# 《名人传》读书心得50字(6篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧《名人传》读书心得50字篇一罗曼·罗兰是法国著名的批判现实主义作家，音乐史...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**《名人传》读书心得50字篇一**

罗曼·罗兰是法国著名的批判现实主义作家，音乐史学家和社会活动家。《名人传》又称为《巨人三传》，描写了三个世界上赫赫有名的人物，一个是德国著名作曲家—贝多芬，一个是意大利的天才雕塑家—米开朗基罗，另一个是俄国知名作家—托尔斯泰，讲得是他们面对困难不屈服，直到生命的最后一刻还在和命运作着抗争的故事。

在这三位伟人当中，我印象最深的是贝多芬。他对音乐有着很高的热情，但是他的童年是十分悲惨的，他的母亲在他十六岁时就去世了，他的父亲爱上喝酒，变成了一个酒鬼。这些不幸一起压在了贝多芬身上，在他心中刻下了深深的伤痕。1820-年，他的听力障碍已经无法治愈，并且会很快恶化。那意味着他可能再也不能进行创作了。对于热爱音乐的他来说，这是多大的打击啊!但他却顽强地向命运抗争，先后创作了许多流芳百世的作品，如《命运交响曲》、《第十交响乐》、《月光曲》、《热情》等等。这种永不向命运屈服的精神正是值得我们学习的。

读了贝多芬的故事，不禁让我想到了一个同样有着坚强毅力的人——海伦凯勒。她的生活同样是很不幸的，儿时的一场大病，让她变成了一个又盲又聋又哑的小女孩。在她的世界里，没有色彩，没有声音，也无法表达自己的想法。但命运的不公没有让她失去希望，她希望了解一切，于是她加倍的努力，不向逆境屈服，凭着顽强不屈的品质，最终成为美国历史上最伟大的女性之一。

中国有名古话，非常好的印证了贝多芬和海伦凯勒的故事：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦心有坚韧不拔之志。这不仅让我敬佩，也引发了我深深的思考，现在，我们的作业越来越多，学习上的困难也变多了，我们在学习成绩下降时，应该用坚定的信心去面对挫折，去实践我们的目标。

永不向命运屈服!

**《名人传》读书心得50字篇二**

贝多芬是一个伟大的音乐家，但是童年的他很少感到温馨，他耳朵失聪，这种疾苦一直伴随贝多芬多年，可是他并没有向困难屈服，仍然坚持与病墓抗争。

有一次，贝多芬在维也纳举行一次演奏，在贝多芬出场前，人们就已经很激动了。当贝多芬出场时，群众五次鼓掌，更有人哭了起来。贝多芬也为此感动得晕了过去，大家把他抬到申德勒家，他不吃不喝，直到第二天早晨。盈利很少，音乐会不曾给他挣多少钱，物质生活依然如故。他贫穷交迫，孤独无依，可是他战胜了痛苦，战胜了疾病。

因此他已达到了终身期盼的目标，已抓住欢乐，这似乎已经在他心中留下了光荣的印记。贝多芬不仅完成了《第九交响曲》，还完成了《第十交响曲》的初稿。

在此后的几年中，最然环境恶劣，却往往有一副崭新的面孔，嘲弄的、快乐的、积极的。

然而死神终于来了，他患了肋膜炎性的感冒，终于在维也纳病倒了。

耳聋对于音乐家来说是无法弥补的伤害，不但影响工作，而且使他过着孤独的生活，还受到敌人的欺负。但是，贝多芬没有退缩，他坚强不屈，勇敢地与病魔作斗争，以积极的心态面对未来，终于，创作出了许多佳作。真了不起啊!

