# 最新中考语文试卷真题及答案 中考语文试卷真题及答案(五篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。中考语文...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**中考语文试卷真题及答案 中考语文试卷真题及答案篇一**

i．填补下列名句的空缺处或按要求填空。(8分，每空1分)(1)烽火连三月。(2)，雪上空留马行处。(3)夕阳西下。

(4)，出则无敌国外患者，国恒亡。

(5)王维《使至塞上》中的诗句“，”以“蓬”、“雁”白比，写出了内心的激愤和抑郁。

(6)同是望月，自居易用“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”抒发深切的骨肉分离之情，而苏轼则用“，”表达对亲人的美好祝愿。(用《水调歌头•明月几时有》中的句子回答)2．下列字形和加点字注音全部正确的一项是()(2分)a.堕落(duò)澄清(dēnɡ)酝酿(niànɡ)苦心孤诣 b.腆着(tiǎn)恣睢(zì)蓬蒿(ɡāo)荒草萋萋 c.羼水(chàn)荇藻(xìnɡ)粗拙(zhuō)心旷神怡 d.诓骗(kuānɡ)绽出(zhàn)匀称(chèn)猝不急防 3．下列句中加点词语使用正确的一项是()(2分)a．过不一会儿，暴风雨就歇斯底里地开始了，顿时，天昏地暗，仿佛世界已到了末日。b．她总是对人们微笑着，总是心急如焚地想对人民有所贡献。

c.2024年11月15日，在新加坡举行的亚太经济合作组织第十七次领导人非正式会议圆满收场。

d．站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综复杂，而井然有序。4．下列句子没有语病的一项是()(2分)a.到那个时候，我们看到的和听到的将是新技术伴随下的阅读时代的复兴。b.科学发展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可求到的。

c.随着社会的发展和人类文明程度的日益提高，城市景观花卉装饰已逐渐成为评价一座城市的文明程度和综合素质。

d.成语之所以受到人们长期的喜爱，与其特有的文化内涵是分不开的。5.下列句子顺序排列正确的一项是()(2分)①种种迹象都在警告人类，碳排放量若不能得到有效控制，人类赖以生存的环境不仅无法维持，更将继续恶化。

②遏止这一趋势继续发展的有效途径，就是从我们每个人做起，节能减排，适应低碳生活。

⑨这绝非危言耸听。

④人类不良的生活习惯和现代化的生活方式，造成了大气中二氧化碳含量增多、臭氧层受到严重破坏、全球气候变暖及温室效应等。

⑤科学研究表明，气候变暖将导致地球两极冰盖融化，海平面上升的速度也将快于预期。a．④①③⑤② b．①④①⑤③② c．①①③④⑤② d．①②④⑤③ 6.将下列三个短句组合成一个长句。(注意句子的连贯)(2分)①流行音乐是广为流传的音乐。

②流行音乐是容易唱奏的音乐。

③流行音乐是容易被大多数人理解的音乐。

组成的长句： 7．概括下面语段内容。(不超过15个字)(2分)对于胸怀大志的创业者，世博会的滋养和熏陶改变了他们的人生轨迹。18岁的诺贝尔参观了1851年伦敦世博会，对科学的向往压倒了对文学的迷恋；布鲁秦尔和鲁赛尔就是在185 1年伦敦世博会上结识后，敲定了建造“大东方”号巨轮的方案；从斯德哥尔摩赶到费城参加1876年世博会的安德鲁受到美国飞行家怀斯的启蒙，成了瑞典热气球航行均先驱；幼年的福特因随父亲参加1876年费城世博会而爱上机械，1893年他专程奔赴芝加哥世博会并见到戴姆勒的汽车后，激发了一生中最重要的灵感。

8．为配合班级拟开展的“走近科学”综合性学习活动，请你完成下列试题。(6分)(1)班刊“科学成就”专栏要介绍爱因斯坦的科学成就，请在《辞海》“爱因斯坦”的释义中选择用的信息。(填写序号，多选不给分)(2分)爱因斯坦 ①阿尔伯特•爱因斯坦(1879～1955)。物理学家。生于德国，1933年因受纳粹政权迫害，迁居美国。②在物理学的许多部门中都有重大贡献。③其中最重要的是在二十世纪初的一些新发现的推动下，建立了狭义相对论(1905年)；并在这基础上推广为广义相对论(1916年)。④还提出了光的量子概念，并用量子理论解释了光电效应、辐射过程和固体的比热。⑤在阐明布朗运动，发展量子统计法方面都有成就。⑥后期致力于相对论“统一场论”的建立，企图把电磁场和引力场统一起来，惜无成效。⑦爱因斯坦的理论，特别是相对论，揭示了空间一时间的辩证关系，加深了人们对物质和运动的认识，无论在科学上，还是在哲学上，都具有重要的历史意义。⑧相对论的观念和方法对二十世纪理论物理学的发展。有极为深刻的影响。⑨因理论物理学方面的贡献，特剐是发现光电效应定律，于1921年获得诺贝尔物理学奖。(摘自《辞海》)适用的信息：

(2)公众科学素养事关国家的竞争力。下面是某部门对“我国公众获得科学技术信息的渠道”的调查情况统计表，请写出你从中得出结论。

结论：

（3)活动小组要组织一次主题为“科学技术的两面性”的交流讨论，请撰写一段不少于50字的发言稿：要求有观点、有材料。(2分)

二、古诗文阅读(14分)

（一）阅读下面古诗．完成第9～10题。(4分)晚次乐乡县① 陈子昂

故乡杳无际，日暮且孤征。川原迷旧国，道路入边城。野戍荒烟断，深山古木平。

如何此时恨。噭噭②夜猿呜。

【注释】①本诗是诗人从故乡蜀地东行，途经乐乡县时所作。②噭：同“叫”。9.概括引发诗人思乡的事由。(2分)10.下面对诗歌的分析不正确的一项是()(2分)a．诗人以时间为线索架构全诗，从“日暮”开始，到夜色渐浓，至“夜”结束全诗。b．颈联以“烟断”、“木平”逼真地写出了夜色的浓重。c．尾联自问自答，以景写情，情景交融，更添无尽乡思之愁。d．此诗与诗人的《登幽州台歌》写法相同，粗犷、直抒胸臆。

（二）阅读下面文言文，完成第11～15题。(10分)．

元祐①初，山谷②与末坡、钱穆父同游京师宝梵寺。饭罢，山谷作草书数纸，东坡甚称赏之。穆父从旁观曰：“鲁直之字近于俗。”山谷日：“何故?”穆父曰：“无他，但未见怀素真迹尔。”山谷心颇疑之，自后不肯为人作草书。绍圣③中，谪居涪陵④，始见怀素⑤《自叙》于石杨休家。因借之以归，摹临累日，几废寝食。自此顿悟草法，下笔飞动，与元祜已⑥前所书大异。始信穆父之言不诬⑦，而穆父死已久矣。故山谷尝自谓得草书于涪陵，恨穆父不及见也。

(选自曾敏行《独醒杂志》)【注释】①元祜：宋哲宗赵煦年号。②山谷：黄庭坚，字鲁直，号山谷道人，“宋四大书法家”之一，下文的“钱穆父”、“石杨休”都是人名。③绍圣：宋哲宗赵煦年号。④涪陵：地名。⑤怀素：唐代大法家，以善“狂草”出名。存世书迹《自叙》对后世影响很大。⑥已：同“以”。⑦不诬：不假：

11．用“／“给文中画线句子划分良朗读节奏。(只划一处)(1分)与 元 祐 已 前 所 书 大 异 12．解释文中加点词语。(2分)(1)罢：()(2)从：()13．说说“故山谷尝自谓得草书于涪陵，恨穆父不及见也”的意思。(2分)14．文中哪两个词语鲜明地表达了山谷对穆父之言的看法?(2分)15．山谷草法从“近于俗”到“下笔飞动”，是哪三个重要原因促成?请根据文中信息概括。(3分)

三、现代文阅读(30分)(一)阅读下文，完成第16～19题。(17分)黄蜂筑巢

到了霜降的时候，黄蜂陆续坠落阳台了。一只又一只，总是不断地出现。却又不会大批地同时死亡，有时候扫地，扫帚前面就蠕动着一两只。

秋日的阳光温厚无力地照耀着，像摊开四肢时缓缓输送的血脉。秋的日子将尽，前面似有一堵无力逾越的无形的墙，在秋风的驿马来往传送急件的时候，挡住了那些没有办好移民文件的小生命。

黄蜂的家族里。大部分没有办好移往冬天的手续。在阳台上，我听见一个细嗡嗡的声音说：生活着多么好啊。但是我们，只有一死了。

我听见了这声音，不忍把这只蜂扫进尘土和枯叶里，便用扫帚挑起它，轻轻放到窗台上，它像一个打秋千的小孩一样紧紧抓住扫帚尖，然后落在一片宁静的秋天里。

a秋天的阳光罩住这个小小生命。仿佛舞台的灯光罩住一个即将谢幕的芭蕾舞演员。它的翅膀像裙子般垂落，透明地遮住它的小身躯，身躯在阳光下异样地鲜明美丽。

b那样的金黄上印着那样的黑纹，仿佛是出自名家之手的套色版面，那金黄应该是晚熟的金皇后玉米颗粒的黄，浸透了阳光的纯金之色，而那黑纹斑，却是无月之夜的浓黑。这两者套印在它的身上，就是夜与昼、生命与死亡，温柔和峻厉，无限与短暂。

它蠕动，欲飞，颤抖，然后停住。仿佛它已经明了生命的期限似的，开始整顿自己。用毛茸茸的两只小手收拾整理自己的触须，像吕布拨弄两根长长的花翎那样，认真而又骄傲。那是两根多么漂亮的触翎啊，它捋着它，一遍又一遍，如同一个清洁的爱美的人儿。

小家伙!你原来是如此自爱呢!可是我们原来是怎么认识你的呢?我原来还以为你是个四处寻衅的亡命之徒呢!你的屁股后面总是挂着一支毒箭，随时准备刺向仇敌，我以为你是好斗的。黄蜂尾上针么，我至今记得童年捅鸟蜂窝时，几只毛茸茸的小爪子紧紧抠住鼻子上的毛孔，然后狠狠一刺，„„至今鼻子还大着。

黄蜂就是马蜂，春天时竟在阳台的墙缝里筑了巢，嗡嗡营营，不时地有起飞和返航，小小阳台一下成了热闹的空军基地，给一家人造成威胁。如果要想毁掉这个基地和里面的众多“歼击机”也很容易，晚上用一团泥巴糊住墙缝，就全数“闷”死在里面了。但是„„何苦呢，毕竟是一些没有攻击过人的小生命，即便是黄蜂，也不忍去荼毒无辜。“到了秋天它们自己就完了。”我说。

从春天到夏天，它们天天从我们的头顶、脸前飞来掠去，人无伤害之心，蜂子也决不主动攻击，连误会也没发生。相安无事之下，我忽然发现了这些小家伙是非常有灵性，非常善解人意的，它们仿佛看得见你的心里没有存着歹意。

后来，我越看越觉出它们的可爱、团结、忙碌，甚至把观察它们的活动当做了我每天的乐趣。金色蜂群仿佛是阳光锋芒变幻孵化而出的生命，连同那嗡嗡的声音也像是夏日阳光的声音呢„„这些一粒一粒的、飞翔的小光芒啊！再后来，就是寒露、霜降了。

它们挣扎在季节的墙边，坠落在时限的海关前，无限珍惜，异常温柔。它们当中没有一个使用过上天配发给自己的箭。我听见这些陆续坠落阳台的小生命说：生活着多好啊，但是我们，只有一死了。

明日立冬。明年请务必再来聚会呵，小家伙！

(选自《周涛散文》人民文学出版社2024年5月第1版)16．文中两次较详细地写黄蜂走向死亡时的“举动”，表达了作者不同的情感。阅读文章，填写表格。(4分)黄蜂的“举动” 作者的情感 第一次 第二次

17．文章写黄蜂“筑了巢”的生活?突出了黄蜂哪些性格特点?此间，作者对黄蜂的认识发生了哪些变化？

18．把黄蜂的生命历程与人类联系起来看，你认为作者告诉了我们什么?(至少写两点)(4分)19．文章a、b两处画线语句写得很精彩，请任选一处作简要赏析。(4分)（二)阅读下文，完成第20～23题。(13分)朗 读

现在是一个网络时代，信息像潮水一样涌来，我们难得像过去一样耐心地阅读。这是一个迅速的、并且是一再提速度的时代。许多东西正在泡沫化，像泡沫那样飞扬，转瞬即逝。在这个时代里，一个人要记住什么，比如牢牢记住有意义的东西，将是十分困难的。

