# 《红楼梦》个人读书心得体会

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-25

*《红楼梦》是中国四大名著之首，也是中国十八世纪的百科全书，历史的镜子。下面请看小编整理的读书心得体会：《红楼梦》读书心得体会一：《红楼梦》是中国四大名著之首，也是中国十八世纪的百科全书，历史的镜子。曹雪芹的文学才能可以说是世界第一，他用差不...*

《红楼梦》是中国四大名著之首，也是中国十八世纪的百科全书，历史的镜子。下面请看小编整理的读书心得体会：

《红楼梦》读书心得体会一：《红楼梦》是中国四大名著之首，也是中国十八世纪的百科全书，历史的镜子。曹雪芹的文学才能可以说是世界第一，他用差不多一生的时间来写作《红楼梦》，这种认真和用心非常令人感动，而其中的人物、故事更是精彩。

《红楼梦》写了许多人物，其中给我印象最深的是贾宝玉、林黛玉和薛宝钗三个主要人物。贾宝玉是女娲补天留下的石头后来转世投胎而成的，他有张女人似的胭脂脸，书中以面若中秋之月，色若春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。来描写他的相貌、神态，似乎真有其人，写得非常生动逼真、华丽无比。宝玉的脾气既怪又坏，动不动就要他摔出生时口里含着的琼玉。宝玉不爱读书，还骂读书人是国贼禄蠹，整天与那些败家子喝酒，不学好样。

林黛玉是一株降殊仙草转世投胎的，她有两条似愁非愁的柳眉，一双似悲非悲的眼睛，娇弱得好像生病一样。泪光点点，娇喘微微。清闲时像月光照拂花上，行动时如柔柳轻拂水面。心较比干多一窍，病如西子胜三分。黛玉的性格非常清高、孤僻，她不与一般人玩耍，只喜欢同宝玉一起玩耍、嬉戏。

薛宝钗则品格端方，容貌丰美，生得肌骨莹润，举止优雅。她性格随和，很招人喜欢;但是也很有心计，是个阴险的人。

在《红楼梦》里，我还喜欢许多故事片断，如游幻境指迷十二金钗、撕扇子作千金一笑、憨湘云醉眠芍药烟和刘姥姥进大观园等。其中最喜欢的要算憨湘云醉眠勺药烟与撕扇作千金斤一笑了。

我很喜欢《红楼梦》这本书，它的魅力很大，正如我爱吃的冰淇淋一样。

《红楼梦》读书心得体会二：修身养性，怡悦身心，几乎是众多读书人对读书作用的一致性的评价。书籍是向上的台阶和平台，是望远镜也是显微镜。因为书籍我们能够摆脱地域的限制，视野的狭隘，从而站的更高看的更广，看的更远，看的更深。

《红楼梦》是中国四大名著之首，也是中国十八世纪的百科全书，历史的镜子。曹雪芹的文学才能可以说是世界第一，他用差不多一生的时间来写作《红楼梦》，这种认真和用心非常令人感动，而其中的人物、故事更是精彩。

《红楼梦》写了许多人物，其中给我印象最深的是贾宝玉、林黛玉和薛宝钗三个主要人物。贾宝玉是女娲补天留下的石头后来转世投胎而成的，他有张女人似的胭脂脸，书中以面若中秋之月，色若春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。来描写他的相貌、神态，似乎真有其人，写得非常生动逼真、华丽无比。宝玉的脾气既怪又坏，动不动就要他摔出生时口里含着的琼玉。宝玉不爱读书，还骂读书人是国贼禄蠹，整天与那些败家子喝酒，不学好样。 林黛玉是一株降殊仙草转世投胎的，她有两条似愁非愁的柳眉，一双似悲非悲的眼睛，娇弱得好像生病一样。泪光点点，娇喘微微。清闲时像月光照拂花上，行动时如柔柳轻拂水面。心较比干多一窍，病如西子胜三分。黛玉的性格非常清高、孤僻，她不与一般人玩耍，只喜欢同宝玉一起玩耍、嬉戏。

薛宝钗则品格端方，容貌丰美，生得肌骨莹润，举止优雅。她性格随和，很招人喜欢;但是也很有心计，是个阴险的人。

在《红楼梦》里，我还喜欢许多故事片断，如游幻境指迷十二金钗、撕扇子作千金一笑、憨湘云醉眠芍药烟和刘姥姥进大观园等。其中最喜欢的要算憨湘云醉眠勺药烟与撕扇作千金斤一笑了。

憨湘云醉眠勺药烟里讲的是，史湘云在宴会上喝醉了酒，竟在芍药丛中的石床上睡着了。那一身华丽的蚕丝绸衣上落满了片片的芍药花瓣，一头的金钗银饰被一朵朵香气缕缕的芍药花遮挡着，连掉在地上的美人扇也被芳香与凋落的花瓣没了半尺，许多色彩各异的蝴蝶也围着湘云起舞呢!这一情景被宝玉几个人看见了，他们笑嘻嘻地将湘云吵醒，与她玩乐。瞧!这情景多温馨，多美丽!那如毛毯一般的花瓣覆盖身上，想想该是什么感觉?在天堂?浓烈的花香，清新的草香，如雾一般，缭绕着，飘飘欲仙，幸福无比。

