# 2024年开平市立园碉楼的导游词(十篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-07-17

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。开平市立园碉楼的导游词篇一先给大家介绍一下开平这...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**开平市立园碉楼的导游词篇一**

先给大家介绍一下开平这个地名的由来，相传，开平的先民到达那里定居时，刚好见到一群孔雀正在开屏，他们认为这是吉祥的征兆，所以便取“开屏”的谐音命名此地。

开平市是著名的华侨之乡，建筑之乡和艺术之乡。更是闻名遐迩的碉楼之乡，碉楼的兴起和当时的开平的地理环境社会治安及华侨文化历史密切相关，碉楼最主要的作用就是用来防涝防匪之用。开平碉楼是集防卫，居中和中西建筑艺术与一体的建筑群体，始建于清初，超多兴建在20世纪二三十年代，目前尚存1466座。这些碉楼是旧时广东华侨为防御盗匪、海外侨胞筹资回乡兴建的。在鼎盛时期达3300多座，而目前经开平市人民政府的普查，登记在册的有1833座，是国务院公布的国家重点文物保护单位，在20xx年6月28日，开平碉楼与村落申报世界文化遗产项目在新西兰召开的第31届世界遗产大会上顺利透过表决，正式列入《世界遗产名录》。

大家明白为什么在明后清初会出现这么多的碉楼吗?这是因为开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有“四不管”之称，社会秩序较为混乱。因此，明朝后期就有乡民建筑碉楼，作为防涝防匪之用。1840年鸦片战争以后，开平又爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。“衣锦还乡”、“落叶归根”情结使他们中的大多数人挣到钱后首先想到的就是汇钱回家或亲自回国操办“三件事”：买地、建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代构成了侨房建设的高峰期。但是当时的中国社会兵荒马乱，盗贼猖獗，而开平侨眷、归侨生活比较富裕，土匪便集中在开平一带作案，在这种险恶的社会环境下，防卫功能显著的碉楼应运而生。

在20世纪二、三十年代，是开平建筑史上的兴旺时期，全市各地普遍建造碉楼，主要是“籍避社贼之状”，即为“防贼”。各方匪贼把富裕的侨乡当成“生财之地”，经常打家劫舍，此外洪水泛滥。于是海外华侨和故里的乡民联合起来，以数家或以村为单位，集资建造公用碉楼，较为富裕的华侨、归侨则独自兴建碉楼，作为防涝和防盗之需。而在建造的过程中，也有意识、无意识的仿造了国外的各种建筑风格。碉楼建造高峰期全市多达3000多幢，后由于诸多原因超多废弃，现存1466幢，分布不同城市和乡镇。其中分布比较广泛的是水口、月山、沙冈、塘口、蚬岗、百合等镇。

碉楼从功能上有居住的居楼，村人共同集资兴建的众楼，还有用于打更放哨的更楼三大类。从建筑上呢又分为，石楼，三合土楼，砖楼，和钢筋混凝土楼四种，而最显著的特点就是将碉楼主人的亿元与风格各异的国外建筑式样结合在一齐，自成一体。尽管它们在用才风格上都各有差异，但是它们都有一个共同特点：就是门窗窄小，铁门钢窗，墙身厚实，墙体上设有枪眼。有的碉楼还顶楼四角还设有“燕子窝”能够对碉楼四周构成上下左右全方位控制。碉楼顶层又多设有瞭望台，并准备了早期的枪械，发电机，警报器，探照灯及石块，铜锣等防卫装置，从这一特点我们就能够看出碉楼在当时的主要功能就是防范匪患。碉楼也在不同历史时期发挥了不同的作用。