所以，一些很优秀的人就走在相反的道路上：回到一些古老的阅读与记忆的方法上来。比如读书，不光是看，还要朗读。古文，好的小说，诗，应该朗读。这是个美好的过程，这个过程会引起进一步的感动、联想和回忆。对理想的追求，对境界的领会，都在同一时间里得到加强。字里行间有一种鼓舞的力量，需要声音去传递和强化。

回想一下，现在人们朗读的兴趣和欲望是大大降低了。记得在二三十年前，那时候的人是很愿意朗读的。古今中外，我们身边，都有一些朗读的好例子。你会记得中学时代，那时候写出一篇东西来会有怎样的冲动——远方总是有一个朋友，总是有一个知音，总是有一个文学的耳朵；而你总是恨不能立刻把一切呈现到他的面前——不是从视觉上，而是从听觉上，越快越好。我们是否拥有这样的记忆：天正下雨，你把刚刚写好的东西用塑料布包好，走几十里路，只为了去找一个人——为了说不清的热爱，为了赢回那一小会儿的骄傲和陶醉。如果我们发现了一本好书，也会带上它走很远的路，翻山过河——只因为山的那一边有一个人，只为了让他与自己一起感动。可见，谁发现了一本好书，这本书首先感动了谁，都会成为一桩可资记忆的快事。

传递好书可能是人的一种义务。那些真正优秀的人，往往一生都保持了这种对艺术和思想奔走相告的劲头。

现在我们偶尔还能遇到这种人：他们时刻准备着去朗读，以分享幸福——可是当这个人正处于激动不已的时刻，山那边还会有一个倾听者吗？

山那边的人正转向了其他的兴趣，在看电视连续剧，在酒吧里，在网上。人们变得口味粗疏。结果这个人再也找不到一个喜欢倾听朗读的人。

你可以找到一本好书，由于它好得不得了，忍不住就要找人共享——四下里遥望，到处都没有你所要找的人。于是你就像站在了漠漠荒野里一样。

这个时代是朗读的荒野。

有人写了一个得意的片断，很想像当年那样用塑料纸包好，冒着雨雪翻山越岭、过河，去读给一个人听。很可惜，山与河俱在，听他朗读的人却没有了。虽然这个时代的文学人士比过去翻了几倍，可是他们都不愿朗读了，也不愿听别人朗读。

那个寻找朗读的人可能心怀了一种古老的情绪。情绪也可以古老，这在我们年轻的时候是无论如何也没有听说的。但这是真的。朗读，这不仅是一种对待文字和语言的形式，不仅是一种状态，而是孕含了一种生命的质量。(选自《张炜散文》人民文学出版社2024年1月第1版，有改动)20．作者为什么提出“朗读”这个话题?请根据文中信息概括。(4分)21．文中列举了哪两个例子论述过去优秀的人对朗读的热爱?(4分)22．为什么说“这个时代是朗读的荒野”?(2分)23．下面对朗读的理解不符合文章观点的一项是()(3分)a．现代人不愿朗读，这是生活品质的降低。b．与别人分享朗读，是一件幸福的事。

c．在过去，朗读是一件很平常的事，现在却已经变得稀奇了。d．在飞速发展的网络时代，文学人士没有必要朗读。

四、写作(50分)24．以“我读 ”为题，写一篇文章。要求：(1)在横线上填上一本书的书名，将题目补充完整；(2)文体不限(诗歌除外)；(3)不少于600字；

(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

江西省2024年中等学校招生考试 语文试题参考答案及评分意见

一、（26分）

1．(8分，每空1分。凡错、漏、增字，该空不给分。)’、(1)家书抵万金(2)山回路转不见君(3)断肠人在天涯(4)入则无法家拂士(5)征蓬出汉塞 归雁入胡天(6)但愿人长久 千里共婵娟 2.c(2分)3.a(2分)4.b(2分)5.a(2分)6．流行音乐是容易被大多数人理解、容易唱奏的、广为流传的音乐。(2分)7．世博会改变了创业者的人生轨迹。(2分)。．

8．(6分)(1)③④⑤（选对一项给1分，选对二项给1分，选对三便给满分，多选、错选不给分。)(2)电视是我国公众获得科学技术信息的主要渠道。(或我国公众获得科学技术信息的渠道比较单一；或绝大部分人依靠电视和报刊获得科学技术信息。)（2分)(3)有观点有材料(1分)；语句通顺(1分)。

二、(14分)9．异乡孤征(意思相同酌情给分)(2分)10.d（2分）

11．与元祐已前所书/大异(1分)12．(1)结束(完了，停止)(1分)(2)跟随(1分)13．所以山谷曾经自己认为是在涪陵深得草书的真谛，遗憾的是穆父未能看到自己的书法。（2分）

14．疑(1分)信(1分)15．(1)钱穆父的批评、指点(1分)(2)得到了怀素的《自叙》帖（1分)(3)自身的努力(1分)(答到意思即可给分)

三、(30分)

（一）（17分）16．(4分)(每空1分)黄蜂的“举动” 作者的情感 第一次 抓住扫帚尖 怜惜(不忍、同情)第二次 整理触须(整顿自己、整理自己)怜爱(赞叹、赞赏)17．(5分)特点：勤劳(1分)无伤人之心(不主动攻击)(1分)变化：原以为黄蜂好斗(是亡命之徒)(1分)忽然发现它有灵性，善解人意(1分，后觉得它可爱(1分)18．答到两点即可(4分)答案示例：(1)面对死亡要乐观、坦然(2)对生活要热爱

(3)人类应该与自然和谐相处(4)人类应该向动物学习(5)人类应该有一个正确的生死观 19．(4分)示例：a处：（1）语段运用比喻的修辞手法，把垂死的黄蜂比作即将谢幕的芭蕾舞演员(2分)，形象生动地写出了黄蜂临死前优雅的形态，表现了黄蜂面对死亡的坦然、平静。(2分)(2)语段抓住秋日阳光鲜明美丽的特点，写出了黄蜂临死前环境的优美(2分)，突出了黄蜂的优雅与凄美(2分)。b处：语段运用比喻的修辞手法，把黄蜂身上黄黑相间的色彩比作套色版画(2分)纯金之黄与无月之黑融合在一起，色彩鲜明，突出了黄蜂外形之美(2分)。

(二)(13分)20．(1)飞速发展的泡沫化时代，记住有意义的东西是十分困难的。(2分)(2)朗读是美好的过程，会引起感动、联想和回忆，给人以力量。(2分)21．(1)写了一篇好东西，总想去读给别人听。(2分)(2)发现了一本好书，总想让他人与自己一同感动。(2分)22．没有朗读者(1分)没有倾听者(1分)23．d(3分)。

四、（50分)24．(50分)评分等级：(一)基础等级(40分)1．一类卷(34～40分)：符合题意，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，语言流畅，条理清楚，书写规范整洁，标点正确。

2．二类卷(28～33分)：符合题意，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，内容较充实，语言较通顺，结构完整，书写整洁。

3．三类卷(21～27分)：基本符合题意，中心较明确，内容较充实，语句较通顺，层次较清楚，书写较整洁。

4．四类卷(20分以下)：中心不够明确，内容贫乏，语句零乱，结构散乱，卷面混乱。

(二)发展等级(10分)1．深刻(透过现象深入本质，观点具有启发作用)2．丰富(材料丰富，形象丰满)3．有文采(词语生动，句式灵活，关于运用修辞手法，文句有意蕴)4．有创新(见解新颖，材料新鲜，构思精巧，想像奇特，有个性)说明：⑴评阅时从基础等级和发展等级两个方面给分。发展等级选取四点中最突出的一点评分，该给多少分就给多少分，直至满分10他。⑵拟写的标题能凸现文章内容、有创意，酌情加1～2分。⑶要考虑考场作文的实际，优秀的可给满分。⑷三人给分差距超过5分的作文，要重新评阅给分，如还达不到要求，应交学科评卷小组裁定。

**中考语文试卷真题及答案 中考语文试卷真题及答案篇二**

注意事项：

1．本试卷，6页，共120分，其中书写分3分。考试时间为120分钟。考生答题全部答在答题卡上，答在本试卷上无效。

2．请认真核对监考教师在答题卡上所粘贴条形码的姓名、考试证号是否与本人相符合，再将自己的姓名、考试证号用o。5毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡及本试卷上。

3．答题必须用0．5毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的指定位置，在其他位置答题一律无效。

一(25分)

1．用课文原句填空。(10分)

(1)关关雎鸠，▲。(《诗经·关雎》)

(2)人则无法家拂士，▲，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

(3)▲，悠然见南山。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(4)海内存知己，▲。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(5)长风破浪会有时，▲。(李白《行路难(其一)》)

(6)▲，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(7)▲，在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(8)但愿人长久，▲。(苏轼《水调歌头》)

(9)了却君王天下事，▲。(辛弃疾《破阵子》)

(10)奥运会即将在京举办，这是举国欢庆的盛事。我们可以用《十则》中

▲，▲ 来表达对全世界朋友的欢迎之情。

班级开展人间有爱的专题活动，请你参与，完成26题。

【爱心抒怀】

2．下面是小军写的一段

演讲稿

，请按要求答题。(6分)

汶川，这个陌生的名字，连带着崩裂的山体

▲

倒tā(▲)的房屋和被废墟掩埋的躯体，猝(▲)然刺痛了我们的神经!灾难中的土地，我们为你心痛如割彻夜难眠

▲

灾难中的同胞，我们为你神情悲恸双目噙泪。我们愿棒出一颗颗炽(▲)热的心，伸出一双双热情的手，与你们心手相连，bó(▲)击风雨!

(1)给加点字注音，按拼音写汉字。

(2)依次在方框中填人所缺的标点。

【爱心奉献】

3．小勇搜集到以下材料，请为其补充一两句议论性文字。(2分)

汶川一震，举国悲痛。各界人士都在第一时间伸出了援助之手。

飞人刘翔两次共捐出了350万元，还想着为灾区人民再做些实事。主持人倪萍捐出了100万元，还在带动更多的人去募捐。火炬手金晶捐献了6000元，她只是刚刚找到了一份正式的工作。有个路人给了一位卖艺人100元钱，那位艺人道谢之后，转身就将钱投入了不远的赈灾捐款箱。100元不算多，但也许已是那位街头艺人平时好几天的收入

有捐款，就有数额；有数额，就有高低。此高彼低，你厚我薄，难免会有些议论。其实大可不必，因为 ▲

4．介绍右边这一幅赈灾活动宣传画的内容与含义。(3分)

内容： ▲

含义： ▲

【爱心

寄语

】

5．仿照示例，以灾区一个孩子的口吻给失踪的母亲写两句话。(2分)

示例：妈妈 妈妈

我深信你还活着 我深信你还活着

深信地震只能 深信地震只能

击碎钢筋水泥 ▲

击不碎你坚强的心 ▲

6．四川绵竹地震灾区一位受伤学生转院来南京治疗，你和小丽打算前去探望。小丽准备送他一本《繁星·春水》，并在书的扉言写下了一段赠言：

这本书会让你看到冰心奶奶所营造的爱的海洋。真爱的伟大、童真的圣洁、自然的美好，会让你微笑着面对未来，快乐生活。

你准备赠送一本《钢铁是怎样炼成的》，也在扉页写上一段赠言：(2分)

▲

二(42分)

(一)阅读下面古文，完成712题。(12分)

【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。度下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

([宋]苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】

予初十日到郡，连夜游虎丘①，月色甚美，游人尚稀，风亭月树间，以红粉笙歌② 一两队点缀，亦复不恶。然终不若山空人静，独往会心。尝秋夜坐钓月矶③，昏黑无往来，时闻风铎④，及佛灯隐现林梢而已。又今年春中，与无际偕访仲和⑤于此。夜半月出无人，相与坐石台，不复饮酒亦不复谈以静意对之，觉悠悠欲与清景俱往也。生平过虎丘才两度，见虎丘本色耳！

（[明]李流芳《游虎丘小记》，有删改）

[注]①虎丘：苏州名胜。②红粉笙歌：指歌女奏乐唱歌。③钩月矶：在虎丘山顶。④风铎：悬于檐下的风铃。⑤无际、仲和，作者的友人。

7．下列加点词意思不相同的一组是(▲)(2分)

a．月色人户 木兰当户织

b．然终不若山空人静 徐公不若君之美也

c．时闻风铎 隔簋竹，闻水声

d．生平过虎丘才两度 道不通，度已失期

8．下列句子中于字的用法和与无际偕访仲和于此中的于字用法相同的一项是(▲)(2分)

a．公与之乘，战于长勺

b．万钟于我何加焉

c．今吾以十倍之地，请广于君

d．其受之天也，贤于材人远矣

9．用现代汉语翻译甲文中画横线的句子。(2分)

