# 2024年高中校园广播稿美文(14篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-22

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧高中校园广播稿美文篇一大家好。九中青春校园广...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**高中校园广播稿美文篇一**

大家好。

九中青春校园广播，新学期开始第四次播音。我是高二6班的播音主持周兰。

轻松、快乐的寒假已经结束了，我们来谈谈，如何做一名明理的高中生：

首先送给大家一首优美的乐曲《lovesong》

1、我在老师不在时比在老师在时会更加自律，我在老师在时和在老师不在时能一样自然，成熟而从容。

2、我一旦要学习，就像魔法罩护身一样，说声、笑声、偶发生，声声不会入耳，闲事、杂事、无聊事，事事不会关心，专注而坚定。

3、我氛围感强，我清楚的知道什么时候该维护，绝不做打破宁静湖面的第一粒石子；我清楚的知道什么时候该打破，善于做沉寂湖面的一缕微风，吹送层层涟漪。

4、我会痛痛快快的玩，但自始至终我会注重自我保护；我有时也会跟同学嘻嘻闹闹，但自始至终我会注意凡事有度。我需要放松，但我不会放肆；我需要有一点张扬，但我不会有半点张狂。总之，我会牢记安全第一，健康第二，学习第三！

5、我明白人只要活着且有追求，就有压力。因为我希望自己现在学得出色，将来活得幸福，所以我难免也有压力。我会尽量用压力激发努力，用努力化解压力，但我也会采用适合自己的减压小手段。该紧张的时候我就会痛快的经受暴风骤雨，该放松的时候我就会的愉快享受春风细雨。

6、尽管我觉得父母老师有时的确唠叨，但我知道那是他们在乎我，认为我能做的更好，因此我至少会心平气和的听完，并用心“提炼”他们话语中的要点，牢记于心，然后尽量做得让他们以我为荣，我真的很体谅他们的良苦用心。

7、每个人都有结交朋友的需要，然而我不是凶猛兽类不需要为生而成群，我也不是柔弱动物不需要为存而结队，我结交朋友是为了发展自我。因此，我会理性的结交朋友，交诤友不交损友，交益友不交恶友。另外，我深知作为高中生的我，心智还不够成熟，早恋尴尬，我不需要那种自以为是的情感，我需要的是水到渠成的爱情；我深知作为高中生的我，毫无物质基础，早恋飘摇，我不需要那种无根无本的情感，我需要的是厚积薄发的爱情。

8、我能够理性的认识“考大学”，考大学是我面前最正面的而非唯一的一条道路。我努力学习，并不是只是以考大学为目的，我想考大学，只是把它作为一个机遇不想错过而已。我相信天生我材必有用，成功的道路千千万，但我更相信天道酬勤，天赋很可能被懒惰埋没，但潜力却肯定会被勤奋勘掘，我坚信坚持就是进步，进步就是力量——这是一种能够让我深深体会到满足感和成就感的力量。送给大家一首江映蓉的《武装》。

9、我知道自主不是我行我素，听话也不是全依全就。我会全面考量自己的强弱长短，积极地去补弱立强、扬长避短，我会当好自己工作、学习和生活道路上的交警，当负载的各种车辆蜂拥而至时，我会努力分清轻重缓急，合理疏通，让干道、支路都井然畅行，我不会让自己的`意识放任自流，更不会让自己的行动一意孤行！

10、我知道在这个现实的世界上，我不是孤立的也不是唯一的，我其实是一个受到许多“外力”作用的“质点”，有随我愿的“推力”，有违我愿的“拉力”，有我感受不到的“重力”，有我抗拒不了的“阻力”，还有我对别人施加的“压力”，如此，我才在这些“分力”产生的“合力”的作用下始终保持“平衡状态”。因此，我会尊重各种观点，汲取各种建议，客观的对待各种现象，辩证的思考各种问题。

同学们，新学期开始，我们要创立一种优良的学习风气。凡事从“认真”开始，认认真真地做人，认认真真地读书。学业成功的过程离不开勤奋和刻苦。我们要将新学期视为一个新的起点，以全新的精神面貌投入到学习中。

最后，在优美的乐曲《夜曲》声中，祝同学们在新的学期健康、快乐的成长！好了，本期的津天市第九中学青春校园广播和大家说再见了，我是主播周兰。

**高中校园广播稿美文篇二**

天的主题是“歌声飘过60年”，我是高一3班的主持人刘金婷。

试着闭上自己的眼睛，让躁动不安的心绪缓缓平静，只需屏息，双耳静静的聆听。走过一年之四季，听见春燕的呢喃，听见夏虫的鸣唱，听见秋叶的婆娑，也听见北风的呼啸。南有南腔，北有北调，似乎每一种声音都承载着一份独有的倾述。转眼间，新中国自成立之日起已走过也着风雨也着晴的六十子之年，而歌声留住了太多时代的印痕。

下面先来听一首好听的歌曲《秋天不回来》，希望大家喜欢。

炮火连天，是不愿做奴隶的信念支撑着每一位革命战士在枪林弹雨中穿梭。翻开厚重的华夏史书，五千年烟雨沉浮历历在目，而近代百年的屈辱史就像一把冰冷的刺刀，深深刺痛了有识之士的强国强种之梦。不平等条约，八国联军侵华，袁世凯复辟，军阀混战，日本侵华，时值右倾国民党执意挑起内战。而中国共产党却能逆流而上，吹起前进的号角，无产阶级及所有爱国志士在血雨腥风中矢志不移地斗争才终于换来国家的统一，人民的安居乐业。起来，起来，每一个奋斗着的不屈不饶的中国人。

历史无法改写，为历史车轮前进倒下的英雄们却值得每一个人缅怀。“新中国”来之不易，正如伫立于天安门广场那庄严肃穆的人民英雄纪念碑上所写的那样，“为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们，永垂不朽。”

再来听一首歌来自周杰伦的《说好的幸福呢》

显然，那是一个热火朝天的年月。共产主义成为中国人民心中最真最纯的最高理想，人人激情饱满，信心满怀地建设一个从苦难中走来、向着理想的社会主义迈进的新中国。开垦南泥湾，大炼钢铁，向苏联老大哥学习。

