# 艺体组教研组长工作计划(15篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-24

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。艺体组教研组长工作计划篇一本学期学校体育艺术教育...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**艺体组教研组长工作计划篇一**

本学期学校体育艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施学校艺术教育工作，音体美教师将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，认真贯彻落实《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》，强化常规管理，规范课堂结构，以坚持创新学校体育艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于体育艺术教育全过程。面向全体学生，夯实体育艺术教学常规，丰富学生体育艺术生活，，增强学生的体育艺术素养，进一步加强学校艺体教育，使我校的体育艺术教育适合每一个学生的发展，音体美教育教学工作再上一个新台阶。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、根据体育课程标准，，立足课堂，深入课程教学，规范课堂教学质量，扎扎实实上好每一节体育课，提高体育教学质量，达到学生人人喜欢上体育课的目的，有效地改善学生的体质健康水平。

3、强化学校特色体育项目建设，大力开展少年儿童阳光体育活动。

4、开齐开全课程，坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的体育艺术活动，，推进校园文化建设和校级体育艺术团队建设。

(一)艺术教育教学工作

1、任课教师根据《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》内容，加大艺术教育教学、建立健全绿色教育评价机制，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、认真学习音、美课程标准，认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时。

3、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课教育的主渠道作用。

4、结合学校配备的多媒体教育，认真学习新信息技术，努力运用现代教学手段，让课堂变得多姿多彩。

5、本学期以提高课堂教学的有效性为重点。完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息;不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

9、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

10、美术教师积极参加区级各项书画比赛，组织学生作品竞赛及展示活动。

11、教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质积极撰写高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(二)体育教育教学工作

体育课教学从增强体质出发，加强课堂对基本技能和基础知识的教学，经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生的优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，认真上好每一堂课。

2、认真学习和贯彻课程标准，钻研教材，明确教学目的与任务，掌握教材重点、难点明确本科的教学任务、以及完成任务采取的教学原则、教学方法、组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材及教学用具。

4、在教学中，加强与重视基础知识和基本技能同时注意对学生能力的培养，努力完成体育各领域的任务。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的生理、心理特点及学生的实际情况，科学地安排好密度和运动量。

6、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核与评定，重视资料的积累，定期进行科学的分析与归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量

7、做好学生的安全教育工作;特别是体育课，教学中要有严密的组织纪律性，严格的保护措施与要求，要把安全教育贯穿于课堂教学的始终，严防伤害事故的发生。

8、提高竞技水平在普及的基础上注重运动队员的培养，做好督促、沟通、协调工作，使运动队员在学习、思想、行为等诸方面全面发展。使学校体育工作健康发展。

9、.全面抓好“阳光体育”活动，将队列练习、武术操练习落实到课堂教学中，精心组织好大课间活动，营造生动活泼的课间活动氛围，让校园真正成为学生的乐园。

10、做好器材管理，有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,确保其最大的使用率和安全性。各位老师教育好学生不能随便进入体育室，借了器材要及时归还，做到谁上课谁负责、谁借谁负责。

11、继续以教科研为先导，加强理论学习，业务学习，教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高教学水平、业务素质，积极撰写高质量的体育论文，全面推进素质教育。

12、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报。

教学工作安排表：

九月份：1.传达教学计划

2.学生体质监测工作完成并上报。

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十月份：1、音美优质课评选

2、音体美课标学习。(要求全员参与)

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十一月份：1.举行课堂大赛活动。

2.美术特色课堂展评

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十二月份：1、音美教师基本功展示

2、举行冬季越野赛

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

4、音美教师网上上传(一个教案、一个课件、一篇论文)

元月份：1、庆元旦文艺汇演

2、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质量的检查验收。

3、做好期末体能测评及登记。

其它未尽事宜另行通知

艺体教研组

20xx年9月25日

**艺体组教研组长工作计划篇二**

根据学校工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体艺组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。

1、体育学科：加强体育课常规教学管理；进一步完善早操、眼保健操活动开展落实工作；开展阳光体育活动，办好体育节；积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐学科：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术学科：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定每周四上午第一节课为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实教研内容，做到有记录、有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓教学常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，各学科教师要做到：备课要深、上课要实、教学要活、手段要多。力争全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、要立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