怀民亦未寝，相与步于中庭。

译文： ▲

10．用斜线(／)为乙文中画曲线的句子标出两处停顿。(2分)

不 复 饮 酒 亦 不 复 谈 以 静 意 对 之

11．用自己的话说说苏轼是怎样描写承天寺夜色的。(2分)

答： ▲

12．承天寺的夜色与虎丘的夜色有哪些共同特点?(2分)

答： ▲

(二)阅读下面文章，完成重3一17厘。(4分)

古诗词中的色彩美

①诗中有画，诗歌虽然不能像绘画那样直观地再现色彩，却可以通过语言的描写表情达意，唤起读者相应的联想和体验，展示出一幅幅多彩的画卷。

②许多诗人写诗在运用色彩上往往追求复色搭配之荚。用色时，或组合，或对比，方法多样。

③诗人通过多种色彩的组合给诗歌带来了浓郁的画意。两个黄鹂呜翠柳，一行白鹭上青天，黄、翠、白、青四种颜色，点缀得错落有致；而且由点到线，向着无垠的空间延伸。这里，明丽的色彩组合，绘出了诗人舒展开阔的心境。

④诗人爱用鲜明的色彩对比，来增加感情的浓度。白居易回忆江南春色之荚：日出江花红胜火，春采江水绿如蓝。杨万里赞美西湖荷花风韵：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。这些佳句都是用鲜明的对比色，使画面显得十分绚丽，使情感表现得明朗而热烈。这种着色的情感，具有绘画的鲜明性和直观感，增强了诗歌意境的感染力，达到诗中有画，画中有诗的完美境界。

⑤诗人还善用色彩的暗地对比，初看似不觉得，一加玩味，就感到富有含蓄的画意荚。杜甫的野径云俱黑，江船火独明，李贺的黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开，都是先用大块黑色，用暗色调作底色，又用亮光点染，色调明暗差别很大，构成一幅色调分明的画面。

⑥诗人用色有时还不局限于一句一联，所写诗词全篇用色，色彩更加丰富，诗的境界更为开阅。岑参《白雪歌送武判官归京》中北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开，一开始使出人意料地用洁白的梨花比喻落在树上的积雪，生动地勾画出塞外八月飞雪的奇景。接着又以空旷荒凉的塞外、乌云沉沉的天空、纷纷扬扬的白雪构成了送别的背景。纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻，在一片银白的世界中，诗人特弗1描绘了那面鲜艳的红旗。在整个背景和个别事物的映衬上，在色彩的调配上，是那么美丽而又和谐，真是独树一帜。全诗展现出一幅色彩鲜明、奇异壮伟的边塞图景。．

⑦有时诗人不用复色搭配，而是追求单一色调深浅浓淡的变化之荚。这样也能浸润情感，收到很好的抒情效果。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻(杨万里《宿新市徐公店》)，淡黄深黄相互对衬，蝴蝶和花融为一体，表达了诗人的喜爱之情。

⑧还有的诗不用直接表示色彩的词语，各种景物巧妙组合，形成色调之荚。北朝民歌《敕勒歌》：敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。苍天、草原、牛羊，这些具有不同色彩的形象构成了一幅苍茫的画面。

⑨诗歌中的色彩饱蘸着感情，在诗人笔下可以产生神奇的魅力。它已经超越了客观的写景效果，而成为独特的抒情手段。从色彩荚的角度来欣赏诗歌，我们对诗歌的荚便有了更深层的认识。

13．阅读全文，根据文章内容填写下表。(3分)

14．说说④小节中着色的情感的含义。(2分)

答： ▲

15．④、⑤两小节都是介绍运用色彩的对比表现画意美，能否调换它们的顺序?为什么?(3分)

答： ▲

16．结合本文，请你也从色彩美的角度，对下面的诗句作一点赏析。(3分)

大漠孤烟直，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

答： ▲

17．不仅诗歌讲究色彩的画意美，园林设计常常也着眼于此。下面《苏州园林》中的一段文字，与本文在巧用色彩创造美感方面，有哪些道理是相通的?(3分)

梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆，那是不刺眼的颜色。墙壁白色。有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对村。屋瓦和檐漏一律淡灰色。这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。花开时节，更显得各种花明艳照限。

答： ▲

(三)阅读下面文章，完成1822题。(16分)

田野上的白发

刘益善

①母亲50岁后，头发日渐白了。先是两鬓，后采是额前，再后来满头芦花，让我们感到心痛。

②父母都不愿离开家，家里有猪鸡水牛，有房子和责任田，上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的么?

③4月的一个晚上，我搭同事的便车回老家，想看看父母和小弟。到家时已是晚上11点多了，家里没人，门上挂了锁。奇怪，这么晚了，父母到哪去了呢?天气乍暖还寒，夜风吹过，身上有阵阵凉意。朝远处田野望去，怎么回事呀?空旷的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。

④到了田边，我像被人使了定身法一般，呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出当当的声响。母亲在田埂上蹒珊地转悠，田埂角上放着盏马灯，灯火如豆。田里是平整的秧圃，依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着。我叫丁声母亲，母亲见是我，停丁下采，脸上溢着慈祥的微

笑。在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的便遣散而去。母亲说+今年是少有的奇怪，撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

⑤母亲和我说话，手里还在敲盆，沿着田埂蹒珊而行。我跟在她后面，心里沉沉的。母亲，您该休息了，把田退了吧!您劳作了一辈子，难道不谊享一事福么?我知道，我是劝不动母亲的，她离不开她的田野。平时我们劝她，她都说：你们不要管了，这田是不能退的，我做一天算一天，也好照料你爹和你弟。

⑥那个夜晚，我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我又一段回忆。

⑦父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里。一早回家服侍父亲吃药，再赶到田里插秧。一大块白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。母亲是高明的织工，织着绿色；母亲是勤劳的春蚕，吐着绿丝。

⑧我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田，母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方，浑身是汗渍泥水。母亲跪在田里插完一行，又插一行。我含着泪水冲到田里，喊着：妈，您不该这样拼命!

⑨母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水湿透了，沾在额上脸上脖予上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能多收一成。我没说话，把母亲进回家，就跑到田里，没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便觉得不累了，腰也不酸了。我一口气插完大田的秧，哭了

⑩母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是岁月的辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。

1啊，母亲的白发哟，还在田野上飘拂么！

18．简要说说文中的母亲是一位什么样的母亲。(3分)

答： ▲

19．母亲的白发，让我感到心痛。文中叙述了哪两件让我心痛的事?(4分)

答：(1)▲

(2)▲

20．结合语境，对下列句子作简要赏析。(4分)

(1)随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。

答： ▲

(2)她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水量，艰难地爬行。

答： ▲

21．下列对文中语句的理解和分析不正确的一项是(▲)(2分)

a．①段中后来满头芦花一句用乡村常见的芦花来形容母亲的，白发，突出母亲头发斑白的特征，切合母亲农妇的身份。

b．③段中空旷的田，野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来一句看似闲笔，实则为后文的情节发展作了铺垫。

c．④段中在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃一句，既写出了老鼠的猖獗，又侧面表现出母亲的辛劳。

d．

段中以母亲的白发哟，还在田野上飘拂么!一句结束全文，言有尽而意无穷，含蓄地 抒发了作者浓浓的思乡之情。

22．本文着力描写母亲的白发，请简要分析白发在文中有哪些作用。(3分)

答： ▲

三(50分)

23．寻，就是寻找、探求。寻幽探胜，饱览美丽的风景；寻根究底，探求科学的奥秘。异乡寻梦，故园寻根。寻找发展机会，寻求人间真情路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

请以寻为题写一篇文章，文体自选(诗歌除外)，不少于600字。

书写（3分）

语文试题参考答案及评分标准

一(25分)

1．(10分)(1)在河之洲(2)出则无敌国外患者(3)采菊东篱下(4)天涯若比邻(5)直挂云帆济沧海(6)无可奈何花落去(?)醉翁之意不在酒(8)千里共婵娟(9)赢得生前身后名(10)有朋自远方来，不亦乐乎(每句1分，有错漏添倒，本句不得分)

2．(6分)(1)cù chì 塌 搏(2)前一处为、，后一处为；或。

3．(2分)答案示例一：其他东西可以明码标价，爱却无法以价格衡量；捐款的数额不可能一样，但每一笔捐款背后的那份对灾区人民的关爱之心，却是一样的。示例二：大灾无情，人间有情；捐款有价，爱心无价。(言之成理即可)

4．(3分)内容：一颗大的心中有一幅中国地图；这幅中国地图由许多颗小的心组成。

含义：全国人民万众一心，奉献爱心，支援灾区人民。(意思对即可)

5．(2分)答案示例，摧毁房屋桥梁，摧不毁你顽强的意志。(意思对即可)

6．(2分)答案示例：奥斯特洛夫斯基塑造的保尔勇敢坚强，虽然历经战场上的搏杀、生活中的苦难、伤病的折磨，但他从不屈服。愿你像保尔一样选择坚强，战胜困难。(言之成理即可)

二(42分)

(一)7．(2分)d

8．(2分)a

9。(2分)怀民也还没有睡觉，我们一起在庭院中散步。

10．(2分)不复饮酒／亦不复谈／以静意对之(每处1分)

11．(2分)用比喻来描写夜色。积水喻月光，藻荇交横喻月下竹柏影。

12．(2分)月色美好；幽静。(意思对即可)

(--)

13．(3分)(1)单一色调的变化之美(2)全篇用色(3)多色组合14．(2分)诗歌中表达色彩的词语寄托了诗人的情感。(意思对即可)

15．(3分)不能。因为前者明显，直观，后者需稍加玩味。这样的顺序符合人们的认知习惯。(意思对即可)

16．(3分)大漠孤烟直，长河落日圆，不用直接表示色彩的词语，各种景物巧妙组合，形成色调之美。广阔无垠的大漠黄沙漫漫，橘红色的夕阳辉映着闪着白光的河水，一缕白色的烽烟直上高空。雄浑寥廓的边塞风光如在眼前。(意思对即可)

17．(3分)①追求单一色调深浅浓淡的变化之美 ②运用多种色彩的组合 ③形成鲜明的色彩对比(意思对即可)

(三)18．(3分)吃苦耐劳、坚强、乐观、慈祥(意思对即可)

19．(4分)(1)母亲深夜敲盆赶鼠(2)母亲跪在田中插秧(意思对即可)

20．(4分)(1)运用拟人、比喻的修辞手法，写出了水田中的秧苗之美，赞美了母亲的劳动成果。

或：立起来运用拟人的手法，写出秧苗的动态之美，而一行行整齐匀称则突出了母亲此时体力不支和劳累，表现了母亲的坚强。(意思对即可)

21．(2分)d

22．(3分)白发是全文叙事线索；白发是母亲的形象特征，作者着力描写这一特征，突出了母亲的辛劳，表达出作者对母亲的心疼，对母亲的爱和怀念。(意思对即可)

三(50分)

(一)

作文

评分要求分为基础和发展两个等级。

1．基础等级：从内容、表达、结构这三方面评定作文类别。

2．发展等级：从主题深刻、选材精当、有一定文采、有一点创新等四个方面评定。以上四方

面具备一条即可得发展分。发展等级分不超过7分。

3．评分程序：综合评定基础等级和发展等级。

(二)作文评分常规要求

1．错别字每三个扣1分，重现的不计，最多扣2分。

2．标点符号错误较严重者，酌情扣12分。

3．字数每少50字扣1分，最多扣2分。

4．作文总分不得超过50分。

书写(3分)

书写要求：字迹清楚(1分)；书写工整(1分)；书写美观(1分)。

**中考语文试卷真题及答案 中考语文试卷真题及答案篇三**

语文试卷

考试时间150分钟，试卷满分150分

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。2.主观试题答案必须用0.5毫米黑色签字笔填写，字体工整。

3.作答时，将答案（包括客观试题答案）写在答题卡上，写在本试卷上无效。

请按题号顺序在各题的答题区内作答，超出范围的答案无效。4.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（满分30分）

1.下列加点字注音完全正确的一项是（）。（2分）a．惩（chěng）罚 星宿（xiù）因地制（zhì）宜 忍俊不禁（jīn）．．．．b.栈（zhàn）桥 附和（hâ)根深蒂(dì)固 谈笑风生（shēng）．．．．c.诀(juã)别 木讷(nâ)脍（kuài）炙人口 妇儒（rú）皆知 ．．．．d．庇（bì）护 遒劲（jìn）叱咤（zhà）风云 引经剧（jù）典 ．．．．2.下列词语书写完全正确的一项是（）。（2分）a．秩序井然 惊慌失错 期期艾艾 波光嶙嶙 b．气充斗牛 锲而不舍 顶礼摹拜 芒刺在背 c．精巧绝纶 物竞天泽 踉踉跄跄 无可置疑 d．长途跋涉 红装素裹 袅袅烟云 孜孜不倦

