# 2024年风作文评语(5篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-21

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧风作文评语篇1大自然的礼物——...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**风作文评语篇1**

大自然的礼物——风

大自然很慷慨，它送给人们许多礼物，像风啊雨啊雾啊雪啊等，我最喜欢的就是风了。

春天的风是清新碧绿的。我垂着头沮丧地站在黑黝黝的田野上，丝丝缕缕的春风如同无数条滑顺的丝带，从头到脚把我轻吻了一遍，我心里的满天乌云一下子便被带走了。那一瞬间，绿色的欢乐在我四周飘逸，我的头发先被染绿了，然后，黑色的衣服也绿了，吸一口空气，似乎也是绿的呢，那清新的味道可比香水味儿好闻多了。一转眼，眼里满是绿的禾苗、绿的.小草、绿的河水，这些都是突然从哪里变出来的呢?之前我怎么就没有注意到呢?我满怀惊喜地发现，就是这春风给了我欢乐的力量。

夏天的风是热情的。当我还躺在房间看电视时，它就偷偷地从窗户缝里溜了进来，躲在我背后，然后不知不觉地带着一身的热情将我拥紧，似乎是不满我只顾看电视，忘了开窗陪它们玩呢。我赶紧擦擦渗出的汗珠儿，打开窗户，于是夏风就你挤我、我推你地一齐拥向我，真是热情啊，哈哈，热气里夹着凉爽，让人顿觉神清气爽，自信满满。夏风让我打开了信心之窗。

秋天的风有一种神奇的力量，总是带给我们惊喜。它能把秋空擦拭得一尘不染，看，那湛蓝的天空，万里无云，澄明如镜，像平静的大海一样包容，让人心旷神怡。秋风是个勤劳的姑娘，细心地把蓝色颜料一寸一寸地涂满整个天空，连天之涯海之角也不落下，于是乎，才有了令人心驰神往的蓝天呀。秋风给了我幻想的羽翼。

冬天的风是透明的。这个北方来的大汉子，总是莽撞地吹折花草，吹疼孩子的脸颊，尤其是那些不听家长话在外面疯玩的孩子，冬天的风会紧跟在他们的身后，用他结实的大手拍打孩子，直到他们受不了这寒气，乖乖回家为止。冬风给了我蛰伏、静养的叮咛。

四季之风，是大自然赋予每个生命的礼物，虽然它无形无状，不可收藏，但只要你沉重的心灵需要抚慰的话，风会随时陪伴你，给予你慰藉和力量。珍惜这份礼物吧，让自然之美在每个人心头达到永恒的和谐。

**风作文评语篇2**

4月10日 阴

4月的天空，延续了寒冬的阴沉和冷寂，灰蒙蒙的一片罩在头顶，使人压抑得尽是悲伤。我乘在摩托车的后座，无意再让头盔的分量让我感到沉重。“吹面不寒杨柳风”，柔绵的春风，叠加于飞驰的速度，让人觉得凛冽。我无动于衷，让它肆意地征服我的脸庞，我的头发。一条条红印开始浮现，微微作痛。而经过春风洗礼的发，却显得蓬松而张扬。凝望着后视镜中的自己，觉得好笑，之前的忧伤，怕是被风吹进了耳窝，眉间，抑或发林深处。

4月14日 多云

天空终于释放出一点亮彩，如久旱逢甘霖般令人喜悦。行走在校园的林间小路上，脸上开始浮现久违的笑意。树叶稀稀落落，被风擦出生命的乐章，使我重新注意这片绿。气温渐渐升高，风吹在脸上尚不觉昔时的凛冽，反倒觉得很是惬意，将自己郁结在心中一冬的郁闷一扫而光。风儿导引我朝前走去，直到驻足于林中一个隐蔽的角落。小小的一片，那些草，那些花儿，却足可以使一个人快乐，勾起我惊涛骇浪般的幸福记忆。那时的风，同样这般温纯，柔美，以至于让人陶醉。遗憾的是，眼前没有了我爱的她，这使得周围的一切显得毫无意义，空洞得应该随即消失。睹物思情，这是古人所常有的，不觉心中又产生一种莫名的寂寞。风儿怕是看透了我的心思，竟将她也引向这里。“林园深深深几许”，纵使它再深，在这缘分面前又还会显得有多少分量。我们都显得不知所措，只能相视一笑，她的羞色也不知何时被风挂在了脸上，脸红似出水的鲜果。她像风一样。拉着她的几个小姐妹，消失在这片树林。而我依然驻足于远处，但只留下我的肉体，灵魂飞走了。