其他方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

4、利用现代信息技术，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

二月份：

制定、通过教研组计划。

三月份：

筹备、开展体育节。

五月份：

筹备、举行庆“xx”师生联欢会。

六月份：

做好学期工作总结，上报总结。

**艺体组教研组长工作计划篇三**

本期艺体组将以教务计划为指导，认真进行教育教学工作。现将本组工作计划如下：

1、教师拟定好教学计划、教学进度

2、加强“三操”管理。规范国歌、校歌、队歌。

3、读一本有关教育方面的论著。做好读书笔记。

4、坚强本组课题研究。

1、各教师为教学节做好准备。

2、进行学生体质健康标准测试。

3、加强教学“六认真”工作。

1、参加学校教学节大型教研活动。

2．筹备学校春季田径运动会，并在五月召开。

3．组织好学生画展。

1、配合少队部做好庆“六。一”活动。

2、检查教师“六认真工作。

3、各教师写一篇优秀论文，并进行交流。

1、搞好期末学生成绩考核和评定。

2、各教师写好教学总结。

3、写好教研组总结上交教务。

**艺体组教研组长工作计划篇四**

紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐；“五育并举，全面发展”。

1、加强教师培训，提高教师专业化水平。

2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。

3、努力办好校园艺术节。

4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体卫育教学任务。

5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。

2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。

3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个的健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武、08年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

音体美教学计划实行教导处审批制度，根据课程要求，学校实际情况审核、修改后由艺体教师具体实施。音体美教学必须做到堂堂有备课，并做到先周备课，严格杜绝无备课进课堂或先讲后备之现象。根据学科特点，适量布置作业，全批全改、有辅导记录和特长生培养备课，并将上述内容纳入教职工月百分考核。

9、校长、教导主任要深入课堂，每人至少听两节以上音体美课，于评课中提出指导性建议。分管艺体工作的领导要经常督促、检查音体美器材充分利用情况，发挥其功效，确保教学常规落到实处。期中、期末，教导处将为音体美课统一命题、统一测试，以检查教学质量、督促艺体工作的顺利进行。

10、管好、用好艺体器材，使之充分发挥功效

学期初，由学校分管艺体工作的负责同志会同总务处组织音体美器材管理员，认真清查音体美器材（器械）的数量是否帐物相符、保管的完好率情况、报损情况（是否作好记录、领导签字审核情况），借用手续是否完备。根据检查情况进一步完备、完善器材的保管制度、借用手续、报损制度，做到物进其用。

11、根据实际情况需要，购买部分音体美器材，以保证教学所需。

总之，找准切入点，狠抓工作落实，提高工作成效。新学期，学校艺体工作要不断改革创新，教育教学成绩不断提高，再创辉煌。

**艺体组教研组长工作计划篇五**

紧紧围绕上级教育部门的工作目标，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法;以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

1、全面落实“阳光体育”和“每天锻炼一小时”的工作要求，强化小学生在校锻炼时间与效果，养成自我锻炼的习惯,切实提高小学生的身体素质。

2、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。纠正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

3、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

4、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队计划，逐步提高我校运动队的\'训练水平和运动水平。

5、组织校运动队参加市小学生田径运动会比赛，力争取得好成绩。

6、按要求开齐开足音乐课，美术课、体育课等课程。

7、配合少先队组织好六一文艺汇演工作。

8、组织好美术作品展示，评比工作。

1、认真学习《学生体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分准备参加市小学生田径运动会比赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成绩有较大幅度提高。

4、参加市各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展示，评比工作。

二月份：

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、迎接开学检查。

3、组织建立三操检查小组。

三月份：

1、教学工作常规全方面开展。

2、组织校田径队训练工作

3、第一学月作业检查。

四月份：

1、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

2、春季运动会和大课间文化展示。

3、第二学月作业检查。

五月份：

1、教研活动听课、评课。

2、学生综合素质展示。

3、第三学月作业检查。

六月份

1、第四学月作业检查。

2、各年级素质测试

3、学期各项工作总结

**艺体组教研组长工作计划篇六**

本学期我组的教研工作以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“自荐观摩”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。

