# 2024年俗世奇人读后感的作文(6篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-06-17

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!俗世奇人读后感的作文篇一这些乡土异士和市井奇人，他们的故事有的让人啧啧称赞；有的让人捧腹...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**俗世奇人读后感的作文篇一**

这些乡土异士和市井奇人，他们的故事有的让人啧啧称赞；有的让人捧腹大笑；有的甚至让人匪夷所思。书中有首小诗总结的好：“张王李赵刘，众生非蚁民，定睛从中看，人人一尊神”。他们虽然没有“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”的神奇功力，但个个都身怀绝技，堪称奇人！刷子李刷完油漆，身上竟没有一点白点；张大力力大无比，竟能不费吹灰之力举起好像跟地壳连着一般重的大青石锁，泥人张捏出了比海张五还海张五的泥人……

当我们在赞叹这些奇人的时候，是否想过他们之前付出了多少汗水和艰辛！刷子李，泥人张等，他们并非先天就这么奇特，有超人的能耐，虽然作者没有赘述他们成为奇人之前的故事，但我们也十分清楚地懂得“台上十分钟，台下十年功”的道理。泥人张的绝活，就在于不在桌子上捏泥人，而是在看不见的袖子里捏，这是天生的超人才能吗？显然不是，书中有这样一句原话“刷子李对曹小三说，好好学本事吧”，可见，泥人张的绝活，是靠自己的勤奋一点一点的练出来的。只不过他比别人多苦练罢了，才有了如此超人的绝活。要想才艺超群，必须勤学苦练，比别人多付出，才能超越别人，甚至成为奇特之人！

俗话说的好，种瓜得瓜，种豆得豆，种下去的是芝麻，不会收上来西瓜。有什么付出，就有什么样的收获。本届东京奥运会冠军得主谌利军、马龙等奥运健儿，他们都经过日复一日，年复一年的训练，一步一步走过来，不知道经过了多少坎坷和曲折，克服了多少常人无法接受的艰难困苦，才走向世界巅峰，他们是用汗水铸就了人生的辉煌。

读完《俗世奇人》一书，我深深懂得了“三百六十行，行行出状元”的道理。虽然我们无法做到行行精通，事事超群，但对喜欢的一行，做到肯学、肯钻、肯吃苦、肯用心研究，还是能够到达胜利的彼岸。《俗世奇人》中的乡土异士、市井奇人、奥运冠军得主，就是一个个鲜活的例子。

**俗世奇人读后感的作文篇二**

上学期我在课本中认识了一位身怀绝技的刷子李，对冯骥才先生的《俗世奇人》产生了浓厚的兴趣。暑假里，我终于有时间好好读一读了。

这本短篇小说集里收录了冯先生的三十六篇短篇小说，这三十六篇小说充满了生活气息，人物形象活灵活现，它书写了清末民初天津卫的地域风貌和风土人情，也展现了我国民间文化的精艺技艺与其中蕴藏的智慧。最让人叫绝的是里面还配有冯骥才先生亲笔画的人物肖像，个个惟妙惟肖。

书里面的三十六个人物个个都身怀绝技，令我大开眼界。有妙手回春的苏七块、力大无穷的张大力、嗜酒如命的酒婆……他们都是俗世里的奇人，却个个有独门绝活，在津门享有盛名。

这些人物中，我印象最深刻的就是苏七块了，他是一个骨科大夫，他看病有个规矩，看病前必须先交七块银元，有一次，车夫张四摔断了胳膊，手头没有足够的钱，不管他怎么哀求，苏大夫就像没听见一般，一直在打他的麻将，旁边的华医生看不下去了，偷偷地给了张四七块银元。等张四付了钱，这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，捏了几下骨头，张四还没反应过来，苏大夫却说：“接上了”。还给他涂上了药膏，送了几包活血的止疼的药，也不另外收钱。等人都走了，苏大夫把七块银元还给了华医生说：“您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改。”这真是一个医术高超的奇人。

看完这本书，我仿佛随着冯先生的小说穿超到了百年前的天津，这些俗世奇人赋予了天津鲜活的生命力。有机会我一定要去天津走一走、看一看。听听天津人说说“嘛”，尝一尝十八街的麻花、狗不理的包子，再买一个泥人张的泥娃娃。

**俗世奇人读后感的作文篇三**

《俗世奇人》中的一个个人物都个性鲜明，活灵活现，就像在你我的生活中。看着一个个故事，也学会了一个个的道理。

《认牙》中通过华大夫认牙不认人，巧妙的表现出他的“医术顶天”；《死鸟》中的贺道台的欺软怕硬被表现的淋漓尽致，到头来却让八哥结实地“耍弄”了一番，得了“死鸟”这个外号；《泥人张》里的张明山不卑不亢，好好地“回报”了羞辱他的海张五，“贱卖”了他，使他不得不花了大价钱买下了所有的海张五泥塑……

阅读《俗世奇人》不仅让我沉浸在作者幽默风趣的语言，生动的故事情节中，也让我体会到“三百六十行，行行出状元”。不一定“万般皆下品，唯有读书高”，最近的新闻里，也报道了有个小伙子去南极发豆芽，结果赚了大钱。保姆一般也被看成低下的职业，没有什么前途，赚不了钱。可是一个农村来的小姑娘，手脚勤快，每干一家都会获得主顾的称赞，慢慢积累了经验，开始雇人，生意越做越红火，成立了自己的家政服务公司。

为什么这两个毫不起眼的工作却能赚大钱呢？因为他们“干一行，爱一行”。“爱一行，干一行”当然很好，但是世间不如意之事往往很多，有时事件好像有意和你拗着干，所以不要刻意追求喜欢的职业，干好现有的职业，“做自己的英雄”。

