# 综合实践教学反思简短 综合实践教学反思(14篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。综...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇一**

一、让综合实践活动回归生活和回归社会。

小学综合实践课要回归生活和社会，我们不能将学生圈于学校，而要以学生的活动和交往为线路，构建学校、家庭、社会三维的活动网络，全面实施教育。引领学生走出校门，走进社会，在家庭、社区开展丰富多彩的活动，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式去研究生活。教师可在教学过程中引导学生自主从身边熟悉的事物入手，留心观察社会生活中发生的变化，体会社会进步与发展给人们的生活带来的积极影响。通过简单的观察、调查锻炼和提高调查、探究及搜集资料的能力，学会讨论与合作。从而让学生们在自主学习中了解到了通信及交通的发展与人们生活之间的密切联系。

二、综合实践课学生是主体。

综合实践活动，活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力!因此，综合实践活动课，不是让老师当主导，由老师来活动，而应该采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

三、老师+学生=朋友

老师与学生在教与学中，本来就是相互促进，相互提携的朋友关系，而在综合实践课中体现的更为突出。综合实践的“教”不是我们平常所说的“传授”，而是“指导”。从主题的确立、研究方案的制定、各小组进行深入探究、到研究成果总结汇报、学习的收获，整个实践过程中，都是学生行动，再加老师的指导，相互合作完成的。老师、学生在活动中是平等的探索者，也是相互合作的朋友。

在以后的日子里，我能为孩子们创设可以任意高飞的天空和可以尽情跳跃的大海;也希望让我的课堂因为有着平等、民主的朋友之情而更加充满创造的活力、更加多姿多彩。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇二**

“综合实践活动课”是一种基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用的课程形态，它既适应我国当前进行素质教育的内在需求，又呼应世界课程改革的发展趋势。“综合实践活动课”自提出后已被广大教师和学生所接受，实践证明通过活动能提高学生的整体素质。

在探索这门课时，我知道了“综合”包含着以下几层含义，即：目标综合，内容综合，方法、形式综合。小学综合实践活动课程，从目标上看，不是单纯从知识着眼，而是从人的发展着眼，着力促进学生主动地发展各项基本素质，其旨在使学生建立新的学习方式，联络社会生活实际，通过亲身体验、积累和丰富直接经验，培养创新精神、实践能力和适应学习化社会需要的终身学习的能力。

本次综合实践活动，孩子们通过实地调查、采访、查阅资料、讨论、设计创作、义务宣传等，不仅在认识了各种交通安全标志的基础上设计了各种校园安全警示标志，更深刻地认识到标志在人们生活中起到的巨大作用，为人们生活带来了便利。活动使学生的主体性、参与性得到充分发挥，综合实践能力得到了锻炼提高，社会责任感得到了增强，具有一定的实效性。具体表现在：

1、由于活动是孩子们感兴趣的问题，因此，在活动中同学们都能积极参与。从学生的汇报过程中可看出，他们都有不同程度的收获，都能树立了自信心，都充分地展示了自我。

2、在活动中，学生能积极主动、自主合作探究进行学习，学习热情高涨，并体会到合作学习、互助提高的乐趣。

3、在活动中，学生重视了收集信息并形成初步地处理信息的能力。

4、学生已懂得关注生活，懂得了发现他们生活中的问题，并知道这些问题及困惑可以通过什么样的方式进行解决。

5、通过这次活动，学生的责任感明显得到加强，现在学生自觉遵守学校安全常规的意识增强了。

活动也提示我们今后组织学生开展综合实践活动要注意：要开展好一次活动，教师要了解好这方面知识，这样更有利于指导学生而且活动要力争取得家长的支持，以保障活动时间、安全。另外，教师要在培养学生兴趣的持久性上下功夫，想对策，针对活动实践中有困难的学生，多给予充分地帮助。教学方式寓道理的认识于游戏活动之中，大大激发了学生学习的兴趣，游戏竞猜、模仿交警叔叔指挥交通、玩交通安全棋，使他们在轻松愉快的气氛中认识了交通安全标志，学会了交通安全规则，懂得上学路上要注意安全，珍爱生命。

总之，我们要在课堂上引导学生“过真生活”，学生只有在他们能感受到的、观察到的、正在过的生活基础上，才能过更有意义的生活。《安全教育》课只有真正走向生活，才会使学生受到真教育。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇三**

我常常在思考一个问题：综合实践活动带给学生更多的是什么?刚开始接触这门课程时，我同许多老师一样，认为综合实践活动带给学生更多的无非是一些相关的知识与技能。直到这次指导学生开展“关注消防、珍爱生命”主题活动后，我才发现综合实践活动带给学生的远远不止这些。那么，它给学生带来些什么呢?

