# 2024年幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思(12篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-05

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇一**

1、知道春天的特征，乐于表达。

2、学习歌词，感受四二拍的节奏。

3、参与唱歌活动，大胆为歌曲改编歌词。

课后觉得本课的第二条目标应加以修改，对于小班的孩子来说学习歌词并不能完全让幼儿感受到四二拍的节奏，所以要修改目标的第二条。本课的过程为：

一、经验分享，了解春天的特征

二、欣赏歌曲、感受四二拍旋律

三、师幼互动，在儿歌中学歌词

四、学唱歌曲，感受春天的美景

五、大胆改编，尝试改编歌词

六、活动延伸，在生活中踏春

对于过程我认为过程一孩子都能说出春天的特征，比如花儿都开了，小草都绿了，效果很好也充分达成了第一条目标，第二步骤应修改，通过上课认为如果单纯的让孩子欣赏歌曲去感受四二拍的旋律，有些难度，他们对四二拍也没有任何概念，可以边拍手边欣赏，这样更能体现拍子的节奏。第五步孩子说的都很好也为歌曲改编了歌词，但是应改编后让个别幼儿上前展示，这个步骤缺少了幼儿单独的活动。

在本课中过程和目标基本吻合，在活动过程中应更多的让幼儿有单独的自我展现机会，让他们对本课更加感兴趣，在以后的课程中我会更加认真，遵循教案，让目标过程砸实，给幼儿更多的展示机会，我相信今后的我一定会更加努力把每一节课上好!

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇二**

听了中班年级组的同题异构活动，感动于两位老师认真的教学准备与精心的教学设计，听后让我深受启发。同一个音乐活动，可以是两种完全不同的演绎，z老师的细心沉稳，q老师的活泼生动，都深受孩子们的喜爱。整个活动都能以小青蛙的动物形象吸引住孩子们的兴趣，z老师路线图设计新颖、q老师的游戏情景化贯穿始末这些都特别适合中班小朋友的学习兴趣和年龄发展特点。在活动后，我们听课的老师和两位执教老师也进行了说课评课的互动交流，双方都颇有收益。

一、摒弃花俏，让活动返璞归真。

z老师在教学目标的制定中，注重了“环保教育”，在图谱中也运用了香蕉皮，可是纵观整个音乐活动，环保目标的加入总觉得有点牵强，与音乐的歌词似乎也没有什么联系，所以我觉得可不作为本次活动的目标来达成。而可以针对歌唱或者加入乐器来合奏方面的要求来制定目标更为恰当。

q老师多次利用青蛙的教具，让幼儿一次次的学习送小青蛙回家，从而加深对“说”部分节奏的掌握，这样的想法是比较好的。只是在这个过程中，家的图形谱和小青蛙的图片最后没有再被利用起来，显得有点多余。所以我建议邱老师可以再考虑一下图形谱的设计与利用。图形谱可以再活泼形象点，那样更吸引幼儿。

二、尊重自主，突出幼儿歌唱学习的主动性。

两个活动都有一个小小的不足，就是在歌曲的说唱部分都关注了“说”部分的学习，但对“歌”部分的学习，有点过于仓促了。歌曲的前面部分的歌词其实还是有一点的难度的，在让幼儿倾听一遍或者两遍以后就让幼儿学会演唱，还是不太实际的。所以这个时候，应该注意到幼儿演唱时候出现了一定的困难，教师应该给予一定的帮助与练习。如能让幼儿真正切实地去发现问题从而自主的学习演唱，那样的话就更棒了。

另外，q老师在活动中多次请到个别的孩子来表演，对幼儿来说压力是比较大的。我觉得邱老师可以在演唱形式方面再注重点变化，鼓励更多的孩子自主的加入演唱。在创编部分则建议提供一个小动物形象加以创编练习即可，更多的小动物则可以作为延伸活动开展。

z老师在让幼儿进行乐器演奏方面花费了较多的时间空手练习、模仿演奏。这部分幼儿的自主性学习也不是很突出，建议老师在这个环节的乐器打击演奏方面可以加以简化，不必再让幼儿认识乐器，学习乐器演奏方法，只在最后用乐器作为伴奏来加深歌唱效果即可。

一个活动的成功与否，往往有很多细小的因素决定。所以不管是座位的安排布局、图形谱的设计、环节的设置等等方面，都要做到充分的考虑和准备，这次听课活动也让我从中获取了许多有价值的经验，感谢两位老师辛苦的付出!