撕扇子作千斤一笑是一个非常有趣的情节，它是由一个小小的矛盾造成了一个快乐的发泄：这天，因为 王夫人的心腹丫环金钏跳井死了，宝玉很不快乐，丫环晴雯换衣时又跌断了一把扇子，宝玉见了，说她重手重脚，与她吵嘴皮子。另一位侍候宝玉的小丫环袭人好心相劝，到头来也搅进去吵起来了。幸亏是端午节，林黛玉就开了个玩笑，说：你们是不是为了一个小小棕子才吵起来的啊?说得四人嘻嘻哈哈。过了一会儿，晴雯在藤架下纳凉，天气又热又闷，她想去洗澡，而宝玉却想与她玩。脾气倔强的晴雯还在生气，宝玉没办法，便讨好地让她撕扇子来消气。嘶地一声，晴雯接过宝玉手中的扇子一撕两半，那声音如裂帛般悦耳。正巧丫环麝月送茶来，宝玉一把抓住麝月身上的扇子，又让晴雯撕起来，三人开怀大笑。多有趣!竟拿扇子耍脾气，他们活像一群天真的孩子，用撕扇子作游戏，作发泄，幼稚得可爱。 我很喜欢《红楼梦》这本书，它的魅力很大，正如我爱吃的冰淇淋一样。这本书不但细节生动、内容丰富，还有许多有趣的知识呢!比如：做胭脂、对联、写诗、制药读书有用，这种快乐就不在读书之中了，而是在读书之后的一种反馈。这是在生活和工作中能够书到用时不恨少，能够信手拈来，娓娓道来，能够自信大方，举止得体。这样，快乐自然而来了。

《红楼梦》读书心得体会三：初中时喜欢上《红楼梦》以后，直到现在，不定期会取出翻一翻，回味一下。不久前，偶然在网上看到毛主席关于读红楼梦的小故事。1938年10月中共六届六中全会期间，毛主席对贺龙说：中国有三部名小说，《三国》、《水浒》和《红楼梦》，谁不看完这三部小说，不算中国人!贺龙嚷着：没看过，没看过，不过我不是外国人!毛主席瞅了瞅徐海东，问道：海东，你看过这三部小说没有?徐海东说：《三国》看过，《水浒》也看过，这《红楼梦》嘛，不知是什么意思，没看过。毛主席笑着说：那，你算半个中国人!

看到此，已明白毛主席对《红楼梦》的喜爱，但同时也让我思考，除了平时看到的爱情故事，《红楼梦》还可以看什么。这样又捧起了《红楼梦》，把读它的心得做个梳理。

一、《红楼梦》是中国语言文学的百科全书。从汉代开始的各种文学形式包括汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等文学表现形式在这里可以找到。中国汉朝里讲赋，优美的词藻叫赋，赋是对景物的直接描写，很优美，《红楼梦》里面也有，如：大风起兮。星光灿烂兮。唐诗是老百姓、老太太都能看得懂。很直白，很通俗。如：床前明月光，疑是地方霜;举头望明月，低头思故乡。春眠不觉晓，处处闻啼鸟这些都是老百姓都听得懂的诗句，所以说唐诗能特别流行、也感到特别的简单。中国南宋的时候在打仗，跟金人、跟蒙古人在打仗，像辛弃疾、岳飞、文天祥，连文人都在打仗，他们是很豪迈的人。所以宋词给人的感觉也很豪迈，而且婉约、哀怨。《红楼梦》里大量的红楼梦曲就是元曲。元朝是由少数民族蒙古人统治，他们是吃牛羊肉的民族，没有文化的民族。他们把人分为四等，蒙古时期知识分子全部是在社会的底层，不可能做官，不像在清朝、在明朝、在宋朝，可以考试做官。学而优则士，士而优则学。在元朝没有这个说法，只能蒙古人当官，汉人不可能做官。这个时候，知识分子开始写戏剧，所以元朝的曲子是非常有名。元曲就是我们现在唱戏的底本，很多的曲子现在已经失传。如果不懂赋、不懂唐诗、不懂宋词、不懂元曲、不懂小说，很难读懂。所以看《红楼梦》可从很多的角度来看，包括中国的历史，大量的人物，大量的典故，专门写菊花的诗，专门写月亮的诗，专门怀古的，各自有多少首，这样才能提高。曹雪芹把中国文学以半白话文形式通过《红楼梦》做了总结。

二、《红楼梦》是中国传统文化的汇编。它研究中国的佛教和道教，研究孔孟学，同时，研究中国的宫廷王朝家庭关系和等级制度;还有研究中国的考试制度，中国的医学养生在文中也可看到。在第一回最后部分《好了歌》描述的是禅宗的的开悟，这也是曹雪芹对社会人生体验和感悟的真实写照，历史有现实意义，所以好了歌对现实指导意义很大。中国历史上的整个中国文化都是用道、德、才、情四个字来进行的，道是本体，德是讲用，道的行为，德是好的行为，好的结果;才是才干，情是情感。一个人在社会上的成功，就可以看出他有没有德，有没有情，有些人很有道德，没有才干;有些人很有才干，没有情怀;有些人很有情怀，没有才干。诸葛亮很有才，没有情，挥泪斩马肃。道、德、才、情对一个人的成长非常重要，是我们提高自身修养的内容。《红楼梦》里也有专门讲中医医学的，如：号脉、望、闻、问、切，怎么开药方;人物心理学的，做过了分析。如：王熙凤、焦大、刘姥姥、贾宝玉等等。

曹雪芹是中国文化的集大成者，《红楼梦》可学的东西很多，此记九牛一毛。学而实习之，必填才干。我把《红楼梦》作为了解中国传统文化的入门读物，借以探讨学习毛主席成为一个真正中国人的方法，在开展国际事务弘扬中国文化，展示中国风采。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找