一、增强了社会责任感

正因为学生有社会责任感，才有本次的主题活动。在组织学生自主选题时，同学们都以个人的兴趣出发，说出的课题五花八门，大家还各抒己见，互不相让。一次综合实践活动主题的确定，竟也能激发并增强同学们的社会责任感，真不简单!

二、培养了实践能力

在开展消防现状的调查研究活动时，学生分成了四个探究小组，并以小组为单位分配好每个人的工作。在实践中，有的上网查资料，有的制作问卷进行调查分析，学生积极投入的精神使学校教师们深受感动。绝大部分学生还学会了自主获取信息的方法，在需要一些资料时，他们知道通过什么手段从哪里去获取——动手、动眼、动脑三维一体，多重刺激，实践多样，体验深刻。

三、提高了综合素质

在准备阶段，他们出谋划策，群策群力。在调查实践阶段，他们既分工又合作，遇到困难时互相打气，不气馁，不退缩，总能想出办法来解决。在交流成果阶段，各小组同学畅所欲言，充分交流，并以不同的方式展示了自己的研究成果。他们学会了客观地分析和思考，学会了申辩，学会了理解和宽容，学会了赞美与分享，并形成了对自然、对社会、对自我的整体认识，发展了良好的情感、态度和价值观，提高了综合素质。

我想这就是综合实践活动课独有的魅力吧!

可以说，开展这次综合实践活动是实施新课程以来我所做的一次比较成功的尝试。但也给我留下了许多思考，我深深体会到：与其它课程相比，综合实践活动课不再是人类经验的现成堆积，它对于满足学生成长和社会发展的需要，对于学生学习方式的有效转变切实起着不可替代的促进作用。然而，由于经验不足，也暴露了不少问题。如:学生注意力容易分散、好动、兴趣持久性较差，他们看到的只是一些表面现象，教师如何有效地引导学生持之以恒地按照预定的目标进行探究、实践，并在活动中得到生成与发展，而不是将学生的研究引向结论……这些都是需要我们进一步探索的问题。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇四**

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。学习综合实践课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观,并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈一下。

一、综合实践课程要面向全体学生。

我们要做的就是使学生感受到——我是课堂中的一分子，而且是不可缺少的!这对学生建立信心、合作意识、集体意识是非常重要的。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、兴趣、生活环境、文化背景、等方面存在的差异，在教学评价等方面鼓励多样性和灵活性。种子埋藏在土里，只是具备了发芽的内部条件;只有当它感受了阳光的温暖才会发芽!

二、学生是综合实践学习的主体。

学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与的过程。科学课程必须建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种科学探究活动。让他们自己提出问题、解决问题。教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。

三、综合实践学习要以探究为核心。

探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。科学课程应向学生提供充分的科学探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增长科学探究能力，获取科学知识，形成尊重事实、善于质疑的科学态度，了解科学发展的历史。但也需要明确，探究不是惟一的学习模式，在科学学习中，灵活和综合运用各种教学方式和策略都是必要的。

综上所述，只是本人的一点点体会，小学综合实践课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。综合实践素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。因此，我们教学者必须重视小学科学教学。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇五**

本节课为新课程教学展示课。对于文言文教学，我一直注重诵读和积累，常用竞赛法激起学生的学习兴趣。因此，在接到开课任务后，我就想对一年来的文言文教学作一个归纳总结，来体现我的文言文教学。于是在本节课我作了以下的设计:

诵读──积累──感悟──拓展

重点体现在诵读上:整体感知时，我设计了自由放声朗读、听读，有感情朗读、译读师生朗读比赛;在精读课文时，我设计了默读，重点句品读和声情并茂朗读;最后以学生背诵全文归结。整节课以读贯穿课堂，在读中感知，在读中读懂读透文本，最后在阅读中与作者对话，不仅读懂作者，而且走进作者的心灵深处。我觉得本节课的课是成功的，因为在各种不同形式朗读中，学生比较顺利地走进了文本，理解作品的思想内涵，但遗憾的是我准备不充分，在各部分衔接中比较生涩，课堂语言比较粗糙，当堂激励和随机深入引导不能达到水到渠成，更要命的是可能自己诵读不够熟练，竟然卡带，虽无伤大雅，但可见准备不充分。

