# 2024年尼采经典语录50句 尼采经典语录300句(6篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇一...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇一**

2、伟大的人物必然是一个怀疑家，他们具有坚强的意志，能自由地不去确认某些既定的信念。若是他们需要某种信念时，他们不管世人对此信念是肯定或否定的，他们只需要那些没有附带条件的信念，且不对证明其真假感到兴趣。坚信某种信念的人，往往只是人群中的少数罢了。所以说”伟大的前提”在於”精神的自由”，也就是对於任何事物都采取不信任的态度。

3、x和无理取闹的猜疑，或有嘲弄癖好的人是健康的。那些无聊件接受所有事物的人，是有病的。

4、人类的生命，不能以时间长短来衡量，心中充满爱时，刹那即永恒!真的是不能以时间来衡量的。

5、你的良知在说甚”你要成为你自己”。

6、当你一个人观察一件事时，你的解决方法却是-基於几百只眼睛，却各种人格发出对於某些事务的看法。

7、最重要的操守-小不忍则乱大谋。如果你今天没有一件事是可以忍著不去做的，那今天将是失败的一天，而且很可能危及明天。如果你希望成为一名支配者，这种操守是不可或缺的。

8、要?到深井水的滋味是很费时的。他们必须等待很久才能获知藏在深处里的内涵是什?

9、在这个世界上，总有一条除了你以外，别人无法走的路。途中千万别询问路究竟通向何方，只顾走下去吧!

10、不必在意一日的长短-只要你在这段时间内有著多采多姿的生活，你将发现，有一百个口袋可以填装他们。

11、最可喜的是能够永远?且真正的活著。但一般人即使得到\"永生″也只不过是”活著”罢了，并未具有特别的意义。

12、为了拥有正确的思想，热情和热衷是必要的。如此才能正确的观察每一件事物!而你们却在别人不同的思想中挣扎，甚而迷失了自己!

13、xx是一个人不加思索的盲从。

14、世界弥漫著焦躁不安的气氛，因为每一个人都急於从自己的枷锁中解放出来。

15、孤独的人说他将要自己从世上那些疲倦?情绪不佳无聊的工作中解放出来，重返自然的怀抱。殊不知那些建筑完全封闭住内心堡垒的人，却往往是心灵的破坏者。他将永远无法享用涌自心灵的生命之泉。

16、你希望拥有一般人所谓的”公正眼光”吗?那你要多观察别人，并学习前人的人格修养，来激励自己，并将这些修养表达出来。

17、若不是能成为统治者或主人，不妨做一个掠夺者或征服者，当你足不前，像胆怯的小鹿躲藏在森林中时，时光将弹指而过。

18、最重大的事，不是喧哗的造句，而是最静默的时刻。这个世界不会绕著发明新噪音者旋转，而是绕个发明新价值者……默默的旋转。

19、当别人问及你所不熟知的事，你们所说出的每一句话，事实上不能算是你自己的意见，这些只是你为了顺应自己的阶段、地位和个性，所说出的一些外交乱令罢了!”自己的意见”这种东西，一般是不会轻易表达出来的。把x当真的人，就是那种把双眼遮盖住又戴上耳塞的人。

**尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇二**

1 自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中；自从一股逆风袭来，我已能抗御八面来风，驾舟而行。

2 许多东西被我抛却，故而被诸君视为傲慢；若从外溢的酒杯里豪饮，难免洒落许多佳酿，故不要怀疑酒的质量。

3“他沉沦，他跌倒。”你们一再嘲笑，须知，他跌倒在高于你们的上方。他乐极生悲，可他的强光紧接你们的黑暗。

4 此人往高处走---他应受称赞！那人总是从高处降临，他活着，自动舍弃赞美，他是从高处来的人！

5 即使是最有良心的人，良心的谴责面对这样的情感也是软弱无力的：“这个或那个东西是违背社会习俗的” 最强者也害怕旁人的冷眼和轻蔑，他是这些人当中受过教育的，而且是为了这些人才接受教育的。他到底怕什么呢？怕孤立！这个理由把做人和做事的最佳理由打倒 了！---我们的群体本性如是说

6 我们为自己创造了一个适于生活的世界，接受了各种体线面，因与果，动与静，形式与内涵。若是没有这些可信之物，则无人能坚持活下去！不过，那些东西并未经过验证。生活不是论据；生存条件也许原本就有错误。

7 哪里有统治，哪里就有群众；哪里有群众，哪里就需要奴性；哪里有奴性，哪里就少有独立的个人；而且，这少有的个人还具备那反对个体的群体直觉和良知呢。

8 当心！他一沉思，就立即准备好了一个谎言。

9 大胜的最大好处，莫过于解除了胜利者对失败的恐惧感。“我为何不能失败一次呢？”他自言自语，“我现在已有足够的本钱了”

10 他现在穷了，原因并非别人剥夺了他的一切，而是他抛弃了一切。缘何如此？---他惯于寻觅。所谓穷人，正是那些对他甘愿受穷做了错误理解的人。

11 他是思想家，这意味着：他善于简单的---比事物本身还要简单---对待事物。

12 要破坏一件事，最刁钻的办法是：故意用歪理为这事辩护。

13 人们视需要为事物发生之因，其实，它往往是事物发生之果。

14 智者问傻子，通往幸福的途径是什么？傻子毫不迟疑，就象别人向他打听去附近那个都市之路似的，答曰“自我欣赏，再就是东游西荡。”智者嚷道：“住嘴，你要求太多拉，自我欣赏就够拉！”傻子回答说：“没有一贯的蔑视，又怎能不断的欣赏呢？”

