# 2024：关于中国大地震后的另一种思考

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-07-13

*多少关心一点政治的人都明白，2024年对中国来说可谓是一个流年不利的年份。先是1月份的南方雪灾，然后是3月份西藏喇嘛的暴乱，紧接着又是西方国家上演的干扰奥运圣火传递的所谓“人权”表演，和西方媒体难得少见的对“西藏人权”的联合声讨。至于小范围...*

多少关心一点政治的人都明白，2024年对中国来说可谓是一个流年不利的年份。先是1月份的南方雪灾，然后是3月份西藏喇嘛的暴乱，紧接着又是西方国家上演的干扰奥运圣火传递的所谓“人权”表演，和西方媒体难得少见的对“西藏人权”的联合声讨。至于小范围的口足病和火车相撞事件在这种大事件面前都显得小而又小，毕竟，我们在这一年里经受的磨难太多了。

然而，谁也不会想到，就在这多灾多难的2024年５月，我们国家的天府之国——四川又遭受到了几十年不遇的超强大的地震，至目前地震已造成了69170人死亡，并且数字估计还在增加。

此次地震范围之广，破坏程度之严重实属罕见。地震发生后，我几乎每天都泡在网上，忍着泪水看那些惨不忍睹的现场：废墟中等待救援的孩子，风雨中舍身救人的军人，亲临现场中忘我指挥的总理…….

所有这些，无时不在感动着我，而最让人无法忘记和一读就流泪的则是流传在网上的一首小诗：

《孩子快抓紧妈妈的手》

孩子，快抓紧妈妈的手，

去天堂的路

太黑了

妈妈怕你

碰了头

快

抓紧妈妈的手

让妈妈陪你走

妈妈

怕

天堂的路

太黑

我怕看不见你的手

自从

倒塌的墙

把阳光夺走

我再也看不见

你柔情的眸

孩子

你走吧

前面的路

再也没有忧愁

没有读不完的课本

和爸爸的拳头

你要记住

我和爸爸的模样

来生还要一起走

妈妈

别担忧

天堂的路有些挤

有很多同学和朋友

我们说

不哭

哪一个人的妈妈都是我们的妈妈

哪一个孩子都是妈妈的孩子

没有我的日子里

你把爱给活着的孩子吧

妈妈

你别哭

泪光照亮不了

我们的路

让我们自己走

慢慢地走

我会记住你和爸爸的模样

记住我们的约定

来生一起走

什么是好的作品？什么是好文章？什么是感动？我以为这就是，每每读到它，我就泪水不干，我相信无论是灾区失去孩子的父母亲，还是安全区有感情的父母亲读到它，无一不感到酸楚落泪的，此情此景不可想象。也正是基于这首诗的原因，我才有了动笔写点什么的想法，但一直没有付诸实施。直到6月16日我去武威作协跟作协主席李学辉聊天，他告诉我近期武威作协准备出一本有关四川大地震的专集，作为武威唯一一本纯文学杂志《西凉文学》在这种国难当头的非常时刻，是该有一份责任和思想的，包括武威籍的所有文学爱好者们。李主席一语中肯，令人感慨。是的，作为武威籍的一员，也作为一名媒体工作者，我们是该有自己的思想的，是该写点什么了，尽管写不好，至少我们也是关注此事的，对此，我们也是有自己的思想和认识的。

在我看来，2024年中国有两件大事，一件是汶川大地震，另一件是举办奥运会，换言之，一件是天灾，另一件是人祸。作为大地震的天灾，我们无力挽回。逝者已去，留给活着的人怕是永远也抹不去的阴影。当然在这种抹不去的阴影里我们还有许多假如。假如这场灾难能够预报？假如北川县中学的主教学楼和旁边几栋20多年的楼房一样没有倒塌？但这都是假如，相信这一切都自有公断。但尽管如此，地震后国人所表现出来的那种团结协作精神，不仅令国人感动，甚至连西方人也为之惊叹不已。

而作为人祸的奥运会，我是这样理解的，百年奥运中国人好不容易争取到了主办权，今年8月在北京举行。然而，西方国家却用各种手段来企图破坏，藏独的暴动便是最好的明证。

事实上，这一切不足为奇，中国的崛起是二十一世纪最重大的事件，一个大国的崛起必然受到国际势力范围的重新划分，也必然牵涉到那些列强国家的利益，所以他们就不会等闲视之的，必然会想尽一切办法制造事端，挑起些麻烦，这显然是人为的祸乱。但他们万万没有想到是一场大地震却改变了世界人民对中国的重新认识，那种在大灾面前国人普通民众所表现出来的惊人的团结协作精神和凝聚力；那种人民军队在危难面前所表现出来的舍身精神和神速的集结力，使得西方列强们纷纷闭口。面对这样一个国家，这样一个民族，他们是该惦量惦量，重新设计应对措施了。

所以，从大地震后，我就有了这样一种想法，长期以来，我们的国家是缺乏向外界展示实力，我们的民族也被他人惯性看轻。一个泱泱13亿的大国，我们有足够的实力应付来自四面八方列强势力的挑衅。大地震所带来的抗震救灾精神，就是中国人民抵抗天灾人祸的战斗精神。大到国家小到个人，只要有信心，有决心，有毅力，我们就没有走不出去的路，就没有过不了的坎。

陈伟东

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找