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇三**

上学期是我园准备市示范园检查的一学期，为了更好的迎接示范园的检查，听课安排上我们以观察教师教育教学组织实施策略为重点，一共听课并记载了大中小班教师50节教育活动。具体情况是：

一、 每周随机下班听课没有很好的落实时间。

上学期开学初环境检查中有部分班级的环境创设儿童化、教育性体现不够，因此全园班级在九月份都重新优化环境，教师们都留在班级创设因此常规听课安排没有很好执行。十月份重点指点教师的教育活动，十一月份才进班连续一周的常规活动检查，使常规听课活动没有很好的落实实施。虽然是因为大的检查活动的关系，但也反映了日常工作安排的条理性和自我要求严谨的不足。

二、 具体听课情况分析

(一) 好的现象

1、 部分教师特别是大班主班教师组织实施活动认真，能仔细分析教材和孩子现状准备教案，教学中能关注幼儿的学习特点，积极引导幼儿合作、探究学习，幼儿在活动中思维活跃，参与积极。

2、 能充分运用现代化教学手段，促进了教学过程的真正优化。教师们都能根据幼儿园班级配备的电脑、实物展示台、电视机、数码相机等现代化教学设备，合理的运用于教学中，让幼儿直观形象的感知教学内容，使教学活动生动有趣，有效的优化了教学过程。

(二) 不足的表现

1、 教师们在专业上还需进一步学习，提高教材的分析处理能力、组织教学的能力以及师幼互动的能力，加强专业素养。

2、 个别教师活动准备不够充分，教师方法和手段简单粗糙，特别是对教材的重难点把握不准，缺乏灵活的教学方法和手段。

2、教学常规无要求或要求不细致具体，表现在有的教师为不影响教学进程对出现的影响教学秩序的现象视若无睹。

3、部分教师的教育观、儿童观还需进一步转变，具体表现为教学中走教案;教师教授多等现象。

三、自我反思

1、自我诊断：

(1)听课安排缺乏计划性和条理性，突击性听课或为接待检查而听课较多，扎扎实实按听课制度落实少。

(2)听课中较多关注教师的教学情况，对幼儿学习状况关注不够，也较少专门分析。

(3)听课后反馈也多从教师执教情况进行分析总结，较少针对教材和幼儿学习现状帮助教师分析活动实施的得失。

2、改进提高：

(1)端正“听课”思想，理清听课含义。苏霍姆林斯基《帕夫雷什中学》对于“听课”是这样解释的：a.帮助教师们改进他们的教育技巧，b.听他们讲课并给予分析，c.研究教育经验，d.监督作息制度的遵守情况。作为业务园长我们要带着研究的态度走进教室，走近教师，和教师一起学习、钻研、提高、成长，让教师明白我们来听课主要是帮助她们解决教学问题，而不是检查监督她们的工作，消除教师的戒备、抵触情绪，共同搞好教学工作。

(2)加强学习不断提高自身的专业引领能力，要多读书、勤于思考，勤于动笔记录、分析听课中发现的问题，在书籍与理论中寻求解决方法，经常进行听课情况的报告分析，对听课的分析材料加以综合，然后有针对性的对教师作专题报告。

(3)作为业务园长我们在完成上级和园长布置的工作外，一定要理清工作思路，要沉下心来研究教材、研究教师，这是我们的工作性质赋予我们的工作职责。立足帮助教师专业成长的高度，以听课来帮助教师成长，帮助教师分析他采用的教育方法，给他以实际帮助。

(4)每学期有计划、有重点的追踪几位教师组织的活动，对教师进行诊断，连续听一个领域或一个主题的活动，在听课时我们不仅要观察教师的教育状况，还应全面记录幼儿的学习状态，与教师共同研究教学问题，为教师改进工作质量提出合理化建议。

只要我们落实好听评课活动，多研究、多探讨、多发现、多钻研、;勤思考、勤归纳、勤梳理、勤总结，我们一定回在这个过程中获得专业指导力的发展与提高!让我们从现在做起吧!