15 人要么永不做梦，要么梦得有趣；人也必须学会清醒：要么永不清醒，要么清醒得有趣。

ps：所以尼采提倡酒神精神。酒神精神的潜台词是：就算人生是出悲剧，我们要有声有色的演这出悲剧，不要失掉了悲剧的壮丽和快慰。而日神精神的潜台词就是：就算人生是个梦，我们也要有滋有味的做这个梦，不要失掉了梦的情致和乐趣。

16“噢，我真贪婪！在这个灵魂里安住的不是忘我精神，而是贪求一切的自我，似乎要用许多人帮他观察和攫取的自我，要挽回一切的自我，不愿失去属于他的一切的自我！”

“噢，我贪婪的烈焰哟！我多么愿意获得再生，变成一百个人呀！”

谁不能以自身体验理解这位谓叹者，谁就无法理解求知者的激情。

ps：兰波也说过：我愿成为任何人。

17 哪里缺乏意志，哪里就急不可待的需要信仰。意志作为命令的情感，是自主和力量的最重要标志。

ps：事实上，尼采本人也是不能抵挡无信仰的空虚，所以他后来也说：“我把上帝丢出窗外之后，又努力要让他经由我生命的后门进来，无神论是一种苦酒，需要强有力的胃来容纳。”当然，也不是说我们需要重归宗教的怀抱，我们可以信仰自己---如果我们自己有资格让你崇拜的话！

18 你们根本不明白自己经历之事，像醉汗在生活中奔波，跌倒了，从阶梯上滚下去了。所幸，你们因为沉醉反而未受损伤。你们的肌肉无力，神智不清，便不象我们觉得阶梯上的石头如此之硬！

ps：叔本华说过：智慧越高，痛苦越深！有异曲同工之感。荷尔德林也有类似的诗：歌者的灵魂必得常常承受，这般忧心，不论他是否乐意，而他人却忧心全无。

19 忠告：你是否旨在博取声望？若是，这信条务请记取：自动放弃名誉，要及时！ ps：人是一种应该被超越的东西……

16 我们越是接近事物的起源，事物对于我们就越是变得兴味索然。

17 一些人统治是由于他们愿意统治；另一些人统治是因为他们不愿意被人统治---对于他们来说，统治不过是两害中之轻者。

18 我走在命运为我规定的路上/虽然我并不愿意走在这条路上/但是我除了满腔悲愤的走在这条路上/别无选择

ps：尼采虽然提倡“超人”和“强力意志”，事实上他也知道自己在用“精神胜利法”而已。

尼采真的很矛盾，可正是他的矛盾才构成了他的丰富性！实际上，任何一个对人生和生命真正看透的人，不论他以何种方式对待人生，他骨子里都是个悲观主义者！

19 孤独生活的另一个理由。 甲：“现在你打算回到你的荒漠” 乙：“我不是一个快成急就的思想者；我必须长时间的等待我自己---水总是迟迟不肯从我的自我之泉喷涌而出，我经常焦渴得失去了耐心。我所以隐退到孤独之 中，就是为了使我不至于不得不从公用的水槽饮水。当我生活在人群中时，我的生活恰如他们的生活，我的思想也不像是我自己的思想；在他们中间生活过一段时间 以后，我总是觉得，似乎所有人都在设法使我离开我自己，夺走我的灵魂---我对所有人都感到愤怒，并且恐惧他们。因此，我必须走进沙漠，以便恢复正常。”

20 充耳不闻的智慧。---如果我们整天满耳朵都是别人对我们的议论，如果我们甚至去推测别人心里对于我们的想法，那么，即使最坚强的人也将不能幸免于难！因 为其他人，只有在他们强于我们的情况下，才能容许我们在他们身边生活；如果我们超过了他们，如果我们哪怕仅仅是想要超过他们，他们就会不能容忍我们！总 之，让我们以一种难得糊涂的精神和他们相处，对于他们关于我们的所有议论，赞扬，谴责，希望和期待都充耳不闻，连想也不去想。

21 赞美使一些人变得谦逊，使另一些人变得无礼。

22 千万不要忘记。我们飞翔得越高，我们在那些不能飞翔的人眼中的形象越是渺小。

23 致孤独者。 如果我们在我们一个人独处时不能像我们在大庭广众之下时那样尊重别人的荣誉，那我们就算不上正人君子。

24 生活是我们的灵丹妙药。---如果我们像思想家那样，每天处在川流不息的思想和情感的洪流中，甚至在夜梦中也被它们推动着，那么，我们就会渴望投入生活，以便得到宁静和休息，而其他人正好相反，希望离开生活进入沉思，以便得到休息。

ps：长久以来，我已经习惯成为生活的旁观者，而不是参与者，使我丧失了激情，所以，我是时候投入到生活中去了

25 没有根据的根据。 你讨厌他并且为这种讨厌提出了一大堆根据--但我只相信你的讨厌，而不相信你的根据！由于在你自己面前以及在我面前把那些本能使然的行为说成是理性思考的结果，你提高了你在你自己心目中的位置。