虽然不能“爱一行干一行”，但是仍可以刻苦钻研，干一行，精通一行。像《俗世奇人》中的华大夫，泥人张一样，成为行业中的状元。

**俗世奇人读后感的作文篇四**

苏七块，正骨拿环，只见双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔擦咔擦”，不等病人觉得疼，断骨头就接上了。

刷子李，刷墙必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。

张大力，人如其名，力大无穷，听说有一块石锁上还写着：“凡举起此锁者赏银百两，唯张大力举起来不算！”

大回是垂钓能手，只凭一根竹竿子，一个针做的鱼钩，一根纳鞋底子的细线绳，还有一片鸽子的羽毛做鱼漂，蹲在坑边，顶多七天，能把坑里几千条鱼掉光了。

书里奇人还有很多，比如泥人张、蓝眼、狗不理、好嘴杨巴等等，他们个个身怀绝技，在天津卫名噪一时。

读着作家写的故事，我有时笑出了声音，有时也愁眉不展，有时竟然手舞足蹈。但更多的是思考，作家为什么要写这本书？它除了娱乐之外想告诉读者什么呢？

我默默地思索着：我读懂了什么？难道作家是想告诉我，其实我们每个人都可以成为一个“奇人”？只要你能找到自己的长处，并持之以恒努力练习。

留意身边的同学，不也有那么多“奇人”吗？有同学画画，画什么像什么；有同学口算每次都最快，而且不错一题；有同学背课文超快，总是第一个会背，还一字不落；有同学短跑特别厉害，一不留神就到了终点；有同学乐感特别好，只听过几遍歌曲，就会哼唱了……究其原因，除了天赋以外，更重要的是浓厚的兴趣和坚持不懈的努力。

可见，每个人都可以是“奇人”，只要我们能找到自己的长处，严格要求自己并持之以恒，就能让自己的技能高于别人，就有可能成为三十六行里那一行的状元。

**俗世奇人读后感的作文篇五**

平凡的世界里有着不平凡的人。冯骥才笔下的那几位如同神仙一般的人，让我读后深刻难忘。 其中令我印象最深的便是那“刷子李”。他的绰号也象征了他在粉刷上特别在行。他对自己这手本领可是十分自信，并立下了这样的规矩：只要刷墙时衣服出现个小白点，他就白刷不要钱。可是他的徒弟曹小三却是半信半疑。趁着端茶倒水的功夫来观察师傅身上是否有白点。当师傅刷完最后一面墙时，眼尖的曹小三发现了师傅大腿上的一个白点，这使师傅在他心中高大的形象全毁了。但刷子李像看穿了他的心思一般，用手一掐，白点没了，手一放，白点又重现了。原来曹小三误认的白点其实是烟头烫出的洞，把里面的白裤露出来的缘故。

当然像“刷子李”这样传奇的人有很多，比如酒婆，苏七块，泥人张等等。凡是只要有一手绝技在社会上保准吃香喝辣的。

在这些凡夫俗子光鲜亮丽的绝技背后，暗藏的是辛苦，坚持不懈地努力练习自己的长处。没有一个人不努力就会有很大的成功之处的。首先天赋很重要，但比之更重要的是后天的勤奋，汗水。就像千古流传的名句：台上一分钟，台下十年功。

而我却不能像他们这样精于一件事，在生活中我总是毫无章结的生活着：做会儿作业，就会吃点东西，看会儿书，就会去外边玩一会儿，这样的效率的确不高。我也不能像他们那样坚于一件事，三年级的时候我学舞蹈，但学了一个暑假后我就失去了对舞蹈的兴趣，觉得学舞蹈很累，特别辛苦，再后来我就干脆不学了。我也不能像他们那样勤于一件事，惰性使我懒得去坚持自己的爱好，以前小时候我很钟爱画画，但到初中后我就不怎么在画画了，所以现在画起画来已是力不从心。

奇人并非奇人，他们只是有着超过常人的努力，坚持，勤奋。他们不是样样精通，但却精益求精于一件本领。

**俗世奇人读后感的作文篇六**

这段时间我们经常听到“中国的梦”这个词。暑假，我读了冯骥才写的《俗世奇人》，这本书分成许多个小故事，里头的故事十分有趣，也让我知道了如何履行中国的梦的道理。

这本书讲的是民国初年，天津卫那一带的奇人故事，这些故事还带有一些天津土语，就像当地人在给你讲故事呢！

这其中，我最喜欢打头的那一篇：《苏七块》。这故事讲述的是一位姓苏的骨科大夫，他的手艺可厉害了，不过他有个奇怪的规矩，就是接骨之前一定要见到7块银元才会伸手相助，因此大家才叫他“苏七块”。一次，他与牙科医生华大夫一起打牌，一个穷人手骨折了，拿不出7块银元，读到这，以为这“苏七块”会大发慈悲的大破常规，帮帮这个穷人，结果他没有！不管那人叫疼叫痛，苏大夫还是不闻不问的在打牌，看到这我都为那个病人着急了，苏大夫怎么能见死不救呢！最后，华大夫为病人付了钱，苏大夫才全心全意的为那人治病，他还说：“您别以为我这人心地不善，只是我里的规矩不能改！”

读完这篇故事，正如他自己想的那样，做人怎么能这样，一点良心也没有，但是再读读他说的话，的确，我们自己里的规矩不能改，否则会误了大事，这让我想起了现在社会的法律。

我们国家有十分详细的法律，但总有一些人铤而走险为了赚黑心钱违反法律，我们也要像这位苏大夫一样自己立下的规矩，不能改，不能触碰法律的底线呐！

再读冯骥才的这个故事，更加让我知道了不能违背法律，否则会有不好的结果。遵纪守法才是迈出我的中国的梦的第一步啊！想到这我可真钦佩“苏七块”！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找