# 最新小学一年级上册美术教学计划人教版(七篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-21

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。小学一年级上册美术教学计划人教版篇一因此，对待这些刚进入课堂的小...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇一**

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；

形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

1、平时成绩（考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合）占x%

2、学习态度（工具的准备）占x%

3、期末测试占x%

教材分析

造型·表现：

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，传递自己的思想和情感。

设计·应用：

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，美化身边的环境。

欣赏·评述：

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索：

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

学期教学目标

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析色彩的对比，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；

欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

4、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

5、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

6、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

教学措施

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇二**

：设计\*应用

1、通过对植物的观察和废旧材料的利用，培养学生在生活中发现美的意识。

2、培养学生丰富的想象力。

3、培养学生对师长的敬爱之情。

设计漂亮的花瓣造型。

把一片片花瓣组成一朵花。

教师课前带领学生观察各种植物，并能对各种植物的外形、颜色等特征进行简单的描述。

师生共同收集各种用来表现植物的废旧材料，如旧挂历、吸管等。

《每当我走过老师窗前》问：每年的9月10日是什么节？

老师教我们学习各种知识很辛苦，我们应该尊敬老师、热爱老师，那你想怎样来感谢老师呢？（鼓励学生通过讨论来找出感谢老师的方式，强调如果自己动手制作礼物，老师会更高兴。）

出示范例：我们亲手制作一束美丽的鲜花送给老师更有意义。

：

1、引导学生观察各种花的图片，分析其外形、颜色，主要是花瓣的形状，可以让学生到黑板上来画一画各种形状的花瓣。

2、试着用各种纸材画画、剪剪各种形状的花瓣。鼓励学生发挥自己的想象，设计出与别人不一样的好看的花瓣。制作时鼓励学生使用重叠剪的方法。

3、花瓣设计好了，怎样才能组合在一起成为一朵花？并让花茎站立起来？小组讨论，并试着组合一下，看你一组想的方法最多、最巧妙。

4、互相交流好的方法，用更多的方法制作出更美的花。

让学生谈谈创作的体会，介绍一下本组是怎样合作发挥集体力量制作出这么好看的花的。

布置回家搜集适合表现植物的废旧材料。观察更多的植物造型。

：

出示教师制作的各种形式的，各种废旧物品制作的植物，这些与我们上节课看到的花有哪些不同？利用了哪些材料？

观摩一些造型比较奇特的植物图片，根据其外形、颜色等，讨论用哪些废旧材料可以将它表现出来。可在适当分析植物结构时，示范几种基本的制作方法，如剪、折、贴、卷、插等。教师还可通过示范仙人球等结构较为特殊的植物，让学生领会多角度折，折纸成球等特殊表现法。

1、奇思妙想：启发学生在现有植物基础上，发挥想象力，打破植物的原有形态，充分发挥身边废旧材料的作用，进行组合或创造，制作一棵与众不同的植物。

几个需要在制作之前讨论的方面：

①本组准备的废旧物品的形状适合表现什么植物？

②为了表现好这种植物，须对原料进行怎样的改造？

③还可以利用哪材料对其进一步加工？

④本组同学如何发挥各自专长进行合作？

2、情感升华阶段：

引导学生懂得教师就像辛勤的园丁一样照顾同学们的成长，鼓励学生将最美的花儿献给自己的各位老师。并向老师说一句感激的话。

督促学生收拾工具和材料，收回可再利用的材料，整理桌面，保持教室环境卫生和整洁。

在生活中，我们引仔细观察，将各种材料变废为宝，用更多的材料和表现方法表现植物。

在上第一课时，我发现许多学生将剪下来的皱纹纸碎片扔掉了，但这些被遗弃的碎片堆在垃圾桶里却很好看。于是我布置学生在第二课时每人带一个透明的矿泉水瓶子，将剪下来的彩纸碎片都塞到瓶子里，到下课时，瓶子已经变得五颜六色，美极了。学生将做好的花插在瓶子里，高兴的不得了，同时地面桌面也干干净净了。

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇三**

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

3、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用彩笔表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美。

4、探索用线描的形式表现各种物体以及丰富画面的色彩。

5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

2、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

3、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇四**

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1 、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2 、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3 、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4 、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5 、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6 、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7 、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1 、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2 、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3 、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4 、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5 、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，·应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。2024年小学美术教学计划

1 、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。 认知目标分了解、理解和初步掌握三级。 了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认 ； 理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明 ； 初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。 技能目标分练习和初步学会两级。 练习 指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练 ； “初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。 思想情感目标分接受、初步具有两级。 接受 指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践 ； 初步具有 （ 兴趣、感受 ） 指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2 、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3 、课前准备份教师和学生两个方面，提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、铅笔、蜡笔或油画棒、橡皮、小刀等常规用品，虽未提及，亦需准备。

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇五**

本册教材共xx课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

第一周：准备课

第二周：

1、大家一起画

2、花花绿绿的糖纸

第四周：

5、我的太阳

第十四周：

16、寻找美丽

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

（一）、全册共xx课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文（文学）学科的综合。如第x课是美术学科与音乐学科的综合，第x课是美术与语文（文学）学科的综合，第x课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

（二）、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇六**

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”：即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域；“设计、应用”：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域；“欣赏、评述”：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域；“综合、探索”：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力 ，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能够根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

一年级有3个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上学期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

（一）知识教育要点

1、感知各种随意形。

2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。

3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。

5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

（二）能力培养要点

1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励学生

（三）审美教育要点

1、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

2、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

课 序 课 题 节 次

第1课 小雨沙沙 1课时

第2课 软绵绵的云 1课时

第3课 手型添画 1课时

第4课 画中画 2课时

第5课 由小变大的画 2课时

第6课 小人国 2课时

第7课 你的家我的家 2课时

第8课 袋鼠妈妈的口袋 1课时

第9课 有趣的拓印 2课时

第10课 拓印花纹组合画 2课时

第11课 剪贴组拼小村庄 2课时

第12课 动物唱歌的模样 1课时

第13课 彩泥连连看 1课时

第14课 剪对称鱼形 2课时

第15课 会飞的翅膀 2课时

第16课 变色龙 2课时

第17课 地下王国 1课时

第18课 灭火英雄 2课时

第19课 公交车上 2课时

第20课 我爱我家 2课时

第21课 小树快快长 2课时

第22课 折大嘴巴 2课时

**小学一年级上册美术教学计划人教版篇七**

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能够主动的问好。有一部分学生有说普通话的意识，能够用简短的普通话去与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

本一册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字 （一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

（一）、重点：

1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

（二）、难点：

1、汉语拼音比较抽象又很容易混淆，因此学生掌握起来就是比较的困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。

4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、 认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、 尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找