发展的路途中，有欢喜微笑，自然就会有坎坷荆棘。善良勤劳的中国人民走过了一段激情燃烧的岁月，尽管期间有过脱离实际的跨越式发展之梦，有过盲目的个人崇拜。

以铜为镜，可以正衣冠;以人为镜，可以明得失;以史为镜，可以见兴替。磕磕绊绊中，等待华夏族群的只是下一个伟大的复兴。党与国家的命运血脉相系，在逆境中求发展，在浑浊不堪的国际形势下独善其身。人在成长，党在成长，国家也在成长。

插播《fashion》

十里荷塘，十里果香;北疆播种，南国打场。美妙轻快的歌声中，已告别那段激荡风火的年月，词曲中描绘出的尽是一派祥和幸福的美满景象。

一九七八年的十一届三中全会，给九百六十万平方公里的国土吹起了阵阵改革与开放之风。一栋栋高楼大厦拔地而起，一条条铁路横南贯北，一坐坐高桥跨河越江。旧中国一穷二白的面貌终于一扫而光，人们不仅有饭吃有衣穿，更有机会和自由去追求自己理想中的生活状态。

家仇国恨，烽火狼烟，英雄往往成为x年代中人们所希求的重要元素。而如今太平盛世，我们同样渴望英雄。只是被渴望的英雄不再只是那些要么仗剑天涯的仁义豪侠，要么戎马一生的疆场帅将。“灿烂星空谁是真的英雄，平凡的人们给我最多感动。”

兢兢业业，持之以恒追逐自己梦想的人是英雄;踏踏实实，坚强勇敢承担起生活中所有困难的人是英雄;仔仔细细，诚实努力履行好自己每一次承诺的人是英雄。英雄，是站立

利为民所谋的政府官员，是谦虚好学、在书房中挑灯夜读的学生，是风雨无阻、晨光熹微中打扫街道的环卫工人……

生活在这样的社会这样的国家这样的时代，每一个人都可以成为英雄，每一个英雄都能成就感动。

送上大家一首歌《左半边翅膀》

“五星红旗，你是我的骄傲;五星红旗，我为你自豪。”相同的是，我们依旧在歌唱祖国;不同的是，我们开始用极为通俗化的流行歌曲去歌唱祖国。同样壮怀激烈，却不再仅是曾经的一腔热血。人们开始发自内心的，为这个民族感到骄傲为这个国家感到自豪;人们开始懂得，为自己也为别人不断找寻新的希望。

歌声飘过，余音绕梁，绕梁的歌声唱出家国整整六十年风雨沧桑。铭记，为了遗忘过去的痛苦，更为了懂得珍惜现有的幸福。

今天的广播到此结束，最后再送给大家一首好听的歌曲《telephone》，我是高一3班的主持人刘金婷。

我们下次再见。

**高中校园广播稿美文篇三**

广大听众朋友：

这一期我给大家讲的是青春这一话题。

青春期的我们在此时应处于热情、活跃、精神抖擞、自信的状态下，有的人就四对自己没有一点儿信心，整日郁郁寡欢，担心这个害怕那个，导致和人逐渐疏远，把自己封锁在个人世界里，这样不但对自己的人际关系不好，而且对自己的身心健康也有很大的伤害，在困难面前往往苦闷、逃避、失望，到头来一事无成。

曾几何时，我们常常依偎在妈妈的怀里撒娇，转眼间，我们即将面临就业，步入社会的大生活圈中，儿时的一幕幕仿佛犹在眼前，如今我们已经长大成人，就要各自奔赴自己的前程了。

十七、八岁的年纪，正是有着美好憧憬，有着豪情壮志的时候，所以我们更要好好把握青春，要知道青春并不是永远存在的，青春时期很容易受到错误的影响而误入歧途，所以我们不能掉以轻心，一步走错，就会全盘皆输，输掉的并不是自己，还有所有关心你的亲人。

青春是短暂的，它更需要我们的珍惜，有些人整日虚度光阴，怨天尤人，而不自己去劳动。像这样，又有什么意思呢？青春又不是无止的长，人生又有几个青春能拿来让我们虚度呢？

我们应该把握青春，珍惜光阴，利用有限的时间做出无限的价值。

在这人生中最纯洁、最美好、最发奋的阶段里，让我们一起奋斗吧！相信明天会更好的！

是的青春仿佛是昙花一现，那是多么的光明与璀璨！

天空一样是蓝的，

草地一样是绿的，

跑道一样是红的，

共同谱写出了青春的歌。

同学们的血是红的，

运动员的汗是咸的，

观众们的心是热的，

共同谱写出了青春的歌。

今天的汗水和泪水，

明天的成功与喜悦，

共同划过天空，

构成了今天青春的歌。

**高中校园广播稿美文篇四**

你脑中，有一个梦。要用努力为学校增添荣誉。茵茵运动场，谁是真的英雄？努力拼搏的你带给我们太多感动。忘记了累，也忘记了痛，背起期望中的终点。用我们的呐喊唤起你的动力，祝福每个运动员都赛出成绩。把握竞赛中的每一秒钟，和全体同学共同努力。不经历拼搏，怎么见彩虹。没有谁能随随便便成功。努力吧，健儿们，拼搏吧，勇士们！

运动会比赛的体育项目训练接近尾声。在第一，第二运动场上依然弥漫着浓浓的挑战与竞争气氛。望着他们依然有条不紊地继续坚持训练，心中莫名其妙地产生了对他们深深的钦佩：他们已经在精神上战胜了自我。在最后等待他们的是挑战自己的极限。

运动场上有你们的飒爽英姿，运动场上有你们拼搏的身影，面对漫漫的征程，你没有畏惧和退缩，任汗水打湿脊背，任疲惫爬满全身，依然分离追赶，只有一个目标，只有一个信念，为班级赢得荣誉，拼搏吧，我为你们呐喊，加油！