反思二:

在文言积累方面，我设计了两个环节:一是立足课内掌握重点字词句的含义;二是注重文言语名的积累。我觉得这两个环节是成功的，我把学生分成两大阵营，进行分组竞赛，学生能在短时间内掌握重点字词句，而且课外有关描写月亮诗句，也说得相当多。有点感觉不是的是学生不能像经常一样自如兴奋，而在要求学生说出有关月亮的诗句时，我想我完全可以让一部分同学声情并茂的朗读，而我仅让学生说出而已，这在教学处理上过于浅显。

反思三:

在感悟文本，领悟作者情感之一环节上，这是我文言文教学的一个难点，也是学生学习文言文的一个焦点。一直以来，我教得累，学生学得苦，而且有时许多学生还是一知半解，稀里糊涂，可能是由于本节课前面读的铺垫做得比较好，特别是品读环节的设节，加深了学生对文本的理解，于是学生对主题的解读便异彩纷呈，让我大为满意。这也引起我的深思:解读文言文主题虽然很难，但只要我用心体会、领悟，努力寻我突破口，这个顽疫是可以突破的。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇六**

《一亿有多大》这节课的教学，我们是从测量硬币的高度开始的。一枚薄薄的、小小的硬币捏在我手里，藏匿在我指缝间是那么的不起眼。让孩子们将一亿枚硬币的高度跟国际大酒店一比高低，这大大激发了他们强烈的探索欲望，课刚开始，孩子们便热情高涨。

学生对1亿的猜想是各种各样，这些猜想大多是凭感觉的，甚至是随意猜测, 我并未扼制他们的想象，而是给学生一个宽松的空间，在想象和争论中，激起他们探索的兴趣与欲望。

本节课的主旨，就是让学生运用所学知识解决一亿有多大的问题，在解决问题的过程中感受一亿有多大，那么，就要放手让学生自己活动，活动小组的结合，研究内容与活动步骤的确定，具体实验的进行，我都放手让学生去思考、交流，由小组合作完成，切实给学生自主活动的平台和空间。在我的引导下，孩子们在宽松的氛围中，经历猜测、实验、推理和对照的过程，自主完成研究活动，从而充分感知1亿这个数有多大，并获得了成功的体验。

《1亿有多大》一课是大数认识这一单元中的综合实践活动课内容，在本课中我非常关注对学生数学素养的培养，关注学生用数学的语言表达思想、方法，关注学生在交流中运用数学去解决问题，关注学生用数学的眼光去看待周围的事物，关注学生对身边的事物进行数学思考……在课堂上充分体现以学生为主体，注重以下三点：

1、关注数学与生活的关系

数学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的经验基础之上，在课前的导入和1亿有多大的感悟中向学生提供了丰富的学习资源，如硬币的高度，如小米的重量……帮助学生建立了数学和生活的关系，而且激发了学生学习的积极性。

2、关注学生能力的培养

数学教学除了使学生掌握必要的数学知识，更重要的是培养学生的数学思维和提高学生解决数学问题的能力。在教学中我更多的是为学生提供动手、动脑、动口的机会和交流活动的空间。密切关注学生合作、交流、测量、概括等能力的培养，使学生学会如何利用数学方法解决生活中的实际问题，为学生的发展提供了更广的空间。

3、关注学生的情感态度

在讲完从一粒米到一亿粒米的重量计算后，适时对学生进行思想教育，在他们惊叹一亿粒米够一个人吃223年时，教育孩子们不能浪费粮食，感知农民劳动的艰辛。 用数学的魅力和学习的收获激发学生学习的情趣和内在动机。

当我们从1到一亿逐层推想，当我们在计算器的帮助下，得出一串串惊人的数据，孩子们惊讶地叫了，我知道，此刻，坐在教室里的每一位同学都沉浸在数学研究的快乐中了。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇七**

三年级数学上册第八单元《可能性》属于概率知识范畴的内容。旨在引导学生观察分析生活中的现象，初步体验现实生活中存在着不确定现象，认识事件发生的确定性和不确定性。本册教材第105页例1、例2的教学，使学生初步体验有些事件的发生是确定的，有些是不确定的;并能用“一定”、“可能”、“不可能”等词语来描述这些现象。根据教材内容和学生特点，我设计了用学生感兴趣的摸球、放球、猜球一系列游戏活动及熟悉的生活情境作为教学素材，帮助学生理解数学知识。引导学生经历做数学的过程，让学生在数学活动中体验“一定”、“不可能”、“可能”的现象。本节课有以下几个特点：