3.下列句子中加点成语使用正确的一项是（）。（2分）

a．所谓学习，不一定限于书本或是某种技术，随时随地学习，这是不断提升自我的不二法门。．．．．b．在读书汇报会上，张山同学旁征博引，断章取义，赢得了同学们的一致好评。．．．．c．三月撄花节期间，磁湖南岸，樱花盛开，如云如霞，游人鳞次栉比。．．．．d．长沙以“湘江新区”获批国家级新区为契机，提质大河西生态文明建设，让自然景观惟妙惟肖。．．．．4.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（）。（2分）

倾听使人，你将不再囿于一己的狭隘；倾听使人，你将懂得山外有山天外有天；倾听使人，你会知道孤独和苦难并非只莅临你的屋檐；倾听使人，你会觉察此时此刻有多少大脑飞速运转，有多少巧手翻飞不息。

a．谦虚 安宁 警醒 丰富 b．丰富 谦虚 安宁 警醒 c．警醒 丰富 谦虚 安宁 d．安宁 警醒 丰富 谦虚 5.下列句子排序最恰当的一项是（）。（2分）

语文是学习，就是一段精彩的旅行。

①在这些美味大餐中，我们感受生活的酸甜苦辣，体味人生的千姿百态。②你将与安东尼奥交流，领悟戏剧中的人生，人生中的戏剧。③你将与孔乙己对话，体味生命的本质，引发对人生的思考。④所以，爱语文，就是爱生活，爱人生！

语文试卷

第 1 页

共 8 页

⑤一篇篇文质兼美的课文，是一道道视觉美味，也是一道道精神大餐。⑥在旅行中，你将走进小说天地，登上戏剧舞台。a.⑤①④⑥②③

b.⑥⑤①③②④ c.⑥③②⑤①④

d.⑤①⑥③②④

6.下面两个句子都有语病，请将修改后的句子写在答题卡指定位置上。（2分）(1)《水浒》生动地叙述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。(2)父母过于溺爱孩子，这对孩子的成长极为不利。

7.读下面语段，在横线上补写一个与画线句子句式相同、语意连贯的句子。（2分）

浩浩长江，巍巍长城，山川形胜，风俗人文„„中华之美，异彩纷呈：中华之美，美在武术，刀枪剑戟，舞出雄健风姿；美在音乐，鼓瑟笙箫，演奏美妙旋律；（1）＿＿＿\_\_\_，＿＿＿\_\_\_\_，\_\_\_\_＿＿＿；（2）＿＿\_\_\_\_\_\_＿，\_\_\_\_\_\_\_＿＿＿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_＿＿＿。8.名著阅读。（4分）

叛徒a带领特务窜到乡下，b不幸被捕。在狱中，b受尽折磨，特务把竹签钉进b的十指。面对毒刑，b傲然宣告：“毒刑拷打是太小的考验，竹签是竹子做的，共产党的意志是铁铸成的！”（1）:这段文字中，a是

b是

（2分）

（2）:从这段文字看，b表现出怎样的性格特点？小说中，b的性格还有哪些？（2分）9.文言诗文填空。（12分）

（1）蒹葭苍苍。（《诗经》）

（2）乡书何处达？。（王湾《次北固山下》）（3）辛苦遭逢起一经。（文天祥《过零丁洋》）（4）

，蜡炬成灰泪始干。（李商《无题》）（5）

，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

（6）然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，?（纪昀《河中石兽》）

（7）《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中既摹写了战争的惊险场面，也表达了词人希望自己能够驰骋沙场、冲锋陷阵愿望的句子是：

。

（8）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中运用比喻修辞阐明新事物必将取代旧事物的哲理诗句是：。

（9）陶渊明《饮酒》中用问答形式表明内心清净就能远离喧嚣之意的句子是： ？。

二、古诗文阅读（满分20分）

（一）阅读下面课内文言文，回答10～16题。（8分）

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤

语文试卷

第 2 页

共 8 页

讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

——节选自《邹忌讽齐王纳谏》

【乙】梁惠王曰：“寡人愿安承教。”孟子对曰：“杀人以梃①与刃，有以异乎？”曰：“无以异也。”“以刃与政②，有以异乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖③有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩④，此率⑤兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母行政，不免于率兽而食人，恶⑥在其为民父母也！”

——节选自《梁惠王上》 【注释】①梃（tǐnɡ）：棍棒。②政：施行恶政。③庖（páo）：厨房。④饿莩（piǎo）：饿死的人。⑤率：带领。⑥恶（wū）：表示反问的语气。10．解释下列句中加点的词语。（4分）

（1）群臣吏民能面刺寡人之过者 刺：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）臣之妻私臣 私：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）孟子对曰 对：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4）且人恶之 且：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11.下列句中加点词语意思或用法相同的一项是（）（2分）a．此所谓战胜于朝廷 予观夫巴陵胜状 ．．b．臣之客欲有求于臣 所欲有甚于生者 ．．c．朝廷之臣莫不畏王 兽相食，且人恶之 ．．d．以刃与政，有以异乎 览物之情，得无异乎 ．．12．将下面句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）此所谓战胜于朝廷。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）兽相食，且人恶之；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13．用“∕”为文中画线的句子断句。（1分）杀 人 以 梃 与 刃

14．国家要强盛，国君的作用十分重要。甲文强调的是国君要广开言路，乐于（善于）纳谏；乙文强调的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

15．甲文中的邹忌和乙文中的孟子都运用了类比手法奉劝国君，试结合文章内容作简要说明。（2分）16.从以上两段文字中你能得到什么启示？（2分）

（二）阅读下面课外古诗，回答17、18题。（4分）

北陂杏花①

王安石

一陂②春水绕花身，身影妖娆各占春。纵被东风吹作雪③，绝胜南陌碾成尘。

【注释】①本诗写于王安石贬居江宁(今南京)之后，是他晚年心境的写照。②陂：池。这里指池边或池中小洲。一说“北陂”是地名，在江宁。③雪：指杏花像雪花一样在风中飘零。17.结合诗歌前两句简析“杏花”的形象特点。（2分）

18.诗歌后两句主要运用什么手法表达了怎样的思想感情？（2分）

三、现代文阅读（满分40分）

（一）阅读《我们是怎样过母亲节的》，完成19～24题。（22分）

我们是怎样过母亲节的

【加拿大】斯蒂芬·巴特勒·李科克

语文试卷

第 3 页

共 8 页

①母亲为我们成年累月地操劳，她吃足苦头和付出牺牲，全都是为了我们的缘故。

②因此当母亲节来临时，我们决定把这一天过得痛痛快快的。我们要做一切我们力所能及的事情让母亲高兴。父亲决定向办公室请一天假，好在庆祝节日时帮帮忙，姐姐安娜和我从大学请假回家，妹妹玛丽和弟弟维尔也从中学请假回来了。

③我们的计划是，把这一天过得像过圣诞节一样隆重。两个姑娘考虑到，逢到这样一个大场面，我们应该穿戴得最最漂亮才合适，于是她们俩都买了新帽子。母亲把两顶帽子都修饰了一番，使它们显得挺好看。父亲给他自己和我们兄弟俩买了几条带活结的丝领带，作为纪念母亲这个节日的纪念品。我们也准备给母亲买顶新帽子，不过，她倒是更喜欢她那顶灰色的旧无檐帽，不喜欢新的，而且两个女孩子都说，那顶旧帽子，她戴了非常合适。

④早饭后，我们做了一个出乎母亲意料的安排，我们准备雇一辆汽车，把她载到乡下去美滋滋地兜游一番。母亲是一向难得有这样一种享受的，如今乡下正是风光明媚的时节，要是让她坐车游逛几十英里，度过一个美好的早晨，这对她来说可真会是莫大的享受。

⑤但是，就在当天早晨，我们把计划稍微修改了一下，因为父亲想起了一个主意，与其让母亲坐在汽车里逛来逛去，倒不如带她去钓鱼更妙。

⑥这样，我们便为这次旅行做好了一切安排。我们让母亲切了些夹心面包片，为了怕我们肚子饿，母亲还准备了一顿便餐。当然中午我们还要回到家里来吃一顿丰富的正餐，就像过圣诞节和新年那样。母亲把所有的东西都给我们收拾齐全，放到一只篮子里，准备上车。

⑦唉，车子到了门口的时候，不料汽车里面看来并没有我们想象的那么宽敞，因为我们没有把父亲的鱼篓、钓竿以及便餐估计在内，显然，我们没法儿都坐进车里去。父亲叫我们不必管他，他说他留在家里也很不错，他愿意留在家里；他说我们也用不着顾虑他三年来一直没有过一个真正的假期这回事；他要我们马上出发，快快活活地过个节，不要为他操心。

⑧不过，当然我们全都觉得，让父亲留在家里可绝对不行；特别是，我们都知道，他果真留下来的话，准会闯祸。安娜和玛丽姐妹俩倒也都乐意留下来做午饭，只是，在这样一个美好的日子里，她们买了新帽子不戴一戴，未免太使人扫兴。不过，她们都表示，只要母亲说句话，她们都乐意留在家里干活。维尔和我本来也愿意退出，但不幸的是，我们根本就不会做饭。

⑨因此，到最后，决定还是母亲留下来，就在家里痛痛快快地休息一天，同时准备午饭。反正母亲不喜欢钓鱼，而且尽管天气明媚，阳光灿烂，但室外还是有点儿凉，父亲有些担心，要是母亲出门，她没准会着凉的。他说，当母亲本来可以好好地休息的时候，如果硬拉她到乡下去转悠，一下子得了重感冒，他是永远不会原谅自己的。他说，母亲既然已经为我们大伙儿操劳了一辈子，我们有责任想方设法让她尽可能安安静静地多休息一会儿。他还说年轻人很少能体会到，安静对于上了年纪的人有多么重大的意义。

⑩于是我们向母亲欢呼了三次之后就开车出发了。母亲站在阳台上，从那里瞅着我们，直到瞅不见为止。父亲每隔一会儿就转身向她挥手，后来他的手撞在车后座的边上，他方说，他认为母亲再看不见我们了。

11嗯，○我们把汽车开到美妙无比的山冈中行驶，度过了最愉快的一天。父亲钓到各式各样的大鱼，我们大伙儿都玩得痛快极了。

12我们到家已经很晚，不过母亲猜到我们会回来得晚，于是她把开饭的时间推迟了，热腾腾的饭○菜给我们准备着。可是首先她不得不给父亲拿来手巾和肥皂，还有干净的衣服，因为他钓鱼时总是弄得一身肮里肮脏的，这就叫母亲忙了好一阵子，接着，她又去帮女孩子们开饭。

语文试卷

第 4 页

共 8 页

13终于，一切都齐备了，我们便在最最豪华的筵席上坐下来。有烤火腿和圣诞节吃的各种各样的○好东西。吃饭的时候，母亲不得不屡次三番地站起来，去上菜，收盘，再坐下来吃；后来父亲注意到这种情况，便说，她完全不必这样忙来忙去，他要她歇会儿，于是他自己便站起身到碗橱里去拿水果。

14这顿饭吃了好长时间，真是有趣极了。吃完饭，我们大伙儿争着帮忙擦桌子，洗碗碟，可是母○亲说她情愿亲自来做这些事，我们只好让她去做了，因为这一次我们也总得迁就她才行。

15一切收拾完毕，已经很晚了。睡觉之前我们全都去吻过母亲。她说，这是她有生以来过得最最○快活的一天。我看见她眼里含着泪水。总之，我们大家都感觉到，我们所做的一切得到了最大的报偿。

（有删改）

19．请在下面横线上补齐本文的情节内容。（4分）

①大家请假回家过节→② →③ →④大家外出游玩→⑤母亲为大家忙碌。20．结尾处母亲眼里为何会“含着泪水”？（4分）21．请概括文中母亲的形象。（3分）

22．请概述本文情节发展的出人意料之处，并简析其艺术效果。（5分）

23．母亲为家人忙碌操劳反而感到幸福，请结合这一点简述你对幸福的理解。（4分）24.今年的母亲节你打算怎样给母亲过？（2分）

（二）阅读《成功的秘诀》，完成25～29题。（18分）

成功的秘诀

1古往今来，成功始终是一个绕不开的话题，采撷成功的花朵，是芸芸众生共同的追求。那么成 ○功的秘诀是什 么呢？有人认为，成功要有鸿鹄之志；有人认为，成功要得到命运的垂青……其实，自信是成功的第一秘诀。

