# 在日常工作管理中，提高师生的写字水平

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-18

*一、 问题的提出《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志...*

一、 问题的提出

《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，我们应该让师生把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，把练字的过程，当作育人的过程，使其终生受益。

我区小教科、教研中心对写字教学十分重视，先后召开写字现场会，出台了有关“提高学生写字水平”的系列意见。我们认为，这些都是实施素质教育的重要举措。上级的指示应该贯彻；兄弟学校的经验也值得学习。我校本着实事求是的精神，从实际出发，制定了我校的具体方案与措施。

我校是一所古老胡同里的庭院式学校，校园由前后两个小四合院组成。学生人均活动面积不足半平方米。学生做操需交叉站队；体育锻炼需轮班活动。甭说专用教室，就是现在仅有的十一个教学班，仍要兵分三处，借外校教室上课。从空间上看，全校作息至少实行“一校两制”。既要保证课堂教学时间，又要保证体育活动时间；既要保证教育质量，又不能延长学生在校时间。显然，本校每天抽出专一的练字时间有一定困难。我们只能从本校实际出发，因地制宜，创造性地开展工作——在学校日常工作中，不断提高师生的写字水平。

我们抓写字的思路是：齐抓共管，形成网络，力争做到三个字：“全”、“严”、“实”。具体而言，即抓全员，全员抓，面向全体，抓好全程；抓抓重点，重点抓，面向各科，抓好字字。在学校日常工作中，严格管理，严格要求，夯实基础，落在实处。

二、 我们的作法及效果

㈠抓全员，全方位管理要到位

⒈校领导重视做表率

我校是一所老校，有着良好的校风。良好的校风的形成，首先来源于校领导严谨治学的作风。“其身正，不令而行”、“言教则空，身教则从”。学校历任领导严于律己，端正作风，做校风实践的带头人。无论是老校长还是年轻的校长，都能写出一笔漂亮的字。他们的粉笔字板书，钢笔字抄写，铁笔的刻板，会标的书写，样样都行。凡上交的材料，学校领导要求教师必须把字写好并亲自过目后方可送交。领导能写出好字、规范字，在教师中起到了表率作用。

领导十分重视教师的基本功，特别要求教师要写一笔好字。课堂上板书必须规范；教师的备课笔记必须给学生做表率；校园文化用字必须符合要求。每学期检查学生作业，首先看学生的书写情况，把各班学生作业书写情况纳入到教师评价中。为了使学生写好字，我校在人员紧张的情况下，抽调一名语文教师任专职写字教师。为了把写字课上好，领导亲自帮助她备课，为她借来天坛东里小学写字老师的备课笔记，参考写字课教案的格式，并和她一起商量，硬笔书法备课笔记要画田字格；软笔书法要画米字格；每个字的重点笔画要用红色笔标出；每堂课后有小结，并安排写字老师听艺校书法老师的课，使写字课教学从备课、上课到批改作业更加规范。

⒉班主任书写当楷模

教师为人师表，对学生有着深远的影响。教师严谨的教风可以带动

学生良好的学风。特别是小学生年龄小，模仿力强，每个班学生的字大体上都象本班的老师（兼语文教学）。所以，我们十分重视班主任的字，尤其是青年教师。

每学期末，班主任拟好学生评语草稿后，均交主管领导过目，看其语句是否通顺；用词是否恰当。经审批合格，方可按规范要求认真抄写。抄写后上交教导处盖章，再发至学生家长。

92年我们检查教师备课笔记，

分配的师范毕业生、换新岗位工作的老师及从外单

位调入的老师等。凡新任老师来校报到，领导在谈话时都要请他们写一写自己的基本情况，以便了解他们的写字水平。对于写字不规范者，我们则提出具体要求，希望他们尽快把字练好。

94年我校一位体育教师因病改教思品课和自然课，领导对她提出的第一个要求就是练好板书，方可上岗。这位老师找来了钢笔字帖，从一笔一划练起。经过一个寒假的努力，她硬是把字练好了，能写出漂亮的楷书。她的备课笔记在全体教师会上进行展示。三个年级的思品课一个年级的自然课，本本备课笔记都写得规范整齐，每堂课的板书都写能达到要求。

我校后勤总务老师是由太钢厂调入的。为了能胜任学校的工作，搞好宣传栏的布置，他练习写美术字，毛笔字。现在他不仅能写好美术字、大条幅，还能刻字、剪字。党支部、工会宣传专栏、安全教育栏都由他布置的美观、整齐、规范，在学生中起到了宣传教育作用。