4月18日 晴转多云

直到现在，我还在羡慕那时的天气，那万里无云的天空，把阴沉赶得是那么彻底。爱这晴朗的感觉，更爱与她坐在前后桌的情境。尽管这对我来说仅仅是一场考试时间那么短暂，但这已经足够。就像风带来的情趣，谁都不能指望它能长久，但一瞬间，却已足矣。多情的风，开始从窗外献殷勤，把她的草稿纸吹落在地，静静地躺在我的座位旁。我知道它在等我的怜惜，于是我用一个充满风度的动作将它拾起。在它上面我倾注了爱意，我相信出于感激，它会将爱意传达，我也相信，世上唯有她能够读懂。考完试，一起走在回教室的路上，风将她的长发拂起，如此轻盈，几欲遮盖这时的骄阳。感谢这风，让我有了接近她的机会。

几个同班同学在过道上痴痴地笑，我当然知道他们在笑些什么。此时，我产生了一些不安，我怕风同样会带着这些流言给她。而她，是受不起这些掺杂着刀剑的风的。我竭力加快脚步，试图保护她。但她越走越快，在风的追捕下，她拼命地逃。我，恨透了这风。

4月23日 强风

不知道风为何变得这样凶狠，让人怀疑它是否受到了西伯利亚狂风的熏染。初夏的风。给人盛气凌人的感觉，使我完全被它震慑住了。这已不是我所熟悉的风。我再也不企盼它会给我带来多少关于她的音讯。当风把杯架上一个个杯子无情地挂落在地，留下空荡的回声在走廊上回响，同样的破败声也回荡在我的内心。风变得让人陌生，多日不见的她，也开始在记忆中变得模糊。

4月30日 阴

一样的天空，重新笼罩在这片大地之上，风又回到了往日的那种冷而柔和。熟悉的风吹在脸上，昔时的记忆回复心中。

我知道，一切都像风那样转瞬即逝;一切都如风般变化纷繁;一切都似风难以捉摸。而我们，要学会风一般地生活。

**风作文评语篇3**

深秋，一片萧瑟。不怎么和善的阳光硬硬地打在草地上。几片泛黄的枯叶幽幽地掉落了，又静静地躺在草地上睡着了。公园里，不时出现游人悠闲的身影。

远处，有一个摊位，摊主穿着一身黑色的衣服，背微微有些驼，很瘦。

我和两位小伙伴信步来到那个摊子前，那是属于一位画糖人的。他约莫五六十岁，瘦削的脸，黑黑的。有几条皱纹爬上了脸。他的手粗糙得很，布满了老茧，在寒冷的秋风中开裂了。望见我们的脚步慢了下来，喉中分明冒出一句沙哑而低沉的话：“买一枝吧，不贵。”

出于好奇，我们掏出钱，递给他。他接过钱，指了指身旁的一个转盘，道：“转一下，转到什么画什么。”嘿，有意思。

一个小伙伴先转，指头轻拨转针，木制的转针就“骨碌碌”地旋转起来，逐渐慢了，慢了，停在一只丹顶鹤上。轮到我了，我的手指在转针上一转，转针就转了起来，停在了一只山羊上。最后一人，则转到了一猴子。

画糖人默默地点了点头，转身拿出一块褐色的麦芽糖，放进锅中，烧化。又拿出一把勺子，舀一勺糖，在一块板上画了起来。只见他浇出一条线，从那条线上分枝出许多小线原来是丹顶鹤。围观的人渐渐多了起来，却没有一人掏出钱来买一枝。画糖人很快画好了丹顶鹤，虽然手艺略有生疏，但依然画得不错。

接着，他又开始画猴子，只见他的手一挑，一提，一勾，一个栩栩如生的猴头便出现了。然后，他又在猴头下，手一提，一甩，猴身便出现了。最后，他又在猴子身上延出一根“绳子”，原来是猴子的尾巴。

紧接着，画糖人又开始画山羊，他的手一低，一倾，一横，一拎，山羊的头便显露出来。继而，山羊的身体又出现在他的手下。画糖人在一只盒子中掏出三根木棒，黏在糖人上，用刮片轻轻刮下来，递给我们。围观的人越来越多，却依然没有一人掏钱购买。一位孩子哭闹着要买，打扮时髦的妈妈却一把抱起他，匆忙地走了。随风飘来一句话：“看，那么脏，肯定吃不得!”画糖人肯定也听见了，他叹了口气，低头烧着糖。