在我们的花样年华中，你们磨砺锻造了自己，就是全世界的；你们不畏强敌，展示了自己，就是最勇敢最有魄力的！人不是为了失败而生，但也不是为了成功而存活，只要你有一颗不断进取的心，你就是秀的。

拼搏者，你是赛场上最亮的点。在你的眼中，不在乎胜利的欢乐和失败的眼泪，完全只是为了展示生命跳跃的节拍。拼搏者，你是生命乐章中最响的音符。在你的心中，只有不停拼搏的信念，用自己坚实的步伐去迈开人生新的旅程。场上的拼搏者，你是我们永远的骄傲！

累了，告诉自己：快了，再坚持一会儿

身上的伤流出血来

疼了，告诉自己：别哭，会好的

摔到了，告诉自己：快爬起来，世上很少有坦途

高中运动会广播稿

深深的呼吸，等待你的是艰难的5000米。

相信胜利会属于你们。

但在这征途上，需要你用勇敢的心去面对。

我们在为你加油，你是否听到了我们发自心中的呐喊？

困难和胜利都在向你招手，去呀，快去呀，不要犹豫。

快去击败困难、快去夺取胜利！

相信你会送给我们一个汗水浸湿的微笑！

广播里听不到您的声音，领奖台前看不到您的身影，您说：这是应该的\'。但是，如果没有您的认真和公正、严谨与洒脱，就不会有那么多成功的喜悦，也不会有那么多凯旋而归。

您，才是真正的奉献者，相信经您之手，会有更多的胜利者涌现出来，才会有更多的冠军向我们走来。

一切感激的话都显得苍白无力，唯有向您道一声您辛苦了，尊敬的裁判员。

**高中校园广播稿美文篇五**

a：多变的天气，会否让你的心情时好时坏?

b：多变的环境，会否让你对从以往的思念忽隐忽现?

是的，一切总在变，但珥中之声给你带来的将是不变的：清新的文章和动听的音乐。

a：我是xx

b：我是xx。

a：因为我们生活着，所以我们拥有着，因为拥有了，所以我们幸福着，给大家带来一篇文章《拥有》。

拥有这世间，美好的东西实在数不过来，我们总是希望得到很多，让尽可能多的东西为自己所拥有。

人生如白驹过隙一样短暂，生命在拥有和失去之间，不经意地流干了。

如果你失去了太阳，你还有星光的照耀;失去了金钱，还会得到友情;当生命也离开你的时候，你却拥有了大地的亲吻。

拥有时，倍加珍惜;失去了，就权当是接受生命真知的考验，权当是坎坷人生奋斗诺言的承付。

拥有诚实，就舍弃了虚伪;拥有充实，就舍弃了无聊;拥有踏实，就舍弃了浮躁。不论是有意地丢弃，还是意外地失去，只要曾经真实地拥有，在一些时候，大度地舍弃不也是一种境界吗?

欲望太多，反成了累赘，还有什么比拥有淡泊的心胸，更能让自己充实、满足呢?

选择淡泊，然后准备走一段山路。

b：是啊，细数我们的生活我们拥有的确实不少，但在拥有的同时，我们也不应忘记珍惜，毕竟很多的人只能陪我们走生命中的一程，下面带给大家的是一首《风雨彩虹 铿锵玫瑰》。

**高中校园广播稿美文篇六**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

很高兴又在这能和大家见面我是xx。

冬天来临天气乍冷。多变的永远是天气，不变的永远是心情！愿淡淡的寒气轻拂您一生的疲惫，飒飒的北风传递我衷心对大家的挂念：冬天里，注意保暖！

下面我给大家谈谈《不输的故事》。

很多人告诉自己：我已经尝试过了，倒楣的是我失败了。其实，他们并没有弄清楚失败的真正涵义。失败者总是把挫折当成失败，并让挫折深深打击追求胜利的勇气；成功者则是从不言败，在一次又一次挫折面前，总是对自己说：「我不是失败了，而是还没有成功，我还没有输！

一个暂时不得志的人，如果继续努力，打算赢回来，那么，他今天的失利，就不是真正的输。相反的，如果他失去了再次战斗的勇气，那就是真的输了。我们一定要相信，一个人或许不能改变世界，但是，只要愿意认真面对生命，不管挫折与困境是如何的袭击而来，你一定可以拥有更精彩的人生。

当种种磨难、种种失望、种种挫折困扰你时，请千万不要气馁、不要放弃、不要在人生考验中低头认输，请你相信：世上没有走不完的隧道，也没有永远遮住阳光的乌云。坏事是好事的开端，失败是成功的前奏我希望大家能；勇敢面对困境，不失去明天的希望，改变别人，不如改变自己，用信念改变命运，把每一刻当成最后一分钟，把埋怨的力气化为动力，坚持你的信念斗志，直到最后一刻。

**高中校园广播稿美文篇七**

甲： 宁小校园我的家。

乙： 你是太阳我是花。

甲： 伴随着欢快的铃声，“书香校园”广播站又和大家见面了。

乙： 敬爱的老师们。

甲： 亲爱的同学们。

乙： 大家好！

甲：我是四年二班主持人李秭墨。

乙：我是主持人高露禹。

甲：一个人的生命是有限的，怎样才能让有限的生命过得充实富有、多姿多彩？

乙：怎样才能让有限的生命飘溢着浓郁的清香，闪耀出无限的光辉？

甲：怎样才能提高生命的质量，让生命增值呢？

乙：那就是读书，读书给了我知识，读书给了我乐趣，读书更给了我力量。

甲：读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。你能说读书不快乐吗？下面请听《我与名著共成长》——

乙：说起名著与我的成长那可得追溯到我两岁的时候，那时的我每晚躺在妈妈温暖的臂弯时，都会来一番软磨硬泡让妈妈讲故事，什么《一千零一夜》、《小红帽》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》……我早已烂熟于心，但还是忍不住为卖火柴的小女孩掉泪，为小红帽被救而欢欣鼓舞。