⒋校园布置处处字体规范有氛围

我校校园小，没有条件设立专门的宣传栏，我们则因陋就简，利用

窗下、过道、墙壁、门洞两侧，设置了橱窗、木黑板，开辟了党、政、工、团、少先队宣传专栏。有专人负责，领导定期检查。要求凡是写出来的字都要规范，就连校门口小黑板上的家长临、意志品质及性格特点。因此，我们应该让师生把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，把练字的过程，当作育人的过程，使其终生受益。

我区小教科、教研中心对写字教学十分重视，先后召开写字现场会，出台了有关“提高学生写字水平”的系列意见。我们认为，这些都是实施素质教育的重要举措。上级的指示应该贯彻；兄弟学校的经验也值得学习。我校本着实事求是的精神，从实际出发，制定了我校的具体方案与措施。

我校是一所古老胡同里的庭院式学校，校园由前后两个小四合院组成。学生人均活动面积不足半平方米。学生做操需交叉站队；体育锻炼需轮班活动。甭说专用教室，就是现在仅有的十一个教学班，仍要兵分三处，借外校教室上课。从空间上看，全校作息至少实行“一校两制”。既要保证课堂教学时间，又要保证体育活动时间；既要保证教育质量，又不能延长学生在校时间。显然，本校每天抽出专一的练字时间有一定困难。我们只能从本校实际出发，因地制宜，创造性地开展工作——在学校日常工作中，不断提高师生的写字水平。

我们抓写字的思路是：齐抓共管，形成网络，力争做到三个字：“全”、“严”、“实”。具体而言，即抓全员，全员抓，面向全体，抓好全程；抓抓重点，重点抓，面向各科，抓好字字。在学校日常工作中，严格管理，严格要求，夯实基础，落在实处。

我们的作法及效果

㈠抓全员，全方位管理要到位

⒈校领导重视做表率

我校是一所老校，有着良好的校风。良好的校风的形成，首先来源于校领导严谨治学的作风。“其身正，不令而行”、“言教则空，身教则从”。学校历任领导严于律己，端正作风，做校风实践的带头人。无论是老校长还是年轻的校长，都能写出一笔漂亮的字。他们的粉笔字板书，钢笔字抄写，铁笔的刻板，会标的书写，样样都行。凡上交的材料，学校领导要求教师必须把字写好并亲自过目后方可送交。领导能写出好字、规范字，在教师中起到了表率作用。

领导十分重视教师的基本功，特别要求教师要写一笔好字。课堂上板书必须规范；教师的备课笔记必须给学生做表率；校园文化用字必须符合要求。每学期检查学生作业，首先看学生的书写情况，把各班学生作业书写情况纳入到教师评价中。为了使学生写好字，我校在人员紧张的情况下，抽调一名语文教师任专职写字教师。为了把写字课上好，领导亲自帮助她备课，为她借来天坛东里小学写字老师的备课笔记，参考写字课教案的格式，并和她一起商量，硬笔书法备课笔记要画田字格；软笔书法要画米字格；每个字的重点笔画要用红色笔标出；每堂课后有小结，并安排写字老师听艺校书法老师的课，使写字课教学从备课、上课到批改作业更加规范。

⒉班主任书写当楷模

教师为人师表，对学生有着深远的影响。教师严谨的教风可以带动

学生良好的学风。特别是小学生年龄小，模仿力强，每个班学生的字大体上都象本班的老师（兼语文教学）。所以，我们十分重视班主任的字，尤其是青年教师。

每学期末，班主任拟好学生评语草稿后，均交主管领导过目，看其语句是否通顺；用词是否恰当。经审批合格，方可按规范要求认真抄写。抄写后上交教导处盖章，再发至学生家长。

92年我们检查教师备课笔记，一卷，不仅写字不规范，而且有30多份卷面上有错别字，就要求自然老师重新给学生上复习课，学会生字生词，然后重新考，达到使学生既掌握了知识，还会写字的目的。这样做也是为学生负责，为学校负责，为家长负责。提高学生的文化素养，就应从一点一滴做起，从最基础做起。