2自信是对前途充满必胜的信念。坚信“有志者，事竟成”的项羽，做出了破釜沉舟的壮举，孤军 ○突进，一举击溃秦军主力，创下“百二秦关终属楚”的军事神话。坚信“天生我材必有用”的李白，仕途失意后，用全部 才情打造了一个浪漫瑰丽的诗歌世界，流芳百世，光耀千秋。坚信不走寻常路才有光明前途的李娜，义无反顾地踏上了职业化的道路，一路走来，先后在法网和澳网封后，彻底打破了欧美选手对四大满贯赛事的统治局面，成为亚洲网坛一姐。坚信付出终有回报的阿宝、“大衣哥”、“草帽姐”勇敢地登上了央视舞台，借助星光大道这一平台，成为家喻户晓的草根明星。必胜的信念为人插上了飞向成 功之巅的翅膀。

3自信是对目标执着的追求。水滴石穿，绳锯木断，当一个人执着于一个目标，并脚踏实地不懈 ○奋斗，他一定会收获辉煌的成功，至少会书写一段无悔的人生。正如居里夫人曾对友人所说的那样，“我们必须要有恒心……无论代价有多大，这种事情必须做到”。为了改变新中国的贫油面貌，李四光风餐露宿，披荆斩棘，足踏千山，脚涉万水，风尘苦旅30载，相继发现大庆油田、胜利油田、华北油田等多处油田，并成功预见了今天正在开发的x疆大油田，成为共和国杰出的地质学家。为了解决亿万生命的吃饭问题，袁隆平废寝忘食、潜 心钻研，以稻田为家园，视秧苗为亲人，白首不坠青云之志，浮华难动济世之心，为中国和世界粮食生产做出不可磨灭的贡献，被誉为“杂交水稻之父”。为了弘扬雷锋精神，建设和谐中国，郭明义几十年如一日，爱岗敬业，对工作一丝不苟；无私奉献，为他人雪中送炭。在他的感召下，雷锋精神在大江南北薪尽火传，而他也成了人们心中一座巍然的丰碑。所以，若想成功就得坚韧执着，就要忠于自己的梦想。

语文试卷

第 5 页

共 8 页

4历史上无数成功的事例和经验证明了自信之于成功的重要，然而，盲目的自信是自负，要不○得。前秦苻坚，过于自信，刚愎自用，导致80万大军在淝水之战中惨败，他自己也身中流箭，仓皇逃回北方。骄傲自满，毫无自知之明，怎能不吞下失败的苦果？真正的自信，应当建立在对自己、对他人、对时势清醒认识的基础之上。

5青年朋友，愿你选定目标，坚定信念，锲而不舍地去奋斗，早日踏上成功之路。

○

（原文有改动）25.请找出选文的中心论点，写在答题卡上。（3分）

26.选文第⑵段主要运用了哪种论证方法？作用是什么？（4分）27.请为选文第⑵段补充一个事实论据，写在答题卡指定位置上。（4分）28.简要分析选文第⑶段的论证思路。（4分）29.选文第⑷段在文中有什么作用？（3分）

四、写作（满分60分）

30.从下面两题中任选其一，写一篇文章。

（一）人生，就是不断地前行。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这是以自信的姿态前行;“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这是以奉献的姿态前行;“问渠那得清如许，为有源头活水来”，这是以阅读的姿态前行;“海内存知己，天涯若比邻”，这是以友爱的姿态前行„„ 请以“以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的姿态前行”为题，写一篇文章。

（二）：“点赞”，起源于各大社交网站的“赞”的功能。网民对网络上的一个帖子、一篇文章或者一条微博的内容表示赞同、欣赏、支持或声援，可以点击一下帖子下面的“赞”图标。现在，“点赞”已流行开来，表示肯定、喜爱、赞美这一类意思。请以“点赞”为话题，写一篇文章。

要求：（1）立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）。

（2）不要套作，不要使用网络语言。

（3）文中不得出现真实的地名、校名、人名。

（4）不少于600字，也不要超出所给字格。

（5）书写规范，卷面整洁，字体美观，评卷时可酌情奖励1-3分。

语文试卷

第 6 页

共 8 页

语文试卷参考答案：

1.b 2.d 3.a 4.b 5.c（各2分）

6.(1)在结尾加上“的过程”。（2）删掉“过于”。（各1分）

7．【答案】示例：美在戏曲，生旦净丑，演绎悲欢人生；美在文学，诗词曲赋，抒写灿烂文化；美在汉字，点横撇捺，记载悠久文明；美在建筑，亭台轩榭，尽显精巧布局。（2分）

8.小题1:甫志高 江姐（各1分）小题2:性格：对革命事业无比忠诚。（1分）

小说中江姐的而性格还有：①机敏警惕，稳重精细，例如他和甫志高一起化装出去执行任务，让穿大褂的甫志高不要自己搬运行李；②深沉坚强，例如她去川北途中，看到自己的丈夫的头颅挂在城头，她强忍悲痛，英勇投入新的战斗；③她身上还有母性的温柔，例如她对监狱之花的照顾和疼爱。（结合文本，性格和事例相吻合即可，）（1分）9.略（每空1分）

10(1)指责（2）偏爱（3）回答（4）尚且（各1分）11 d（2分）

12（1）略（2）野兽自相残食，人们见了尚且厌恶（各2分）14．乙文强调的是国君不要施行恶政（要施行仁政）。（1分）

15.邹忌把家事和国事进行类比，让齐威王广开言路，乐于（善于）纳谏；孟子把用刀杀人（或“率兽食人”）和用恶政杀人进行类比，希望梁惠王不要施行恶政，而要施行仁政(2分)16略(2分)17.诗歌前两句描绘出了杏花花影相映、鲜艳绚丽的形象。傍水而开的杏花，妖娆美丽，水中倒影荡漾，树上水下，相映生辉，饱含着浓郁的春意。(2分)18后两句主要运用对比（托物言志）的手法，写杏花宁愿被春风吹落，如雪般落于水上，也不愿意在南陌被车轮碾作尘土。作者借此表达自己的政治理想与高尚的情操，宁愿为理想献身也不愿陷身污浊。（意对即可）(2分)19．②大家筹划过母亲节

③大家决定母亲留下

（概括合理即可。）（4分）

语文试卷

第 7 页

共 8 页

20．母亲觉得这是她有生以来最最快活的一天，她看到大家请假回来给自己过节，感受到家人对自己的关爱，于是她流下了感动和幸福的泪水。

（能从感动或幸福快乐角度进行分析，原因合理即可。）（4分）21．参考要点：①吃苦耐劳②无私奉献③体贴宽容④默默无闻⑤慈爱善良（答出三点，每点1分，概括合理即可。）（3分）

22． 本该过节的母亲却留在家里，要给母亲过节的家人却外出游玩。（或：本该让母亲好好休息，结果却让母亲更加忙碌。）这一情节引人入胜（发人深思）；令人哑然失笑（富有喜剧效果）；突出了母亲形象（或：突出了文章主题）。（答出令人出乎意料的情节内容2分，艺术效果答出一点2分、两点3分，言之有理即可。）（5分）

23．示例：文中的母亲乐于奉献，甘为家人操劳。的确，幸福不一定是索取和享受，有时放弃和付出，牺牲自己，快乐着别人的快乐，就是最大的幸福。（能从付出的快乐这一角度理解，言之有理即可给满分。）（4分）

24.略（2分）25.自信是成功的第一秘诀。（3分）

26.举例论证。（1分）举项羽、李白、李娜等人的事例，具体有 力地论证了“自信是对前途充满必胜的信念”的观点，（2分）进而有力地证明了本文的中心论点。（1分）27.所补充的论据能够证明论点，语句通顺，内容表达准确即可。（4分）

示例：坚信中国人也能在世界田径赛场上扬眉吐气的王军霞，坚定信念，驰骋赛场，不仅打破了世界记录，还获得了世界田径最高荣誉——欧文斯奖。

28.首先提出“自信是对目标执着的追求”这一分论点，（1分）然后采用道理论证和举例论证进行证明，（2分）最后收束本段，强化这一分论点。（1分）

29.论证了“盲目的自信是自负，要不得。”（1分）对上文进行了补充论证，使论点更明确，论证更严谨。（2分）

语文试卷

第 8 页

共 8 页

**中考语文试卷真题及答案 中考语文试卷真题及答案篇四**

2024宁波中考语文试卷及答案

宁波市2024年初中毕业生学业考试语文试题

一、书写（4分）

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整。

二、积累运用（26分）

1.读下面这段文字，根据拼音写出汉字。（2分）假如我是一江春水，哪怕遇到巨岩的阻挡，也要尽力地奔腾流tǎnɡ ⑴ ；假如我是一颗种子，即使落在贫jí ⑵ 的土地，也要顽强地ménɡ ⑶ 发成长。我们应懂得生命的真dì ⑷，乘着理想的航船，撑起信念的风帆，驶向辉煌的彼岸。⑴ ⑵ ⑶ ⑷

2.读下面这段文字，为空格处选择合适的词语，将其序号填在横线上。（3分）

在这个精彩纷呈的年代，我们要拥有一双智慧的眼睛。我们登上山巅，⑴ 旖旎壮丽的山川，留存美丽的风景；我们细数历史，⑵ 名垂千古的先贤，接受灵魂的洗礼；我们畅想前景，⑶ 灿烂美好的未来，获取希望的动力。a．展望 b．眺望 c．仰望 ⑴ ⑵ ⑶

3．下面是一位同学的习作片段，根据要求完成题目。（5分）①青春给予我们激情，我们就要热烈地拥抱生活□青春给予我们勇气，我们就要无畏地接受挑战。②世上并没有什么可怕的事，只要有（不管前面的困难有多大，阻力有多大，都要义无反顾地前行）的勇气。③我们是青春的拥有者，我们要时刻提醒自己：勇气是号角，让等待观望的人信心满怀；它就像是给人力量的强心剂，让许许多多精神萎靡的人重新焕发生命的活力；它也是向前奔腾的激流，推动徘徊犹豫的人勇往直前。⑴句①的“□”中应加上的标点是。（1分）

⑵如用格言警句来替换句②括号中的内容，下列最恰当的一项是（）（2分）a．明知山有虎，偏向虎山行 b．少壮不努力，老大徒伤悲

c．舍生取义，杀身成仁

d．只要功夫深，铁棒磨成针

⑶修改习作片段中的画线部分，使句③结构整齐，表达简洁流畅。（2分）勇气是号角，让等待观望的人信心满怀；，。

4．古诗文名句默写。(⑴—⑶题必做，⑷⑸两题选做一题)（6分）⑴忽如一夜春风来。（岑参《白雪歌送武判官归京》）⑵无可奈何花落去。（晏殊《浣溪沙》）

⑶《爱莲说》中用来比喻君子既不与世俗同流合污，又端庄自重的句子是。

⑷请写出古诗词中描写祖国大好河山的句子。（写出连续的两句）。

⑸请写出古诗词中抒发爱国情怀的句子。（写出连续的两句）。

5．名著阅读。（4分）

根据一位同学阅读《海底两万里》等两部名著后写的读书笔记，请你按要求填空。【读书笔记一】情节概括

a．孤身斗舰队，奇招灭火灾 b．风暴中偏航，麦田里获救 c．遭冰山封路，陷缺氧危机 d．海底观美景，洋面见海难 ⑴上述情节中，出自《海底两万里》的有（）（）。（只填序号）【读书笔记二】人物点评 a．他，知识渊博，机智勇敢，沉着果断。他是一个神秘浪漫的人，也是一个反抗压迫、支持正义的战士。

b．他，心地善良，刚毅勇敢，酷爱真理。他是一个外科医生，也是一个喜欢冒险、渴望自由的航海家。

⑵上述点评中，点评尼摩船长的一项是（）

6．综合性学习。（6分）

近日，学校开展“走近‘海上丝绸之路’”活动，请你参加并完成以下任务。活动一：下面是陈教授与学生的一段对话，请在横线处补写恰当内容。（2分）学 生：陈教授，您好！我是校报小记者，想请您介绍一下“海上丝绸之路”。

陈教授：好的！“海上丝绸之路”指的是古代海上的重要贸易通道。当时我国的商人从东南沿海港口出发，将中国的丝绸、陶瓷、茶叶等物产通过船只运往海外，又带回了香料、毛织品、玻璃器皿、象牙等异域珍品。

