# 幼儿园艺术领域说课教案中班(五篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-30

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园艺术领域说课教案中班篇1活动目标能用不同的材料和...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园艺术领域说课教案中班篇1**

活动目标

能用不同的材料和方法装饰、制作纸袋动物，培养幼儿的环保意识。

活动准备

1．各色卡纸、彩色即时贴、皱纹纸、画笔、剪刀、双面胶等。

2．利用纸袋制作的小动物表演的《动物狂欢节》视频片段。

活动过程

一、出示各种彩色纸袋，讨论纸袋的用处

1．你们家里有纸袋吗?爸爸妈妈平时是怎么处理纸袋的?

2．纸袋除了可以用来装东西，还可以用来干什么?

二、播放视频《动物狂欢节》，引起幼儿制作的兴趣

1．你看到了什么?这些小动物是用什么制作的?

小结：原来纸袋还可以制作成各种小动物。今天，森林里要举行“动物狂欢节”，想请小朋友们制作各种小动物来参加，你想不想试一试?

三、幼儿讨论制作纸袋小动物的顺序

1．你想用纸袋做什么小动物?需要哪些材料?

2．教师根据幼儿的想法进行总结：在制作纸袋小动物的时候可以根据纸袋的大小、形状、颜色，选择不同的辅助材料加工制作成各种小动物。

3．讨论：做小动物的时候可以按照什么顺序来做?

教师小结：①先想好自己要做什么小动物。②选择纸袋和各种辅助材料。③用画笔画出小动物的五官及四肢。④进行组合，并对小动物的身体加以装饰。

4．幼儿自主选择材料制作纸袋小动物，教师观察指导，引导幼儿对小动物的身体进行装饰。

四、幼儿利用纸袋作品进行表演，感受制作带来的乐趣，培养幼儿的环保意识

**幼儿园艺术领域说课教案中班篇2**

设计意图

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴．不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然。走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有趣的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

活动目标

1．能跟着童谣的节奏跳皮筋。

2．能根据节奏××|××|×× ××|×× ×o |创编不同的舞步组合。

3．体验合作游戏及创编动作的快乐。

活动准备

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

活动过程

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

1．听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

2．看节奏图谱，学动物走路。

× ×|××|××|××|(图谱一)

×× ××|×× ×| ×× ×× |×× ×|(图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1．播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2．出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢?你们会踩出节奏吗?

× ×|× ×|×× ××| ×× ×0 |(图谱三)

3．教师示范．帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大\'-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

× × | × × | ×× ××|×× ×o|

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1．出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2．教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢?

3．将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

师：大熊和小老鼠跳了一会儿，把橡皮筋变形了，现在橡皮筋变成了什么形状?谁能来跳一跳?谁能把每边都跳到?

(1)幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

(2)幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

(此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。)

4．将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1．幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2．部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3．幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

**幼儿园艺术领域说课教案中班篇3**

设计意图：

?3～6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

目标：

1、感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。

2、积极主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。

3、在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

准备：

1、材料准备：ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2、经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

过程：

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1、教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2、幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3、幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

（1）男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：

请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就能够得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

（2）女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

（3）男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4、师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一齐唱答的部分。

师：水仙花仙子们唱得真棒！教师也好想当水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行吗？5、幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花dd美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6、幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1、鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。

2、提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

**幼儿园艺术领域说课教案中班篇4**

设计意图：

又一次我和几个孩子在玩“藏小手”游戏，孩子们都特别兴奋，并有意犹未尽的感觉。于是我针对小班孩子的年龄特点，找到了贴近生活的音乐游戏——《躲猫猫》，其歌曲《躲猫猫》旋律、节奏、歌词、情节及游戏规则都非常简单，而且有较多的重复，幼儿能够比较容易的感受到歌曲所表达的情节内容，从而喜爱它。活动内容的设计具备有趣的情节和幼儿喜欢的动物形象。创设适合的游戏情景，组织幼儿开展游戏活动，培养幼儿喜欢参与音乐游戏的乐趣。

课时建议：两课时

活动目标：

1.愿意跟随音乐，用肢体和道具玩“躲猫猫”的游戏。

2.喜欢参与音乐游戏，体验躲藏和寻找的快乐。

活动准备：

动物手偶：小熊、蜜蜂、大象、老鼠;儿摇。

活动过程：

一、导入活动：小动物躲猫猫。

小朋友们，你们好。今天，刘老师请来了几只小动物，看看他们是谁?