甲：渐渐地，我从童话的乐园里爬了出来，来到唐诗这座万卷书山。

乙：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”。每每读到思乡诗，我都不由与诗人同样地伤感起来，思诗人所思，忧诗人所忧。“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。”让我浮想联翩；“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”，我又看到了孩童学种瓜的样子；“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”的喜讯又把我从田园的恬静生活中拉了出来。在这唐诗的高山上我越爬越有劲。

甲：没走几步，又到了散文果园，放松一下紧张的心情，躺在树阴下，随手摘下熟透的果实，咬一口，果香四溢。散文的余韵三日不绝，值得你去细细品味。偶尔吃到一两个略带青涩的果实，不要丢掉，细细感受你就会发现，这青涩之中蕴含的是满腔热血、满怀激情。

乙：小说海洋一望无际，我畅游在其中，乐此不疲。从《三国演义》的斗智斗勇中我领略了连环计、苦肉计、草船借箭的精妙之处，佩服周瑜、诸葛亮、司马懿的智慧与神机妙算。《水浒》中一百零八位好汉的英雄豪情深深地印在我的脑海里。外国的《哈姆莱特》让我婉惜；《海底两万里》的“鹦鹉螺”号让我心驰神往，不得不佩服被人称之为“科幻小说之父”的深厚文学功底。小说海洋就是这样新奇，充满了文学知识的波涛此起彼伏。

甲：从这些栩栩如生的故事里，我看到时间老人慢慢诉说着历史的变迁，名著像一座灯塔，指引我前进的方向。充实了我的人生阅历。

乙：感谢你，我成长中最真挚的朋友，是你让我博览群书，知道了许多道理，我和你永远在一起。

甲：原来，书的种类也很多，如童话、散文、小说等。其中，剧情跌宕起伏，令人目不暇接。不过，要想真正领略其中的意图，还要到书中去寻找。

乙：好了！今天的书香校园广播就到这，谢谢大家的收听，再见。

甲：再见。

**高中校园广播稿美文篇八**

放飞理想——希望的萌动

咱们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

年少时，咱们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。咱们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。渐渐地，咱们长大了，目光由脚边的鹅

卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。咱们把它称之为——理想。一个最美的字眼！~

理想，包含着咱们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现 在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要咱们渴望的目光去滋润，更需要咱们用真挚的心灵去呵护。”

的确，每个人都有理想，但要让这美好的理想变成现实，关键还要看自己。在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是咱们要的精神。俗话说：“有志者，事竟成”。我相， 只要咱们努力塌实的学习，一定会使自己的理想成真！~ 理想是石，敲出星星之火；理想是灯，照亮夜行的路。 理想是火，点燃熄灭的灯；理想是路，引你走向黎明。

当然，理想也是一股动力，推动着咱们前进用不气馁。 让咱们为理想插上翅膀，让咱们一起放飞自己的理想！~

**高中校园广播稿美文篇九**

男：各位老师、女：各位同学：合：大家好！

女：太阳和月亮斯两张唱片，将时间进行曲播放在人生的途间，有时激越高亢，每一的节拍都铿锵雄壮；有时低回舒缓，每一个音符都悱恻缠绵。庄严肃穆时，如一首凝重深沉的诗篇；一唱三叹时，似一首柳暗花明的画卷……

欢迎大家准时收听本期的“校园之声”节目，我是xxx我是xxx

男：童年无暇，是初升的太阳，宁溢洁净，那青春呢？青春是什么？青春是一幅绚烂彩的山水田园，微风过后，激情永存。下面请你欣赏诗歌《记忆》。

吉他是众人熟知的而且深受大家喜欢的乐器，我们校园中的吉他虽是不可演奏的，但它同样能给大家带来温馨与欢乐，下面请欣赏今天的“心灵吉他”。

女：看着两周后的高考正向高三同学走来！我们每个同学的心都在惊颤着，因为高考的步伐不止朝向高三，他也会朝向我们，我们必须向他挑战！可面对各色各样的学生，却存在不同的思维；有的希望马上就考，有的希望时间在充裕一些，能将所有课本再看一遍……然而这些却都无法阻止高考的脚步。为什么有的同学已经努力了，可收到的效果却不大乐观呢？为了帮组同学们寻找一个正确的，今天我们把学生会的学习部长xxx同学请到我们节目中来，让他给大家介绍一下他的！

主持人：xxxxxx,同学，你好！

xxx：你好！

主持人：欢迎你到我们节目中来，首先请你谈谈你怎样看待学习这件事？

xxx：略

主持人：接下来你再给大家介绍一下，在学习的过程中，用什么方法才能取得最佳效果呢？特别是在理科方面。

xxx：略

主持人：同学们，你们仔细想一想,这的确实个很好的学习方法。左栋梁同学，在你学习的过程中给你印象最深最有趣的一件事是什么呢？当你遇到学习困难是你怎样对待它呢？

xxx：略

主持人：同学们，考考考，老师的法宝。月考、统考、模拟考，我们个个是历经百战的战士；分分分，学生的命根。我们终日忙得都是分数，想的是成绩，关注的是名次。我们是离弦的箭，我们是过河的卒——人生能有几回搏？爱拼才会赢！敬爱的父母、老师请你们相信——我们一直在努力！是的，不管成绩结果如何，最重要的是不放弃自己。

（背景音乐）男：好了，亲爱的听众朋友们，随着谈话的结束，我们的节目也在不知不觉中要和大家说再见了！在这里我们非常感谢左栋梁同学得到来，祝他在以后的学习、生活中万事如意，勇攀高峰！同时也祝各位老师、同学，身体健康，百事可乐！

女：天是晴朗的，音乐是优美的，人的心情是会变的！欢迎大家欣赏今天的“音乐之窗”，把复杂的心情变得简单，把简单的心情变得充实，让自己在简单与充实中度过有意义的一天，下期我们同一时间再会！

**高中校园广播稿美文篇十**

男：

让青春继续

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎样的一个开始

女：

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何的去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落后的群岚

男：

逐翻开那发黄的扉页

命运将它装订的极为拙劣

含着泪 我一读再读

却不得不承认

青春 是一本太仓促的书

女：这是席慕容所作一首关于青春的诗，关于青春的美丽与无怨。是的，青春太过于仓促，以至于我们无法停止。但是在青春的土壤中，我们的记忆是潮湿的，我们不是植物，不能在这片土地上生生不息，当我们回眸青春时，仿佛有一种说不出的痛，很多人都会问：青春的诀别是否意味着年迈的将近?

