# 格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受(8篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-23

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。格列佛游记的阅读心得 格...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇一**

古代著名哲人陈寿曾经说过“读书破万卷，下笔如有神”，我觉得这句话说得很对。一本书就像一个向导，也像一盏明灯，它会带领我们走向知识的源泉。我们应该把一本书多读几遍，只有这样才能领悟到书中的意思，只有领悟到书中的意思，才能学到知识，提高写作水平。

《格列佛游记》不但给了我知识，还使我懂得了这样的一个道理。

当然其中一波三折的剧情，也使我为之心惊肉跳，然而，另我印象深刻的要数主人公在小人国的经历。

曾经来往繁密，友好的两个国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪野心的驱动，导致兵戈相向，发动战争，主人公帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，受到厚赏。而之后主人公因心存正义而直接拒绝他国国君的无理要求，却让国君无法接受，从此在国君心中种下憎恨的幼苗，再加上官员暗中中伤主人公，他在国君心目中的形象一下子宛如天使变为魔鬼，以至与个别朝廷官员想把主人公置之死。

这就如同书中所说“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”。

读到此刻，我颤抖了，不由得感到一丝心寒……所谓忠言逆耳，忠臣自然不得国君心喜;小人对君子的猜忌之心，君子自然被诋毁形象。想到这，我不由得感叹：历史上的忠臣最终能得到君王善待的又有几个呢?但至少主人公近乎是其中的一个。

这篇游记真实记录着当时社会的风貌，也让我明白到在时代进步的背后往往充斥着不幸与荆棘。这篇小说让我时时不能忘怀。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇二**

我读了一本有趣的书，《格列佛游记》。

格列佛游记的主人公是雷米尔鲁.格列佛，他在一次航海中不幸遇难，飘流到了一座名叫利立浦特的岛上从而开始了游行。

格列佛不仅来到了利立浦特岛，他还来到过巨人国、飞岛和慧骃国，让我来为大家介绍一下吧!

利立浦特岛又被称为小人国，小人国里的人身长尽然不到六英寸，而且小人国经常与邻国发生战争，格列佛决定帮助小人国打败邻国。巨人岛里的每一样物体都很大，巨人国的麦子长得至少有四十英尺高，石头大约有六英尺到二十英尺那么高，人大约有六十尺高呢!在巨人国格列佛受到了公主的照顾，他还大战了马蜂呢!多么勇敢那!飞岛是一个十分神奇的岛，在岛上的人很奇怪，他们的头不是歪向右，就是偏向左;一只眼睛朝内翻，另一只眼睛却直瞪着天。慧骃国有着各种美德和思想，在这个国家有一种奇怪的动物—慧骃。慧骃是一种聪明的马。它教格列佛它们的语言并且和慧骃们成为了朋友。经过种.种奇妙的国家，我们的主人公终于回到了自己的国家。

格列佛游记开展了我们的想象力，并让我们读到凡事都要勇敢、努力。

这是一本有趣的书!

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇三**

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇四**

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧!总有一天会发现其中的乐趣。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇五**

为了充实自己的假期生活，在闲暇之余我还读了几本经典著作，我读了\_国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，在简介中看到这是一部充满童话色彩的讽刺小说，于是我产生了阅读的兴趣。拿起《格列佛游记》，仔细阅读着其中有趣、惊险的故事，真的可以把人带入斯威夫特的游历的世界……小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。我特别喜欢看游记方面的小说，每次读这样的书就似乎投身进入了作者的游记故事中跟他一起去探险，游历，我喜欢这样的感觉。从前只是喜欢随着主人公在故事中畅游，但现在我渐渐的学会在故事中寻找些什么。

格列佛先后游了四个国家——利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他和慧铟国，其原因都是海上灾难，而后又经过当地人民的相助脱困。相同的他，在小人国里，成了庞然大物，在小人们看来似乎有神力，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子;在巨人国里，他却成了巨人们的玩偶，在他们之间是那么的渺小，脆弱，似乎轻而易举就可以被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争;后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。

