# 苏教版五年级语文上册教学工作计划

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-06-21

*一、学情简析：我班现有学生49名，有一部分学生聪明活泼，学习基础较好，学习习惯尚可，学习基础扎实，知识面开阔，学习兴趣浓，家长对学生的学习比较重视，学生上进心强，但大部分学生，学习习惯不好，学习态度不够端正，缺乏明确的学习目标，学习基础差，...*

一、学情简析：

我班现有学生49名，有一部分学生聪明活泼，学习基础较好，学习习惯尚可，学习基础扎实，知识面开阔，学习兴趣浓，家长对学生的学习比较重视，学生上进心强，但大部分学生，学习习惯不好，学习态度不够端正，缺乏明确的学习目标，学习基础差，语言积累不够丰富，作文基础差，很多学生不会写作文，有一半以上学生的书写潦草，有的同学连自己的名字也写不正确，作业经常不完成的同学大有人在，更糟糕的是大部分学生上课不会听讲，小动作太多，课堂纪律很乱，不能主动参与到课堂教学中去……要想提高学习成绩，困难重重，前途渺茫，不容乐观。面对这样的一群学生，感觉自己肩上的担子很沉重，不知道自己柔弱的肩膀能否扛得起？

二、教材分析：

本册课本着眼于儿童全面素质的培养，着力于加强小学生的语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。本册课本主要由“培养良好的学习习惯（九）”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

全册课本共安排了7个单元。课文分精读、略读两种。右上角有△者为略读课文，意在扩大学生的阅读量，让学生在老师的指导下独立阅读，不列入考试范围。每单元安排“习作”1篇，共7篇。每单元安排“练习”1个，共7个。

全册教材安排了课文26篇。所选的课文内容丰富，体裁多样，综观整册教材的阅读文本，无论优美如散文，抒情如诗歌，还是质朴如记叙文，都给予学生丰富的多层面的情感熏陶，使学生“受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想”，从而涵养品德修养，提升审美情趣，丰富情感体验，充实精神世界，让学生享受着一份丰盛的情感大餐。值得一提的是，国标本(苏教版)小学语文五上阅读教材的编写者匠心独运，为学生提供了大量中国古代文学作品，引领学生感受民族文化的博大精深：古诗词，让学生鉴赏汉语言的词约旨丰、凝练灵动；成语故事，让学生感受中国文化的智趣；《林冲棒打洪教头》让学生领略古典名著的魅力；《嫦娥奔月》又让学生体验中国民间文化深厚的底蕴；《金蝉脱壳》和《推敲》，以新颖的呈现方式，让学生在生动有趣的故事情境中，了解成语、常用语词的来历，感受汉字、汉语不竭的活力和深邃的内涵，感悟古代文人严谨治学的精神。

课后练习重朗读、重积累，朗读背诵、词语积累一以贯之，丰富学生的语言积累；重视语文基本功。每课都安排学写钢笔字，让学生端端正正地写字，认认真真地做人，感受汉字的美；重感悟，强调读书内化，注重语感培养，课后练习中，有的要求学生结合语境理解词语(《师恩难忘》)，有的结合文本内容引领学生斟酌词句的用法(《推敲》)，有的要求学生辨析同义词在表达上的细微差别(《黄鹤楼送别》)，有的引导学生结合语境辨别词语的感情色彩……众多的练习安排，让学生感受、把握、体味、领悟言语丰富的内涵，在品评中增强语感。此外，还根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生从句式、段式、立意、写法等方面进行局部仿写练习。

习作教材每课均包括例文、习作要点讨论和作业三部分。例文一般根据小学生的优秀习作改写，十分贴近生活实际。习作要点讨论的内容包括习作要求、观察要领和写作要点。作业包括学生习作题目与要求，有的习作教材还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。综合练习包括拼音识字、词句训练、熟记成语、朗读背诵、口语交际及写字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

三、教学目标要求：

1、掌握正确的读写姿势，养成良好的学习习惯，能够有选择地阅读课外书籍，培养留心观察事物的、读书做记号的习惯。

2、巩固汉语拼音，利用汉语拼音学习普通话，培养独立识字的能力，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

3、培养学生善于与人交际的能力，使学生能说、会说，表达有条理，语气、语调适当，能说清自己所表达的意思。

4、使学生正确、流利、有感情地朗读课文，并能结合上下文、联系语言环境和生活实际，理解词语的大意。

5、能有顺序地、细致地观察事物、图画，写出的文章通顺，并能正确使用常用标点符号。

四、教学方法措施：

1、抓课堂40分钟。在对短的时间内，让学生学会听讲，学会主动学习，学会与人交流，能主动地、积极地参与课堂教学，彻底改变课堂一潭死水的现状。

2、加强学生写字训练。“动笔即是练字时”，只要学生动手写字老师就要跟上指导，每节课重点指导一个或两个同学，每次作业都重点批阅这些写字差的同学，时时刻刻关注学生的书写情况。对于有进步的同学及时加以鼓励，对于书写认真、漂亮的同学及时表扬，在班内建立“书法展示角”，把学生好的写作作品和作业及时展示，起到师范带动的作用。

3、加强词、句训练和积累。要引导学生自觉地运用、联系上下文的方法准确理解词语，并通过背诵、摘抄等形式积累词句和精彩语段。为写作打下坚实的基础。

4、重视朗读的指导和训练。朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。在精读课文的教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，使学生在理解的基础上朗读，通过朗读加深理解，并使朗读能力得到训练和提高。朗读时及时反馈和纠正学生的发音，绝不放过每一处错误。

5、坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的养成。

6、读写结合。指导学生多读书，读好书，循序渐进地进行习作教学。

7、开展“生教生”活动。因为学生和学生之间容易交流，所以，后进生的培养应该发动学生，让好生带差生，形成互帮互助的良好班风，促使差生提高学习成绩。到 [\_TAG\_h2]教学工作计划

栏目查看更多内容 >>

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找