关系也可以像正比例一样用字母式子把它们的关系表示出来吗？

生：如果用字母x和y分别表示两种相关联的量，用k表示它们的比值，反比例关系可以用：x×y =k（一定）来表示。

1．师：请大家把书翻到第65页，“练一练”中每袋糖果的粒数和装的袋数成反比例吗？为什么？

生：这道题中的每袋糖果的粒数和装的袋数成反比例。因为：每袋糖果的粒数和装的袋数是相关联的两重量，而且每袋糖果的粒数和装的袋数的乘积都是300。

师：你认为要判断两种量是否成反比例，要从哪几个方面来考虑。

生：一要看这两种量是否相关联，二要看相关联的两种量的乘积是否始终不变。

2．师：请大家把书翻到第68页，看书上的第六题。请大家写出几组对应的每本页数和装订本数的乘积，再比较乘积的大小。（稍等片刻）

师：谁来汇报一下你写的几组乘积，它们有什么关系？

生：我算了这样几组：10×90=900；12×75=900；15×60=900；20×45=900；25×36=900。它们的成绩相等，都等于900。

师：这个乘积表示的是什么呢？

生1：这个乘积表示的是纸的总页数。

生2：这个乘积表示的就是用来装订练习本的纸的总页数。

师：每本练习本的页数和装订的本数成反比例吗？为什么？

生：成反比例。因为每本练习本的页数和装订的本数是相关联的两种量，一种量变化的时候，另一种量也随着变化，在变化的过程中，每本练习本的页数和装订的本数的乘积保持不变。所以，每本练习本的页数和装订的本数成反比例关系。

3．师：观察第7题中的两种量，每天装配的数量和需要的时间成反比例吗？

生：每天装配的数量和需要的时间成反比例。

师：你是怎样判断的？

生：每天装配的数量和需要的时间是两种相关联的量，并且这两种相关联的量中相对应的量的积始终不变都是1600。所以每天装配的数量和需要的时间成反比例。

4．师：下面我们一起看第8题，首先请大家根据方格图中的长方形将表格填写完整，并思考表格下面两个问题。

稍等片刻后，师：通过表格的填写和研究，你发现什么了吗？

生：我发现长方形的面积一定，长方形的长和宽成反比例。长方形的周长一定，长与宽不成反比例。

师：为什么呢？

生：长方形的长和宽是相关联的两种量，当面积一定时，长和宽的乘积是一定的，所以长方形的面积一定时，长方形的长和宽成反比例。而周长一定时，长和宽的和是一定的，积并不一定，所以长方形的周长一定，长与宽不成反比例。

5．师：这里有一道题，同学们判断一下。

100÷x=y，那么x和y成什么比例？为什么？

小组交流讨论。

师：同学们有讨论出什么结论了吗？

生1：我觉得他不成什么比例。

师：为什么呢？

生1迟疑片刻后：看了不像。

师：其他同学有不同意见吗？

生2：我觉得这里的x和y两个量成反比例。

师：能说说理由吗？

生：我们可以将这个等式的两边同时乘以x，等式变为xy=100，这说明x和y的乘积是一定的，那么，x和y成反比例。

部分学生不约而同鼓起掌。

师咨询生1：同意他的观点吗？

生1点头示意。

四、课尾盘点、总结反思

师：这节课你学会了什么？你有哪些收获？还有哪些疑问？

生1：我知道了两个相关联的量，一种量变化另一种量也随着变化，如果两种量中相对应的量的乘积是一定的，我们就说这两种量成反比例关系，这两个量就是反比例关系。

生2：在判断时，我们应该运用学过的知识，灵活判断，而不能看表面，比如老师出的最后一道题。

师：同学们说得真好，希望同学们课后能利用时间找一找生活中还有哪些量是成反比例的量，以帮助自己更好的认识反比例。

本节课内容比较抽象、难懂，学生掌握有一定得困难。怎样化解这一教学难点，使学生有效地理解和掌握这一重点内容呢？我在本课的教学中做了一些尝试。

我从学生身边发掘素材，组织活动，让学生从活动中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。这就激发了学生学习数学的兴趣，激起了自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知较好的创设了现实背景。