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇四**

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩!孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。一个月来，区域活动开展比较好的地方是：

1.活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。3月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。4月份1.引导幼儿自主选择区域活动;2.活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。 其他象美工区，3—4月份我们的重点是撕纸，4月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区3—4月份愿意参与音乐表演，5月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

2.建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。不足的地方：

(1.对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

(2.开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

(3.要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

3.注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇五**

反思一：幼儿园大班语言教学反思：《小马过河》

1.营造童话意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2.挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3.巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗?”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇六**

为期一周的半日活动展示在每个教师的精心准备和认真组织下顺利结束了。本次展示活动中，每个班级的教师都根据主题内容进行了教室环境的创设、区域材料的丰富以及各个环节的渗透;每个教师都精心地准备了教学活动、区域活动以及户外活动。现主要针对大班年级组的整体区域情况作一简单的梳理：

关键词：区角创设

目前每个班级都创设了7—8个区角，主要涉及语言区、益智区、数学区、探索区、美工区、表演区、操作区。每个班级根据自己班级的特色有了着重区域并加以深入。例如：大七班在美工区的基础上，开设了一个创意无极限的区角，主要让孩子们进行废旧材料的再加工，有光盘类、纸盒类、瓶罐类、毛线类等;大四班音乐游戏较为出色，因此在“大舞台” 里，孩子们载歌载舞，玩得不亦乐乎。

建议：

每个班级学习型区域偏多，社会角色体验较少。可适当调整一些区域成为具有一定社会交往性的区角，在社会性交往活动中同时发展专项能力。例如：在超市活动中学习排序、数的知识、加减的运算等相关知识;在设计院中进行粘贴、泥工、剪、撕、构建等多方面的技能。

关键词：区角材料

经过前阶段的学习与平行班观摩活动以后，每个班级都对自己班级的区域材料进行了重整与添置。目前每个班级中材料都较为充分，能够满足幼儿的操作需求。我们可以看到许多教师们新添置的材料：

操作类：穿鞋带、串珠、绕毛线、七巧板、拼图、棋类、玩锁、点数、送牛奶、计算闯关、猜名字、拼成语(古诗)、找量词、词语开花、编织、找不同…

探索类：放大镜、万花筒、沉浮、音乐瓶、神奇的指纹、火箭、吸铁石、静电摩擦、溶解、月亮船、灯泡亮了、拆装玩具、吸水性探索…

建议：

1、 教师投放的材料关注幼儿学习性的材料居多，多为幼儿平面的操作练习，可在游戏性与趣味性上作思考。

2、 个别材料的投放存在可操作性问题，例如：物体吸水性探索过程中，教师投放的材料为硬海绵、a4纸、棉花(极少)，这些材料的吸水性如何?是否可增加幼儿熟悉的大海绵、各类纸(餐巾纸、彩纸等)，小毛巾等，并提供操作记录表，以便于更好的检验与经验分享。

3、关键词：组织情况

每个班级孩子都能根据意愿自由选择区域，并进区有序地选择材料进行操作，各班区域常规已经基本建立，区域活动组织流程规范。在区域活动之初，教师主要针对上次区角活动的问题、本次区域的重点以及材料作简单介绍;区域过程中，俩位教师分工明确，有重点区域的跟进式指导，也有全局的巡回指导;在活动结束后，均有总结以及作品介绍。

建议：

1、个别区角存在盲点，呈现任由幼儿自由发展的局面。例如：阅读区几位幼儿自由阅读，建筑角自由搭建等，没有预设的发展目标。阅读区可介绍看书要点并记录所看书面的要点、建筑区有本次搭建的主题与突破难点。

2、整体活动仍然存在较为吵闹的现象，需要长期坚持引导幼儿安静、有序、自主操作。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇七**

活动目标：

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

3、感受与同伴合作游戏的快乐。

活动准备：

《拔萝卜》的音乐;老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

活动过程：

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么?(拔萝卜)

2、谁在拔萝卜呀?(老公公、老婆婆、小弟弟、小花猫、小花狗)根据幼儿讲述，依次出示图片

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜?(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的?大家一起学一学!老公公是怎么拔萝卜的?大家一起学一学!萝卜拔起来了吗?(没有)怎么办?(叫老婆婆)怎么叫老婆婆?(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

3、依次让幼儿做2、3、4、5、段音乐动作，模仿老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫等角色

