# 2024年布达拉宫的导游词600字(五篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。布达拉宫的导游词600字篇一布达拉宫是世界上最神秘的十二座名庙之...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**布达拉宫的导游词600字篇一**

布达拉宫是世界上最神秘的十二座名庙之一。布达拉宫坐落于中国西南部西藏自治区拉萨市市中心的红山上，

始建于七世纪，是松赞干布统一西藏之这后，为促进吐蕃政治、经济和文化发展，推进与唐王朝和睦邻友好关系，

迎娶文成公主而建的。

这座城的主楼高九层，有宫室999间，再加上顶层的一间佛堂共有1000间。

布达拉宫规模庞大，气势宏伟，依山势而建，占地面积36万余平方米，主建筑共13层，高117米，它是茂名的

藏式宫堡式建筑，也是藏族古代建筑的艺术杰出代表，享有“世界屋脊上的明珠”的美誉。

白宫是历喇嘛进行政治、宗教管理的地方，建筑坐北南南共七层，红宫位于布达拉宫的中部，以红宫为

为主体的建筑群竣工于1694年，共6层，这里是供奉历代喇嘛灵塔以及进行各种宗教活动的场所。

刚才我给大家介绍的是布达拉宫的历史，下面我来给大家介绍一下遗产价值吧!

布达拉宫号称：“世界屋脊上的明珠”，它的宫殿布局、土木工程、金属冶炼、绘画、雕刻等等方面均闻名于世，

体现了以藏族为主，汉、蒙、满各族能工巧匠高超技艺和藏族建筑艺术的伟大成就。

布达拉宫依山建造，由白宫、红宫两大部分和与之相配合的各种建筑所组成。众多的建筑虽属历代不同时期建造，

但都十分巧妙地利用了山形地势修建，使整座宫寺建筑显得非常雄伟壮观，而又十分协调完整，在建筑艺术的美学成就

上达到无比的高度，构成了一项建筑创造的天才杰作。

在下车之前，我提醒大家，由于布达拉宫在高原上，请一定要带好氧气瓶哦!

**布达拉宫的导游词600字篇二**

亲爱的游客：大家好!

今天我将带领大家游览西藏的布达拉宫，希望各位旅途愉快。

此外，在旅途中，请看管好您的贵重物品，以防丢失，爱护环境，不要随地乱扔果皮纸屑，爱护环境。

首先我向大家介绍一下，布达拉宫在西藏拉萨西北的玛布日山上，是著名的宫堡式建筑群，藏族古建筑艺术的精华。宫堡依山而建，现占地41万平方米，金光灿烂，气势雄伟，被誉为高原圣殿。

现在我们就来到了布达拉宫，请大家随我一起游览里面的景色。

大家看，坚实敦厚的花岗石墙体，松茸平展的白玛草墙领，金碧辉煌的金顶，具有强烈装饰效果的巨大鎏金宝瓶，幢和经幡，交相辉映，红、白、黄三种色彩的鲜明对比，分部合筑、层层套接的建筑型体，都体现了藏族古建筑迷人的特色。布达拉宫是藏式建筑的杰出代表，宫内的柱梁上有各种雕刻，墙壁上的彩色壁画面积有2500多平方米。宫内还收藏了西藏特有的在棉布绸缎上彩绘的唐卡，以及历代文物。

我们休息一下，我给大家讲一个传说：这座辉煌的宫殿缘起于公元7世纪，当时西藏的吐蕃王松赞干布为迎娶唐朝的文成公主，特别在红山之上修建了九层楼宫殿999间，取名布达拉宫。由松赞干布建立的吐蕃王朝灭亡之后，古老的宫堡也大部分被毁于战火，直至公元17世纪，才开始重建。

现在我们可以从远处观赏一下布达拉宫的景色，宫宇叠砌，迂回曲折，同山体有机的融合，这是布达拉宫给人最为直接的感受。其外观有13层，自山脚向上，直至山顶。整体建筑主要由东部的白宫，中部的红宫及西部白色的僧房组成。在红宫前还有一片白色的墙面为晒佛台，这是每当佛教节庆之日，用以悬挂大幅佛像的地方。作为藏传佛教的圣地，每年到布达拉宫的朝圣者及旅游观光客总是不计其数。

亲爱的游客们，今天的旅程到此结束，希望大家在旅途中玩的愉快。

**布达拉宫的导游词600字篇三**

游客们：

大家好!