26 成为道德的行动本身不是道德的。 使人们服从道德的原因是各种各样的：奴性，虚荣，自私，阴郁的热情，听天由命或孤注一掷。服从道德，恰如服从一位君主，本身并无道德可言。

1 上帝死了

ps：前段时间看见一个教会的广告，画面全黑，只有4个字：尼采死了……

2 超人即是海洋，你们的伟大轻蔑会在海中沉没。

3 人是一根绳索，连接在动物与超人之间---绳索悬于深渊上方。

4 人之所以伟大，是因为他是一座桥梁，而非目的。

ps：人生没有目的，只有过程，所谓的终极目的是虚无的

5 人人需求同一，人人都是一个样，谁若感觉不同，谁就进疯人院。

ps：谁有自己的个性，谁就明白这句话

6 我的灵魂平静而明亮，宛若清晨的群山。可是他们认为，我冷酷，是开着可怕玩笑的嘲讽者。

7 人的生存是可怕的，且总无意义：一个搞恶作剧的人可能成为它的厄运。我要向人们讲授生存的意义，这意义就是超人，是乌云里的闪电。

8 对于强大的，有负载能力的精神而言，存在着许多沉重之物。这精神包含一种令人肃然起敬的东西：它的强大要求负载沉重，甚至最沉重之物。

9 有负载能力的精神要驮载这一切最沉重之物，犹如满载重物而匆匆走向荒原的骆驼。精神也正是这样匆匆走进荒原。然而，在寂寥的荒原中发生了第二次变形：精神变成了狮子，它要为自己夺得自由，做自己沙漠的主人。

10 不要再把头埋进天堂这类东西的沙滩里，而要使头自由，使这颗尘世头颅为尘世创造意义！

11 我学习过走路，从此我让自己奔跑；我学习过飞翔，从此我能就地飞走，而不愿首先被推送。我现在轻松自如，我现在飞翔，俯视下方，现在有个神明在我内心舞蹈。

12 人的情况和树相同。它愈想开向高处和明亮处，它的根愈要向下，向泥土，向黑暗处，向深处---向恶

13 当我到达高处，便发觉自己总是孤独。无人同我说话，孤寂的严冬令我发抖。我在高处究竟意欲何为？

14 即使你对他们温柔敦厚，但他们仍旧是觉得受到你的蔑视。他们以隐秘的伤害行为报答你的善举。你无言的骄傲总与他们的口味不合；倘若你某次谦虚到虚荣的地步，他们就喜不自胜了。

15 总有一天孤寂将会使你厌倦，你的骄傲将会扭曲，你的勇气将会咬牙切齿。有朝一日你会呐喊：“我孤独！”

16 有些人之所以离群索居就是为了躲避流氓：他实在不愿与流氓共饮井水，共享水果和火。有些人走进荒漠，与猛兽同受干渴之苦，就是不愿与肮脏的的赶骆驼者共坐在水槽边。

17 谁被民众仇恨呢？---如同一条被众狗仇恨的狼呢？是奔放不羁的天才，是桎梏的死敌，是拒不顶礼膜拜并悠游于林泉的高士。

18 我内心深处只爱生命---而且，说真的，我恨它之时也是最爱它之时！

19 你们意欲高升，所以仰视高处，我既已高升，故做俯瞰。你们当中有谁既会大笑又已高升了呢？

20 攀登最高峰的人取笑一切悲剧和悲伤，严肃的态度。

21 所有的人都没有我这样的耳朵，在这样的地方，我说话又有何用！我来这里为时过早。

ps：尼采确实是他时代的先行者，这话虽狂却也是事实。

22 噢，孤寂呀，你是我的故乡！我在野蛮的他乡过野蛮的生活委实太久，所以向你回归时不可能没有眼泪！

23 谁明知恐惧而制服恐惧，谁看见深渊而傲然面对，谁就有决心。谁用鹰眼注视深渊，用鹰爪抠住悬崖，谁就有勇气。

24 更高级的人呀，你们最大的坏处莫过于不学习舞蹈，人必须跳舞---超越你们自己而跳舞！你们的失败，这又算得了什么呢！可能会成功的事多着呢！因此你们要学会自嘲！高举你们的人，优秀的舞蹈家啊，高些，再高些！也别忘记大声朗笑！

25 谁的思想过于丰富，谁就宁愿把自己变愚。

26 在这儿，我最大的痛苦是孤独……这种孤独归因于个人无法与世界达成公识

27 在孤独中，一切都可以获得---除了精神正常。

28 对财富的喜爱，以及对于知识的喜爱，是推动地球的两种力量，其中一种力量增加了，另一种力量势必减弱。

29 我的智慧终于被解除了魔力，我所知道的事情比哈姆雷特少，比苏格拉底少，比一无所有少！这是最终的真理：并没有真理，只有垂死的灵魂痛苦的垂吊在“十字架”上……

30 如果我们老是寻根究底，那么我们就会走向毁灭。

31 大无畏的思想家最能体验无比惨痛的悲剧；他们之所以尊重生活，是因为生活是他

**尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇三**

1、乐观主义，为了重建的目的，为了什么时候能被允许再次成为悲观主义者。

2、若不是在通向知识的道路上，有如此多的羞愧要加以克服，知识的魅力便会很小。

3、赞美和力量归于我们的上帝，永永远远!