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段?(5段)

5、我们连起来学一学，好吗?(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇八**

201x年4月1日，在抚宁县榆关镇中心幼儿园，幼儿组市级骨干教师开展了《幼儿园教学评价》学习研讨活动。在本次活动中，高静老师进行了《幼儿园教学评价》专题讲座，崔洁老师上了一节大班《梅花》活动课，大家将教学活动评价的理论知识与实践相结合进行了研讨。

高静讲座的主要内容：

一、共同学习《纲要》教育评价内容

二、共同学习《纲要》组织与实施中的教学评价内容

三、教学评价理论知识概述

(一)概念辨析：评估、评价、教育评价、教学评价

(二)教学评价的功能：导向功能、反馈功能、激励功能、管理功能、教育功能

(三)教学评价的类型：诊断性评价、形成性评价和总结性评价;常模参照评价和标准参照评价;定性评价和定量评价;自我评价和外部评价。

(四)教学评价的原则：1.导向性原则。2.科学性原则。3.公正性原则。4.有效性原则。5.以学为本原则。6.多元化原则。7.教育性原则。

(五)教学评价的过程：1、明确教学评价的问题。2、明确教学评价的目的。3、确立教学评价的指标和标准。根据教学目标确定评价的范围，列出评价指标，制定评价的标准。4、收集信息。5、分析信息。6、反馈信息。7、调整与改进。

(六)教学评价的发展趋势

四、幼儿园教学活动的评价

(一)幼儿园教学活动与教学活动评价

(二)教学评价的基本价值取向

(三)当前新课程背景下的课堂教学评价改革呈现出下列一些新的基本趋势和特点

(四)新课程倡导发展性评价，其基本表现

五、共同学习有代表性的教学评价表

(一)理论专家提出的幼儿园教学评价表

(二)有专家引领并进行实验的幼儿园教学评价表

(三)园所进行实验的幼儿园教学评价表

(四)我市区的幼儿园教学评价表

六、共同学习专家文章：幼儿园日常教育活动中教师的反思性评价

崔洁老师的《梅花》活动课

崔洁老师心思细腻、心灵手巧，她的活动课有很多环节让人深有体会：请幼儿闻花香会提前在假花上喷上香水;请幼儿观察梅花后将梅花粘贴在衣袖上以免乱放;请幼儿做小魔术师点击鼠标开出朵朵梅花(课件美观、易操作);幼儿做好的梅花图教师准备好裱画的底版;作品完成了一起合个影留个纪念……

活动课结束后，全体教师针对活动进行了研讨活动，大家各抒己见，研讨氛围十分热烈。由于时间关系活动结束时大家仍有意犹未尽的感觉。

本次活动引我深思的有两个问题：

第一：深感教师的专业素质对教学评价影响的重要。

新《纲要》充分肯定了幼儿教师在教育、儿童发展中的作用和地位，同时对教师素质提出了前所未有的要求与挑战。新《纲要》的教育理念与精神的贯彻、实施关键在教师。能否对幼儿实施高素质的教育，促进幼儿生动、活泼、主动地发展关键在于教师的素质。作为专业教育者，教师的素质首先体现在教师的专业素质上，而教师的专业素质集中体现在实施素质教育的能力上，这也正是当前教师培训过程中所强调的教师专业化水平的提高和发展的基本方向。通过这次深入学习幼儿园教学评价我深深感到教师对自己专业化的认识与自我提高的意愿对于幼教的发展实在是太重要了。

第二：深感教育的不平等现象

当“教育的不平等、不公平”很早出现在耳边的时候，我没有太大的感触，只是想国家大、很多地方穷，应该有一个发展的过程，可是这次活动亲历在抚宁县榆关镇中心幼儿园的活动室，我深深体会了什么是教育的不平等。4月1日，还没到停止供暖日期的时候，这个幼儿园的活动室已经没有了暖气，冰冷透骨了。难道几天的供暖都做不到吗?这仅仅是“穷”的问题吗?

最后的反思：我们，到底可以为幼教做点什么!?可以为孩子们做点什么!?