欢迎你们来到世界文化遗产之一的——布达拉宫。我是本次的导游，大家可以叫我小陆导游，请大家多多关照。下面我向大家简单介绍一下布达拉宫。

布达拉宫始建于公元7世纪，吐蕃王朝松赞干布时期，它始建于红山上，初称“红山宫”。游客们，松赞干布建造布达拉宫也是有原因的。公元640年，松赞干布要求与唐朝联姻，次年，唐太宗将文成公主下嫁给松赞干布，松赞干布为迎娶文成公主，修建了这座布达拉宫。公元643年，文成公主经过2年多的长途跋涉抵藏，吐蕃为她举行了盛大仪式。

游客们，介绍完了这些历史，我们再来了解一下布达拉宫的建筑，布达拉宫共有13层宫殿，高达110米，建立在海拔3750米以上，是一座规模宏大的宫堡式建筑群。布达拉宫的主体建筑由白宫、红宫、由寝宫、佛殿、灵塔殿、僧舍等组成。白宫横贯两翼，有许多殿堂长廊，墙上绘有佛教有关的绘画，多出名家之手。红宫居中，供奉着佛像，有数千尊。整个建筑群占地10余万平方米，房屋千间，布局严谨，错落有致，体现西藏建筑工匠的高超技艺。

“游客们，布达拉宫里还有更多的景色，你们可以细细欣赏”。

请大家在游玩的时候，不要乱扔垃圾，破坏建筑，游赏时请不要大声喧哗，干扰他人，并尊重宗教习俗。

“祝大家游玩愉快!”

**布达拉宫的导游词600字篇四**

亲爱的团友们，大家好!我是这次旅行的导游谢。感谢大家千里迢迢来到美丽的青藏高原。大家有什么事都可以来找我。我们现在立刻乘坐大巴去到本次旅行的重要景点是布达拉宫。

团友们，请向右看，我们期待已久的布达拉宫就耸立在我们眼前。布达拉宫建于公元七世纪，屹立在西藏首府拉萨市区西北的红山上。13层的宫殿建筑，高110米，海拔3750米，是一座规模极其宏大的宫堡式建筑群。

团友们，你们知道吗?在布达拉宫流传着一个奇妙的故事呢!在公元七世纪那时，西藏为了与中原建立友好关系，西藏派出一位大臣——松赞干布去向中原的文成公主求婚。中原的唐朝太宗皇帝出了三道题，全部答对的才能被许婚。

聪明的松赞干布用自己的智慧打破了重重难关，答对了全部题目。唐太宗心想：这样有机智的大臣一定有一位英明的国王带领，于是将文成公主许配给了松赞干布。松赞干布喜出望外，下令建了有999殿堂的宫殿迎娶文成公主。也就是现在壮丽的布达拉宫。

团友们，我相信大家对这布达拉宫已经有了一定的了解了吧!好，我们现在下车，小心不要摔倒了。

团友们，我们现在准备走进布达拉宫内部大饱眼福。请团友们在参观的时候要小心，现在是出行旅游的高峰期，会有很多人，大家不要走散了!我还要提醒各位团友看到漂亮的东西也尽量不要伸手触摸，不要乱涂乱画，乱扔垃圾。谢谢合作!