当然“书”不仅仅带给人们更多的想象空间，更深层次的是留给读者们一系列自我思考的问题。在读了书之后我们总会想一想在书中得到了什么：是一种信息、一种情感、一种思考……《格》一书中讽刺地揭示了当时社会的特点：\"残暴、贪婪、自私、疯狂、无信誉、见利忘义。\"等等等等都是当时社会的风气，让人透不过气来。他大谈人的天性，不是奢侈浪费就是贪得无厌，还有的就是心甘情愿被金钱所奴役。在我看来格列佛落入4个不同的国家正是他所想要道出的4中境地，人总是被迫到某一个境地之中，其中的无奈和心酸也只有自己才能明白，很多时候人只是渺小的个体，大多是身不由己。或许在不同的境地中人也会开始有变化，有些变得狡猾、趋炎附势;有些则变得坦然、坚强。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，是他觉得幸福和圆满的，在完全融入这个社会后，与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

故事中的慧因国也是我们所追求和向往的理想社会，在这里你不需要对人有所猜忌，不用处处用一种防范的心来迎接周遭的人和事。这让我想到了“天下无贼”，一种人们的向往的社会。但这样的社会真的有吗?而今社会，在我们现实的世界中，有着太多令我们不安的因素，让我们有太多的避讳，久而久之我们就产生了许多避而远之的想法。

说实话在看《格列佛游记》的时候，不可置疑的是作者的文字与故事场景让我们产生了共鸣，我们不得不好好审视自己，在我们的身上有没有这些顽疾劣根的影子。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇六**

这几个月，我读了一本名叫《格列佛游记》的书。它的主人公是格列佛，主要写格列佛先后4次旅行的情景。

格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

在大人国，他却显得非常渺小，以至于成了大人国儿童的玩具，那里的东西对他来说都显得非常庞大，就连弹钢琴也要站在非常高的凳子上，并且不断地来回跑动，用拳头狠狠的砸琴键，才能弹出声音来。一个大人国居民差点把他当成食物吃了。在那里，苍蝇蚊子是他的大天敌，冰雹暴风雨好像枪林弹雨……

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道。要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生!

读了这本名叫《格列佛游记》的书，我感到了当时18世纪英国的黑暗和腐败。但格列佛坚持不懈的精神非常值得我学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，真的非常值得我学习。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇七**

一打开《格列佛游记》的目录，详尽有趣的内容就深深的吸引了我。小人国、大人国……一看就知道一定十分的有趣。我便迫不及待的翻开了书。和许多国外着作一样，《格列佛游记》也带着浓郁的异国风情，每一卷都反映着作者生活的时期中英国各方面的状况。幸好书中有一段译前序，介绍了一些当时英国的社会背景，对理解书中内容是有所裨益的。而书中应用的反语修辞，更是处处可见。熟练又适当的讽刺，充分表达了作者对英国的议会和宗教政治的不满。因此，书中的四个部分，都紧密联系，支持着作者的主要思想。格列佛游记读后感

这本书讲的是1699年，外科医生格列佛随船航行南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。原来，他来到了小人国。后来，他又先后见了有二十米识了有二十米高的“大人”、能招唤鬼魂的“巫人”、丑陋自私的“耶胡”、聪明而高贵的“慧骃”……格列佛游记读后感

1699年5月4日，格列佛被请去当船上的医生，可不幸的是，他们遇到了风暴，所有船员，包括格列佛都设法逃脱。

格列佛划着小艇，可是没过多久，来了一阵狂风，把艇翻了过去，格列佛只好游到小岛上，可当走到小岛的时候，他已经有气无力了，便躺在岛上睡着了。

可当他醒来的时候，想动弹一下，可是，自己好像被什么东西弄住了一样，动弹不得。后来，格列佛才发现自己被绳子捆住了。

过了一会，奇迹发生了……几个不到六英寸书小矮人爬到了他的身上!

格列佛看到了，说：“喂!你们想干什么?”这一声，小矮人吓了一大跳，纷纷都从格列佛身上跳了下来，有的都摔断了腿。

过了一会，格列佛感到一阵刺痛，原来，那些小矮人正用箭射自己呢!