学 生：

陈教授：这个问题提得好！“海上丝绸之路”的开通，不仅对当时国内外市场的开拓、农业商品化的推进、民族工业的兴起提供了便利条件，更对不同民族的文化交流融合发挥了巨大作用。我们宁波当时就是“海上丝绸之路”起点之一。

活动二：下列材料是宁波成为“海上丝绸之路”起点的部分有利条件，请简要概括。（2分）材料一：宁波位于东海之滨，它南通闽、粤，东临日本，北与朝鲜半岛遥遥相望。

材料二：宁波人历来活跃在国际商贸舞台，他们走南闯北，开拓新领域，创造了许多奇迹。据不完全统计，现有73000多宁波籍华侨华人分布在世界64个国家和地区。材料三：春秋战国时，宁波港已成为我国著名九大港口之一；唐朝时期，跻身四大名港行列；宋元年间，又是三大对外贸易港口之一；清朝时，被辟为“五口通商”口岸之一；如今，宁波港拥有了“洋洋东方大港”的美誉。有利条件：

活动三：本次活动需要一则宣传语，请从下列三副对联中，选择你认为最能体现宁波“海 上丝绸之路”特色的一项，并简述理由。（2分）a．七千年河姆渡骨哨鸣响 八百里四明山云茶飘香 b．三江竞帆，招揽九天日月 东海涌浪，吞吐五洲风云 c．香樟如盖，郁郁兮摇翠

山茶似焰，灼灼兮飞红 我选择，简述理由：

三、阅读理解（40分）

（一）应聘（13分）

李桂芳

母亲陪着儿子来人才市场应聘。看那儿人山人海的，母亲就有了许多焦虑。无论如何她得帮儿子找到工作。

儿子大学毕业后，已经在家待了半年。他的同学陆陆续续找到了称心如意的工作，可儿子老是不慌不忙的，说工作迟早会有的。为这，母亲真有些生气了，所以今天非得亲自陪着儿子来应聘不可。

终于看中了一份待遇不错的推销工作，儿子的条件也挺适合的。母亲便努力地挤进密密匝匝的人群里去，好不容易帮儿子要到了一张应聘报名表。儿子接过表格，三两下就填完了。母亲接过一看，字迹很是潦草，就生气地说，你怎么这样，不能把字写好点儿吗？儿子不耐烦地说，我就那水平。

母亲无奈地再次挤到了前台，又要了一张表格。看看拥挤的人流，害怕挤出去难以再挤进来交表，便靠着工作台，拿笔填起来。母亲的字写得很漂亮，她的书法作品曾在中学时得过奖。一个工作人员见她正专心地填表，凑过来，看了看说，不是你应聘吧？母亲被身后的人流推得歪来倒去的，好不容易站稳了，连忙说，不是的，我是给我儿子填的。那人说，你儿子本人呢？母亲不好意思地笑了笑说，他力气小，挤不进来。工作人员看了母亲写的字说，你的字写得不错嘛。母亲赶紧说，我儿子写得还要好呢。

因为表格交在前面，不多时就叫到了儿子的名字，母亲赶紧大着嗓门儿朝后面叫儿子的名字。儿子好半天才挤到前面，边挤边抱怨说，让你别忙，你忙什么呀？母亲朝他使使眼色，把他拉到工作人员面前。

儿子被叫到另外一间小屋进行面试，母亲赶忙跟了进去。工作人员问儿子，你为什么要来应聘这份工作？刚才还和母亲顶嘴的儿子，此时突然紧张起来，好半天才挤出一句话说，我需要找份工作。母亲赶忙帮他圆场说，我儿子从小就伶牙俐齿的，这会儿是紧张了点儿。他适合做这个推销工作的。你别看这孩子长得瘦，很能吃苦的。小时候吧，家里的一切家务活儿他都承包了，街坊四邻一个劲儿夸他能干呢。

工作人员又问了一个问题，你觉得做推销工作需要具备怎样的素质？儿子想了半天，大冷的天，额上冷汗直冒，半天才张嘴说，我觉得只要能吃苦就行。母亲嗔怪地看了儿子一眼，连忙接过他的话头说，这孩子，刚才在路上还给我说得头头是道呢，这会儿就忘了？母亲对工作人员说，搞推销，一直是我儿子的梦想，所以，一直以来他都有意识地在培养这方面的能力。他平时就跟我说，推销人员应该有以下素质：一是有一副好口才，能为产品做详细生动的口头广告；二是有吃苦精神，能走街串巷，不怕麻烦地上门服务；三是有良好的交际能力，能和各色各样的人打交道，广泛地推销产品„„母亲一口气说了十点，毫不停歇，好多竟是工作人员从没听过的有价值的新观点。

听完母亲的介绍，在场的人都面露微笑。母亲一看他们的微笑，心里就跟喝了蜜似的甜。她知道儿子的工作终于有希望了，于是欢天喜地地领着儿子回家等候通知。

三天后，母亲终于等来了那家公司的电话，她非常高兴，儿子也十分兴奋。然而，听过电话，母亲却呆了„„

（选自《中国小小说精选》，有删改）7.文中的母亲在应聘中帮儿子做了哪几件事？请简要概括。（3分）

8.结合上下文，体味下列句中加点词的表达效果。（4分）⑴儿子好半天才挤到前面，边挤边抱怨说„„

⑵母亲嗔怪地看了儿子一眼，连忙接过他的话头„„

9.文中应聘的结果可能有以下三种，选择你认为最有可能出现的一种，并说说理由。（3分）a．被录取的是母亲 b．儿子没被录取 c．儿子和母亲都被录取了

10.你对“母亲陪儿子去应聘”这种现象有什么看法？请结合内容阐述理由。（3分）

（二）“绿色”浅层地温能（11分）

①你听说过“浅层地温能”吗？它是蕴藏在地表以下一定深度（一般小于200米）范围内岩土体、地下水和地表水中，一般低于25℃的热能。浅层地温能的来源以太阳辐射为主，还有一小部分来自地心热量。

②我们的地球可以称得上是一个巨大的热库，它的资源量非常丰富，其内部的总热能约为地球储存的全部煤炭所蕴含能量的1.7亿倍，具有经济价值的浅层地温能大约是现在全球能源消耗总量的45万倍。据专家测算，我国地处北纬30°～42°的许多城市，地下近百米深度内，土壤中每年可采集的浅层地温能能量是目前国内发电装机容量的3750倍，地下水中每年可采集的浅层地温能能量也有2亿千瓦。

③浅层地温能是一种清洁无污染的能源。这种能源的开发利用只需消耗少量的电能，就可以提取大量的能量，也不向大气排放二氧化碳等气体，对外界环境影响极小。由于浅层地温能资源无处不在，人们可以就近利用，就地取（排）热，为建筑物供暖或制冷，而地下水的水质、水量不发生任何变化。与传统能源相比，可节省大量运输、传输和存放成本。

④可见，浅层地温能具有众多的优点，开发利用浅层地温能已是社会发展的必然趋势。现在的问题是，我们该如何利用这种比人类体温还要低很多的能源呢？科技人员采用了“热泵”原理。“热泵”和“水泵”类似。大家熟悉“水泵”吧，它是一种利用管道将水从低位抽到高位的机械，只不过“热泵”传递的是热能。我们居住的室内环境和地层土壤中的温度一般情况下具有一定的温差。冬季时，我们利用热泵可以把地下的热能“抽”出来，供给室内采暖；夏季时，再把室内的热能“取”出来，排放到地下储存起来。这样，可以通过自然和人工等补给方式，保持地温能量的动态平衡，使浅层地温能得以长期循环利用。无论是冬季还是夏季，水都是传递热能的载体，被加热后以便用来储存热量。由于电流只是用来传热，而不是用来产生热，因此热泵只需消耗较少的能量便可以提供较多的能量，通常情况下热泵每消耗1000瓦的能量，就可以得到4000瓦以上的能量。

⑤浅层地温能在过去一直被人们忽视，但随着地球能源的大量消耗，能源危机日渐凸现，浅层地温能的开发利用将会越来越受到国际社会的重视。（根据《百科知识》等有关资料综合编写而成）

11.从文章内容看，“浅层地温能”有哪几方面的优点？请简要列举。（3分）

12.下列说法中不符合文意的一项是（）（3分）a.浅层地温能的主要来源是太阳辐射。

b.地球内部的总热能约为地球储存的全部煤炭所蕴含能量的1.7亿倍。c.我们居住的室内环境和地层土壤中的温度通常情况下具有一定的温差。d.热泵每消耗1000瓦的能量，就可以得到4000瓦的能量。

13.文中第④段介绍“热泵”时为什么要从“水泵”说起？（2分）

14.阅读下面材料，结合文章内容，解决问题。（3分）

材料：据报道，上海世博会的世博轴安装的空调系统与众不同，它在世博轴桩基下面埋藏了700千米长的塑料管道。这些管道是“热泵”的一部分。问题：世博轴安装的空调系统是如何利用浅层地温能的？

（三）狼（8分）

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。15．解释下面加点的词。（2分）

⑴顾野有麦场 ⑵一狼洞其中

16．下列各组句中加点词的意义和用法相同的一项是（）（2分）a．以刀劈狼首 先帝不以臣卑鄙 b．其一犬坐于前 皆以美于徐公

c．而两狼之并驱如故 鸣之而不能通其意 d．屠乃奔倚其下 安陵君其许寡人 17．用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

18．从这则寓言中，你得到了什么启示？（2分）

（四）（8分）

王右军①年减②十岁时，大将军③甚爱之，恒置帐中眠。大将军尝先出，右军犹未起。须臾，钱凤④入，屏人论事，都忘右军在帐中，便言逆节之谋。右军觉，既闻所论，知无活理，乃阳吐污头面被褥，诈孰⑤眠。敦论事造半，方忆右军未起，相与大惊曰：“不得不除之！”及开帐，乃见吐唾从⑥横，信其实孰眠，于是得全。

（选自《世说新语》，有删减）

【注释】①王右军：王羲之。②减：不足。③大将军：王敦。④钱凤：人名，字世仪。⑤孰：熟。⑥从：纵。

19．根据《辞海》提供的部分义项，为下列加点的词选择恰当的解释。（2分）⑴屏人论事（）

a．当门的小墙 b．忍住 c．退避 d．除去

⑵乃阳吐污头面被褥（）

a．山的南面或水的北面 b．与“阴”相对 c．外露的 d．通“佯” 20．下列句中加点词“之”的用法和例句相同的一项是（）（2分）例句：大将军甚爱之

a．怅恨久之 b．河曲智叟笑而止之 c．小大之狱 d．宋何罪之有

21．文中大将军和钱凤为什么“大惊”？用自己的话回答。（2分）

22．文中的王右军是一个怎样的孩子？（2分）

四、写作（50分）23．根据要求作文。（50分）

请以“，不普通”为题写一篇文章。

要求：①请从“他、她、它”这三个词语中选择一个，填入横线处，使题目完整。②联系自己的生活体验写作，文体不限，文章不少于500字。③文中不要出现真实的人名、校名等。

宁波市2024年初中毕业生学业考试语文试题参考答案及评分标准

一、书写（4分）

本题根据卷面书写情况评分。

二、积累运用（26分）

1．⑴淌 ⑵瘠 ⑶萌 ⑷谛（2分，每空0.5分）

2．⑴b ⑵c ⑶a（3分，每空1分）3.⑴ ；（1分）⑵a（2分）⑶勇气是强心剂，让精神萎靡的人焕发活力；勇气是激流，让徘徊犹豫的人勇往直前。（2分，结构整齐1分，表达简洁流畅1分）4．⑴千树万树梨花开 ⑵似曾相识燕归来 ⑶出淤泥而不染，濯清涟而不妖 ⑷例：大漠孤烟直，长河落日圆 造化钟神秀，阴阳割昏晓 ⑸例：人生自古谁无死，留取丹心照汗青 感时花溅泪，恨别鸟惊心（6分，每空1分。⑷⑸两题为选做题，所填诗句切合主题即可。每空有一个错别字，给0.5分，有两个及两个以上错别字，不给分；漏字、加字该空均不给分）5．⑴c d（2分，每空1分）⑵ a（2分）

6．活动一：例：陈教授，“海上丝绸之路”的开通，带来的只是物质的流通吗？例：陈教授，“海上丝绸之路”还有其他方面的作用吗？（2分，内容1分，符合对话情景1分）活动二：如：宁波地理条件优越，人们勤劳、勇敢，富有创新精神，宁波港的历史非常悠久。（2分，每点1分，三点中答出两点，意思符合即可）