4、忠告：你是否旨在博取声望?若是，这信条务请记取：自动放弃名誉，要及时!

5、那不能杀死我的，使我更坚强。

6、在所有的禁欲道德里，人把自己的一部分视为神，加以崇拜，因此被迫把其他部分加以恶魔化。

7、不要停在平原，不要登上高山，从半山上看，世界显得最美。尼采《世界的智慧》

8、何为生?生就是不断地把濒临死亡的威胁从自己身边抛开。

9、当心!他一沉思，就立即准备好了一个谎言。尼采

10、别理会!让他们去唏嘘!夺取吧!我请你只管夺取!

11、你今天是一个孤独的怪人，你离群索居，总有一天你会成为一个民族!尼采

12、对真理而言，信服比流言更危险。

13、如果我们整天满耳朵都是别人对我们的议论，如果我们甚至去推测别人心里对于我们的想法，那么，即使最坚强的人也将不能幸免于难!因为其他人，只有在他们强于我们的情况下，才能容许我们在他们身边生活;如果我们超过了他们，如果我们哪怕仅仅是想要超过他们，他们就会不能容忍我们!总之，让我们以一种难得糊涂的精神和他们相处，对于他们关于我们的所有议论，赞扬，谴责，希望和期待都充耳不闻，连想也不去想。尼采

14、人类唯有生长在爱中，才得以创造出新的事物。

15、许多真理都是以笑话的形式讲出来。

16、在他们(介壳类、身上，咸的泡沫代替了灵魂。

17、倘若你想追求心灵宁静和幸福，那么请信仰吧，倘若你想做一个真理的追随者，那么请研究吧。

18、谦逊基于力量，高傲基于无能。

19、对自己的害怕成了哲学的灵魂。

20、谦逊基于力量，高傲基于无能。尼采

21、女人忘记如何妩媚动人的速度越快，学会憎恨他人的速度也就越快。

22、白昼的光，如何能够了解夜晚黑暗的深度呢?

23、婚姻不幸福，不是因为缺乏爱，而是因为缺乏友谊。

24、此人往高处走---他应受称赞!那人总是从高处降临，他活着，自动舍弃赞美，他是从高处来的人!

25、看呐：这是个新的诫碑。可是那些将帮着我把它抬到山谷里去铭刻人血肉人心的我的兄弟们在哪儿呢?

26、聪明的人只要能掌握自己，便什么也不会失去。尼采

27、哪里有知识之树，哪里就有天堂---最古老和最现代的毒蛇都这样说。

28、当我们勇敢的时候，我们并不如此想，我们一点也不认为自己是勇敢的。

29、强烈的希望是人生中比任何欢乐更大的兴奋剂。

30、他沉沦，他跌倒。你们一再嘲笑，须知，他跌倒在高于你们的上方。他乐极生悲，可他的强光紧接你们的黑暗。

31、理解力迟钝的人以为迟钝是知识的本质。

32、智者问傻子，通往幸福的途径是什么?傻子毫不迟疑，就象别人向他打听去附近那个都市之路似的，答曰自我欣赏，再就是东游西荡。智者嚷道：住嘴，你要求太多拉，自我欣赏就够拉!傻子回答说：没有一贯的蔑视，又怎能不断的欣赏呢?

33、要填饱肚子，是人不能那么容易的把自己看作上帝的原因。

34、白昼的光，如何能够了解夜晚黑暗的深度呢?

35、没有可怕的深度，就没有美丽的水面。尼采《尼采遗稿选》

36、人要么永不做梦，要么梦得有趣;人也必须学会清醒：要么永不清醒，要么清醒得有趣。

37、真正的思想家最最向往的是闲暇。与此相比平凡的学者却回避它，因为他不知道如何处理闲暇，而此时安慰他的是书籍。

38、伏尔泰!人类!白痴!真理和追求真理有点难办，如果弄得太人性了---只是为了行善而追求真理，我敢打赌，那将一无所获!

39、真正的男子渴求着不同的两件事：危险和游戏。

40、人们视需要为事物发生之因，其实，它往往是事物发生之果。

41、假使有神，我怎能忍受我不是那神，所以没有神!尼采

42、理想主义者是不可救药的：如果他被扔出了他的天堂，他会再制造出一个理想的地狱。

43、要真正体验生命,你必须站在生命之上。

44、对真理而言，信服比流言更危险。

45、那些没有消灭你的东西，会使你变得更强壮。

46、完全不谈自己是一种甚为高贵的虚伪。

47、人类的生命，不能以时间长短来衡量，心中充满爱时，刹那即为永恒!尼采

48、不能服从自己者便得受令于他人!