此刻我们最先看到的这个就是传说中的自力村碉楼群，这个碉楼群是开平最精美，最集中的碉楼群!自力村是开平碉楼与村落的典型代表，自然环境优美，荷塘、瓜地、菜园、果树散布其间，与十五座仍保存完好、风格各异、造型独特的碉楼相映成趣，景色美不胜收。村落布局和谐，中有石板铺砌的阡陌小路相通，高大坚固、历经沧桑的碉楼在建筑上配备了钢窗、枪眼等防卫功能，装饰上充分融合了罗马式、哥特式、巴洛克式等欧美风格。该村20xx年被评为“广东最美的地方”;20xx年被评为“中国最值得外国人去的50个地方”金奖、广东最佳旅游景区;20xx年6月在联合国第31届世界遗产委员会会议上被列入《世界遗产名录》。而在这其中最精美的就是铭石楼，建于1920xx年，是钢筋混凝土结构的居楼，楼主是方润文，此楼，楼高5层，顶部有中西合并的瞭望亭，此楼楼身宽大，外形壮观，有厚重的铁门和坚固的铁窗，内部陈设豪华，生活设施齐全。

看过刚才的自立村碉楼群我们来看看赤坎古镇，它是一个“全国历史文化名镇”，绵延2公里的骑楼古街临江而建，欧陆风情街是古街上最具特色的一段。纯朴的民风，独特的西洋建筑与石拱桥、骑楼、江上休闲的小舟呈现出岭南集市“小广州”的特色。赤坎镇中的迎龙楼，是开平市现存最早的碉楼。迎龙楼坐落在开平市赤坎镇三门里村，坐西北向东南，占地面积152平方米，建筑面积456平方米，砖木结构。东距开平市区6公里，是开平市现存最早的碉楼，为关氏家族所建。三门里村建于明朝正统年间(公元1436-1449年)，地处潭江下游冲积平原，是一片芦苇丛生、水鸟群集的低洼之地，洪涝不时地威胁着村民的生命财产安全。明朝嘉靖年间(公元1522-1566年)，关氏十七世祖关圣徒夫妇献出家庭积蓄，建起了迎龙楼。

选用“迎龙”二字来命名碉楼，是因为这寄托了期望给村民带来平安，好运，幸福之意。根据“开平县志”的记载，清光绪九年(1884)年，开平发生大水灾，许多村庄的房屋被洪水淹没，三门里村人幸亏登上迎龙楼而避过劫难。迎龙楼是全村的制高点。楼顶是硬山顶式建筑，风格古朴，造型简洁，是开平碉楼最原始的模式。

而开平最高，最豪华的就要数蚬冈镇的瑞石楼了，楼高9层25米，是钢筋混泥土结构居楼，有“开平第一楼”的称号。坐落在开平市蚬冈镇锦江里村后左侧，楼高九层，占地92平方米。

瑞石楼的始建人黄璧秀，号瑞石。他和儿子黄畅兰(长子)、黄赐兰(次子)一齐在香港经营药材铺和钱庄，事业成功。20世纪初，59岁的黄璧秀因父母和妻子在家乡居住，为了家人的安全，他不惜投入三万多元港币的巨资，于民国十年(1920xx年)筹建家居碉楼，民国十二年(1920xx年)竣工，历时3年。楼建成后，他以自己的号取名，叫“瑞石楼”。当时广东省有名的大书法家、广州六榕寺主持铁禅大师题写了“瑞石楼”三个大字。

瑞石楼是“开平第一”，不仅仅是高度上第一，外观上也是别的碉楼难以相比的。楼的顶部有3层亭阁，其中以四周用承重墙接托的罗马穹窿顶和以支柱支承的拜占廷穹窿顶造型最为显著。该楼首层至五层楼体每层都有不同的线脚和柱饰，增加了建筑立面的效果。各层的窗裙、窗楣和窗花的造型和构图也各有不同。五层顶部的仿罗马拱券和四角别致的托柱有别于其他碉楼中常见的卷草托脚，循序渐进，向上部自然过渡。六层有爱奥尼克风格的列柱与拱券组成的柱廊。七层是平台，四角建有穹窿顶的角亭，南北两面可见到巴洛克风格的山花图案。八层平台中，有一座西式的塔亭。九层小凉亭的穹窿顶，罗马风格浓重。楼名匾额放在七层上部正中的位置，上写“瑞石楼”三个刚劲隽秀的大字。