活动三：此题为开放题。例：选择a项，理由是这副对联选取了“河姆渡的骨哨”、“四明山的云茶”，突出了宁波的历史悠久、物产丰饶的特色。选择b项，理由是这副对联形象生动地展现了宁波“海上丝绸之路”“三江竞帆”“东海涌浪”的壮美景象，而“招揽九天日月”“吞吐五洲风云”也紧扣宁波“海上丝绸之路”的意义和作用，意蕴深厚，意味深长。（2分，选择b项并合理阐述得2分，选择a项并合理阐述得1分，选择c项不给分）

三、阅读理解（40分）

（一）（13分）

7．①两次替儿子领取表格②替儿子填写表格③替儿子打圆场④陪儿子面试⑥替儿子回答问题

（3分，每点1分，答出三点即可，语言简洁，意思符合即可）

8．⑴“抱怨”一词形象地写出了儿子对当时拥挤在人群中、母亲大声叫他感到不满的心理。(2分，意思符合即可)⑵ “嗔怪”一词形象地写出了母亲觉得儿子回答不恰当，想提醒儿子在工作人员面前不要乱说，以免给人留下不好印象的心理。(2分，意思符合即可)9．选择a项，理由可以从文中母亲表现出来的超常能力着手,也可以从既出乎意料又在情理之中的写法着手。选择b项，理由可以从母亲的心理落差着手。（3分, 选择a项得1分，理由2分；选择b项得1分，理由1分；选择c项，能自圆其说得1分）

10.可从家庭教育、子女成长等多个角度提出看法，阐述理由。例：我认为这种现象揭示了家庭教育等问题。母亲为儿子包办一切，导致儿子缺乏主动性和责任心。(3分，观点1分，理由阐述2分，意思符合即可)

（二）（11分）

11.①资源量丰富 ②可就近利用，成本低 ③清洁无污染 ④可循环利用（3分，每点1分，写出其中三点即可）12．d（3分）

13．以人们熟悉的事物通俗易懂地说明“热泵”的工作原理。（2分，意思符合即可）

14.①世博轴桩基下面埋藏的管道是“热泵”的一部分②使用“热泵”传递浅层地温能，实现冬暖夏凉的效果 ③通过管道中的水传递热能，储存热量（3分，答出一点得2分，答出两点即可，意思符合即可）

（三）（8分）

15．⑴回头看 ⑵打洞（2分，每空1分）

16．c（2分）

17．狼也狡猾啊，可是一会儿两只狼都被砍死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？（2分，意思符合即可）

18．启示：①像狼一样的恶人，不管耍怎样的花招，总是要被识破的。②只要敢于斗争，善于斗争，就一定能取得胜利。（2分，写出一点即可，意思符合即可）

（四）（8分）19．⑴ c ⑵ d（2分，每小题1分）

20．b（2分）

21．大将军与钱凤商议叛逆的事情，忘记了王右军在帐中睡觉，担心他们商量的计谋被右军听到了，为此感到大惊。（2分，意思符合即可）22.机智（聪明）、沉着（冷静、镇定）（2分）

四、写作（50分）23．评分标准

一类（50～45）切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清晰，语言流畅，书写正确工整，文面整洁。记叙详略得当，过程描述具体，生动形象感人；议论观点和材料统一，言之有理，议论深刻透彻；说明能抓住特征，说明特征鲜明，顺序恰当。有文采。有创意。

二类（44～38）符合题意，中心明确，内容较充实，感情真切，结构完整，条理清楚，语言通顺，书写正确，文面清楚。记叙有详有略，过程描述较具体；议论观点和材料基本统一，能自圆其说；说明基本抓住特征，顺序合理。

三类（37～30）基本符合题意，中心基本明确，内容较单薄，感情基本真切，结构基本完整，条理基本清楚，语言基本通顺，书写清楚，文面基本清洁。记叙详略基本合理，过程描述不够具体；议论观点和材料有出入；说明事物的特征不鲜明，顺序不够合理。

四类（29～0）偏离题意或文不对题，中心不够明确，内容贫乏，感情不够真切，结构不够完整，条理不够清楚，语病较多，字迹难辨，文面糊涂。记叙详略不当，过程描述不具体；议论观点不正确，或观点与材料不统一；说明不知所云，文理不通。

附加标准 ①错别字3个，扣1分，重现不计，最多扣3分。②字数不足500个，可适当扣分；字数不足350个可相应降级评分。③不写题目，扣2分。

文 章来源 莲

莲山课件

原文地址：http://

**中考语文试卷真题及答案 中考语文试卷真题及答案篇五**

2024江西中考语文试卷及答案

一、语言知识及其运用（12分）

1、下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分）

一、语言知识及其运用（12分）

1、下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分）

a、厄运（è）牟取 参差不齐（cī）顾名思意

b、哂笑（xī）隔膜 迥乎不同(jiǒng)吹毛求疵

c、喑哑(yīn)沉湎 草长莺飞（yīng）海誓山盟d、濯洗（zhuó）征兆 怡然自得yí)因地治宜

2、下列句子加点词语使用错误的一项是（2分）

a、我的心在瘦骨嶙峋的胸膛里咚咚直跳。

b、那些门和窗尽量工细绝不庸俗，虽然简朴却别有用心。

c、幸福是一种回味绵长的情致，是一种美不胜收的意境，它距离每一个人并不遥远。

d、站在罗布泊的边缘，看到沧海桑田的痕迹，你会感到胸膛里面深藏的苦痛与无奈。

3、下列句子没有语病的一项是（2分）

a、两岸的豆麦和河底的水草，夹杂在水气中扑面地吹来。

b、能否阻止大脑中炎症分子的释放，是减轻痴呆症状的关键。

c、作为中华民族的非物质文化遗产，沂门目连戏可谓是中国戏剧的活化石。

d、在那条河上，当地渔民至今仍保留着单脚划船。

4、下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（2分）

①这样长而富有变化的墨线是中国画的特点。

②宋代梁楷《李白行吟图》中李白的一件斗篷，只用了不到十根线条，便勾勒出人物身体的结构，衣褶的变化。

③线条的起落及抑、扬、顿、挫都清楚可辨。

④造型以线条为主，是中国画区别于西洋画的重要特征，它是中国书法用笔方法的发展和延伸。⑤中国画以“画中有诗，诗中有画”的独特风格，闻名世界。

a、④⑤③②① b、⑤④②③① c、⑤④③②① d、④⑤①②③

5、下列填入语段横线上最能表达贝多芬内心痛苦的一项是（2分）

贝多芬什么也听不见，很久很久背身站在指挥台上，直到一个女孩拉着他的手向观众答谢时，他才缓缓地转过身来。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

a、原来他完全聋了！他永远不能担任指挥了！

b、原来他完全聋了。他永远不能担任指挥了。

c、他聋了吗？他还能担任指挥吗？

d、原来他完全聋了！他还能担任指挥吗？

6、对下面语段意思概括最恰当的一项是（2分）

在生活中，现代人智商的提高还是大量依赖于面对生活的挑战并适应社会的发展。例如，计算机和it技术的发明与应用于人类的生活不仅让所有人受到挑战，而且把人类引入了一个生活节奏更快、脑力劳动更强、认知速度更高的环境。在这样的环境中，人的智商几乎是在不知不觉中提高。除了工作上应用计算机外，就连计算机游戏业在帮助人类提高智商。

a、现代人智商的提高依赖于社会的发展

b、人的智商几乎是在不知不觉中提高

c、计算机游戏业在帮助人类提高智商

d、接受现代生活的挑战可以提高智商

二、古诗文阅读与积累（22分）

（一）阅读下面古诗词，完成第7—8题。（4分）

玉楼春 戏赋云山

辛弃疾

何人半夜推山去？四面浮云猜是汝。常时相对两三峰，走遍溪头无觅处。

西风瞥起云横度，忽见东南天一柱。老僧拍手笑相夸，且喜青山依旧住。

7、下面对词的内容理解不政区 的一项是（2分）

a、词的上片是写青山为浮云所遮盖，下片写重睹青山。

b、上片后两句式写执着寻觅“常时青山”的青山终有结果。

c、下片的前两句写浮云散尽青山重见的自然景观。

d、这首词描写了自然景物的变化过程。

8、下面对词的赏析不正确的一项是（2分）

a、词的前两句使用拟人手法，很容易使人想到词人喃喃自语的情态。

b、词的上片透露出了词人遗憾的心情，而下片则反映了词人喜悦之情。

c、词的最后两句式以老僧之喜衬托词人之喜。

d、这首词格调雄浑粗犷，清新活泼，反映了词人积极乐观的一面。

（二）阅读下面文言文，完成第9—13题。（10分）

戴胄犯颜执法

上以兵部郎中戴胄忠清公直，擢为大理少卿。上以选人多诈冒资荫，赦令自首，不肯者死。未几，有诈冒事觉者，上欲杀之。胄奏：“据法应流。”上怒曰：“卿欲守法而使眹失信乎？”对曰：“敕者出于一时之喜怒，法者国家所以布大信于天下也。陛下忿选人之多诈，故欲杀之，而既知其不可，复断之以法，此乃忍小忿而存大信也。”上曰：“卿能执法，眹复何忧！”胄前后犯颜执法，言如涌泉，上皆从之，天下无冤狱。

【注释】①犯颜：冒犯君主的威严。②上：指唐太宗。③擢：提升。④资荫：资即资格；荫指封建时代子孙因祖先的官爵而受到封赏。⑤流：把犯人放逐到边远的地方服劳役。⑥布：昭示。

9、对下面句子朗读节奏的划分正确的一项是（2分）

上以兵部郎中戴胄忠清公直

a、上/以兵部郎中戴胄忠清公直

b、上以/兵部郎中戴胄忠清公直

c、上以兵部郎中/戴胄/忠清公直

d、上以兵部郎中戴胄/忠清公直

10、解释文中加点词语的意思。（2分）

忿狱

11、翻译文中加点词语的意思。（2分）

卿欲守法而使眹失信乎？

12、对弄虚作假者的处理，戴胄的意见与唐太宗的意见有何不同？戴胄的理由是什么？请简要概括。（2分）

13、结合文意简要分析戴胄的品质。（2分）

（三）古诗文积累。（8分）

14、填补下列名句的空缺处或按要求填空。（每空1分）

（1）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。

（3）会当临绝顶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）《艳门太守行》能表现将士高昂气势和爱国热情的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.。”

（6）李白《行路难》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和苏轼《江城子密州出猎》中的“持节云中，何日遣冯唐”都用典故表达了作者渴望得到朝廷重用的愿望。

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下文，完成第15—18题。（17分）

槭树下的家

席慕容

我先是被鸟的鸣声吵醒的。

是个夏日的清晨，大概有几十只小鸟在我窗外的槭树上集合了，除了麻雀的吱喳声之外，还有那种小绿鸟的嘤嘤声。我认得那种声音，年年都会有一两对小绿鸟来我的树上筑巢，在那一段时间里。我每天都能听到它们那种特别细又特别娇的鸣声，听了就让我想微笑、想再听。

屋子里面还留有昨夜的阴暗和幽凉。窗帘很厚，光线不容易透进来，可是，我知道，窗户外面一定有很好的太阳，因为，从鸟的鸣声里，可以听得出它们的雀跃和欢喜。

而且，孩子们也开始唱歌了，就在我的窗下。仔细分辨，唱歌的人有的是坐在矮墙上，有的是爬在树上。他们一面唱一面嘻笑，那种只有孩子们才能发出的细嫩的歌声，还有不时因为一种极单纯的快乐才能引起的咕咕格格的笑声，让睡在床上的我听了也不禁微笑起来。

原来，早起的孩子和早起的小鸟一样，是快乐得非要唱起歌来才行的啊！

在这些声音里，我也听出了我孩子的声音，对一个母亲来说，自己孩子的声音总是特别突出、特别悦耳的。一早起来不知道有些什么事情让他们觉得那么好笑的，那样清脆和圆润的笑声，真有点像荷叶上的露珠，风吹过来时就滑来滑去，圆滚滚的、晶亮亮的，一直不肯安静下来。

然后，忽然间传来一声低沉的喝止：

“小声一点，你妈妈还在睡觉。”

那是一种低沉而宽厚的男中音，是比我起得早的丈夫出去干涉了。其实，这个时候我已经完全醒了，可是我愿意假装安静地躺在床上，享受着他给我的关怀。

在阴暗和幽凉的室内，在我们干净而舒爽的大床上，我一个人伸展着四肢，静静地微笑着。把脸贴近他的枕头，呼吸着我最熟悉的气息，枕头套的布料细而光滑，触到我的脸颊上有一种很舒服的凉意。这是我的家，我的亲人，我热烈地爱着的生命和生活。我虽然知道在这世间没有持久不变的事物，虽然明白时光正在一分一秒地逐渐流失，可是，能够在这一刻，能够在这个夏天的早上清楚地感觉到自己的幸福，一种几乎可以听到、看到和触摸到的幸福，我恐怕是真要感谢窗外那十几棵的槭树了。