老师出示：小熊。

小熊和小朋友互相打招呼。

1.教师：注意哦，小熊要躲猫猫了，哦。

语词：小熊藏在哪里小熊藏在哪里?大家快来找一找。

教师：哈哈!小熊在这里

2.出示小蜜蜂

教师：这是谁啊?小蜜蜂要躲猫猫了，请小朋友闭眼睛。1、2、3睁开眼。

语词：蜜蜂藏在哪蜜蜂藏在哪?大家快来找一找。

教师：哈哈!蜜蜂找到了。

二、肢体躲猫猫

小蜜蜂和小熊都找到了你们高兴么?现在他们说：“小朋友小动物要来休息一会，一会再和你们玩。现在看看刘老师，我的小收藏起来了，眼睛闭起来，不能偷看哦，1、2、3。”

语词：小手藏在哪小手藏在哪?快来找一找?

教师：哈哈!小手找到啦!

提问：小朋友刚才刘老师把小手藏起来了，你们想把什么藏起来?

幼儿：(小手、小脚、眼睛、耳朵)

三、集体拉圆圈玩躲猫猫的游戏

提问：你们还想和小动物玩游戏么?

1.你们叫他们出来：

教师“小动物小动物在哪里?”

幼儿“小动物小动物在这里。”

2.藏手偶的游戏

语词：大象藏在哪里?大象藏在哪里?大家快来找一找。

小朋友：哈哈哈，蜜蜂找到了。

3.人手一个小动物手偶，老师闭上眼睛，请小朋友把他们藏在自己身上。老师来寻找。

四、小朋友躲猫猫。

教师：你们小朋友想不想把自己藏起来，让刘老师来找?

提问：你们认识他们么?他们怎么叫?教室里有蘑菇房子大树等。你们想把自己藏在哪里?一定要隐蔽哦。

方法：比如：小猫藏哪里?小猫藏哪里?大家快来找一找。

小猫就“喵喵的”教。我们就是来找你了。接着老师和小猫一起去找更多的小动物。

活动延伸

在家和家人玩躲猫猫的游戏。

**幼儿园艺术领域说课教案中班篇5**

活动目标：

1． 感受祖国特有的民间艺术美。

2． 愿意想像和制作民间艺术品。

3． 积极参与简单的民间艺术游戏。

活动准备：

1． 师生共同收集各种民间艺术作品，如：中国结、泥塑、纸艺创等，分类布置成“民间艺术作品坊”。

2． 准备民间戏剧，服饰，特色乡村音乐，录音机等。

3． 准备画笔，彩纸，剪刀等材料和制作工具。

活动过程：

一．教师带领幼儿参观“民间艺术作坊”，激发幼儿参与活动的兴趣。

教师以讲解员的身份向幼儿介绍民间艺术作坊中的作品，告诉幼儿名称，请幼儿看一看这些作品的内容。

二．教师请幼儿相互交流。

1． 幼儿向同伴介绍自己熟悉的民间艺术作品。

2． 说一说自己最喜欢的艺术作品是什么，它是什么样的。

三．幼儿分组活动：

1． 教师引导幼儿根据自己的兴趣，选择不同的内容。

（1）第一组：剪纸

（2）第二组：捏泥人

（3）第三组：编中国结

2． 幼儿活动，教师帮助幼儿运用已有的技能大胆想、制作民间艺术作品，鼓励幼儿合作设计、创作。

四．展示幼儿的作品，引导幼儿评价作品，欣赏作品美。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找