其实，青春，一直在继续......

男：中学时期，是最美好的青春时光，经历过欢乐，痛苦，甜蜜，忧伤，直至最后的分离;努力过，沉醉过，在欢歌与泪水中结束，然后各奔东西，开始自己的人生拼搏奋斗之旅，这一段难忘的青春岁月，永远沉淀在每一个人的心中。

女：共同的青春岁月，属于每一个正在拼搏的学子，在这段青葱的岁月里，只要我们认真地走过，真诚地经历过，坚强地面对过，勇敢地站起来过，我们都能在多年以后，还能自豪地回忆那无怨无悔的青春年代。

让青春继续，你准备好了吗?

下面请欣赏由 同学带来的歌曲《butterfly fly away》。

男：人的一生要经历如此美丽的旅程，像那纯真无邪的少年时代，像那激情如火的青春岁月，像那厚重沉稳的中年时期，还有那从容淡定的人生暮年。但在这一切的风景中，我愿和大家一起呼喊：我最美的年华，正是在这青春的校园。

女：每个人都有属于自己的青春，请抓住他吧，青春是如此短暂，要像鱼儿和流水一样紧紧相依。那样的话，青春将永远在你面前，青春将永远陪在你的身边。

男：当我们身披洒满阳光的羽翼，飞过这座青春的驿站时，你看到了什么?是一腔澎湃的热血，是充满希望的双手，是在光明之门前停留的一个个期待的眼神。

女： 这时你会发现，青春真好。我们风华正茂，我们挥斥方遒，我们英姿飒爽，我们海阔天空。青春的光芒比太阳还要明亮，青春的浪花是搏击后的疯狂，青春的你我要吼出时代的呐喊，青春的校园，散发着年轻的地方。

男：亲爱的同学而，来吧，让我们一起奋进，让我们一起追求，那奇幻的青春就在我们面前，伸出我们的双手，在这青春的校园。

下面请欣赏由 同学带来的钢琴曲

女：飞翔，多么美丽的词汇，他能带领我们寻找梦想，他能带领我们回到故乡，飞翔的感觉是如此美妙，飞翔的我们将喊出时代的交响。但我们该如何飞翔，又该飞向何方?

男：我知道我们不会无休止地在天空盘旋，漫无目的的寻找;但我们也不该无奈的停在原地，在现实的安逸中等待时间的消亡。青春的年华禁不起流逝的放纵，青春的时光是梦想驻留的最后一个空港。

女： 仰望苍穹，多少人在哭泣，多少颗还未衰老的心却早已失去那最后一丝跳动的欲望，那不是死亡，只不过是梦想被人夺走，只不过是人间最后的沧桑。但我们只需抱定一个信念飞翔。

男： 飞翔难免会面临漫天的暴雨，飞翔必定会迎接刺骨的寒霜，但十年磨剑的学子，当然会用自己的一腔青春热血战胜一切险阻，实现生命的远航。 下面请欣赏由 同学带来的歌曲

女：远航，在这筑梦的地方，我们相聚在这青春的校园，我们度过这段美好的时光，我们用最渴望的心在这片沃土上汲取养料，我们用最不屈的魂在这片大海中搏击风浪。

男：我们是高山上的一颗顽石，我们是茫茫大海深处的一抹浪花，我们是大地回春的第一丝新绿，我们是迎接寒冬的第一缕清香。

女：当我们在校园里迎接一个又一个春夏，送走一个又一个秋冬，当我们在校园里迎来一批又一批同学，送走一个又一个同窗，青春的我们在校园里成长，从一朵温室里的鲜花，变成了高山上最鲜艳的花朵。

男：青春的我们在校园里成长，从一涓在山间流淌的小溪，汇聚成一条奔流入海的大江。青春的校园在悄无声息的帮助我们成长，青春的我们在校园即将开始远航。

下面请欣赏 同学的诗歌作品

男：风雨里，我们踏着激昂稳健的脚步前行;阳光中，我们用笑靥展示亮丽的青春希望;在荆棘的丛林中穿梭，追寻我们那五彩的梦想。

女：即使遍体伤痕，内心却甜如蜜水，因为那就是被世人赞颂的青春风采。卡内基说道世界没有最好，只有更好。海明威告诉我们人只能被消灭，却不能被打败。贝多芬用生命交响曲让我们明白生命的真意。奥斯特洛夫斯基高喊青春年华我们不能虚度。

男：青春是一株无名的小草，虽在角落，亦有芬芳;青春是一多天边的白云，自由浪漫，纯真无暇;青春是一把开锋的利剑，敏锐果断，大胆向前;青春是一个金色的太阳，燃烧激情，释放荣光;青春是那自由奔放的江水，气势磅礴，浩浩荡荡;其实，青春是那个浩瀚的星空，等待你我，自由飞翔!

女：好了，亲爱的同学们，我们今天的节目到这里就要和您说再见了。

本期《校园风景线》由1106班团

**高中校园广播稿美文篇十一**

男、女：同学们：大家好!