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇九**

新《纲要》精神明确指出幼儿科学活动的目的在于对幼儿进行科学素质的早期培养。因此我们的科学教育应使孩子的探究更专注，更富有热情;孩子们的思考更严谨而深刻;孩子们的学习更生动而有效;孩子们更热爱科学，更愿意为此付出努力。

那么现状如何呢

一，目标定位模糊

幼儿对知识点的了解是一个操作感知的过程，能否说出知识点(科学原理)，并不是活动的最终目标。而有的教师总是让幼儿说出活动的知识点，如果幼儿回答不出，就认为活动目标没有达到。例如：让幼儿了解水的浮力现象，活动结束时，教师让幼儿说出为什么有的物体沉入水底，有的浮在水面，面对这样的提问，幼儿不知如何回答。而事实上，幼儿在操作中已经感知到物体的沉浮。

二，材料投入不妥

材料的投入是否恰当，关系到能否调动幼儿参加科学活动的学习动机和兴趣，而在实际工作中，有时教师对材料的投入考虑不周。例如：教师在组织科学活动\"变色的萝卜水\"时，没有买到紫心萝卜，随意用芹菜来代替，使用的杯子也是半透明的。结果，实验过程中，芹菜汁与白醋和碱反应后变色不明显，幼儿很快就失去了实验兴趣。

三，直接指导过多

教师应根据活动内容选择

活动的形式，在活动中以幼儿为主体，教师为主导。有的教师无论什么内容总习惯于集体教学，根据设计的环节带领幼儿一步一步地进行，让幼儿规规矩矩，不许乱动。有些活动比较适合分组教学或区域活动，教师本应为幼儿提供足够的操作材料后，让幼儿尽情地玩一段时间。但某些教师直接指导过多，当幼儿在活动中出现错误或者产生不会的现象时，教师就迫不及待的暗示幼儿，甚至直接告诉结果，剥夺了幼儿自己探索的权利。

四，忽略活动过程

教师过于注重科学活动的结果，对科学活动的过程有所轻视。每次活动只要幼儿在活动中没有得出结果，教师就认为活动没有成功，忽略了幼儿在

活动中的兴趣和操作学习，以及其他能力的培养。

究其原因，主要有以下几点：

1，教师没有把科学教育的价值取向定位于为幼儿终身的学习和发展作准备上，教师在组织科学活动时，优先考虑的是知识的灌输，而不是情感态度的培养，没有把培养幼儿的自信心，主动性，创造性和责任感以及重视孩子探究知识的过程和方法放在首位，不允许幼儿在活动中出现和产生不会的现象，没有给幼儿足够的时间去发现问题和得出结论。

2，教师专业科学知识欠缺

许多幼儿教师日常工作时间长，工作比较琐碎，涉及幼儿生活，学习的方方面面，很少主动的，有意识的获取科学信息。因此，不具备把科学知识与幼儿教育新观念互化的能力，不能把科学知识变成容易被幼儿接纳的，感兴趣的内容，因此对科学知识和科学教育技能知之较少决定了教师的指导水平，科学教育的内容和方法不是过分小学化就是常识教育的移位。

3，不能很好的营造幼儿学习科学的氛围。教师对幼儿尊重不够，不能自觉放下教师的架子，总是按自己的意识主宰幼儿，把教师的权威凌驾于幼儿之上，不能在心理上给幼儿提供自由的空间，使幼儿在心理上没有安全感，处于紧张焦虑状态，遏制了

>幼儿的思维。

4，教师不能把科学教育渗透在幼儿的一日活动中，只注重每天集中活动，教育目标的计划性强，灵活性差，教师缺乏随机教育的组织能力。

幼儿改进科学活动的方法，主要有两方面：一方面教育要努力提高自身的科学素质，另一方面就是将新观念渗透到幼儿科学活动中去，以幼儿主体为先，以幼儿发展为重。以我园为例，我园在对幼儿科学活动进行了深层次的反思以后，提出了几方面的要求，采取了一系列的措施，有效促进了幼儿的发展。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇十**

该活动方案的动画素材来自于中央少儿频道的动画片《花园宝宝》，在原来的动画片里， 小点点等小豆豆一家来野餐 这个情景非常符合我们课题组

学会等待 的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起 等待的过程中可以做哪些事情 时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢?因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道： 平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢?其中哪些事情适合等待的时候去做? 这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本活动的情景来自于生活，这样就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如： 装潢房子需要等待。 堵车需要等待。 世博会排队的时候搭个帐篷睡会觉。 等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。