2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。

3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。

4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。

5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。

6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

（一）、加强教师的理论知识和业务的学习，进一步转变思想观念。

按校教导处的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及网络，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极地开展电化教学（如多媒体），努力探索新的教学手段。

（二）、重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周一次的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。

3、主要步骤、措施：

（1）在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

（2）每个辅导教师实行分组分专业辅导。

（3）对辅导中遇到的问题及时商讨解决

（4）加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的教学计划，于学期末写出经验总结或研究报告。

（三）骨干带动，进一步加强对教师的培养:

1、加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2、利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

（四）搞好常规教研工作：

1、坚持搞好每周一次的教研活动以及自荐观摩活动；组织好校秋季运动会活动；组织好市中学生篮球赛活动；组织好校各项课外活动。结合本组的实际要求如下：

（1）各位教师要根据教研安排提前做好准备。

（2）课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为课题的研究提供材料。

（3）结合校教导处和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

（1）艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

（2）艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自身的业务水平。

**艺体组教研组长工作计划篇七**

围绕附小办学目标，艺体教研组将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高本组教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。以课程为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的适切性及教学技能的确当性。加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

（一）课堂教学目标

结合具体的教学工作计划，有针对性地制定教学目标，实施有效地课堂教学活动。以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每堂课，及时做好思和二次备课。

（二）教育科研目标

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，改变更新教育教学观念，运用新课程研究教材的知识结构、把握教材的教学要求、探索新教法、研究新学法，努力提高课堂教学效率。

2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，9月新晋教师王某某教师见面课。10月开始，四十岁以下教师进行公开课上课。课后组内互评。

3、积极参与教育教学科研工作，积极参与撰写教育论文，提高教育科研能力。

4、认真准备筹备三项型活动：附小秋季运动会、小歌手比赛、元旦书画展。在有条件的情况下联合\*\*\*参与元旦节迎新年晚会。

1、加强课堂教学的建设。

课堂教学是教育实施的重中之重，虽然艺体教学有其特殊性，但依然不能脱离这一基本，严格规范教育教学的各项行为，不断教学方法，从一点一滴做起，提高教学质量。

（1）包括：教材的预览、学生的了解，教室、礁、教具等设施的准备。

（2）做好课后思，根据学校要求，每人每节课完成在已有礁上教学思。与礁一并检查。

（3）让的思想立于始终。“自主学习，合作学习，探究学习，”“让课堂充满活力、充满智慧、充满挑战，”这些思想，使我们的教学有了明确的方向。艺体教学由于没有硬性升学率和分数的要求，更应把的思想立于行动的始终，保持课堂教学的勃勃生机。

2、教学教研

（1）根据新课改精神，认真备好每一节课，胆在教学中采用创新教法，使学生充分发展个体思维和个性诸方面，使学生在课中获得较的锻炼效益培养学生对本学科的兴趣，掌握学生生理、心理活动特点，有针对性的把德育、智育、体育、美育有机的结合在每节课中。

（2）每人每学期进行研究课，整理精品礁，认真撰写课后思，能够形成案例或论文。

（3）积极参加各学科的教研活动，争取县研究课的开设。进一步加强新课程理念学习。

1、加强课程的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程的特点和培养目标，钻研教材教法。

2、规范集体备课(以各科为一个集体单位），提高备课质量。

加强备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3、树立团结协作意识，增强教研组凝聚力

本教研组教师比较少，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为学校的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4、以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5、积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6、以学校队部计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7、认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更的进步。

**艺体组教研组长工作计划篇八**

根据学校工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体艺组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。

1、体育学科：加强体育课常规教学管理；进一步完善早操、眼保健操活动开展落实工作；开展阳光体育活动，办好体育节；积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐学科：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术学科：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

（一）教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定每周四上午第一节课为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实教研内容，做到有记录、有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

（二）教学方面：

1、抓教学常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，各学科教师要做到：备课要深、上课要实、教学要活、手段要多。力争全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、要立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

（三）其他方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

4、利用现代信息技术，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

（一）二月份：

制定、通过教研组计划。

（二）三月份：

筹备、开展体育节。

（三）五月份：

筹备、举行庆“\*\*”师生联欢会。

（四）六月份：

做好学期工作总结，上报总结。

**艺体组教研组长工作计划篇九**

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下， 以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。

以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的适切性及教学技能的确当性。 加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