在演示的基础上，我又不失时机地组织学生合作学习，讨论、分析，因而取得满意的效果：学生自己弄清了成反比例的两种量之间的数量关系，初步认识了反比例的涵义，体验了探索新知、发现规律的乐趣。

我考虑到例题比较相近，因此要注意学习方式必须加以改变。因此我采取把自主权交给学生方式，营造了民主、宽松、和谐的课堂氛围，因而对例题的学习探索取得了比较好的效果。然后通过例题与例题进行比较，归纳出成反比例的两种量的几个特点，再以此和正比例的意义作比较，猜想出反比例的意义。最后经过验证，得出反比例的意义和关系式。既达成了本课的知识目标，又培养了推理的能力。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇六**

本节课是让学生感受、体验概念的“形成过程”，形成概念的教学是整个概念教学过程中最重要的一步，概念的形成是通过对具体事物的感知、辨别而抽象、概括出概念的过程，因此学生形成概念的关键就是发现事物或形的本质属性或规律，《正比例的意义》教学反思。

我将例1调整为学生较熟悉的单价、数量、总价的例子，再由学生观察，找出规律，初步感受“一个量增加，另一个量也随着增加”以及比值不变，为后面学生发现变化规律提供了充分的心理准备，课堂学生表现来看，也证明了这一点，学生发现、归纳规律所有时间短了，语言组织也比较到位，教学反思《《正比例的意义》教学反思》。

根据教学需要和学生学习实际，自主开发一些新的教学内容，对学生的课本学习形成补充和拓展。

“成正比例的量”例1教学，我觉得不够，因为成正比例的量这个概念本来就很难理解，学生第一次这么短暂的接触难以很快正确建模，因此，补充时要有一定变化，所以补充了一个例2。

通过例1和例2这两张表的共同特点，让学生小组合作自己观察并总结正比例的意义。

为使学生能更好地理解、把握、运用概念，概念归纳出来后，引导学生找准把握概念的“关键词”非常必要，而且有效。提出“要判断两个量是不是成正比例的量，要具备哪几个条件”这个问题来加深对概念的理解和对后面运用概念作有利指导。

1、两种相关联的量

2、一种量变化，另一种量也随着变化

3、比值一定

课堂教学中，我在想：到底怎样教学两个量是相关联的量，如何让学生理解与发现。我觉得应该从两个方向面让学生理解：

1、如果学生从两个量的数量关系上来看是可以肯定的。

2、一种量变化，另一个量也随着变化，但一定要强调“随着”，是一种量的变化直接影响另一种量的变化，另一种量的变化一定是因为前一种量的变化而引起的，而不是单纯来看两种量都在变，就说这两种量是相关联的量。我觉得在教学中我在第2点上引导不够，因此造成后面练习中学生的困惑。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇七**

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高。

第一堂课在教学的时候，对于课本上的练一练没有进行选择，要求学生全部解答，结果发现学生化的时间比较多，而且效果也不是特别的理想。有了上次的经验，教师做适当的补充和引导，在第二节课的时候，学生的完成情况就比较理想，时间不多效率也高。

另外，由于在课始的导入环节中的未知每本页数与装订的本书的求解就已经知道求解方法，所遇课堂学生就没有刻意的去讲解，结果从课后的练习第二题来看，学生的掌握情况不是很好，虽然有些同学已经利用的了反比例的方法解答。后来想想本堂课学习的是反比例，既然已经学习了反比例，对于课后安排的这样的习题就不应该还只是利用上节课的方法去解答，应该很好的把这堂课所学习到的知识利用起来，一来是学生进一步理解反比例，二来可以为后面学生学习利用反比例解答应用题留下伏笔。

在课堂上讲解：长方形的面积一定，它的长和宽。这道题是，想到三角形是否学生也能正确的解答，于是就补充了：三角形的面积一定，它的底与相应的高是不是成反比例？为什么？

这个问题的提出，使我对于为什么教材在安排上引入了利用字母表示有了更好的理解，起初不太清楚为什么要用字母表示，现在想想，字母的标识其实是最能用数学语言来判断是不是成反比例，所以可以写成ah=s（一定）来说明底和高成反比例。这样学生在书写数量关系的时候，思维方法就会更明确。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇八**