该楼每层都有从香港购买的坤甸或柚木板做的屏风，上面雕刻着篆、隶、楷、行、草各种字体的诸如“花开富贵，竹报平安”、“雀屏中目，鸿案齐眉”等资料的对联，传统文化气息浓厚。由于是家族私楼，各个厅房均有生活用品的摆设，这又是其他碉楼难以比拟的。

瑞石楼是开平市内众多碉楼中原貌保存得最好的一座碉楼，堪称开平碉楼之最。

大家能够进到里面去看看，首层是客厅，分为大厅和偏听。大厅正面挂的这幅合照是楼主黄壁秀和家人的全家福，2至6层，每层都有厅房，卧室，卫生间，厨房等。甸木做的楼梯，窗户等也用才将就，做工精致，格调高雅，屏风中个还有各种中国书体刻屏联，如“花开富贵，竹报平安”等。。。。

但我们要说到开平最精美，最具有代表性的碉楼就是我们接下来要去游览的塘口镇方氏灯楼。方氏灯楼坐落在开平市塘口镇塘口墟北面的山坡上，东距开平市区11公里。由宅群、强亚两村的方氏家族于民国九年(1920xx年)共同集资兴建，原名“古溪楼”，以方氏家族聚居的古宅和原先流经楼旁的小溪命名。该楼高5层18.43米，钢筋混凝土结构，第3层以下为值班人员食宿之处，第4层为古希腊神庙的柱廊式，第5层为中世纪欧洲城堡式、教堂塔尖式结构，给人以威严、坚固、神秘之感。楼内配备值班预警的西方早期发电机、探照灯、枪械等，是典型的更楼。方氏灯楼选址极佳，视野开阔，也是附近乡村的景观中心，至今保存完好。

各位游客，这天我们一路穿梭在一道独特的华侨历史文化隧道里，领略到了那震撼的万国建筑艺术长廊气息，相信我们的情绪也放松了不少。各位游客这天我们的旅程即将结束了，谢谢大家一路以来对我工作的支持和配合。最后祝大家身体健康，万事如意，谢谢!

**开平市立园碉楼的导游词篇二**

各位游客大家好，此刻我们前往游览的目的地是开平碉楼。楼相信大家都看过不少，但是像这样的碉楼群保存完好的却为数不多，这个碉楼群位于我们广东省的江门市。

先给大家介绍一下开平这个地名的由来，相传，开平的先民到达那里定居时，刚好见到一群孔雀正在开屏，他们认为这是吉祥的征兆，所以便取“开屏”的谐音命名此地。

开平市是著名的华侨之乡，建筑之乡和艺术之乡。更是闻名遐迩的碉楼之乡，碉楼的兴起和当时的开平的地理环境社会治安及华侨文化历史密切相关，碉楼最主要的作用就是用来防涝防匪之用。开平碉楼是集防卫，居中和中西建筑艺术与一体的建筑群体，始建于清初，超多兴建在20世纪二三十年代，目前尚存1466座。这些碉楼是旧时广东华侨为防御盗匪、海外侨胞筹资回乡兴建的。在鼎盛时期达3300多座，而目前经开平市人民政府的普查，登记在册的有1833座，是国务院公布的国家重点文物保护单位，在20xx年6月28日，开平碉楼与村落申报世界文化遗产项目在新西兰召开的第31届世界遗产大会上顺利透过表决，正式列入《世界遗产名录》。

大家明白为什么在明后清初会出现这么多的碉楼吗?这是因为开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有“四不管”之称，社会秩序较为混乱。因此，明朝后期就有乡民建筑碉楼，作为防涝防匪之用。1840年鸦片战争以后，开平又爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。“衣锦还乡”、“落叶归根”情结使他们中的大多数人挣到钱后首先想到的就是汇钱回家或亲自回国操办“三件事”：买地、建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代构成了侨房建设的高峰期。但是当时的中国社会兵荒马乱，盗贼猖獗，而开平侨眷、归侨生活比较富裕，土匪便集中在开平一带作案，在这种险恶的社会环境下，防卫功能显著的碉楼应运而生。