男：今天的节目呢，将由我院心理健康协会为大家特别制作。

我是主持人

女：我是主持人

老规矩，在节目开始之前呢，先让我们一起了解一下明天的天气情况! (音乐)

男：古人云：

有志者，事竟成。

所谓志，就是指 个人为自己确立的 远大志向 ，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了目标，人生就变的充满意义， 切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

女：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近 种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有 小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是 个默默无闻、普普通通的人， 步 步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察下，社会上绝大多数人的 生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有 天你会如愿以偿，获得成功。

德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作 《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。台湾 杰出青年 郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行 走路 ，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说: 我不行! 他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功 他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入 十大杰出青年 之一。

男：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果 个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的， 切的努力都将是无用功。但如果 个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成 个个节点，就成了每 个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同 个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

当我们面对一个五彩缤纷充满迷茫和诱惑的世界的时候，我们可能迷途忘返，也可能举足不前。我们将怎样走下去?理想在于选择，这是我们得到的唯一告诫。认识自我与个人理想必须紧密结合起来。山虽不高，并不是所有的人都可以攀登;水虽不深，并不是所有的人都可以涉足。只有认识自我，才能选择可以达到的理想目标，才能实现人生的价值。如果选择了一种可望而不可及的理想，虽然崇高，令人敬仰，但它永远只能在高处向你招手，你永远只能在彼岸相观望，虽然作了苦苦的奋斗，耗费了毕生精力，最终只能空悲切。这样的理想不能给人生带来任何乐趣，只能给我们背上沉重的精神包袱，带来失望和沮丧。

一个不了解自我的人，虽然高谈阔论，满眼春光，壮志不已，但只能以失败告终。人无文墨而笔耕，只能留下俗文庸诗，人无谋略而从政，只能留下笑柄败绩，人无经济头脑而经商，只能困顿赔本。我们认为理想不在高大悲壮，而在现实可行，不在可望不可及，而在奋斗可达之。理想不是昙花一现的海市蜃楼，而是破晓而出的旭日霞光，不是人生的梦境，而是人生的现实。我们为那些理想的实现者而高歌，也为那些理想的失败者而悲泣。我们告诫每一个人;只有依据自我条件和社会现实的要求，才能构造理想的框架。

女：理想源于人生的需要，它对人生有重大的作用和意义。人生理想是人生奋斗的目标，一旦选择奋斗目标，必将为之奋斗。理想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在理想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的理想颂歌，我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命理想的力量，它是人类精神的完整体现。

尽管理想可以催人奋进，可以带来美好的人生，但理想和现实是不可等同的。理想只能是未来的现实，它最终能否变为现实，则受到众多因素的影响。一个人的理想脱离了自我，脱离了现实，最多只能是人生的 白日梦 。

白日梦 是理想选择的歧途，是一种无望的幻想。幻想有两种：一种是在正确世界观指导下，符合现实发展规律，并可能实现的幻想，这可以说是理想。另一种则是完全脱离了现实，也就是 白日梦 。人是可以产生幻想的，但对于大多数人来说， 白日梦 只是一种想象，转眼即逝，只有少数偏执者，把 白日梦 当作现实，并苦苦追求，这样的人将成为 精神不正常者 。如果我们把无望的幻想当作理想追求，那么我们所会出的任何奋斗将毫无价值。

每一个成功者，他们所走过的道路各不相同，他们的个性特征也各不相同，但他们所具备的各种成功因素是大致相同的，可以终结为崇高的理想追求，知识构成和修养水平，社会条件，意志力和奋斗精神。成功者首先必须要有的就是理想，有了理想，才能明确的树立奋斗目标。然而，坚强的意志是走向成功的前提条件，只有具备坚强的意志，才能为崇高的理想追求而孜孜不倦，才能在艰难和困苦面前百折不挠，才能走向理想的目标。

路在你脚下 ，这是当代哲学对于理想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择理想人生，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高理想。

接下来在一首动听的旋律中结束我们今天的广播。亲爱的同学们，我们下期再见!

**高中校园广播稿美文篇十二**

各位老师、各位同学：

大家上午好!

播音员：王xx

时间：20xx年5月21日

和煦的春风吹拂着我们的面庞，春光明媚的三月让人神畅，而一个安全文明的校园更会让我们舒心。

3月27日是全国的中小学”安全教育日”，在此我们同学必须明白：你们在父母的眼里，是含苞欲放的花蕾；在老师的眼里，是早晨八九点钟的太阳。这就是你们身上寄托着父母、老师、祖国的希望，心中涌动着绽放、高飞、长大的渴望。这就是你们家里父母瞩目的焦点，学校老师关注的中心。小学时，正是你们学习知识、增长才干的开端。父母和老师竭尽全力为你们创造优越的生活和学习条件，希望你们茁壮成长，成为栋梁之材。然而，在紧张的学习之后，在快乐玩耍的时刻，在归心似箭的回家途中，有些同学忘了”安全”两字，忽视了安全问题，让关心你们的老师、家长时时担心着，时时牵挂着。

我们经常在报刊上，电视里看到，有的少年在游泳时出事故，有的在公路上出了车祸，有的中毒死亡，有的触电死亡，有的玩火死亡，有的从楼上摔下无数的事实撕扯着人们的心，我们不得不疾呼，同学们，”安全”两字，请时刻牢记！

同学们，父母、老师、祖国在期待着你们，美好的明天在期待着你们。为了更好地生活和学习，”安全”两字，请时刻牢记！让父母放心，让老师放心，一定要做到高高兴兴、平平安安过好每一天，把我们学校建成一个安全文明的校园。为此，倡议同学们做到以下几点：

1、要注意个人卫生，勤洗手，勤通风，勤锻炼，不暴饮暴食。坚决杜绝购买路边小吃，流动摊贩的食品，以免发生食物中毒和诱发肠道传染病。

2、遵守交通规则，过马路左右看。主动避让机动车辆，谨防意外事故发生。

3、安排好作息时间，既要学习好，又要休息好。适当进行健康有益的活动。活动前要做好准备工作，谨防意外伤害发生。

4、爱护校园，保持环境卫生。保护环境，净化校园。

同学们，让我们携起手来，共同创建一个安全文明的校园。

**高中校园广播稿美文篇十三**

每一首歌都像一只纸船，承载着一个动人心弦的故事。不同的音乐，不同的风格，演绎着不一样的感受，欢迎大家收听本期的音乐嘉年华，我是晓清，我是明裕。本期节目同样精彩，

首先让我们一起来关注下近期的娱乐动态

[04月24日香港讯]王杰在香港举办了《唱好生命音乐会》活动。黑色休闲西装配以镂空的蓝色牛仔裤，一丝潇洒感觉中一贯的浪子形象尽显无疑。

王杰表示，这次的活动主要就是为了鼓励和劝说年轻朋友用一种积极向上的态度去生活。而自己在这次的音乐会活动上也会献唱两到三首歌曲为年轻的朋友加油助威。

由香港演艺协会举办，会长曾志伟发起，孙楠负责内地号召的“演艺界情系玉树关爱行动大汇演”主题曲《手连心》已经进入紧张的录制阶段。据了解，虽然从号召到开始的时间只有2-3天，主题曲的录音版及mv版要赶在25号交到香港，但孙楠非常感动内地艺人的齐心和团结，基本上，只要留在北京的演艺圈艺人都到齐，正是有了大家的携手互助，《手连心》的录制时间紧迫，却进展顺利。自毛阿敏、那英、羽泉、韩红等歌手的灌录之后，光线当家主播索妮、谢楠也紧随其后赶往了录音棚，加入声援香港赈灾活动。