49、哪里缺乏意志，哪里就急不可待的需要信仰。意志作为命令的情感，是自主和力量的最重要标志。

50、要破坏一件事，最刁钻的办法是：故意用歪理为这事辩护。

51、鄙薄自己的人，却因此而作为鄙薄者，尊重自己。

52、一切美好的事物都是曲折地接近自己的目标，一切笔直都是骗人的，所有真理都是弯曲的，时间本身就是一个圆圈尼采

53、世界弥漫着焦躁不安的气息，因为每一个人都急于从自己的枷锁中解放出来。

54、盲目地一味勤奋的确能创造财富和荣耀，不过，许多高尚优雅的器官也同时被这唯其能创造财富和荣耀的美德给剥夺了。

55、没有哪个胜利者信仰机遇。

56、我走在命运为我规定的路上，虽然我并不愿意走在这条路上，但是我除了满腔悲愤的走在这条路上别无选择尼采

57、不连贯的神经质行为都与伟大的激情毫无共同之处;伟大的激情在人心深处静静地燃烧，吸光了人身上的全部光和热，使他外表看上去平静而冷漠

58、自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中;自从一股逆风袭来，我已能抗御八面来风，驾舟而行。

59、狮子和婴儿。第一境界骆驼，忍辱负重，被动地听命于别人或命运的安排;第二境界狮子，把被动变成主动，由你应该到我要，一切由我主动争取，主动负起人生责任;第三境界婴儿，这是一种我是的状态，活在当下，享受现在的一切。尼采

60、你的良知在说什么?你要成为你自己。尼采《快乐的科学》

61、跳跃和舞蹈：人无法从飞翔中学会飞翔。

62、你必须准备好沐浴在你自身的烈焰之中：你怎么可能重生呢，如果你不先化为灰烬?

63、理想主义者是不可救药的：如果他被扔出了他的天堂，他会再制造出一个理想的地狱。尼采

64、千万不要忘记：我们飞翔得越高，我们在那些不能飞翔的人眼中的形象越是渺小。

65、每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。

66、鄙薄自己的人，却因此而作为鄙薄者，尊重自己。

67、世界弥漫着焦躁不安的气息，因为每一个人都急于从自己的枷锁中解放出来。尼采《不合时宜的考察》

69、受苦的人，没有悲观的权利。一个受苦的人，如果悲观了，就没有了面对现实的勇气，也没有了与苦难抗争的力量，结果是他将受到更大的苦。尼采

70、与怪兽搏斗的人要谨防自己因此而变成怪兽。如果你长时间的盯着深渊，深渊也会盯着你

72、人是在动物和超人之间一条绷紧的绳子一条越过深渊的绳子

73、你今天是一个孤独的怪人，你离群索居，总有一天你会成为一个民族!

74、噢，我真贪婪!在这个灵魂里安住的不是忘我精神，而是贪求一切的自我，似乎要用许多人帮他观察和攫取的自我，要挽回一切的自我，不愿失去属于他的一切的自我!噢，我贪婪的烈焰哟!我多么愿意获得再生，变成一百个人呀!谁不能以自身体验理解这位谓叹者，谁就无法理解求知者的激情。

75、其实人跟树是一样的，越是向往高处的阳光，它的根就越要伸向黑暗的地底。

76、我感到难过，不是因为你欺骗了我，而是因为我再也不能相信你了。《天才的激情与感悟》

77、要么庸俗，要么孤独。

78、许多东西被我抛却，故而被诸君视为傲慢;若从外溢的酒杯里豪饮，难免洒落许多佳酿，故不要怀疑酒的质量。

79、最危险的健忘-刚开始他们忘记去爱别人，最后在他身上再也找不到值得去爱的地方了。

80、当你凝视深渊时，深渊也在凝视着你。

81、我们为自己创造了一个适于生活的世界，接受了各种体线面，因与果，动与静，形式与内涵。若是没有这些可信之物，则无人能坚持活下去!不过，那些东西并未经过验证。生活不是论据;生存条件也许原本就有错误。

82、一个勤奋的人虽然会因为他的勤奋而损害到他的见地或者精神上的清新与创意，但是他依然会受到褒奖

83、不能听命于自己者，就要受命于他人。尼采《查特拉斯如是说》

84、要真正体验生命，必须站在生命之上!为此要学会向高处攀登!为此要学会俯视下方!

85、他是思想家，这意味着：他善于简单的---比事物本身还要简单---对待事物。

86、大胜的最大好处，莫过于解除了胜利者对失败的恐惧感。我为何不能失败一次呢?他自言自语，我现在已有足够的本钱了

87、要填饱肚子，是人不能那么容易的把自己看作上帝的原因。

88、他沉沦，他跌倒。你们一再嘲笑，须知，他跌倒在高于你们的上方。他乐极生悲，可他的强光紧接你们的黑暗。尼采

89、所谓高贵的灵魂，即对自己怀有敬畏之心。尼采《善恶的彼岸》

90、因为一切话语中最悲惨的那一句：我的上帝，你为何离弃我!若从最深刻的含义上理解，如同它可以被理解的那样，便是对他终生幻觉的彻底失望和觉醒的证词;他在最痛苦的瞬间看清了自己。

91、即使是最有良心的人，良心的谴责面对这样的情感也是软弱无力的：这个或那个东西是违背社会习俗的最强者也害怕旁人的冷眼和轻蔑，他是这些人当中受过教育的，而且是为了这些人才接受教育的。他到底怕什么呢?怕孤立!这个理由把做人和做事的最佳理由打倒了!---我们的群体本性如是说

92、人的价值惟有与他人相照，才能衡量出来。

93、你们根本不明白自己经历之事，像醉汗在生活中奔波，跌倒了，从阶梯上滚下去了。所幸，你们因为沉醉反而未受损伤。你们的肌肉无力，神智不清，便不象我们觉得阶梯上的石头如此之硬!