在20世纪二、三十年代，是开平建筑史上的兴旺时期，全市各地普遍建造碉楼，主要是“籍避社贼之状”，即为“防贼”。各方匪贼把富裕的侨乡当成“生财之地”，经常打家劫舍，此外洪水泛滥。于是海外华侨和故里的乡民联合起来，以数家或以村为单位，集资建造公用碉楼，较为富裕的华侨、归侨则独自兴建碉楼，作为防涝和防盗之需。而在建造的过程中，也有意识、无意识的仿造了国外的各种建筑风格。碉楼建造高峰期全市多达3000多幢，后由于诸多原因超多废弃，现存1466幢，分布不同城市和乡镇。其中分布比较广泛的是水口、月山、沙冈、塘口、蚬岗、百合等镇。

碉楼从功能上有居住的居楼，村人共同集资兴建的众楼，还有用于打更放哨的更楼三大类。从建筑上呢又分为，石楼，三合土楼，砖楼，和钢筋混凝土楼四种，而最显著的特点就是将碉楼主人的亿元与风格各异的国外建筑式样结合在一齐，自成一体。尽管它们在用才风格上都各有差异，但是它们都有一个共同特点：就是门窗窄小，铁门钢窗，墙身厚实，墙体上设有枪眼。有的碉楼还顶楼四角还设有“燕子窝”能够对碉楼四周构成上下左右全方位控制。碉楼顶层又多设有瞭望台，并准备了早期的枪械，发电机，警报器，探照灯及石块，铜锣等防卫装置，从这一特点我们就能够看出碉楼在当时的主要功能就是防范匪患。碉楼也在不同历史时期发挥了不同的作用。

此刻我们最先看到的这个就是传说中的自力村碉楼群，这个碉楼群是开平最精美，最集中的碉楼群!自力村是开平碉楼与村落的典型代表，自然环境优美，荷塘、瓜地、菜园、果树散布其间，与十五座仍保存完好、风格各异、造型独特的碉楼相映成趣，景色美不胜收。村落布局和谐，中有石板铺砌的阡陌小路相通，高大坚固、历经沧桑的碉楼在建筑上配备了钢窗、枪眼等防卫功能，装饰上充分融合了罗马式、哥特式、巴洛克式等欧美风格。该村20xx年被评为“广东最美的地方”;20xx年被评为“中国最值得外国人去的50个地方”金奖、广东最佳旅游景区;20xx年6月在联合国第31届世界遗产委员会会议上被列入《世界遗产名录》。而在这其中最精美的就是铭石楼，建于1920xx年，是钢筋混凝土结构的居楼，楼主是方润文，此楼，楼高5层，顶部有中西合并的瞭望亭，此楼楼身宽大，外形壮观，有厚重的铁门和坚固的铁窗，内部陈设豪华，生活设施齐全。

看过刚才的自立村碉楼群我们来看看赤坎古镇，它是一个“全国历史文化名镇”，绵延2公里的骑楼古街临江而建，欧陆风情街是古街上最具特色的一段。纯朴的民风，独特的西洋建筑与石拱桥、骑楼、江上休闲的小舟呈现出岭南集市“小广州”的特色。赤坎镇中的迎龙楼，是开平市现存最早的碉楼。迎龙楼坐落在开平市赤坎镇三门里村，坐西北向东南，占地面积152平方米，建筑面积456平方米，砖木结构。东距开平市区6公里，是开平市现存最早的碉楼，为关氏家族所建。三门里村建于明朝正统年间(公元1436-1449年)，地处潭江下游冲积平原，是一片芦苇丛生、水鸟群集的低洼之地，洪涝不时地威胁着村民的生命财产安全。明朝嘉靖年间(公元1522-1566年)，关氏十七世祖关圣徒夫妇献出家庭积蓄，建起了迎龙楼。

选用“迎龙”二字来命名碉楼，是因为这寄托了期望给村民带来平安，好运，幸福之意。根据“开平县志”的记载，清光绪九年(1884)年，开平发生大水灾，许多村庄的房屋被洪水淹没，三门里村人幸亏登上迎龙楼而避过劫难。迎龙楼是全村的制高点。楼顶是硬山顶式建筑，风格古朴，造型简洁，是开平碉楼最原始的模式。