我打量着他：他很瘦，黄瘦的脸，双眼深深嵌进眼眶里，唇是有些紫。黑黑的皮夹克，没有那么锃亮，反而是毫无光彩并破旧了。黑的麻裤，黑的皮鞋，很是沉重。

我们嬉闹着，走远了，人群也渐渐散去，留下画糖人瘦削的身影在风中。不知为什么，原来甜得粘牙的糖人，突然掠过一丝苦涩

**风作文评语篇4**

当山还没有棱，当海还没有角，当世间万物还没有进化成形时，风就不知不觉来临了。

它在没有罪恶、没有烦恼、没有痛苦，只有快乐、只有幸福、只有自由的新天地中奔跑着，呼喊着，快乐地像个无忧无虑的天使。

当世界万物都有名有姓时，风却开始忧郁了。它不忍看着无情的大火焚烧大树，立刻跑过去制止，尽自己全身的力量，只吹灭了一小片，自己却已经元气大伤。虽然如此，它还是奋不顾身。终于，烈火被风的顽强征服了。烈火又去伤害别的生灵，于是风满山遍野寻找火的下落，而火见此情景只好销声匿迹了。这时，风选择了沉默，它的决定让人匪夷所思。也许是它长大了，懂事了吧?

当冬去春来时，风又开始了忙碌的工作。懒惰的种子在土里睡过了头，忘记了自己的职责。风不厌其烦，一遍遍唤醒那些小子们，像母亲的摇篮曲一般温柔。这时，它们才似懂非懂，探头探脑，钻出地面。它们东张西望，窃窃私语，好像不知要干什么。风又耐心教导它们如何勤勤恳恳地工作。风的言行让人刮目相看。因为，它不再是那个无忧无虑的天使。它真的长大了，懂得了自己的责任。

当夏天悄然来到，风更是辛苦至极。太阳疯狂地烤炙大地，人们挥汗如雨，叫苦连天，纷纷埋怨风，不让它小憩一会。白天，风和太阳斗法。晚上，风又竭力让人惬意。再坚强也有疲惫的时候呀，但风没有停下自己的脚步。可是风的好心，换来的却是恶语相加。那些身体虚弱的人生病了，就把罪过扔到风的身上。风不懂，但它不怪人。它总是默默付出，用真诚的心感动着每一个人。

风为了世间万物，慷慨无私，默默无语。它将辛勤的汗水挥洒，它将伤心的泪滴珍藏。它将快乐送给别人，却从不计较得失。也许，那些只不过是过眼云烟，不值一提。可是，它心中的苦谁人明了?

**风作文评语篇5**

风轻悄悄地来，那风声仿佛是对我们作出的呼唤，唤醒我们内心深处最纯真的美好。微风轻抚，又好像被带入一种极其惬意的意境之中，风是抚平我们烦恼的一剂良药，不含苦涩。随后，风已销声匿迹，欢乐仍在。

闲暇之时，刮来一阵风，便又开始了一场与风的追逐。似乎感到与这微风一样快了，风会不停的抚摸着面庞，轻拥整个身子，自己便也会舒展开双臂，全身心地感受着与风的拥抱，与大自然的拥抱。又好像一跃腾空就可以踏风而翔，一种无法言道的活跃，一种无法言道的自在，如同这自然，充满了千百种美好。一场追逐之后，风又静静地离开，带起的树叶的哗哗声，是他的告别。在和煦的阳光下，暖风，暖人心。

风的确是一剂良药，这暖风抚摸着心，抚平心中不平事，一种不含丝毫苦涩的美好，是暖风，暖人心。

风中有无比柔软，也有着刚毅。

就在深秋初冬之际，风不知为何转变了性子。若说之前是一张慈祥的脸，此时便是冷酷坚韧的面孔。风不再如往地轻柔，悄无声息。他大声地咆哮，向着人们宣告着他的到来。呼啸声绵延不绝，许久尚才会有一小段时间的停息。遇见一人，如饿虎扑食般猛然扑打过去，硬是要让风渗透进他的全身，冷彻他的全身才罢休。

而人们，也在这不停地哆嗦之中学会了几分风的坚毅，不在惧怕这严寒，与这风中练就了坚毅的心性，也不再向着这同样坚毅的风屈服。

风是一剂良药，暖风以无比的柔软给人抚慰，抚平人的心灵，驱逐一切不美好。而寒风也教会了人们坚毅，拥有一颗坚毅的心。风的暖与寒，以两种不同的方式，治愈人的心灵，磨砺人的心灵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找