94、哪里有统治，哪里就有群众;哪里有群众，哪里就需要奴性;哪里有奴性，哪里就少有独立的个人;而且，这少有的个人还具备那反对个体的群体直觉和良知呢。

95、当心!他一沉思，就立即准备好了一个谎言。

96、我走在命运为我规定的路上，虽然我并不愿意走在这条路上，但是我除了满腔悲愤的走在这条路上别无选择

97、凡具有生命者，都不断的在超越自己。而人类，你们又做了什么?

98、刚强，她是一个女人，永远只爱着战士。

99、诚实是一座阶梯，也是达到认识之前的手段之一。

100、他现在穷了，原因并非别人剥夺了他的一切，而是他抛弃了一切。缘何如此?---他惯于寻觅。所谓穷人，正是那些对他甘愿受穷做了错误理解的人。

101、许多东西被我抛却，故而被诸君视为傲慢;若从外溢的酒杯里豪饮，难免洒落许多佳酿，故不要怀疑酒的质量。

102、完全不谈自己是一种甚为高贵的虚伪。尼采《人性，太人性的》

**尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇四**

1、当心!他一沉思，就立即准备好了一个谎言。

2、更高级的哲人独处着，这并不是因为他想孤独，而是因为在他的周围找不到他的同类。

3、受苦的人，没有悲观的权利。一个受苦的人，如果悲观了，就没有了面对现实的勇气，没有了与苦难抗争的力量，结果是他将受到更大的苦。

4、那些没能杀死我的，使我变得更坚强!

5、如果阁下长时间盯着深渊，那么，深渊也会同样回望着阁下。

6、“他沉沦，他跌倒。”你们一再嘲笑，须知，他跌倒在高于你们的上方。他乐极生悲，可他的强光紧接你们的黑暗。

7、盲目地一味勤奋的确能创造财富和荣耀，不过，许多高尚优雅的器官也同时被这唯其能创造财富和荣耀的美德给剥夺了。

8、人要么永不做梦，要么梦得有趣;人也必须学会清醒：要么永不清醒，要么清醒得有趣。

9、充耳不闻的智慧。---如果我们整天满耳朵都是别人对我们的议论，如果我们甚至去推测别人心里对于我们的想法，那么，即使最坚强的人也将不能幸免于难!因为其他人，只有在他们强于我们的情况下，才能容许我们在他们身边生活;如果我们超过了他们，如果我们哪怕仅仅是想要超过他们，他们就会不能容忍我们!总之，让我们以一种难得糊涂的精神和他们相处，对于他们关于我们的所有议论，赞扬，谴责，希望和期待都充耳不闻，连想也不去想。

10、白昼的光，如何能够了解夜晚黑暗的深度呢?

11、要真正体验生命，必须站在生命之上!为此要学会向高处攀登!为此要学会俯视下方!

12、许多东西被我抛却，故而被诸君视为傲慢;若从外溢的酒杯里豪饮，难免洒落许多佳酿，故不要怀疑酒的质量。

13、不能服从自己者便得受令于他人!

14、你今天是一个孤独的怪人，你离群索居，总有一天你会成为一个民族!

15、真正的男子渴求着不同的两件事：危险和游戏。

16、那些没有消灭你的东西，会使你变得更强壮。

17、理想主义者是不可救药的：如果他被扔出了他的天堂，他会再制造出一个理想的地狱。

18、要填饱肚子，是人不能那么容易的把自己看作上帝的原因。

19、没有哪个胜利者信仰机遇。

20、鄙薄自己的人，却因此而作为鄙薄者，尊重自己。

21、一个勤奋的人虽然会因为他的勤奋而损害到他的见地或者精神上的清新与创意，但是他依然会受到褒奖

22、何为生?生就是不断地把濒临死亡的威胁从自己身边抛开。

23、你必须准备好沐浴在你自身的烈焰之中：你怎么可能重生呢，如果你不先化为灰烬?

24、许多真理都是以笑话的形式讲出来。

25、人的价值惟有与他人相照，才能衡量出来。

26、谁要学习飞翔，必须先学习站立、奔跑、跳跃和舞蹈：人无法从飞翔中学会飞翔。

27、真正的思想家最最向往的是闲暇。与此相比平凡的学者却回避它，因为他不知道如何处理闲暇，而此时安慰他的是书籍。

28、强烈的希望是人生中比任何欢乐更大的兴奋剂。

29、看呐：这是个新的诫碑。可是那些将帮着我把它抬到山谷里去铭刻人血肉人心的我的兄弟们在哪儿呢?

30、哪里缺乏意志，哪里就急不可待的需要信仰。意志作为命令的情感，是自主和力量的最重要标志

31、人是一根绳索，驾于超人与禽兽之间。

32、时间迅疾地飞去——我们多么希望一切事物能与它同飞。

33、如果你想走到高处，就要使用自己的两条腿!不要让别人把你抬到高处;不要坐在别人的背上和头上。

34、哪里有统治，哪里就有群众;哪里有群众，哪里就需要奴性;哪里有奴性，哪里就少有独立的个人;而且，这少有的个人还具备那反对个体的群体直觉和良知呢。

35、一个人的价值，也体现在对抗垂死与腐朽的生活模式中，以及建立生动和欢乐的新生活中所具有的才能和力量。

36、一切激动的、吵闹的、不连贯的神经质行为都与伟大的激情毫无共同之处;伟大的激情在人心深处静静地燃烧，吸光了人身上的全部光和热，使他外表看上去平静而冷漠……

37、我属于今天和过去，但是我的一些东西，将是属于明天后天和今后的。

38、强烈的希望，比任何一种已实现的快乐，对人生具有更大的激奋作用。

39、智慧愿我们——勇敢、无忧、矜高、刚强，她是一个女人，永远只爱着战士。

40、对真理而言，信服比流言更危险。

41、自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中;自从一股逆风袭来，我已能抗御八面来风，驾舟而行。

42、大胜的最大好处，莫过于解除了胜利者对失败的恐惧感。“我为何不能失败一次呢?”他自言自语，“我现在已有足够的本钱了”.