**《名人传》读书心得50字篇三**

读完了罗曼?罗兰所写的《名人传》片段后，我才真正地找到了我们所需要的东西。贝多芬——一位著名的德国音乐作曲家，他的一生是多么艰难：他10岁丧母，独自一人外出谋生。当他二十多岁的时候，恋爱失败，又患上了耳聋的疾病，这对作为音乐家的贝多芬来说无疑是无法弥补的灾难。这不仅影响了他的工作，是他从此只能过着孤独凄凉的生活，还可能是他受到敌人的污蔑和满怀敌意的城市维也纳的攻击……然而，他却并没有因此而放弃音乐。在生命的最后时刻，他还坐在钢琴前，创作了不朽的《欢乐颂》。

我国先哲孟子曾说过：“天降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”的确，贝多芬是在经历了超越常人的磨难之后才成为伟人的。这就像罗曼?罗兰所说的一样：“英雄的伟大并不在于他的体魄，而在于他的心灵和品格。”是的，唯有真实的苦难，才能使人们不去抱有幻想，直面人生;也为有与苦难搏斗，才能是人经受住菜枯的命运。为人之所以称之为为人，就是因为他们的生涯往往是长期饱受磨难的，身心常常遭受到悲惨命运的折磨。然而正是吆喝一切的忧患才促使他们成功，才造就了他们的伟大!

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿，然而不久孩子就染上了一中无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。然而那女孩并没有灰心，一直努力着。在一次次地从轮椅上站起又一次次地摔倒在地上后，她竟然成功了，她终于能独自站起来了!从此，孩子的病便痊愈了。女孩长大后，又忘我地投入到文学创作中，尽管她经理了许多难以想像的挫折与磨难。最后终于成为了第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，她就是茜尔玛?拉格萝芙。

就像梁启超所说的：“患难困苦，是磨炼人格的最高学府”，他们之所以被称为“伟”，不仅仅只是因为他们的一生是苦难的。真正的伟大则是他们勇于、敢于植棉曲折、苦难的人生的精神。夜种精神就好比一只大手，紧紧地握住了名誉的咽喉，是生命的为大得以展现，是生命的价值得以升华!

这精神就应该是我们所寻找的吧!这精神也应该正是我们所需要的吧!有了这种精神，我们定能冲出黑暗;有了这种精神，我们定能走向成功!

不经历风雨，怎能见彩虹?

**《名人传》读书心得50字篇四**

读《名人传》有感暑假我读了名人传，这本书是由法国作家罗曼

罗兰写的。他是著名的反战主义者，曾在第一次世界大战中对世界和平作出了贡献。

书中写了三个世界上有名的人物。他们是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰。在这本书中最让我感动的是贝多芬的故事。贝多芬是全世界最伟大的音乐家，虽然他拥有如此高的荣誉，但贝多芬自幼不幸，他的父亲是一个残暴的酒鬼，他剥夺了小贝多芬学习，休息和娱乐的时间，而只是一味地强迫幼小的儿子没玩没了地练习钢琴和小提琴，有时把他关在小屋里一整天。使他度过了冷酷的童年生活。

贝多芬年轻时前往维也纳去拜访莫扎特，可惜的是他在维也纳学习的时光很快就中断了。原因是他的母亲患重病且不久要离开人世，失去心目中唯一的亲人贝多芬悲痛欲绝，这些不幸一起压在贝多芬的头上，在他心上刻下了深深的伤痕，但他没有因此而沉沦。他把所有的精力都放在了他所热爱的音乐事业中，虽然他生患重病，可是这位自尊心极强的音乐家仍然相信，“谁也无法战胜我，我要死死摁住命运的咽喉”。

贝多芬是一个不幸的人，贫穷，残疾，孤独，世界不曾给他快乐，他却创造了快乐给予世界!但他为什么还能成功呢?为什么正常人做不到的事情，他却能做到?这引起了我的思考。我认为他之所以能成功是因为他用苦难铸成了欢乐，也就是他超于常人的毅力与奋斗精神。

在有困难的时候，我们就想到要他人帮助。而不是面对困难，下定决心一定要解决。而不是要别人帮助。而贝多芬因为脾气古怪，没有朋友，所以他只能孤身一人，奋力应战。虽然很孤独，却学到了别人学不到的东西。我希望所有人嫩想贝多芬一样活着，一样用我们的双手去创造快乐。让我们为美好的明天而努力奋斗。