以小学课程改革为重点，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，为学生的自主选择和自动学习提供理想的课程环境，最大限度地发挥艺体课程的发展功能,让每一个学生得到成功。增强艺体教师的学术意识、研究的习惯，善于总结和反思，不断积淀文化底蕴，在厚积中求薄发，在积累中求创新，突出艺体学科特点，建立精品战略，强化一流意识，从而使我校艺体教研工作有新的突破。

1.加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2.规范集体备课，提高备课质量

加强集体备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3.树立团结协作意识，增强教研组凝聚

本教研组教师比较少，校点比较散，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为校、镇的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4.以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5.积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6.以学校教导处计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7.认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

二月份

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

三月份

1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。

2、教学工作常规全方面开展。

3、“绳彩飞扬”跳绳比赛开展。

四月份

1、开展好教研组各项活动。

2、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

3、教研组进行集备课、听课。

4、“凝心聚力”拔河比赛，迎五一，庆五四“梦想、腾飞，我秀我青春”专场演出

五月份

1、开展好教研组各项活动。

2、进行组内听评课活动的总结。

3、“畅想青春，唱响未来”庆“五四”合唱比赛。“我爱国球，拼出精彩”乒乓球比赛。

4、广播操比赛。

六月份

1、组织学生期末各项考核。

2、教研组活动总结。

3、完成各项工作总结。

以上是本组本学期工作计划，我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。望各位领导监督检查，多多指导，多提意见!

**艺体组教研组长工作计划篇十**

本学期我组的教研工作以学校教研室工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“人人上一堂公开课”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。

2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。

3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。

4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。

5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。

6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

（一）加强教师的理论知识和业务的学习，进一步转变思想观念。

按校教研室的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及个人手中的专业报刊，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极地开展电化教学（如多媒体），努力探索新的教学手段。

（二）重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周半天的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。

各科负责人：体育：z音乐：s美术：w

负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。此课题为母课题，各科负责人再根据母课题确定一个子课题。

3、主要步骤、措施：

（1）在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

（2）每个辅导教师实行分组分专业辅导。

（3）各辅导教师要有明确具体的辅导计划，每次辅导要有详细的辅导方案。

（4）对辅导中遇到的问题及时商讨解决

（5）加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤，每次考勤的情况都要及时向级部主任反馈。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的研究计划，于学期末写出经验总结或研究报告，并向教研组或学校进行书面和口头汇报。学校将对每个课题的研究情况进行评价，纳入教师考核。

（三）骨干带动，进一步加强对教师的培养:

1．加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2．利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

3、根据学校教研室的具体安排，积极参加“教坛新秀”“教学能手评选”的活动，给教师提供发展的平台，以教师发展学科和学校。

（四）搞好常规教研工作：

1、坚持搞好每周半天的教研活动。结合本组的实际要求如下：

（1）集体备课的内容主要是解决上一周的教学疑惑及辅导中出现的问题，反馈上周问题解决的情况和效果。

（2）各位教师要根据教研安排提前做好准备。

（3）课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为课题的研究提供材料。

（4）结合校教研室和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

（1）艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

（2）艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自身的业务水平。

（3）每位教师根据自己的实际情况，申请参加达标活动，接受学校的评定。

3、艺体组各科教师之间要加强专业切磋，互助合作，共同成长向上。

**艺体组教研组长工作计划篇十一**

本学期我教研组的工作将以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，贯彻以“学生发展为本”，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点,坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。争办规范、严谨、完善的第二课堂，丰富学生的课余文化生活，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

1、加强教研工作力度，提高艺体学科实力和教师整体专业水平。

2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。

3、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平，提高教研、教学实效。。

4、教学研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学及社团工作中的实际问题。

5、规范集体备课，提高备课的质量。

6、做好课外社团的工作，积极参加学校及上级组织的各项活动。

7、重视学生学习习惯的养成教育。

1、抓好音、体、美常规教学，不断提高教学质量。

本学期全组老师将一如既往地执行学校的各项规章制度，认真学习和领会课改精神；注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。把教书育人放在首要位置，认真钻研新的教育教学理论，深刻领会新课程标准精神，树立现代化教育观念，特别是熟练掌握现代化技术，促进教育教学观念的全面更新。备好每一节课，努力改进教法，上好每一节课，以提高课堂教学效果，做到有始有终完成教学工作。