一、让学生在现实情境中体会数学概念

我在教学中重组教材，从大家感兴趣的“猜球”游戏入手，让学生在现实情境中体会“一定”、“可能”和“不可能”等数学概念。一下子抓住了学生学习的兴致。使“可能性”等抽象的数学概念易于被学生接受。

二、把学习的主动权交还给学生

在这节课中，我把学习的主动权交还给学生，放手让学生通过操作实践、自主探索、合作交流等形式，让学生明白了“可能性”的几种情况以及可能性是有大小的事实。通过合作与交流，加深了学生对所学知识的认识。

三、课堂气氛和谐，学生心情愉快。

课堂教学中学生在游戏中自主合作学习，教师既是学生的指导者又是他们的合作者，学生在这样的课堂环境中心情愉快，愿学、乐学，尝到成功的快乐，建立了自信心。

四、组织调控不到位

初次体验“猜球”和再次体验 “摸球”这两环节因为小组合作和师生互动，学生热情高涨导致活动时间过长，从而使整节课在时间的把握上有点头重脚轻，第一个环节小组合作意义不大可以和第二环节合并改为师生互动，作为只是让学生初步感知可能性的几种情况，不是教学重难点，时间安排上还可以紧凑些、如果能把更多时间放在了解生活中的“可能性”和探究“可能性”大小这两个环节将会更为科学合理。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇八**

在教学中，我首先利用喷洒空气清新剂，闻到花香，让学生用手对着脸扇风的感受，引出本节课的主题，从这些发生在学生身边的事例着手，认识到物质由粒子构成，只要细心观察，就能感知到它的存在。利用学生的好奇心，水到渠成地引入了新知识，并激发了学生的学习兴趣。

其次，引导学生根据现象大胆猜想，并进行实验探索分子的性质。以苯分子的图示和水分子的质量及一滴水中的分子数目让学生直观的感到分子的质量和体积都很小。以品红的扩散为演示实验和氨分子扩散实验为例，指出分子是不断运动的。用“1+1”是否等于注射器抽压实验比较验证,形象说明分子间有间隙。

最后，选择六位同学表演，分别扮演氢原子、氧原子，演绎电解水的微观过程。使得变抽象的微观知识 更为形象，让学生更加深刻体会，化学变化的实质在整个过程中，都以探究教学为主线，不断发展学生的思维，真正做到了理论联系实际，变抽象为现实，化难为易。既加深了学生对知识的理解，培养了学生的抽象思维能力、想象力和分析、推理能力，又使学生体验到了探究活动的过程、方法和成功后的喜悦，从而使学生产生亲近化学、热爱化学，渴望进一步了解化学的情感，树立学好化学的信心。

成功之处：

1、学生试验现象明显，不但能激发学生的兴趣，还能启发学生的思考，同时增强了学生的有关基本操作能力;

2、这一课题中由于声画、型、文并茂，形象活泼，使抽象知识具体化、复杂知识明了化，学生能体验到化学变化实际上是分子分成原子、原子再重新组合成新物资分子的过程，为深入理解化学变化、物理变化、分子、原子等重要概念做了形象铺垫;

3、最后设计的习题，为学生理顺了用分子原子观点说明物理变化、化学变化的根本差别，也理顺了分子和原子的概念、关系和根本差别，使学生能轻松愉快地接受这些较为抽象的知识。

不足之处：

本节课反映出学生对身边的化学物质了解不多，对常见的化学现象注意不够，对一些较为复杂的例子，还难以用适当的语言去描写。因此在教学中需要教师引导学生发散思维，从全方位、多角度来考虑问题、描写问题，培育学生透过现象看本质，从宏观现象想象微观世界的想象能力和创新能力。

从这节课的教学中我感受到：

1.我们的概念教学一定要遵照学生的认知习惯。

2.我们的讲解一定要从生活中来，向生活中去。

3.把握大纲，统览教材一定要心中有数。

具体来说就是：

1、学生的认知习惯是由浅入深，步步深入，不能空想一口吃个大胖子，一步到位的想法在中学教学中不可能实现的。

2、学生接受知识的道路是“先建模，再抽象，最后才运用，而且运用的时候一定要小步走，逐渐提高”。

3、化学学习不能脱离生活，要多举例子，从中找到规律，切记不可过于抽象。

4、还要适当进行知识融合，到了一个阶段，就要利用近期所学的新知识对旧知识进行升级。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇九**