团友们，紧跟上，看，在布达拉宫有各种美丽的殿堂长廊，摆设特别精美、华丽。我们看墙上，墙上绘有与佛教有关的图画，多出自名家之手。现在我们再走到布达拉宫中间的红宫，有供奉佛像，有松赞干布像，还有文成公主和尼泊尔尺尊公主像一千多个。团友们，布达拉宫的房屋数千间，布局严谨，错落有致，大家不觉得西藏建筑工匠有非常高超的技艺吗?

团友们，快乐的时光总是过得飞快，我们已经不知不觉地走完了整个布达拉宫。这次旅行到此结束了!再见了!亲爱的朋友们，希望有幸再会!

在布达拉宫再一次见到您。

**布达拉宫的导游词600字篇五**

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

承德小布达拉宫就是普陀宗乘之庙，俗称小布达拉宫。在避暑山庄以北，“须弥福寿之庙”的西侧，是一座具有特殊艺术价值的寺庙建筑。全庙除主体大红台、大白台等外，还有四十多座各式各样的僧房佛殿白台和塔台，是承德外八庙中规模最大的一个，占地面积22万平方米，气势雄伟，十分壮观。

清帝乾隆修建这座规模宏伟的喇嘛庙宇，是有其用意的。乾隆三十五年，是乾隆六十寿辰，乾隆三十六年是他母亲八十寿辰，蒙古族又虔信黄 教(喇嘛教格鲁派)，借蒙古、青海、新疆等地少数民族的王公、部落长来承德为他祝寿之机，利用喇嘛教，进行绥抚。

桑珠孜宗堡始建于1363年,是后藏日 喀则地区最早的建筑之一,被称作“小布达拉宫”。布达拉宫扩建时,在形制和风格上受到桑珠孜宗堡影响。在承德市避暑山庄正北，始建于乾隆三十二年，是为庆祝乾隆的60大寿而建的，也是“外八庙”中规模最大的一座。其样式仿拉萨布达拉宫，气势壮观，故又称为“小布达拉宫”。

小布达拉宫是仿西藏拉萨布达拉宫修建的，“普陀宗乘”是藏语“布达拉”的汉译。庙依山建造，坐北朝南，山门内是碑阁，北是五塔门，高十余米，有拱门三个，上建红、黄、黑、白、绿五座喇嘛塔。门北是琉璃牌坊。牌坊北地形渐高，各式白台、塔台建筑因地形而散置，高低有别，变化多端。最后为雄伟高大的主体建筑大红台。大红台的正面，下面是高达十八米的大白台，其上耸立着高达二十五米的大红台。红台内四周为三层群楼，中央是重檐攒尖鎏金铜瓦项的“万法归一”殿。

这座寺庙最大的特点就是其藏式建筑，庙内共有大小建筑约60处，多是平顶白墙。主体建筑大红台是一座暗红色的方形建筑，在周围白色楼宇的映衬下，非常抢眼。大红台中心的万法归一殿顶部全部被鎏金铜瓦所覆盖，仅此一项造价即是黄金万两，这里是举行重大的宗教仪式或清帝接见重要的少数民族部落首领及王公大臣们的场所。普陀宗乘之庙古木参天，环境清幽，还可在此远眺棒槌山，是外八庙中不可不游的一处。

乾隆三十六年，为乾隆帝六十寿辰和皇太后八十寿辰之年，边疆各少数民族的首领都要集承德，举行盛大的庆寿活动，出现了前所未有的全国民族大团结的局面。为了敬重各族信仰，团结各族人民，乾隆帝御旨建造这座大型寺院。

当时，边疆各少数民族大都尊崇藏传佛教。拉萨布达拉宫是藏传佛教的一个中心。而藏传佛教宣称布达拉宫为观世音菩萨的道场。观民音菩萨的道场据说有三处：一在印度，一在西藏，一在南海(浙江普陀山)。乾隆帝认为，观音发祥于印度，然后先到西藏为本土，所以在承建观音道场便\"仿西藏，非仿南海\"。普陀宗乘之庙是在汉族传统建筑的基础上融合藏族建筑特点建造的，它是汉藏建筑世术交融的典范。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找