# 最新《爱莲说》教学反思 短文两篇爱莲说教学反思(3篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-07-05

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。《爱莲说...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**《爱莲说》教学反思 短文两篇爱莲说教学反思篇一**

自己的鞋子，自己知道紧在哪里。——西班牙

人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，那就一定会做出使自己吃惊的成绩来。——马克·吐温

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具是一种胜利。——雨果

最有把握的希望，往往结果归于失望;最少希望的事情，反而会出人意料的成功。——莎士比亚

教育者的个性、思想信念及其精神生活的财富，是一种能激发每个受教育者检点自己、反省自己和控制自己的力量。——苏霍姆林斯基

苍蝇不钻没缝的鸡蛋。——兰陵笑笑生

**《爱莲说》教学反思 短文两篇爱莲说教学反思篇二**

回眸整节课，我还有很多遗憾:

1，时间拖延了.主要原因就是虽把注意力都放到了对学生感情的激发上了，却又没把握好语文的工具性，以至于没有见好就收，耽误了时间.这其实也折射了自己的不足:教学艺术缺乏\"自然\"，缺乏坚实的思想支撑.

2，没有领悟语文\"工具性\"的含义.在对课文的理解过程中，只重视情感，却完全忽略了对重点\"字\"，\"词\"，\"句\"的提炼.应该换个角度，从重点字，词，句中去抓情感，而不是脱离工具空谈感情.

3，忽视了学生主体性.在整个教学过程中，所有的问题都是我抛出来的，而不是学生自己提出来的.这是与新课程理念相违背的，对此，我感觉是我最失败的地方.纠其原因是:

(1)对文本的理解不够透彻，没有明白文本自身的作用.

(2)也是第一次接触高年级的教材，心里没底，对学生的把握不准，对学生不敢大胆地放手.

(3)还是自身的素质问题，语文素养实在是太低了.自己的语言组织能力以及对课堂的应变能力还是不够.有的时候，学生的回答不能到点子上，我就可是乱了阵脚，不能冷静地进行引导.就把自己当成了主体，自演自导.

总的来说，这一次的教研课给了我很多启发，让我更成熟了一点.

**《爱莲说》教学反思 短文两篇爱莲说教学反思篇三**

经过反思，我觉得倒致这节课不成功的主要原因在于我没有真正明确了教学目标，没有真正做放手教学，没有真正做到“学生知道了的不讲，学生通过自学能解决的问题不讲，学生通过小组合作能解决了的问题不讲，学生通过查资料能解决了的问题不讲。”总而言之，我还是没有真正解读了教材，没有真正明确了教学目标。我设计的教学流程是这样的：

一、复习旧知，导入新课，提出问题。

二、自读自解，理解课文，解决问题。

三、汇报交流，加深理解，讨论问题。

四、观看视频，感受文本，培养感情。

五、朗读课文，走进文本，表达感情。

六、课外延伸，激发兴趣，拓展视野。

七、总结全文，交流感受，学有所获。

纵观整个教学环节，问问题出在第三个上面，我总是不放心学生自学理解不了文本，总是一味地把学生往自己的思路上引，总是设好了圈子让学生往里钻，难怪教学环节在这儿出了问题呢。如果重新设计这一堂课的话，我想这样是不是更好点?第一步还是温故知新，引出课题，进而让学生根据课题提出自己想知道的问题;第二步，学生自由学习，这儿的方式可以多样化，既可以自学，也可以同桌共学，还可以小组讨论学。

在这个过程中，教师在巡视过程中就知道孩子们哪些问题解决了，哪些问题没解决，从而引出第三步，学生提出没有解决的问题，教师引导全班学共同讨论学。如果学生自己学习的效果就很好，第三步则可激发学生的朗读欲望，让学生在亲身观看了视频以后，说出感受，既而让学生用自己的声音来表达对泉城的喜爱之情，学生可以用各种方式朗读，从而使课堂创造高潮。第四步则可以让学生当小导游把泉城介绍出来，之后就是课外延伸，总结全文了。这样既有了朗读的时间，也有了说话的空间，课堂气氛也不致于那么压抑了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找