对于《奇妙的克隆》这篇课文的教学过程，我有很多值得思考的地方，主要体现在以下几个方面：

第一，本节课的教学亮点可以总结为——关注每一个学生。通过课前讨论，了解到今天上课所任教的班级——贵阳市第二十一中学八年级(1)班的学生比较特殊，有这样一些现象：基础知识的掌握不牢固、学习习惯不好、自主创新理解能力较差等等。首先，针对基础知识掌握不牢固这个现象，我将教学计划进行了一定的调整，原本设计一节课完成五个整体的学习目标，缩减为三个整体的学习目标;哪怕是一个生字、生词的理解，也决不让学生出现一知半解的情况。其次，针对学习习惯不好这个现象，我采用关注每一个学生的教学策略来解决，尤其是学困生，在我给出相应的学习目标后，并没有主动地参与到学习活动中，反而是在那里无所事事;于是我巧妙地走到这类学困生面前，悄悄告诉他：“我第一个就选你来回答!”促使这类学困生不得不参与到学习活动中。再次，针对自主创新理解能力较差这个现象，我再次对教学计划进行调整，原本设计的学生可以通过自读、齐读及幻灯片的图片辅助来完成“理解‘换核卵’”这一学习目标;改为通过教师讲解，运用通俗的比喻(煎鸡蛋换蛋黄)，来帮助学生完成这一学习目标。

我之所以要花上大量的时间去帮助学生理解这一概念，是来源于我对说明文教学的思考——两年前的“南明之春”与本次“市级优质课”我抽签的课文都是说明文。而说明文大多数情况下都是为了给学生说清楚一个事物(如：《奇妙的克隆》这一课中的“克隆”)或一个概念(如：《桥之美》这一课中的“与周围环境和谐地融为一体的桥才美”)。作为学生，首要的学习目标就是弄清楚这个东西是什么。只有在读懂了作者讲述的事物(或概念)之后，才能有目的地、有针对性地去阅读作者的文章，才能够理解作者的对于说明方法的运用，才能够更深层地去品味作者的用词讲究、结构安排等等。所以，我宁可多花费一些时间，也一定要让学生先弄清楚“是什么”，再去讨论“为什么”。如果，不顾学生的理解程度，就开始对文章进行深度挖掘、对学生进行拓展提高，那一切都是徒劳，结果只会事倍功半，让学生不懂的东西越来越多，对学习的兴趣也会逐渐丧失。这就是我在整个教学过程中进行教学计划调整的目的。

第二，本节课的教学不足也有很多。首先，对学生的了解不够，所以与学生的配合程度就差了很多，学生的参与面就相对较少。其次，对课件的修改不够，出现了生字错音、字幕跳行等现象。再次，教学进度的把握也不尽如人意，导致最后学生的拓展练习没有时间来完全展开。

第三，针对以上不足，我分析了一下，主要有几个原因。首先，从主观上来说，我没有抽出更多的时间，来进行教学打磨，也没有找机会与学生彼此熟悉，所以采导致上述现象的发生。其次，从客观上来说，由于抽签号数过于靠前，所以准备时间相对较少，而且事先没有考虑到远程遥控(即“翻页器”)的问题，所以导致整个教学过程不够流畅。

以上不足，客观原因方面，可以想办法克服;主观方面，尤其是对于学生的那些特殊现象，可以采取加强学生学习习惯的培养，如：课前进行有针对性地预习，并通过一定的教学策略来检查预习效果等等。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇十**

《秋姑娘的信》一课是通过秋姑娘给大雁、青蛙、松鼠、山村孩子写信，展现了一幅枫叶飘落、大雁南飞、青蛙冬眠、松鼠储食、小树穿“冬衣”的秋景图，同时使人感受到秋姑娘对大雁、青蛙、松鼠、小树的关怀和体贴。这节课我总共上了3次，课堂气氛一次比一次活跃，大部分孩子也都能积极参与到课堂教学中来，对照自己的教学设计反思如下：

前两次我按照自己的意愿安排了教学设计，逐段进行教授，讲的很细致，也很啰嗦，学生不但兴趣不高，而且教师指导朗读也很形式，表面化，一节课下来，学生的朗读没有多大的提高。课下，组里的老师很诚恳的提出了很多建议，于是在后两次的教学中，我完全颠覆了教案 ，重新设计了教学环节。