43、致孤独者。如果我们在我们一个人独处时不能像我们在大庭广众之下时那样尊重别人的荣誉，那我们就算不上正人君子。

44、我爱那些使自己的德行成为自己的目标或命定的人。

45、要破坏一件事，最刁钻的办法是：故意用歪理为这事辩护。

**尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇五**

1、自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中；自从一股逆风袭来，我已能抗御八面来风，驾舟而行。

2、许多东西被我抛却，故而被诸君视为傲慢；若从外溢的酒杯里豪饮，难免洒落许多佳酿，故不要怀疑酒的质量。

3、“他沉沦，他跌倒。”你们一再嘲笑，须知，他跌倒在高于你们的上方。他乐极生悲，可他的强光紧接你们的黑暗。

4、此人往高处走---他应受称赞！那人总是从高处降临，他活着，自动舍弃赞美，他是从高处来的人！

5、即使是最有良心的人，良心的谴责面对这样的情感也是软弱无力的：“这个或那个东西是违背社会习俗的”最强者也害怕旁人的冷眼和轻蔑，他是这些人当中受过教育的，而且是为了这些人才接受教育的。他到底怕什么呢？怕孤立！这个理由把做人和做事的最佳理由打倒了！---我们的群体本性如是说

6、我们为自己创造了一个适于生活的世界，接受了各种体线面，因与果，动与静，形式与内涵。若是没有这些可信之物，则无人能坚持活下去！不过，那些东西并未经过验证。生活不是论据；生存条件也许原本就有错误。

7、哪里有统治，哪里就有群众；哪里有群众，哪里就需要奴性；哪里有奴性，哪里就少有独立的个人；而且，这少有的个人还具备那反对个体的群体直觉和良知呢。

8、当心！他一沉思，就立即准备好了一个谎言。

9、大胜的.最大好处，莫过于解除了胜利者对失败的恐惧感。“我为何不能失败一次呢？”他自言自语，“我现在已有足够的本钱了”

10、他现在穷了，原因并非别人剥夺了他的一切，而是他抛弃了一切。缘何如此？---他惯于寻觅。所谓穷人，正是那些对他甘愿受穷做了错误理解的人。

11、他是思想家，这意味着：他善于简单的---比事物本身还要简单---对待事物。

12、要破坏一件事，最刁钻的办法是：故意用歪理为这事辩护。

13、人们视需要为事物发生之因，其实，它往往是事物发生之果。

14、智者问傻子，通往幸福的途径是什么？傻子毫不迟疑，就像别人向他打听去附近那个都市之路似的，答曰“自我欣赏，再就是东游西荡。”智者嚷道：“住嘴，你要求太多啦，自我欣赏就够啦！”傻子回答说：“没有一贯的蔑视，又怎能不断的欣赏呢？”

15、人要么永不做梦，要么梦得有趣；人也必须学会清醒：要么永不清醒，要么清醒得有趣。

16、“噢，我真贪婪！在这个灵魂里安住的不是忘我精神，而是贪求一切的自我，似乎要用许多人帮他观察和攫取的自我，要挽回一切的自我，不愿失去属于他的一切的自我！”

“噢，我贪婪的烈焰哟！我多么愿意获得再生，变成一百个人呀！”

谁不能以自身体验理解这位谓叹者，谁就无法理解求知者的激情。

17、哪里缺乏意志，哪里就急不可待的需要信仰。意志作为命令的情感，是自主和力量的最重要标志。

18、你们根本不明白自己经历之事，像醉汉在生活中奔波，跌倒了，从阶梯上滚下去了。所幸，你们因为沉醉反而未受损伤。你们的肌肉无力，神智不清，便不象我们觉得阶梯上的石头如此之硬！

19、忠告：你是否只在博取声望？若是，这信条务请记取：自动放弃名誉，要及时！

20、伏尔泰！人类！白痴！真理和追求真理有点难办，如果弄得太人性了---只是为了行善而追求真理，我敢打赌，那将一无所获！

21、若不是在通向知识的道路上，有如此多的羞愧要加以克服，知识的魅力便会很小。

22、鄙薄自己的人，却因此而作为鄙薄者，尊重自己。

23、要填饱肚子，是人不能那么容易的把自己看作上帝的原因。

24、与怪兽搏斗的人要谨防自己因此而变成怪兽。如果你长时间的盯着深渊，深渊也会盯着你

25、“哪里有知识之树，哪里就有天堂”---最古老和最现代的毒蛇都这样说。

26、克服一种感情的意志，最终只是另一种感情或另外若干种感情的意志。

27、由感觉产生一切信任，一切坦然的心境，一切真理的证据。

28、赞扬比责备有更多的强加于人的成分。

29、人最终喜爱的是自己的欲望，不是自己想要的东西！

30、其他人的虚荣心只有在和我们的虚荣心相反时，才会令我们反感。

**尼采经典语录50句 尼采经典语录300句篇六**

。。。。天涯痛苦中的人没有权利悲观

上帝死了

我誓死捍卫你讲话的权利，但我反对你讲的每一个字—伏爾泰

我学会了走路,从此便让自己奔跑

我学会了飞,从此不需推动也将高举

现在我轻了,现在我飞,现在我见我在自我之下

现在有一天神因我而飞翔

人生是污秽的川流,要想容纳并使之澄清人自身就要成为大海.