比例这部知识是在学习了比的知识上进行教学的，属于概念教学，为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学好这部分知识，不仅可以初步接触对应函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

比例是在比的基础上讲解的，组成比例的两个比比值相等，由于比的知识是上学期学的，这么长的时间，学生的知识肯定有了一定的遗忘，所以在教学前，先带领学生回顾比的知识。什么叫比？关于比，我们学过哪些知识？什么是比值？怎样求比值？怎样化简比等等。唤醒孩子的旧知，既复习了以前的知识，又为本节课的学习提供了很好的帮助。

根据学生的认知规律，为了体现教师主导，学生主体，训练主线的指导思想，主要让学生在情境中产生问题“观察——计算——比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。为充分调动学生的学习积极性，促进学生有效学习。本课力求做到以下几点：

1、情境中激趣

一上课，就为学生提供四个实际情境图，并提出问题：

（1）、在哪些地方见到我们国家的国旗？

（2）、你们知道国旗的尺寸吗？

出示挂图，叙述每面国旗，分别出现在什么地方？并读出长和宽。比较四面国旗不同点和相同点？（大小不同，形状相同）分别列出每面国旗长与宽的`比和求比值。最后观察比较。（比值相等）分析这些比的比值，看发现了什么？在学生充分感知的基础上，揭示比例的意义。在此同时还要使学生在学习过程中，理解比值相等时组成比例的核心，在判断两个比能不能组成比例时，关键看这两个比的比值是否相等。为强化理解在这时我安排了两种形式的练习：首先是判断。其次是组比例。最后通过小组讨论比与比例的联系与区别，并揭示数学知识不是孤立的，而它们之间都存在着密切的联系。让学生通过自己的分析、思考、概括出了较为简洁的数学概念，学生感受到成功的喜悦，参与课堂的主动性被充分调动。

创设这个情境有五方面的考虑：

一是使学生通过现实情境体会比例的应用；

二是“四面国旗的大小不同，但因为是按照一定的比制作的，它们的长与宽的比值是相等”，由此引入比例意义的教学；

三是依据四面国旗长与宽可以组成多个比例式，为比例意义的教学提供较多的资源；

四是为以后学习图形的放大与缩小做铺垫；

五是有助于在教学中渗透爱国主义教育，注重了“数学化”和“生活化”的结合，让学生通过自己的分析、思考、概括出了较为简洁的数学概念，学生感受到成功的喜悦，参与课堂的主动性被充分调动。

2、变“教教材”为“用教材——拓宽教材”

教材是提供给学生学习内容的一个文本，我根据学生和自己的情况，大胆对教材进行了再思考、再开发和再创造，用活、用实教材。这节课中在四面国旗的尺寸中找比组成比例，学生比较容易找到国旗长与宽的比，两两可以组成比例。同样国旗宽与长的比，两两也可以组成比例。另外每两面国旗的长之比与它们的宽之比也可以组成比例，课题中通过“你还能找出其它的比吗？”的提问，鼓励学生打开思路，充分发挥合作学习的作用，调动学习的主动性，从不同角度去寻找，以加深对比例意义的认识。

在练习中要根据给出的4个数据，组比例，隐含着相似三角形对应边成比例的性质。学生通过迁移比较，小组合作交流，多方验证，大家的思维从先前的不知所问到最后的豁然开朗，个个实实在在地当了一名小小的“数学家”，经历了这个愉快的学习过程，获得了成功的体验。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇九**

“正比例的意义”教学，是在孩子们掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使孩子们理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，孩子们难以接受。学好正比例知识是学习反比例知识的基础，因此，使孩子们正确的理解正比例的意义是本节课的重点，让学生能正确判断两个量是不是正比例是本节课的难点，特别是如何让学困生掌握概念、判断时明确的阐述理由尤为重要。在实际教学中，我注意了以下几点：

数学来源于生活，又服务于生活。关注孩子们已有的生活经验和兴趣，首先让学生从已有知识中寻找相关联的两个量，然后通过呈现现实生活中的三个素材：路程、速度，总价、数量，工作总量、工作时间这两个相关联的量引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为孩子们的数学学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。特别是=单价，单价就是“比值”学生比较好理解，由此可以引导同学们学习其它两个量的关系。