这一课我设计了图画式的板书，用黄色卡纸做了许多枫叶，让学生想象会飘到什么地方，然后教师随机把枫叶贴在相应的地方，学生既一目了然地观察到秋天枫叶飘飘洒洒的轻逸，又受到构图意境的熏陶，而且对理解课文内容和掌握秋天的特点起到了辅助作用。

一、注重朗读训练。

在教学第二自然段时，我以小组为单位，让每个同学读给组员听，选出优胜者赛读，以竞赛的方式调动学生朗读的积极性。在学习第三至第五自然段时，为了让学生在朗读时能够表达出秋姑娘对好朋友无微不至的关照，我先范读，根据学生争强好胜的心理让他们向老师挑战，看谁读得比老师更象秋姑娘，然后分组赛读。在最后两个自然段的学习时，我让两个学生范读评议后，用同桌一问一答，老师问学生答等多种形式来体会奇怪的语气和舒畅的语气。

二、注重学法指导。

本文第二至第五自然段结构相似，我指导学生进行第二自然段的学习后，让学生仿照上面的学法，想想秋姑娘又给谁写信，信上说了什么，该怎么读好秋姑娘的信，以四人小组合作学习3—5自然段，培养学生自主学习的能力。

三、注重培养创新意识。

文内容新颖活泼，有助于学生创新能力的培养与实践。在教学中，我努力挖掘文中的“空白”处，如：秋姑娘还给谁写了信，说了什么?如果你是秋姑娘的好朋友，读了她的来信后，你会怎么做?以此来拓展学生的思维空间，培养学生的想象力，收到了较好的教学效果。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇十一**

之所以选择《小猪家的桃花树》是因为它是一篇清新优美、充满童趣的童话故事，童话中的小猪住在一个如诗如画如仙境般优美的地方，粉红的小猪，粉红的小屋，粉红的桃花，一地的桃花雪，美无处不在，而小猪也是一只快乐，乐于分享的小猪。小小的桃花瓣给各种动物带来了惊喜，使人感受到快乐是无处不在的。

为了上好这节课，我反复阅读教材，理解教材，认认真真备好课，并做好课前准备工作，收集图片、音乐做好课件。在这里也要感谢周玲娜老师帮我一起制作课件，感谢熊老师及幼儿园全体老师为我出谋划策。为了上好这节课，我也曾反复试讲了四次，一次又一次地修改教案，调整方案，可公教时还是不尽人意，没有收到很好的效果。仔细回想整个活动过程，觉得应在以下方面加强。

一、我还应多加强阅读，阅读教材，理解教材，抚摸教材，对教材犹如恋人般地去揣摩它，只有自己发现体会了教材的美，才能引导幼儿去体验美，表达美，创造美。而我在教学中就没有把这种美的意境流露出来，没有感染幼儿，没有激发幼儿主动学习的积极性。如在开篇时有一段非常优美的话，我也准备了一幅非常漂亮的画让幼儿结合画面来欣赏，可我在引导时没有用激情的语言来描述画面的美丽，幼儿就不可能体验到其中的意境美。

二、教师的语言应该更精练，更有感染力，提问也要更有指引性。小猪家的桃花树是一则很优美的童话故事，而教师在讲述时不应照本宣科，应加入一些故事情节，一些优美的语言来帮助幼儿理解，一些书面语言也应转化成口头语言，让幼儿更容易理解，如小动物捡到花瓣后发出的感叹，教师都可自由地加一些口头语来表达并模仿动作，梅花鹿捡到花瓣的惊喜，天鹅姐姐叼起花瓣圈在脖子上的美丽，小松鼠为奶奶扇风的情景，金龟子妈妈摇着宝宝睡觉的温馨画面，小鱼们

争着把花瓣戴在头上的开心，小蚂蚁坐在花瓣上快乐转圈的喜悦，教师都可以加大动作幅度来模仿表演，让幼儿也在这种氛围中参与进来，做到随风潜入夜，润物细无声，让幼儿在潜移默化的熏陶下得到发展。在设计提问时也应更有指引性，更有意义。如1、小猪把花瓣撒进河里干什么?这个问题没有意义2、小动物收到花瓣后是不是应对小猪说一声谢谢呢?这个提问没有一点余地，过于简单，没有给幼儿想象、发展的空间。应这样提问：“小动物收到花瓣后，他们想对小猪、河伯伯说些什么呢?