而开平最高，最豪华的就要数蚬冈镇的瑞石楼了，楼高9层25米，是钢筋混泥土结构居楼，有“开平第一楼”的称号。坐落在开平市蚬冈镇锦江里村后左侧，楼高九层，占地92平方米。

瑞石楼的始建人黄璧秀，号瑞石。他和儿子黄畅兰(长子)、黄赐兰(次子)一齐在香港经营药材铺和钱庄，事业成功。20世纪初，59岁的黄璧秀因父母和妻子在家乡居住，为了家人的安全，他不惜投入三万多元港币的巨资，于民国十年(1920xx年)筹建家居碉楼，民国十二年(1920xx年)竣工，历时3年。楼建成后，他以自己的号取名，叫“瑞石楼”。当时广东省有名的大书法家、广州六榕寺主持铁禅大师题写了“瑞石楼”三个大字。

瑞石楼是“开平第一”，不仅仅是高度上第一，外观上也是别的碉楼难以相比的。楼的顶部有3层亭阁，其中以四周用承重墙接托的罗马穹窿顶和以支柱支承的拜占廷穹窿顶造型最为显著。该楼首层至五层楼体每层都有不同的线脚和柱饰，增加了建筑立面的效果。各层的窗裙、窗楣和窗花的造型和构图也各有不同。五层顶部的仿罗马拱券和四角别致的托柱有别于其他碉楼中常见的卷草托脚，循序渐进，向上部自然过渡。六层有爱奥尼克风格的列柱与拱券组成的柱廊。七层是平台，四角建有穹窿顶的角亭，南北两面可见到巴洛克风格的山花图案。八层平台中，有一座西式的塔亭。九层小凉亭的穹窿顶，罗马风格浓重。楼名匾额放在七层上部正中的位置，上写“瑞石楼”三个刚劲隽秀的大字。

该楼每层都有从香港购买的坤甸或柚木板做的屏风，上面雕刻着篆、隶、楷、行、草各种字体的诸如“花开富贵，竹报平安”、“雀屏中目，鸿案齐眉”等资料的对联，传统文化气息浓厚。由于是家族私楼，各个厅房均有生活用品的摆设，这又是其他碉楼难以比拟的。

瑞石楼是开平市内众多碉楼中原貌保存得最好的一座碉楼，堪称开平碉楼之最。

大家能够进到里面去看看，首层是客厅，分为大厅和偏听。大厅正面挂的这幅合照是楼主黄壁秀和家人的全家福，2至6层，每层都有厅房，卧室，卫生间，厨房等。甸木做的楼梯，窗户等也用才将就，做工精致，格调高雅，屏风中个还有各种中国书体刻屏联，如“花开富贵，竹报平安”等。。。。

但我们要说到开平最精美，最具有代表性的碉楼就是我们接下来要去游览的塘口镇方氏灯楼。方氏灯楼坐落在开平市塘口镇塘口墟北面的山坡上，东距开平市区11公里。由宅群、强亚两村的方氏家族于民国九年(1920xx年)共同集资兴建，原名“古溪楼”，以方氏家族聚居的古宅和原先流经楼旁的小溪命名。该楼高5层18.43米，钢筋混凝土结构，第3层以下为值班人员食宿之处，第4层为古希腊神庙的柱廊式，第5层为中世纪欧洲城堡式、教堂塔尖式结构，给人以威严、坚固、神秘之感。楼内配备值班预警的西方早期发电机、探照灯、枪械等，是典型的更楼。方氏灯楼选址极佳，视野开阔，也是附近乡村的景观中心，至今保存完好。

各位游客，这天我们一路穿梭在一道独特的华侨历史文化隧道里，领略到了那震撼的万国建筑艺术长廊气息，相信我们的情绪也放松了不少。各位游客这天我们的旅程即将结束了，谢谢大家一路以来对我工作的支持和配合。最后祝大家身体健康，万事如意，谢谢!