2、加强理论学习，提升教师专业素养；

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。针对自己的教学困惑，查找资料，组织学习。力求改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

3、规范教研纪律，制定教研组考核细则；

在征求教研组内教师的意见的前提下，制定艺体组教研组成员考核细则，并严格按照考核细则评定最终的教研等级。

4、开展组内教学研究活动，组织观看教学录像；

由于本教研组由音、体、美、微、综合教师组成，门类很多，不能够做到很精细的学习。为此我将让我教研组教师多看视频课学习，走出校园，完善自我。

5、开展社团辅导活动，力求形成特色，积极开展社团兴趣小组活动；

本学期，全组教师当上下齐心协力，狠抓社团活动教学，通过近四个月的教学训练，使各年级学生圆满完成各项学习任务，争取取得优异的成绩。

6、围绕教研主题，开展研讨，做到以研促教。

本学期本组教研主题是“社团的组织与建设”，每位老师应围绕这一主题，针对自己所带的社团，积极开展活动，对于在开展社团活动中出现的问题大家集思广益，共同解决。争取做到以教研促社团建设，以研讨的形式解决社团活动过程中出现的实际问题。

7、规范集体备课，提高备课质量。

加强集体备课，根据我教研组的特点制定集体备课计划，关心指导教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

8、严抓音、体、美特长训练，做好社团工作。积极参加各级各项活动。

在社团活动的过程中，采取开放的政策，广泛收集各位教师及学生的建议制定本学期各社团的活动内容。将各个社团融合，打造适合我校学生，受学生喜爱的第二课堂。

9、课上课下关注学生学习习惯的养成；

学习习惯的养成对于学生来说至关重要，为此我教研组教师将群策群力想尽办法配合班主任老师的工作，规范学生的行为举止、一言一行。

9月：

1、集体讨论制定教研组活动计划，制定个人教研计划、教学工作计划、社团活动计划。20xx.9.5

2、理论学习：社团的组织与建设20xx.9.12

3、主题研讨：各社团活动的内容确定20xx.9.19

4、集体备课20xx.9.26

10月：

1、理论学习：教研组内业务培训20xx.10.10

2、视频课观摩活动：20xx.10.17

3、主题研讨：社团经验交流20xx.10.24

4、集体备课20xx.10.31

11月：

1、理论学习：教研组内业务培训20xx.11.7

2、个人研讨课：20xx.11.14

3、主题研讨：社团活动交流，教学困惑分析20xx.11.21

4、集体备课20xx.11.28

12月：

1、理论学习：教研组内业务培训20xx.12.5

2、学习心得体会交流20xx.12.12

3、主题研讨：（农村学校）小学生合唱能力的培养与研究20xx.12.19

4、集体备课20xx.12.26

1月：

1、撰写学期教研总结20xx.1.2

2、资料整理20xx.1.9

**艺体组教研组长工作计划篇十二**

围绕附小办学目标，艺体教研组将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高本组教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。

以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的适切性及教学技能的确当性。

加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

（一）课堂教学目标

结合具体的教学工作计划，有针对性地制定教学目标，实施有效地课堂教学活动。以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每堂课，及时做好反思和二次备课。

（二）教育科研目标

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，改变更新教育教学观念，运用新课程研究教材的知识结构、把握教材的教学要求、探索新教法、研究新学法，努力提高课堂教学效率。

2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，9月新晋教师王某某教师见面课。10月开始，四十岁以下教师进行公开课上课。课后组内互评。

3、积极参与教育教学科研工作，积极参与撰写教育论文，提高教育科研能力。

4、认真准备筹备三项大型活动：附小秋季运动会、小歌手比赛、元旦书画展。在有条件的情况下联合xx参与元旦节迎新年晚会。

1、加强课堂教学的建设。

课堂教学是教育实施的重中之重，虽然艺体教学有其特殊性，但依然不能脱离这一基本，严格规范教育教学的各项行为，不断改革教学方法，从一点一滴做起，提高教学质量。

（1）包括：教材的预览、学生的了解，教室、教案、教具等设施的准备。

（2）做好课后反思，根据学校要求，每人每节课完成在已有教案上教学反思。与教案一并检查。

（3）让改革的思想立于始终。

“自主学习，合作学习，探究学习，”“让课堂充满活力、充满智慧、充满挑战，”这些思想，使我们的教学改革有了明确的方向。艺体教学由于没有硬性升学率和分数的要求，更应把改革的思想立于行动的始终，保持课堂教学的勃勃生机。