[04月24日北京讯]由香港演艺人协会举办，孙楠任内地召集人的《演艺界情系玉树关爱行动大汇演》主题曲《手连心》前天进行第二天的录音，内地乐坛大姐毛阿敏黄昏6时低调的与孙楠出现在北京录音室。

放歌

欢迎回来，让我们一起进入今天的新鲜音乐：

首先要给大家推荐的是弦子的主打歌《你是你的》，由经验丰富的创作者深白色填词谱曲的歌曲。弦子唱出了女孩们「忽然明白」的心痛。曾经爱得疯狂，不惜一切的付出全部。却在对方的不告而别或是残忍的分手之后，才明白，当时只有自己一个人唱着独角戏，只有自己一个人是如此忐忑的爱着。因为天真、因为信任，换来的却是无情的真相，强求不得的感情总是残酷的令人永远痛着。钢琴音符一个一个连串流泻而出，缓慢的铺陈出一个变调的感伤世界。弦子的歌声清澈，在歌中化成一条流动的光线，引着听者一步步进入弦子的情绪当中。看清之后，当初所信任的事物，全部都变成残忍的事实。不想再责怪深爱的那个人，只能苦笑说着自己太傻，用天真换来了一门感情的课。 接下来要给大家推荐的是雷诺儿的《最后的天使》，继《别在我离开之前离开》ep热碟后，这首歌既刻画了痛苦的离开，也表现了幸福的守护。每个人都渴望成为爱情中最后的天使，有甜蜜、有苦涩、有相遇、有离开。爱一个人，是去用心交换彼此的灵魂。无论是长相厮守，抑或是转身离开;无论是默默祈祷，抑或是微笑成全，我愿意做你最后的天使，即使你从来不知道?? 最后给大家推荐的是跨越九百年， 蔡琴、 李清照共醉的《如梦令》。蔡琴说：’如果我和李清照同在那个夏日，我不会唤她，就让她误入藕花深处? ? ’这是蔡琴再三回味《如梦令》这首词，这首歌的感怀。

**高中校园广播稿美文篇十四**

甲:给你的天空划一道绚丽的亮色

乙:给你的世界奏一曲动听的欢歌

甲乙:伴随着这熟悉的乐曲 聆听着这动人的旋律 永和之声校园广播又如期和你见面了。 甲：我是今天的主播( )

乙:我是今天的主播( )，今天为大家准备的栏目有：新闻直通车、文学星空、名人故事以及每周一歌。

甲：风声、雨声、读书声，声声入耳

乙：家事、国事、天下事，事事关心。

甲乙：欢迎大家来到新闻直通车。

甲：上周一下午体锻课，永和中学初一年段博雅阳光系列比赛之跳绳积分赛在操场上进行。在这里，同学们即将要把自己的练习成果展现出来：每一个人都是那么专注认真，每一个人都在奋力拼搏，为班级的总成绩做出自己的努力。每一根绳子在阳光的照耀下舞动，每一个笑容在喜悦的衬托下绽放。

乙：上周四下午，我校体育馆内隆重举行了少先队员退队.新团员入团宣誓仪式暨庆六一青春校园合唱比赛。全体初一学生用这种特殊的方式纪念自己人生中的最后一个六一儿童节。仪式在出旗曲中缓缓拉开帷幕。在团委周浙英老师的主持下，少先队员摘下了伴随自己多年的红领巾，把它小心翼翼的放入口袋、仔细珍藏告别了天真烂漫的童年，迈入了青春的大门。仪式上，一(6)班余珑同学做了退队感言。

甲：有一朵花开的时间需要去等待于等待中细听花开的声音

乙：有一盏茶浓的间隙需要去品尝在品尝里静观茶叶的沉浮

甲：花开花落茶沉茶浮

乙：心情积蓄味道几何

甲乙：欢迎来到文学星空

甲：请同学们欣赏由初二五班的王徐凯带来的《藏者》

我有一个朋友，是外地人。一个月两个月就来一次电话，我问你在哪儿，他说在你家楼下，你有空没空，不速而至，偏偏有礼貌，我不见他也没了办法。

他的脸长，颧骨高，原本是强项角色，却一身的橡皮，你夸他，损他，甚至骂他，他都是笑。这样的好脾气像清澈见底的湖水，你一走进去，它就把你淹了。

我的缺点是太爱吃茶，每年春天，清明未到，他就把茶送来，大致吃到五斤至十斤。给他钱，他是不收的，只要字，一斤茶一个字，而且是单纸上写单字。我把这些茶装在专门的冰箱里，招待天南海北的客人，没有不称道的，这时候，我就觉得我是不是给他写的字少了? 到了冬天，他就穿着那件宽大的皮夹克来了，皮夹克总是拉着拉链，从里边掏出一张拓片给我显派。我要的时候，他偏不给，我已经不要了，他却说送了你吧，还有同样的一张，你在上边题个款吧。我题过了，他又从皮夹克里掏出一张，比前一张更好，我便写一幅字要换，才换了，他又从皮夹克里掏出一张。我突然把他抱住，拉开了拉链，里边竟还有三四张，一张比一张精彩，接下来倒是我写好字去央求他了。整个一晌，我愉快地和他争闹，待他走了，就大觉后悔，我的字是很能变作钱的，却成了一头牛，被他一小勺一小勺巧妙着吃了。 有一日与一帮书画家闲聊，说起了他，大家竟与他熟，都如此地被他打劫了许多书画，骂道：这贼东西!却又说：他几时来啊，有一月半不见!