2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇十一**

今天中午，陆老师也针对户外活动的情况进行了反馈。陆老师也归纳了三点最突出的问题。

1、准备工作不充分，活动不能顺利开展。

2、晚出早归。到了规定的时间没有准时出去，还没有到收的时间，已经收回，孩子真正活动的时间，少之又少。

3、孩子等待时间长。分玩具老师一个个分，分到最后一个，已经过去好长时间。

为了避免以上问题，在以后带户外活动的时候，要提前准备好需要的材料，不要临时准备，这样就很耽误时间，也不至于手忙脚乱，以至于达不到户外活动的效果。户外活动的时间要保证，幼儿每天的户外活动是两个小时左右，在幼儿园我们都是有时间规定，每个活动大概多少时间，是有利于幼儿的发展，如果没有准时出去，又提早的收掉，就根本达不到户外活动的效果，就像陆老师举得例子，晨间活动7：55分开始8：05结束，幼儿实际活动的时间只有10分钟，无形中就少了20分钟，今天的户外活动就没了意义。

关于孩子的等待时间过长的问题，我在实际操作中也发现了，教师在组织的时候，其实浪费了很多的时间，比如分发玩具需要五分钟，那分给最后一个幼儿的时候，他也就少了五分钟的活动时间，对于中大班的幼儿我们完全可以让他们自己拿，托小班最好能够和保育员沟通好，不要浪费时间。

通过今天的学习，对于一个新老师来说，收获很大，让我重新了认识了户外活动，也对以后我在实际带班的时候也有很大的帮助。

**幼儿园小班活动反思总结上学期 幼儿小班活动反思篇十二**

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式开展个别化的自主学习活动。为了让幼儿在区角活动中得到锻炼和学习,我省开展了幼儿园区角活动评比.三月份我们铁东区选取了8所幼儿园参加评选,教工幼儿园和旭虹早教幼儿园被省里抽检.这次活动从去年开始就进行了,我们除配合市初检外,还多次下到幼儿园进行指导. 通过这次检查指导,使我对幼儿园活动区的活动有了进一步的认识和提升.下面是我的几点反思:

一、教师活动前的用心准备使我很受触动

准备是第一环节，其中包括区域环境的创设和区域材料的准备。在区域活动中，活动环境和材料是活动成功的重要组成部分，只有在与环境和材料的相互作用中孩子才会获得经验和知识。教师充分利用特定的空间和四周墙壁展示与课的主题相关的资料、照片或孩子的美术制作作品。比如“巧手区”：使用汤勺勺豆子、系鞋带、编辫子等;“益智区”：用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等;“表演区”：蚌壳做成沙球，竹块做成快板等进行打击乐等。教师的用心准备给孩子提供了创造和学习的空间。

二、教师有目的的组织与指导使幼儿玩得开心

组织与指导是区域活动的主体部分，在这个环节里，活动完全是自由的。幼儿自主地选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。在活动中教师完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。幼儿的主动参与和教师的协助参与使区角活动变得更有兴趣性和教育意义.幼儿玩得非常开心!

三、活动后的总结评价恰当好处

总结评价是开展区域活动的第三个环节，也是区域活动的结束环节，这一环节的目的在于引导幼儿自发自愿地进行交流、讨论，积极表达情感、共享快乐、共解难题提升经验。提供充分表现、交流、学习的机会，同时激发其参与再次活动的欲望。评价的结果也往往影响到幼儿以后活动的情况，评价对幼儿进一步发展有一定的导向作用，因此，教师在评价中很注重幼儿创造性的发展。教师运用多种评价方式进行评价总结，有全班进行的，由分组讨论的，还有让幼儿自己评价的，也有老师指点迷津等。 幼儿的自主评价和教师的全面评价发展幼儿的语言表达能力，同时，使区域活动的过程感觉很完整。

区域活动是幼儿最快乐的活动，如何创造一个适合幼儿主动发展的环境，如何进一步调动幼儿活动的主动性、积极性，如何更好地为幼儿的主动发展服务，是我们幼儿教师努力要做的.作为教研员我们要给教师创造更多的平台进行展示和交流,不断地进行研究,使幼儿在区域活动中得到学习和发展.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找