三、文章中的生态美没有突出出来，小猪的家，流水带着花瓣往前流的画面，应让幼儿多欣赏，多感受，从而激发幼儿热爱大自然的情感。

虽然整个活动没有达到预期的效果，但对于我来说也是一次成长的经历，俗话说失败乃成功之母，失败了一次，但离成功就更近一步了，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇十二**

关注学生的生命世界,促使学生健康发展.尊重学生的精神世界,创设实,美,情,趣的教学活动,激发每个学生的潜能和自主性,让他们在积极,主动,互动,创造性的语文实践中 ,获得语文素养的提高.

《欢庆》这首诗是人教版二年级上册的第三组教材,这组教材围绕着\"爱祖国\"这个专题进行编写.这首诗展现了隆重,热闹的国庆场面,大部分诗句采用象征性的语言来表现国庆的热闹场面.由于低年级小朋友对国庆的来历,意义并不了解,因此,我在设计本课时,首先让孩子们课前寻找有关国庆的资料,上课时,又通过毛主席宣布中华人民共和国成立的画面,让孩子们了解国庆的来历和意义.本课的重点在于表现国庆的欢乐热闹气氛,为了把学生带入情境,我又播放了一段全国各族人民欢度国庆的录像,并通过热烈奔放,激情满怀的录音朗读,以点燃孩子们的情感共鸣,激起学习兴趣.学习中,以读为主.形式上,有自读,同桌共读,齐读,展示读;层次上,有初读,理解读,想象读,感悟读等等,读出学生的不同感受.

另外,在设计本课时,我始终没有忘记:学生是学习的主人.为了达到学习目标,我利用各种手段激发学生的学习兴趣,努力创设良好的自主学习环境,让孩子们在民主,宽松的氛围中,选择适合自己的学习方式自主学习.

在教学过程中,我还借助多媒体画面让学生了解\"大海唱起欢乐的乐曲\"并配上音乐,让学生进一步感受欢庆的气氛.会唱的可以跟着唱一唱,活跃课堂气氛,也让学生在课堂中加入到欢庆的队伍中.对\"十三亿孩子\"的教学是本课的一个难点,需要教师的引导.我先让学生确定这美好的日子是哪天,再从祖国妈妈的生日让学生得出这个妈妈是谁,我们的祖国叫什么名字.当学生了解了我们都是祖国妈妈的孩子后,我再总结\"十三亿孩子\"是指生长在中国的每一个人,举列学生是祖国妈妈的孩子,爸爸妈妈是祖国妈妈的孩子,老师也是祖国妈妈的孩子.中国的十三亿人口都是祖国妈妈的孩子.学生对\"十三亿孩子\"的了解才能达到形象生动.

在教学中也有不少失误.如文中出现了\"欢乐的乐曲\"中\"乐\"是个多音字,本来是放在\"大海奏起欢乐的乐曲\"这个教学环节中的,但在课堂教学中却遗漏了.在课文朗读中,我设计了配乐朗读,不过音乐选得过于抒情,不大适合课文欢庆的气氛.在设计中,我还准备了说话训练,拓展学生的说话能力,提升学生对祖国的热爱,但可能教学时间安排还不够合理,没有完成这一部分的教学.

\"构建开放的课堂\"是新课标倡导的理念之一.新课标要求语文教学从封闭走向开放.不断引入来自社会,来自大自然的活水,充分利用教学资源,丰富教学内容.

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇十三**

《桂花雨》是一篇文质兼美的散文，作者琦君用抒情的笔调，写下对亲人的思念和对故乡的怀念。文笔疏淡有致，令人回味。文首开篇明旨，写小时候我喜欢桂花，因为它的香气、童年的摇花乐，文章后半部分，写母亲爱家乡的桂花。

面对这样的文章，每一段都非常优美，很难取舍。在第一次对文本进行解读后，我们把教学重点放在了：

一、谈话营造阅读期待，感受桂花雨迷人的香

在这个块面的教学上，抓住一个“浸”字，扣住花香，感受桂花香已经融入到了人们生活中的每一个细节。

二、享受摇花乐，体悟母亲的思乡情怀

借助朗读，把文字化成一幅幅画面，从画面中点出这是思乡之雨、回忆之雨。这样的处理，主要是抓住了桂花的香、摇花的乐，花雨的美，牵出对童年的怀念，对故乡有留恋，让作者魂牵梦萦。但是，在把这种对教材的解读实施在课堂教学后，我们却发现这样的问题：教师在对文本进行细读后，过于拘泥于文本，觉得文本中的很多枝枝叶叶都值得学生去体悟，都想跟学生交流、享受，想把教师自已对文本的解读来触动学生。学生在下面听着老师很激情得投入着，他们的情感体验远没有老师那么强烈，甚至说是很少的。我们认真地检讨，发现我们老师的教学思路其实是非常清晰的，但是学生的学路是非常不清晰的，他们很吃力地跟着老师在文本中跳来跳去，而面对文本、潜心阅读、自我感悟的东西是并不多的。

于是，一个这样的问题摆在了眼前：如何使教师的解读与学生的认识走在一起?