在房子刚盖好的时候就种下的这些槭树，长得可真是快，七八年前只有手臂样粗细的幼树，现在却个个都是庞然巨物了，跟着四季的变化，把我们这栋原来非常普通的平房也带得漂亮起来。它们实在很漂亮也很尽责，春天时长出好多软软的叶子，绿得逼人，一簇簇的小花开得满树，在月亮底下每一小朵，每一小簇好像都会发亮。夏天时给我们整片的浓荫，风吹过来，说要多凉就有多凉。秋来时可以变得很黄很红，几乎所有路过的人都会忍不住摘下一两片。到冬天的时候，满树的叶子都落了，屋子里就会变得出奇的明亮，而那些小绿鸟留下的窝巢就会很醒目地在枝桠之间出现了。孩子们爬上树去拿了下来，当作宝贝一样地献给我，小小的鸟窝编织得又圆又温暖，拿在手上虽然没有一点重量，却能给人一份很扎实的快乐。

对我来说，我的这一个槭树下的家，和它的小小窝巢也没有什么不一样啊！

这个槭树下的家，就该是我多年来所渴望着的那一个了吧。不过是一栋普普通通的平房，不过是一个普普通通的家庭，不过种了一些常见的花草树木。春去秋来，岁月不断地重复着同样的变化，而在这些极有规律的变化之中，树越长越高，我的孩子越长越大，我才发现，原来平凡的人生里竟然有着极丰盈的美，取之不尽，用之不竭，我的心中因而常常充满了感动与感谢。

15、“我”在夏日的清晨听到了哪几种声音？这些声音各有什么特点？（6分）

16、一年四季，槭树各有什么特点？请概括。作者为什么花这么多笔墨来描写槭树？（6分）

17、作者“在一个夏日的清晨感觉到了自己的幸福”，请结合文章内容简要说说作者的幸福观。（2分）

18、简要赏析文中画线的语句。（3分）

（二）阅读下文，完成第19—22题。（13分）

感伤是一种情怀

田德政

秋天就是这样蛮横，用湖南话叫„霸蛮“，你不想让她来，她来是突兀地到来。甚至不给你一点先兆，先是夏天的炎热，马上就变成秋天的凉爽了。

按说，秋天是个比较惬意的季节，气候宜人，也象征着收获。但随着年龄的增长，我对秋天有一种莫名其妙的恐慌。一感觉到秋天的凉意，就好像提前感觉到一年终结似的，感觉到一段生命将无法重来，所发生的一切都将成为过往。就有一种无尽的感伤袭上心头，免不了一番感慨。

小时候读柳宗元的《江雪》，读不出什么名堂。现在才觉得那是一种怎样的感伤啊！你看啊，千山鸟飞绝，所有的小路上都没有了人的踪影。只剩下一个披着蓑衣、戴着斗笠的老头，在白茫茫的雪中垂钓……那是怎样的一种孤独啊！又是怎么的一种感伤啊！如果我们遇到这种环境，只能用感伤得痛不欲生、欲哭无泪来形容了。柳宗元就是高明，把这种感伤的情怀，用那么形象的四句表达出来了。

如果感伤仅仅局限于自我的忧伤，那是很没出息的。只有当感伤“伤”及众人，那种感伤才有了品味。我们许多先人，都是擅长用自己的感伤来传染别人的。杜甫“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”这是自己遇到感伤的事，如果你对人就叫苦不迭地说：“我的茅草又被秋风吹破了。估计别人最多安慰你几句。当你看到风吹破了自己的房子，想到天下没有房子住的人是很多的，并幻想“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。这就不仅仅是自己的感伤了，而是天下所有寒士的感伤，大家就会和你一起落泪。天啊，谁能有这样的胸襟呢？小肚鸡肠的人，只会沉浸在自己的悲伤中，哪里还操得了这么多的心？所以，天下没有房主的人千千万万，只有杜甫让普天下的人记住了。

感伤往往成就了人类的文化艺术。不论是唐诗，还是宋词，出现频率最多的是“愁”、“离别”“空恨”“断肠”“那堪”“憔悴”这些字眼。南唐后主李煜的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”不就意味着无穷无尽的悲愁吗？愁思如春水般汪洋恣肆，奔放倾泻；又如春水之不舍昼夜，常流不断，无穷无尽。女词人李清照的“物是人非事事休，欲语泪先流”那又是多少人内心的写照呢？恐怕无以计数。这些作品中，正是这种淡淡的感伤，让你心酸，让你惆怅，让你欲哭无泪，欲说无言。

感伤是一种经常与深沉、品味相伴的艺术营养。西方画家梵高，无疑是一个孤独的人。他在请困潦倒中，向自然和太阳挑战，却不被理解。最终饮弹自尽……每当看到他的画作，我们仿佛能听到他笔下那个垂着干枯乳房的弃妇的抽泣。我曾在朋友的极力推荐下，阅读了川端康成的一些小说。川端在他的代表作《雪国》中，所描写的人物的种种悲哀，通过这种悲哀的余情化，来探讨人生的感伤。日本文学本身就有一种描写感伤之美的传统，川端康成就是以描写感伤之美成就文坛辉煌的。高明的文学艺术家，往往把悲悯感伤的情怀倾注在作品中，以达到煽情的目的。

上学的时候，我把“杞人忧天”中的杞人当做傻瓜。现在看来，这人真是忧得有品位，有档次、中国人

时常有这样一句口头禅：“天塌下来有高个顶着”，那意思就是天塌了也不用忧，你也不忧，我也不优，或许真的有一天，天塌了，大家都完蛋了。这个杞人，能忧别人所不能忧，是一种博大无边的感伤。这种感伤，好像是所有“先天下之忧”的人所共有的素质。可惜的是，这样的人太少了。如果人人都有这种感伤的情怀，人人都悲天悯人，社会造就和谐起来了，大同之道早就实现了。

于是，我发现自己是缺乏感伤情愫的。因为像我这样的凡人只能悲伤着自己的悲伤，幸福着自己的幸福。多的是对生活的抱怨，少的是对人生深邃的思考；多的是小情绪小哀愁，少的是大悲悯大苦闷；多的是凄婉惆怅、顾影自怜，少的是推己及人、由此及彼的胸襟。当我看到秋天的来临，感慨的只有自己命运的无奈，除此之外，再没有更多的余韵。正因为如此，我深深地认识到，感伤并非弱不禁风的感慨，感伤是一种有品位的情怀，是伟大的人类的情感。

19、文章的中心论点是什么？作者是怎样提出这一论点的？（4分）

20、作者怎样看待杜甫的感伤？对“杞人”的“忧”作者有什么独特的理解？（4分）

21、文章在论及感伤的文化艺术汇总的作用时，列举了词、绘画、小说等作品，这些作品汇总的感伤是如何感染读者的？请简要概括。（3分）

22、根据文章结尾段填空。（2分）

真正的感伤是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、综合性学习与写作（56分）

23、综合性学习（6分）

你校戏剧社将和来访的英国学生开展戏剧交流活动，你作为戏剧社的一名成员，请完成下列任务。

（1）学校决定派你向英国学生介绍我国的国粹——京剧，请你参考下面资料写一段80字以内的介绍文字。（3分）

参考资料：①京剧旦角流派有梅派、程派、荀派、尚派等。②京剧是流传全国，影响最大的剧种，被人称为“东方歌剧”。③京剧脸谱是京剧的一大特点，主要有红脸、黑脸、篮脸、绿脸、黄脸和白脸等。④京剧的角色，根据男女老少，俊丑正邪、分为生、旦、净、丑四大行当，又各与细密分工。⑤京剧演出讲究“唱念做打”等程式动作。

（2）交流活动中，戏剧社将于英国学生一起探讨对莎士比亚的《威尼斯商人》中的人物夏洛克的认识，请你写一则70字左右的发言稿。（3分）

24、以“垒高自己”为题，写一篇文章。（50分）

要求：（1）文体不限（除诗歌外）；

（2）不少于600字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

部分参考答案：

一、1、c；

2、b；

3、c；

4、b；

5、a；

6、d；

二、（一）

7、b；

8、d。

（二）9、a；

10、发怒、生气；案件。

11、你是想只管遵守法律，而让我失信于天下吗？

【戴胄犯颜执法翻译】

当过李世民宰相的王珪对戴胄有一个评价，认为戴胄在“处繁理剧，众务必举”（处理复杂困难的问题，诸事都料理的有条不紊）方面有突出的才干，这一评价受到了包括当时李世民在内的诸多大臣的一致肯定，事实证明，戴胄不负此评。

他字玄胤，相州安阳人，《旧唐书》说他“性贞正，有干局，明习律令，尤晓文薄”。隋朝大业年间，任门下录事，后又在越王杨侗处任给事郎。王世充想自称为帝时，他劝阻王让他效忠隋朝，王不听，把他排挤出去，让他任郑州长史，镇守虎牢。武德四年（621年）五月，李世民率领大军攻克虎牢，俘获戴胄，李世民知道他的贤名，就把他留在身边，引为秦王府士曹参军。李世民即位后，任命戴胄为兵部郎中，封爵武昌县男。

贞观元年，大理寺少卿一职暂缺，李世民认为“大理之职，人命所悬，当须妙选正人。用心存法，无过如戴胄者。”（《大唐新语》卷四执法第七）就这样，公正执法的戴胄被李世民亲自点将，走马上任。上任伊始，他就干了一件漂亮的活儿，使李世民对他刮目相看。由于李世民立国不久，许多大臣往往不自觉的忘了规矩，当时的吏部尚书、从小就与李世民一起玩儿大的长孙无忌，无意间犯了一件大错事。在一次被李世民召见时，他匆匆上殿，竟然忘了解下自己的佩刀，更加麻烦的是，当时负责监督此事的监门校尉也没有发现，没有制止。当他们站在李世民面前时，尚书右仆射封德彝发现了这个问题，他上奏李世民说，监门校尉没有发现是失职行为，应当处死；长孙无忌误带佩刀入宫，判处徒刑两年，罚铜20斤赎罪。

李世民准备采纳这个建议，戴胄却反驳道：“校尉不觉与无忌带刀入内，都是一时疏忽所致。臣子对于皇帝，不能称过失。按照刑律说„供奉御用汤药、饮食、舟船，发生差错不合乎制度的，都要处死。‟陛下如果考虑到他的功劳，那就不是司法机关所能议定的；如果依据法律，那么罚铜就不恰当。”李世民说：“法律不是我一个人的法律，是国家的法律。怎么能够因为长孙无忌是皇亲国戚，就要曲解法律呢？”下令重新拟定处理意见。

封德彝坚持最初的意见，李世民又动摇了，准备听从。戴胄又上奏反驳：“校尉因为长孙无忌而造成犯罪，按照法律罪行应当减轻。如果论起他们的过失，那么犯罪情节相同，但却一生一死，量刑的差别太大，我冒死坚决请求皇上考虑我的建议。”李世民终于接受了他的建议，赦免了校尉的死刑。

贞观元年正月，“朝廷盛开选举”，大力选拔人才。一些人趁机对自己的做官资历造假，李世民知道后，下令他们自首，否则，以后查出来要判处死刑。这时候，一个任徐州司户参军叫柳雄的人，伪造在隋官资被发现了，李世民想把他杀掉。戴胄根据法律判处他流放。李世民非常愤怒，说道：“我下令不自首者处死，你却判其流刑，这不是向天下显示我说话不算数吗？你想要卖法吗？”戴胄说：“您如果是马上杀了那个人，臣是管不了的；既然交付大理寺处理，臣不能违背法律。”李世民又说道：“你只关遵守法律，难道让我说话失信吗？”戴胄回答：“法律，是国家用来向天下公布大信用的；说出的话，只是当时凭喜怒发出来的罢了！陛下一时发怒，想要杀死他。已经知道不能这样，交由法律处理，这正是忍耐小的愤怒而保持大的信用。臣私下替陛下珍惜这一点。”李世民终于醒悟了，说道：“我执行法律有失，先生您能够加以纠正，我还有什么可值得担忧的呢？”戴胄的这次抗辩，开创了唐代的一个先例，皇帝说过的话，如果不符合法律，最后要以法律为准绳来裁断。这是很了不起的的法律至上的思想，可惜的是，后来都是权大于法了。

史书上说，戴胄经常就像这次一样犯颜执法，不断的推翻李世民一时气恼作出的决定，经过他的手处理的案子，从来就没有冤枉的。这一年（贞观元年），戴胄被升任为尚书右丞，不久改任尚书左丞

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找