⒊分年段抓

我们遵循《大纲》，分低、中、高年级要求，即低年级要会写；中年级要写好；高年级要写出风格。

低年级要会用铅笔写字，并要写正确、端正、整洁。

中年级要写好。好包括正确、端正、整洁，还包括行款和速度。我们从三年级开始学习使用钢笔。第一学期，凡是铅笔字写得好的，经老师批准，就可使用钢笔。到第二学期末，使每个学生都能用钢笔练习写字。

高年级能熟练地写钢笔字，除写得正确、端正外，还要求行款符合要求，间架结构合理，每班每人写出风格。

⒋抓典型

在日常工作中发现典型，树立典型，带动全体。

四一班在三年级时，全班的作业都能达到规范要求，人人作业干净、字迹端正。为树立班级典型，学校召开现场会，请三一班全体学生进行作业展示，请全体老师参观，并请班主任徐锦华老师介绍经验，推动了我校各班写字水平的提高。

关佩珍老师接四年级班后，为了让学生练习写字，建立了“五行本”，即每日五行字。学生在老师的指导下，坚持每日练字并有了明显的提高。

为了提高全校写字水平，我们又召开了三年级组现场会，请全校的师生参观他们的写姿，参观他们的各科作业及书法作品展览。

这次现场会，对全校师生震动很大。各班都开设了作业展览专栏，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，全校师生从上到下，练习书法，蔚然成风。

再谈“三结合”：

⒈课内与课外相结合

为促进学生写字水平的提高，我们积极组织学生开展丰富多彩的课外兴趣活动。其中，本学期参加书法篆刻班的学生已达到50%以上。我们聘请名师、书法家来校任课。这些教师严谨的工作态度、认真书法的精神，潇洒漂亮的字体，更进一步激发了同学们练好书法的决心。特别是我们聘请名师为我校教师的书法指导教师并开办有关书法的系列讲座，进一步提高了教师的写字水平。

⒉学校与家庭相结合

在广大的家长中有许多书法爱好者，老师们就充分利用这一社会力量，协助班级工作。如请家长书写标语、警句、名人录，贴在教室里；请家长为孩子们的壁报写好报头；为孩子们的作业展画画；为孩子们的光荣榜画大苹果，孩子们张张笑脸的照片，象苹果一样挂在树梢上。为美化校园，我校第一期墙报字画，就是家长自报奋勇利用双休日，义务为我校画的。家长这样积极参与学校的教育工作，激发了学生们的学习兴趣。同时，又是家长以实际行动教育了孩子，尊师重教。因此我校不仅师生关系融洽，而且老师和家长也都互相配合，形成了教育的合力。为此，我们每学期末也要把孩子们的作业、书法作品、篆刻艺术品，在开家长会时进行展示；召开专题大队会、汇报创造教育成果，也把家长请来观摩，这些活动受到了家长的好评。

⒊学校与社会相结合

我校处于花市地区，学校师生也应为街道、社会的文明建设贡献力量。我们在春节、“八一”、国庆节等节假日中，组织学生开展多种公益活动，一方面，培养学生社会小主人意识；另一方面，在活动中促进写字水平的提高。每逢春节到来之前，同学们都忙碌起来，写对联、练歌舞、敲锣鼓，在街道积极分子带动下挨门挨户贴对联。少先队大队还承担了街道写板报、布置宣传栏任务。队员们亲手绘制交通安全卡、防火防盗宣传卡，上街宣传。这些活动不仅得到了我们所在街道居委会欢迎，就连其他居委会的老奶奶们也请我校师生帮助出板报，搞宣传。学校与社会相结合，不仅密切了学校与居民的关系，同时也向社会展示了我校学生良好的学风，进一步取得了社会的认可。因此，我校在社会上享有“治教严，质量高”的美誉，有许多家长带着子女慕名而来。

三、 体会

自从狠抓了写字后，全校师生写字水平有了不同程度的提高，学生

写毛笔字的水平也有了很大进步。近几年来，我校师生参加全国、市、区书法比赛获奖人次逐年增多，在区召开的写字现场会上，我校老师率先进行了板书表演，校长代表校方介绍了经验。今年我校又被列入全国书法教育实验校。

实践使我们体会到：办学条件客观存在，但人的因素不可忽视。只有因地制宜，勇于创造，全员参与，持之以恒，就会取得成效。把写字列入日常工作管理之中，有利于促进严谨治教，有利于减轻学生负担，有利于提高教育质量。

我们重视师生的写字，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体的最基础的教育。对老师来说是一种职业能力教育、师德教育；对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我们坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力。要借全国书法教育学术研讨会的东风，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作上新水平。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找