2、教学教研

（1）根据新课改精神，认真备好每一节课，大胆在教学中采用创新教法，使学生充分发展个体思维和个性诸方面，使学生在课中获得较大的锻炼效益培养学生对本学科的兴趣，掌握学生生理、心理活动特点，有针对性的把德育、智育、体育、美育有机的结合在每节课中。

（2）每人每学期进行研究课，整理精品教案，认真撰写课后反思，能够形成案例或论文。

（3）积极参加各学科的教研活动，争取县研究课的开设。进一步加强新课程理念学习。

1、加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2、规范集体备课（以各科为一个集体单位），提高备课质量。

加强备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3、树立团结协作意识，增强教研组凝聚力

本教研组教师比较少，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为学校的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4、以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5、积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6、以学校大队部计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7、认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

**艺体组教研组长工作计划篇十三**

本学期我校艺术教研工作，以科学发展观为指导，联系学校素质教育整体规划，进一步确立新课程标准的基本理念，继续加大艺术课程改革力度，以提高课堂教学效率为重点，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，不断形成民主、开放、高效的教研机制，建设和谐校园。

积极开展教研活动，钻研教材，继续学习课程标准，进一步深入研究和探索课堂教学模式，提高课堂教学效果。

1、课堂教学

把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿。在艺术教学中体现艺术课程的实践性与体验性，为学生营造一个自我表现的舞台。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。这学期继续推进学校教研组活动，严格按照教导处安排了“一课三上，三课一评”活动，严格按照计划，落实调研工作，及时组织教师探讨、交流，开展教研组活动。

(1)有效备课

备课必须课时齐全，内容详实，格式规范。要特别强化“六有”：有教学目标，有教学重难点，有教学准备，有板书设计，有课堂生成，有教后记。教学环节设计要科学合理，并有一定的创新性，课堂生成和教后记力戒形式主义，杜绝不备课就上课的现象发生。加强对教师备课情况的检查，每月不定期的抽查一次，改变以往重检查少指导的方式，每次检查都有文记载，并及时将检查情况反馈给教师。

(2)有效上课

教师上课，要有强烈的目标意识、质量意识和效益意识，教师要真正做到教学态度亲切，教学方法恰当，教学过程机智，教学效果明显。努力做到“三要”、“二互”，即目标要明确、容量要饱满，重点要突出;师生互动，课内外互延。本学期组内每个教师至少开设一次公开课。

(3)有效作业

教师要按规定控制学生作业总量。对学生布置的作业必须精心设计，体现出个性化、基础性、层次性和选择性，满足不同层次学生的需要，务求针对性强，有实效。严格按照学校《教育教学工作规范实施细则》中批改作业的要求进行批改。

2、教育科研

(1)积极撰写教学案例与教学随笔，将在艺术教学中的自己的反思、体会整理成文。每月上交学校教导处案例一篇，随笔两篇。组织艺术教师积极参加各级教育机构的论文评选，积极向教育类杂志投稿。

(2)积极参加学校科研处的交流活动，本学期教师交流的主题为：“学生良好学习习惯的培养”，主要围绕学生的课前预习、课前准备、课堂参与、主动质疑、倾听发言、有序操作、合作交流、阅读教材、认真作业、自主检查、课后作业、课余读书等进行准备，交流内容要具体，结合具体的教学内容、学科特点谈具体的操作方法，可以进行适度的提炼总结。切忌泛泛而谈，要把自己实际怎样做的说清楚，可以写成具体的案例。轮到交流准备的教师要在上一周的周三前将交流稿发给科研处吴颖老师，经审核通过的稿件在教师例会上作交流，并在月考核中加分。