**《名人传》读书心得50字篇五**

“愈使我痛苦的就愈让我喜欢”，这是意大利画家。雕塑家米开朗琪罗说过的一句名言。正因为这句充满哲理的话，使我走进了米开朗琪罗的心房，品尝到了《名人传》的真理。

咀嚼着《名人传》，我感受到了贝多芬面对着怀有敌意的城市维也纳，他的音乐受到欢呼，而他的困难却几乎无人问津的酸;也感受到米开朗琪罗除了被迫为教皇服务之外，他每从事一项工程，都必然有一批卑鄙小人出于嫉妒和怨恨，对他进行恶毒的污蔑和攻击的苦;更感受到了托尔斯泰面对整个贵族上流社会，以至于被教会宣布为“邪教徒和判教者”而开除了教籍的辣。但他们在种种酸，种种苦，种种辣面前，并没有被打倒，反而对他们心目中的“春”更加坚持，并为之而奋斗的时候，我也感受到了一丝丝的甜，因为他们崇高的心灵给了受苦受难的人们安慰和鼓舞，也告诉了我在困难面前不要轻言放弃，要学会坚持，并为自己心中的理想奋斗。

回想起以前的我，每次妈妈问起：“孩子，你有理想吗?”我总是大声的回答道：“有!”然而每次回答的理想都不一样，每次都会因为在那条理想之路上遇到了“拦路虎”而放弃。自从感受到《名人传》中三位伟人带给我的“酸甜苦辣”后，我才明白到：人生本来就是艰苦的，人一生下来就不是为了享乐，而是在有限的生命中给人们造就“无限的财富”，而这“无限的财富”只有在坚持并为之努力奋斗才能形成。

是《名人传》，让我学会了坚持，就像那站在岩石上的树，任凭风和雨吹打它的肌肤，也依然挺拔，不轻言放弃。

是《名人传》，让我学会了为理想而奋斗，不管一路上有多么坎坷，都要前进，前进，再前进。

如今，我正在坚持和奋斗中成长。

**《名人传》读书心得50字篇六**

著名法国作家罗曼·罗兰曾经用这样一段话来形容一个人：“物质生活的窘迫毫无改观。他贫病交加，孤立无援，——但他却是个战胜者：——人类平庸的战胜者，他自己命运的战胜者，他的痛苦的战胜者。”是的，作家口中的“他”就是指伟大的音乐家——贝多芬。这段话出自于世界名着《名人传》。

《名人传》讲述的是贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三位名人的一生，其中我最崇敬的伟人是贝多芬。

贝多芬于1770年12月16日诞生于德国波恩，家里贫困交加，展现出音乐才华的他被父亲视为“摇钱树”，父亲不惜打骂，使贝多芬有个不幸的童年。贝多芬长大后更是痛苦万分，可一次又一次的挫败都没能使他屈服，双耳失聪的他同样在生命的57年间完成了100多件作品。

“人生是艰苦的。在不甘于平庸凡俗的人，那是一场无日无止的斗争，往往是悲惨的，没有光华的，没有幸福的，在孤独与静寂中展开的斗争。”我想，即使没有人看到、听到贝多芬的努力雨艰辛，但是只要有付出，就会有收获。正如晚年多获好评，至少受人尊敬的贝多芬成功了。

贝多芬的父亲常把孩子拽到键盘前，让他在那里艰苦地练上许多小时，每当弹错的时候就打他的耳光。邻居们常常听见这个小孩子由于疲倦和疼痛而抽泣着睡去。这就是贝多芬的童年。今天的我们就像是温室里的花朵，有是为什么要假装造作地在一旁“痛苦呻吟”呢?贝多芬的毅力、顽强不惜的斗志、宁死不屈的精神我们永远都无法体会……

就让贝多芬的精神继续在无数文章与音乐史中流传、发扬光大，把他深深烙印在心中。

“用痛苦带来欢乐。”没错!这个人就是音乐巨人——贝多芬!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找