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是孩子们学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，可以说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程，让孩子们通过观察两个相关联的量，思考他们之间的特征，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有孩子们在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学习的效率。

新的数学课程标准提倡：引导孩子们以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在本课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导孩子们初步认识了两个相关联的量后，敢于放手让孩子们采取小组合作的方式自学，在小组里进行合作探究，做到：孩子们自己能学的自己学，自己能做的自己做，培养合作互动的精神。特别是区别“正方形的周长与边长”“正方形的面积与边长”是否成正比例的时候，让学生讨论，其实小组讨论中仍然是成绩优秀的学生是发言人，而学困生主要是听，他们的思维还没到能辨析的程度，只是模糊的有点感觉，“可能成吧……”如果真能在小组合作中学会倾听同学的发言，这也会让学困生很受益的。

为了及时巩固新知识，完成了练一练习题后，又设计了两道加深题，让学生自己研究圆的半径和圆有什么关系，让孩子们在巩固本节课知识的同时，学会通过研究会判断，同时孩子们的思维也得到了提高；最后引导孩子们自己对知识进行梳理，培养孩子们的归纳能力，使孩子们进一步掌握了正比例的意义。

可能自己在平时的教学中没有完全放手让学生自己讨论自己总结发言，所以在发言的时候学生还不能完全放开，显得有点拘谨，但通过后面的练习，使我意识认识到学生对于正比例的意义印象非常深刻，而原因正是上课方式的改变，所以在今后的教学中应多给学生自学研究讨论的机会，锻炼学生。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇十**

《反比例的意义》一课是北师大版六年级下册教学内容，它是在教学《正比例的意义》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为三步:

第一，先从复习正比例开始，复习成正比例的条件和特点。通过\"说一说成正比例的两个量是怎样变化\"和\"判断两个量是否成正比例\"的练习，让学生回顾\"一种量随着另一种量的变化而相应变化，两种量之间的比值一定。\"的正比例的意义。然后引入新课题——反比例。

(从课堂的效果看，感觉在这个环节上的设计还是比较传统化，学生的回答中规中矩，学生的积极性和投入性不是很高，课堂气氛稍显沉闷。课后我想如果这样设计:给出路程，速度，时间，问怎样组合才能符合正比例的要求 接着小结，\"既然有正比例，那就有…\"(让学生说出\"反比例\")从而引出课题《反比例》，引出课题后，让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，不管学生猜的对与错，让学生初步感知反比例，这样会不会更能调动起学生的积极性和学生的发散思维，为后面更好的学习作铺垫 )

第二，通过例2与例3两个情境(如果按教材的安排先讲例1，觉得会增加难度，让学生不知所以，于是这节课暂不讲例1)，让学生了解反比例的意义以及特点，a，路程一定，速度与时间的关系;b，果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。然后让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件:一种量变化，另一种量也随着相反变化，在变化过程中，两种量的乘积一定。

(这个环节的设计，我采用了与教学正比例时同样的教学程序。考虑到上一节课的研究方法学生已经有了一定的认识，所以采取了放手的形式，引导后就直接把研究和讨论的要求给学生，让学生仿照正比例的学习再次的研究反比例的意义。但在教学过程中，感觉还是扶着学生走，有点放不开。)

第三，在学生理解反比例意义的基础上，让学生通过练习尝试判断给出的两种量，是否成反比例。

1，在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，通过生活中的两个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。

2，在提问的方面，基本兼顾了优生和中下生，但感觉面不够广。学生的回答很完整，而且也有条理性，感觉是平常课堂上要求的结果反映。

3，在教学的设计上，条理是清晰的，思路是明确的，但感觉还是有点不够活。如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样可能会更好的调动起学生的积极性，发挥学生的质疑能力和创造力，效果一定会更好。

**《比例的意义》教学反思与评价 比例的意义教学反思不足之处篇十一**

1导入环节

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

2新授

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题:教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3课件ppt的制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过什么，熟不知道孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，反思，特别是最教材的整体把握。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找