3、兴趣小组

提高学生艺术欣赏水平和表演技能，组建学校“音乐、美术、书法”三个艺术小组，选拔优秀学生开展舞蹈、电子琴、绘画、陶艺等活动，通过各种活动培养学生的艺术特长。

1、关于到多功能教室上课

由于多功能教室位于学校西教学楼四楼，学生上艺术课具有较长的楼梯与道路要经过。在此过程中，艺术组的教师必须组织学生排队到多功能教室上课，并且组织学生排队离开多功能教室。维持校园良好的秩序，保障学生的安全。

2、关于艺术作业的评价

艺术作业的评价是艺术教学中不可或缺的组成部分，艺术教师在评价学生作业时应组织学生对艺术作业进行自我评价与同学互评。并在教师评价学生作业后批注时间。

**艺体组教研组长工作计划篇十四**

新学期已经开始，依据学校教导处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺术、体育等教育在基础教育以及学校教育教学发展重要地位的认识；鼓励组内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

（一）立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，综合组科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强组内老师集体备课、通过同学科老师互相交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。组内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高综合组老师的课堂教育教学水平。

再次，认真课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教后小记，写在备课本相关教学内容的教案后面。

（二）重视教研教改，探索艺体等学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体等学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动。安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。提高对教育改革的认识，明确教育科研的意义。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励组内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

（三）开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动是学校艺体工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

（四）教师加强进修，不断提高业务水平。

综合组教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及想邻学科理论知识。我组教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

二月份

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、二课堂各项活动组训练核实人数。

三月份

1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。

2、教学工作常规全方面开展。

3、“绳彩飞扬”高一、二跳绳比赛开展。

四月份

1、开展好教研组各项活动。

2、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

3、教研组进行集备课、听课。

4、“凝心聚力”高一、二拔河比赛，迎五一，庆五四“梦想、腾飞，我秀我青春”幼师班专场演出

五月份

1、开展好教研组各项活动。

2、进行组内听评课活动的总结。

3、“畅想青春，唱响未来”庆“五四”高一、二合唱比赛。“我爱国球，拼出精彩”高一、二乒乓球比赛。

六月份

1、组织学生期末各项考核。

2、教研组活动总结。

3、完成各项工作总结。

4、“踢出快乐，踢出健康”高一、二踢毽子比赛。“多彩校园，多彩生活”二课堂活动汇报表演。

以上是本组本学期工作计划，我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。望各位领导监督检查，多多指导，多提意见！

**艺体组教研组长工作计划篇十五**

为遵循教育指导方针，深入学习研究新课程，深化教学改革坚持教育创新。坚持“健康第一”的指导思想，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平、服务于学校教育教学工作为目标，积极开展教学方法和学习方式的研究，同时正确认识和处理实施新课程和开展群体活动的关系，发挥学校艺体教育整体功能，协助学校推进素质教育，促进学生德、智、体美和谐发展。根据上级有关文件精神，结合我校实际，在学生中开展体艺活动，为学生构建才艺发展平台，激励广大学生积极主动地参与课内外活动，培养学生意志能力和学习参与积极性，促进学生之间、师生之间的团结协作能力，提高学生综合素质，促进学生全面发展和健康成长。以改革体育教学、音乐、美术教学为主体，以提高教师素质为关键，以研究新课程为重点，以促进学生身体健康，提高我校体艺教师服务于教育教学的水平和构建学生健康发展平台为目标。

以学校行政领导的创新思路、注重实效、科学管理为本组教研工作出发点，遵循学校具有本教研特色的管理建设，践行学校对教研组工作的指导性原则，要求教研工作具有计划性、前瞻性、常规性、连续性、针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进本组教师的成长，全面、切实地促进本组教师履行学校教务工作，提高所任学科的教育教学质量，为我校的体艺教学与发展全力以赴，尽职尽责!

1、态度决定一切!从自己做起，在工作中要克服懒惰、畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去!