格列佛安静了下来，随后，小矮人也停止了射箭，晚上，一个矮人的头领过来了，他给了格列佛一些东西吃，随后，他就进了小人国那里，在那里发生了许多有趣的事，他们那里最大的马和牛是4—5英寸，羊的高度为1。5英寸，那里的云雀跟一只普通的苍蝇那么大，鹅就是跟云雀一样大……

格列佛在小人国过了一段时间，就出发到其他地方，格列佛来到了大人国，他发现那里草都比他高好多，突然，他发现了一个巨人走了过来，后面还有很多。

他们是来收麦子的，当那巨人收割的时候，当快要割到自己的身旁时，就差那么一丁点，这时，格列佛大叫起来，这一声，巨人听见了，底下了头，在寻找格列佛，当巨人寻找到他的时候，格列佛很吃惊，不过，最终还是找到了，接下来，他的命运会怎么样呢?他还活着，他被带到了农夫家里，农夫一家人都很喜欢他……

小人国的人们他们不足6英尺，大人国他们有个子有一个教堂那么高，飞岛国的人们一只眼睛是凹下去的，还有一只是突出来的，在一飞岛国个地方，叫巴尼巴比的地方，那里的人们衣服都是破破烂烂的，慧马国的人们都是马，而且他们都会讲话，就像我们人们一样。

我介绍完了，我觉的这本书是一本有趣的书。

**格列佛游记的阅读心得 格列佛游记的读书感受篇八**

对白，字里行间都充斥着讽刺，语言，不足以为之诠释。——题记

捧着奶茶，沐浴着阳光读书。读和现在所处的环境完全不相符的英国社会：政治腐朽污秽，人物阿谀奉承。不知不觉，被作者精妙的语言，夸张的修辞，与人物性格相符的对白所吸引，被书中那腐败的英国社会所吸引，被书中主角所折射出来的精神品质所吸引，被作者敢于批判的精神所吸引。

看惯了千篇一律的小说情节，厌恶了被作者包装的很好的正面形象，不知是一时兴起，还是其他原因，我爱上了这本名著——《格列佛游记》。它的暗讽用得精妙，它的人物设计得巧妙，它的一切仿佛注定了它的未来，和它的影响力。

无论是大人国的游记，还是小人国的见闻：无论是飞岛国的所见，还是慧骃国的经历，都不痛不痒，真真实实地批判了英国政治的腐朽与不堪!它不是一个对社会的礼赞，不是一个对人类的礼赞，而是对腐败社会赤裸裸的厌恶和排斥!

故事中的每一个字，都是作者智慧的结晶，每一个字都包含感情。不是每一个人都是歌颂者，都能吟诵出赞颂天使与社会的礼赞：不是每一个人都是被征服者，都被剥削和残忍的对待;不是每一个人都是傀儡，都被操纵着渺茫的未来。不是社会上的每个角落都是安全的，和平的。至少我从书中读到了，从书中认识到了与现实相反的英国社会，认识到了腐朽贪婪的英国政治人，认识到了作者嫉恶如仇的态度，认识到了……

向与命运相反的那条路走去，却与现实不期而遇，罪恶与善良，美丽与丑陋，权利与金钱，无法言喻的感觉，从心底漫开。人家说人生是趟残酷的旅行，我却觉得，一个社会的演变史才是残酷的，才是一次残酷的旅行，而残酷的始作俑者，是那些正在经历残酷的人们。

现代的“文明”社会啊，也许那时的风气早已不复存在，那时的虚伪和假象也渐渐褪去，不过也总是会有侥幸应运而生，总有一些道德的污点出现，社会的阴暗角落里，总是会存在着，不可避免的现实。

或许，生活，并不是都称心如意;社会，并不是都和平和谐，所谓“喜忧参半”，任何事物都有两个极端面，一个极端好，一个极端坏。不过，生活终究是生活，命运不是说改写就改写，社会也不是说衰败就衰败，一切不是能如人所愿的说变就变，因为存在感，不是说消失就消失的。

非社会礼赞，不是对社会的礼赞，不是对人性的礼赞，而是一种批判，是一种对现实的揭露，揭露了社会最里层，揭露了人性的恶劣和伪善。

有一种语言，能引起人们的共鸣;有一种方式，能挑起人们的热情。有一种礼赞;能批判和揭露。对这本名著的感想，全然是对社会对人性的感想，诠释了一种特殊的美，特殊的使命感，让这本书显得更沉重，显得更经典。

依旧捧着奶茶，不过心情却比读时更沉重了些，更成熟了些。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找