我去过他家一次，要瞧瞧他一共收藏了多少古董字画，但他家里仅有可怜的几张。问他

是不是做字画买卖，他老婆抱怨不迭：他若能存一万元，我就烧高香了!他就是千辛万苦地采买茶叶和收集本地一些碑刻和画像砖拓片到西安的书画家嘻嘻哈哈地换取书画，又慷慷慨慨地分送给另一些朋友、同志。他生活需要钱却不为钱所累，他酷爱字画亦不作字画之奴，他是真正的字画爱好者和收藏者。

真正的爱好者和收藏者是不把所爱之物和藏品藏于家中而藏于眼中，凡是收藏文物古董的其实都是被文物古董所收藏。人活着最大的目的是为了死，而最大的人生意义却在生到死的过程。朋友被朋友们骂着又爱着，是因了这个朋友的真诚和有趣。

乙：聆听鸣蝉的欢乐; 尽享微风的清凉。人生的意义在于什么?初二五班唐培培带来的《世间唯缺心灵宁静》为我们解答。

年轻时，我曾把一切自认的人生美事、人生渴望，列成一张明细表，其中包括了健康、英俊、爱情、智慧、才能、权势、名誉、财富

我十分得意地把它交给一位聪明睿智的长者过目。我自信地说:这是我生命中最大美事的总和，若都能拥有，我就拥有最幸福的人生了。那位老人的眼睛深处闪过一股谐趣的光芒，他说：这张清单棒极了。接着又若有所思地指出:内容搜集得很齐全，顺序也安排得很合理。可是，年轻人，你似乎略掉了最重要的一项。如果你忘掉了这一项，那所得的种种，就都会成为可怕的痛苦。

哪一项没有列进去呢?我问。他拿起一支红笔，一笔勾销了我所有的青春美梦，然后写了几个字心灵的宁静。

他说:这是命运之神保留给她特别眷顾的人的礼物。她赐给很多人才能、财富、名誉和美丽，可是，只有心灵的宁静，是她应许的最后奖赏，也是她至爱的表征，所以她颁赐时也最为审慎。

我当时迷惑不解。许多年来，我仍不停地追逐着这些梦想，却发觉自己始终得不到我想要的充实和快乐。

如今，我终于了解了老人的话唯有能获得心灵的宁静，才能拥有真正的生命，也才能不再为烦恼所牵。

甲：草儿清幽,花儿朵朵,让青春伴随着我们,

乙：把我们的美好愿望随风飘扬,凝聚在每一个角落,弥漫在天地间,永久不散。

甲：请欣赏，初二五班王金艺同学带来小诗二首。

乙：

世界的约定

晶莹的泪光之中，微微摇曳着的笑容。万物初始值之际，与世界许下的约定。

此时此刻的孤单，那曾经相伴的往日，孕育出今天的闪耀光彩，仿若初次相逢的美好。 尽管回忆之中，遍寻不获你的身影你已化作阵阵和风，轻抚我的脸庞。

光影斑驳的午后，依依不舍的分手，与世界的约定，决不会就此结束。

即使现在形单影只，明日依旧满怀希望，是你让我初次体会，潜藏夜色中的温柔 。 尽管回忆之中，遍寻不获你的身影潺潺流淌的小溪里，白云千载的蓝天上，

静谧馨香的花朵中，你将永远自由飞翔。

甲：

从前慢

记得早先少年时 ，大家诚诚恳恳

说一句，是一句

清早上火车站 ，长街黑暗无行人

卖豆浆的小店冒着热气

从前的日色变得慢 ，车，马，邮件都慢

一生只够爱一个人

从前的锁也好看，钥匙精美有样子

你锁了，人家就懂了

甲：绚丽色彩，缤纷校园，体味文学，情感生活。

乙：酸甜苦辣，有笑有泪，苦乐相伴，这便是人生。

甲：请大家欣赏，由初二五班王锦豪带来的《微言博义》

别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，过去的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

往事如歌，日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

甲：古往今来，国内国外，有着无数有成就的人，他们或是学者，或是科学家，或是总统，或是企业家。虽然他们的成长经历与从事的职业各不相同，但是他们却一直引领这普通的人走向属于自己的美好生活。倾听名人的故事，你或许也会发现属于你的那一条幸福的道路。欢迎走进名人故事。

乙：白岩松出生在内蒙古一个边远小城，8岁那年，父亲不幸辞世，母亲用坚强和隐忍挑起了这个风雨飘摇的家。平时给人印象总是不苟言笑的白岩松，小时候却是个淘气包，常常惹妈妈生气，被妈妈打。

白岩松每天至少要挨两次打，要不然，连他自己都会感到奇怪。随着年龄的增长，贫寒的家庭环境磨砺了白岩松吃苦耐劳、敢于迎接挑战的坚强性格。渐渐地，白岩松的成绩跟了上来。

高三那年，为了让成绩提高得更快，他把所有学过的课本都找出来装订起来，历史书一共有600多页，地理书一共有700多页，语文书一共有1000多页等等。然后，白岩松一天看每科30页书，另外还要做数学题。持之以恒，白岩松终于考上了大学。

现在回想这些，白岩松感慨地说：青春最可爱的地方就在于有大把的时间可以去挥霍，你可以犯无数的错误，因为你有改正错误的时间，但是当中年这杯下午茶端在你手里的时候，你就知道要赶紧做正确事，因为错了就没有改正的时间了。

甲：避开尘世的喧嚣，顺着雨丝的气息，迂回盘亘于乡间小道，聆听天籁之音，补充生命的绿色。

乙：欢迎大家来到每周一歌，

今天为大家放送的歌曲是《 》

本周生日的同学有 、 、 、 、 、 在这里我们衷心地祝他们，生日快乐。

甲：时间总是在人不经意间流失，快乐的时光总是很快过去的，今天的广播节目就要跟大家说再见了。

乙：感谢大家20分钟的真诚陪伴，下周同一时间，再见。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找