去见女人时

别忘了带上鞭子

你必须准备好沐浴在你自身的烈焰之中:

你怎么可能重生呢,

如果你不先化为灰烬?

他们看着我笑,且笑且恨,笑中有冰霜

世上本无所谓宝物,你的使命就是为事物的价值立法,创造出能够神化人类生存的宝物

人没有了痛苦就只剩下卑微的幸福

即使我走了错路,我也走在他们的头顶上.

痛苦中的人没有权利悲观

活着or死亡是個問題？

愛or恨 是個問題？

聚or散 是個問題？

不必執著于答案~沒有答案！！！

你们所谓的恋爱是许多短促的疯狂，你们的婚姻是结束许多短暂的疯狂，而代之以一个长期

的愚蠢！

那时候，你们说：我的幸福值什么！它是贫乏、污秽与可怜的自满。可是我的幸福正应当

使生存有意义的！

那时候，你们说：我的理智值什么！它是否渴求知识像狮子贪爱捕获物一样呢？它是

贫乏、污秽与可怜的自满！

那时候，你们说：我的道德值什么！它还不曾使我狂热过。我是怎样地疲倦于我的善

于恶呵！这一切都是贫乏、污秽与可怜的自满！

那时候，你们说：我的正义值什么！我不觉得我是火焰与炭。但是正直者应当是火焰

与炭的！

那时候，你们说：我的怜悯值什么！怜悯不是那钉死爱人类者的十字架吗？但是我的

怜悯不是一个十字架刑。

冰本是固体的，因为给了它太多的热情，它才开始液化沸腾。而沸腾起来的水，很难恢

复冰时的宁静。

\"无论什么人，只要你在活着的时候应付不了生活，就应该用一只手挡开点笼罩在你的

命运的绝望??但同时，你可以用另一只手草草记下你在废墟中看到的一切，因为你和别

人看到的不同，而且更多，总之，你在自己的有生之年就已经死了，但你却是真正的获救

者。\"

--卡夫卡

\"我最理想的生活方式是带着纸笔和一盏灯待在一个宽敞的、闭门杜户的地窖最里面的

一间里。饭由人送来，放在离我这间最远的、地窖的第一道门后。穿着睡衣、穿过地窖所

有的房间去取饭将是我唯一的散步。然后我又回到我的桌旁、深思着细嚼慢咽，紧接着又

马上开始写作。那样我将写出什幺样的作品啊！我将会从怎样的深处把它挖掘出来啊\" --卡夫卡

\"为了我的写作我需要孤独，不是像一个隐居者，仅仅这样是不够的，而是像一个死

人。写作在这个意义上是一种更酣的睡眠，即死亡，正如人们不会也不能够把死人从坟墓

中拉出来一样，也不可能在夜里把我从写字台边拉开。\"

--卡夫卡

\"两个时钟走得不一致。内心的那个时钟发疯似的，或者说是着魔似的或者说无论如何

以一种非人的方式猛跑着，外部的那个则慢吞吞地以平常的速度走着。除了两个不同世界

的互相分裂之外，还能有什幺呢？而这两个世界是以一种可怕的方式分裂着，或者至少在

互相撕裂着。\"

--卡夫卡

真正孤独的人

自己写的话，只有自己能看懂

突然觉得孤独很可怕，而不像一些人赞颂的那样唯美

孤独像一个黑洞，吸引着我们去另一个世界，那个世界不像我们这个，

而是一人一个世界，你即是霸主，也是奴隶，你即是对方，对方也是你

孤独就像个气泡，很容易打破，但却圈住了不少人

孤独也像空气，任何人都逃不开，其实空气也是个气泡，大些罢了

孤独的人要躯体是没用的，因为他们的灵魂与躯体分离了

我想，我宁愿用躯体圈住灵魂...

\"你应当常常第一，而超越别人：除朋友外，你的妒忌的灵魂，不应再爱任何人。\"

人们經常是不講道理的、沒有邏輯的和以自我為中心的，不管怎樣，你要原諒他们；

即使你是誠實的和率直的，人们可能還是會欺騙你，不管怎樣，你還要誠實和率直；

你多年來營造的東西，有人在一夜之間把它摧毀，不管怎樣，你還是要去營造；

你今天做的善事，人们往往明天就會忘記，不管怎樣，你還是要做善事；

即使把你最好的東西給了這個世界，也許這些東西永遠都不夠，不管怎樣，把你最好的東西給這個世界;

说到底，它是你和自己灵魂之间的事，而决不是你和他人之间的事 ．

血液中的某种物质，天生存在，不可剔除．

lemon 07.12.09

我们无可避免跟自己保持陌生，我们不明白自己，我们搞不清楚自己，我们的永恒判词是：“离每个人最远的，就是他自己。”（尼采《道德的系谱》）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找