新课标强调学生的主体地位，我们不能把自己的感情强加于学生，而是站在学生的角度去引导学生发现，于是我们对教学的顺序进行了如下调整：

1、从课题入手，营造阅读期待：

什么是桂花雨?然后定格文章第5自然段，分享桂花雨的美丽，体会那份摇花的快乐。

2、品读“浸”字，感受桂花雨迷人的香：

3、对比母亲的话，杭州的桂花再香，也比不过家乡的桂花：

这里，出示杭州满觉陇的桂花，的确是非常美非常香，但是为什么母亲还是认为家乡的桂花更香更美呢?回文再读，再次品味那摇花乐，那桂花香。于是这份快乐更乐，这份花香这香，情感上自然也就提升到了思乡的层面。

这样的处理，不仅老师的教路非常清晰，更重要的是让学生根据自己的知识水平，投入到学习活动中来，教师也以一个学习伙伴的身份参与到学习中去。

其实，这样的生成过程真是一个痛苦的过程，当我们在仔细解读文本后，满心欢喜地想把这种阅读体验带给学生时，却由于学生的一下子难以达到这种体验，使教学效果备案阻滞不前，于是再三修改、再实践。不过，与其说是痛苦，不如说是一种教学的磨励。

**综合实践教学反思简短 综合实践教学反思篇十四**

《谈生命》是冰心的一篇哲理性的散文，阐述了生命的意义，告诫人们要积极的、乐观的面对生命。本文无论从语言，还是文章所透露的意义，对学生来讲，都是值得学习的。而此次授课的对象是职高二年级的学生，职高的学生在语文基础上来说相对比较薄弱，对知识的理解相对于普通高中的学生来说也较差一些，所以这节课我主要从语言和文章的意义两方面来引导学生学习，采用学生自主学习为主的教学方法，通过“生命像……，他经历……，他是这样做得……。”“我从中领悟到了……”这些开发性的问题，和自由式的思考方式，引导学生自主的学习文章。从授课效果来看，学生比较适应这样的形式。

在课堂中，职业技术教育要注意把学习语文和培养相应的职业意识、职业能力结合起来，让学生在职业场景中学习语文，提高语文应用能力，努力做到为工作、为生活而学习。回顾整堂课的教学，可以说有得有失。

成功之处：

职高的学生在这节课中，我考虑的更多的是让学生自己去思考课文给他们带来的思考，让他们懂得去思考人生、思考对待生命的态度。并在教学的过程中注重学生自信的培养，毕竟职高的学生从小学到初中很少受到表扬，因此在课堂中，我积极鼓励学生思考并回答问题，回答无论对与错，都给予学生大大的表扬，让学生能够更积极的参与课堂，明白自己也是行的。因而此次教学教学目标面向全体学生，难易分配合理;重点、难点突出，教学过程实施比较顺利;学生在本节课中受到了情感的感染和熏陶，也掌握了一定的语言运用技巧;在探究中安排朗读，读思结合，训练了学生的朗读力和理解力;教学中以学生为中心，学生在读中悟，读后交流，畅谈感想，理解语句，表达能力得到了一定的训练。

不足之处：

作为职高教育，在没有应试压力的情况下，还未充分做到使学生在课堂上畅所欲言。除此之外，可以选择更开放式的教学，使学生“能够说，有话说“，积极引导学生真正的爱语文，学会如何清楚的表达自己内心的想法。

在听完王老师、喻老师及帅老师的建议后，最大的感触是自己在教学经验上的不足，在对文章知识的扩展上，与学生能力的训练上，都是我不能企及的。例如，对冰心散文语言的能力渗透应该深入，让学生自己去品析散文的语言美。并且把课堂构建成一个开放式课堂，以学生自学为主，这样既能检查学生对知识的接受情况，又能锻炼学生的能力。

总之：通过这节课的教学，最大的收获是，懂得了职高的学生与其他学校学生的不同之处，应积极引导学生在课堂上“有话说”。也明白了教师要上好一堂课，知识的储备对教师的重要，更让我明白了一堂好的教学离不开文本、学生、教师的完美结合。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找