2、在工作和学习中，逐步构建本组教师“团结协作、群帮互助”的教育教学局面，协调本组教师教育教学和教研关系，全面服务于学校教务工作。

3、坚持理论联系实际和学以致用的原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，协助逐步探索和构建学校体艺发展平台、校本课程研究及学生特色发展常态机制。

5、认真领悟新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、帮助和促进本组教师积极参加教育教学交流活动，鼓励其他教师敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

7、根据我校具体要求，逐步完善、规范、落实各兴趣小组，组织学生参加各级各类竞赛并力争获得优异成绩。

8、按照学校要求，各学科教师根据相关教学内容在教育教学过程中，适当穿插家长行为教育、渗透学科法制教育和环保教育。

(一)做好教研组日常工作。

1、学习我校教务工作计划，教研组共同商讨拟订教研组工作计划，保证本组教师学科工作开展目标与学校教务工作方向统一，增强教研组凝聚力。

2、履行我校教务工作要求，各学科教师制定学科计划和学科活动设计方案，有目标有针对性地开展工作，为协助学校构建和谐校园这一目标打下基础。

3、坚持开展教研活动，把教研活动作为落实教研组的具体工作平台。

4、思考和配合学校构建适合于本组教师的考核评价体系。

(二)配合我校教务处工作，落实、抓好本组教师的学科重点工作。

组织全体组员认真学习教务处工作计划，围绕教务处制订的各学科重点开展好教研活动，把知识学习与竞赛活动结合起来，培养学生个性特长，提高具有特长的学生体艺综合素养。

(三)深化课堂常规教学。

1、我们将认真进行教研活动，逐步做到活动有记录，研究有计划，每次教育研究活动都要有主题，学科间互相学习，共同进步。

2、结合体艺学科的自身特点，音乐，美术，体育学科之间根据学科间的不同特点，开展探索性的整合课堂教学研究，学科之间互相融合，互相促进，真正为提高学生的综合素质服务。

3、配合学校从七年级军训开始，严抓学生的常规管理和行为习惯、学习习惯、生活习惯的培养。了

(四)学校第二课堂的建设。

根据体艺学科的特点，有针对性地组织和指导学生开展丰富多彩的竞赛活动和课外活动，提高学生的综合素质，丰富校园生活。

1、继续学习新课程标准与新的教学大纲，开展集体备课、说课，互听课的活动，一起探讨研究新的课堂教学方法。

2、提倡写教学反思，促进教师积累教学经验。

3、根据学校指示实时开展各种兴趣小组活动，丰富活跃学生的课余生活，做好学生特长发展的培养和训练工作。

4、加强自身业务素养的有效提高，订购相关学科教师成长和发展资料，积极主动吸收新的教育教学知识和经验，积极参加对外的交流学习、教研活动。

体育组：

1、按照学校领导及德育处的要求，制订好课间操协助管理工作、课外体育活动的开展以及评价机制，认真贯彻落实上级主管部门对体育活动的方针与政策，结合学校实际制定切实可行的可行性方案。

2、抓好教学常规，提高课堂教学的实效性，积极参与校际间的教研交流活动。

3、遵照学校要求，实时协助学校教务处、校办、德育处及团支部开展相关的田径运动会。

4、履行上级主管部门及学校要求，适当开展教师运动比赛，丰富学生、教师的校园文化生活。

5、围绕学校实情落实我校特长生的训练工作。

6、积极按照学校要求收集整理资料，作好迎接上级主管部门各项检查工作。

7、建议和配合学校依照学校发展具体情况、逐步构建学生才艺发展平台，丰富学校师生文化生活，协助和促进我校整体形象的提高。

美术老师：

1、积极完成学校布置的各项工作，逐步构建学校师生专用画室;逐步提高美术教师协助学校进行软环境的完善能力，为创建和谐、美丽的校园环境作出美术老师应有努力。

2、组织学生参加绘画比赛等各种美术活动。

音乐老师：

1、积极完成学校布置的各项常规工作;

2、积极协助参与、组织学校文艺活动;

总之，个人认为体艺教研工作是学校教育教学工作的有机组成部分，服务于学校素质教育的重要教研与工作平台。在上级主管部门及各位领导的高度重视与支持下，我校体艺教育教学环境得到了前所未有的建设，为我校体艺教师个人发展及体艺教育教学提供了更好的物质条件和工作环境。

因此，我们只要遵循学校管理建设，积极落实学校教务工作，按照要求，逐步做到工作有一定的计划性、前瞻性、常规性、特色性和实效性。在工作中逐步突出特色，逐层落实，加强相关考核评价体系的构建与匹配，以促进学校整体发展为出发点，我们一定能够做出自己的特色!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找