**开平市立园碉楼的导游词篇三**

大家好!今天我很高兴做你们的导游，现在我向大家介绍开平碉楼。

开平碉楼到了。大家请带齐行李物品下车。大家请看：开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型，是一种集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑年6月28日，“开平碉楼与古村落”申请世界文化遗产项目在新西兰第31届世界遗产大会上获得通过。这也是广东第一个世界文化遗产项目。

为什么样会建筑开平碉堡楼呢?那是在匪风炽盛的日子里，为防贼患，所以开平的父老乡亲和华侨们纷纷集资在村中兴建碉楼。

开平碉楼种类繁多，若从建筑材料来分，可以分为石楼、夯土楼、砖楼、混凝土楼。按使用功能可以分为众楼、居楼、更楼三种类型。

开平碉楼建筑很有特点。

它造型别致，中西合璧。开平碉楼的上部造型最具表现力，人们着力运用外国建筑中的穹顶、山花、柱式等建筑元素大做文章，形成了千楼千面的建筑式样。

它有很强的防卫能力。开平碉楼为多层建筑，远远高于一般的民居，便于居高临下地防御;碉楼的墙体比普通的民居厚实坚固，不怕匪盗凿墙或火攻;碉楼的窗户比民居开口小，都有铁栅和窗扇，外设铁板窗门。碉楼上部的四角，一般都建有突出悬挑的全封闭或半封闭的角堡。角堡内开设了向前和向下的射击孔，可以居高临下地还击进村之敌;同时，碉楼各层墙上开设有射击孔，增加了楼内居民的攻击点。

开平碉楼真不愧是开平乡村壮观的文化景观，世界文化遗产。

**开平市立园碉楼的导游词篇四**

开平景点已实行联票，包括四个景点：立园60元，自力村碉楼群50元，赤坎影视城20元，马降龙碉楼群50元。联票收费130元，可以去四个景点，两天内有效。除四个经典的联票外，也可以购买马降龙和自力村碉楼群两处的联票，票价90元，但只给开收据，无正式门票。马降龙村落的售票处早9点以前通常无人值班，即无处购买门票。瑞石楼没有正式售票处，要想进楼，需在楼下向当地村民交些钱才可进去。现在要价涨到30元，但可以砍价，砍的多少视个人本事和当日生意好坏而定。

广东开平碉楼旅游景点简介:

开平碉楼的历史

1842年鸦片战争以后，开平爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。衣锦还乡的人回国操办“三件事”：买地，建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代形成了侨房建设的高峰期。

但当时的中国社会兵荒马乱、盗贼猖獗，开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有”四不管”之称，社会秩序较为混乱。

防卫功能显著的碉楼应运而生。

在建造的过程中，开平碉楼有意识、无意识地仿造了国外的各种建筑风格。多数吸收了古罗马建筑的风格，也有的采用西欧中世纪哥特式建筑的风格，有柱廊式、平台式。城堡式、混合式……最能够显示西方古襄建筑神韵的是碉楼的柱饰，开平的雕楼汇集了各种古典柱式而又有所变化。除了古典的柱式，还有欧洲文艺复嫩、巴罗克建筑风格的方柱和壁柱也被充分地运用其中。

在碉楼建造高峰期全市多达3000多幢，后由于诸多原因大量废弃，现存碉楼1466幢，分布于不同的城市和乡镇。其中，分布比较广泛的是水口.月山、沙冈、塘口、蚬岗、百合等镇。

开平碉楼是侨乡开平一带特有的乡土建筑群落，始建于明朝后期，完善于20世纪初，现存1833座，融合了古希腊、古罗马、阿拉伯及中国古典的风格，遍布开平城乡，从水口到百合，又从塘口到蚬冈、赤水，纵横数十千米连绵不断，以塘口、赤坎、百合、蚬冈等镇较为集中。是活生生的近代建筑博物馆，一条别具特色的艺术长廊。

开平碉楼始于清初，为防涝防匪而建。清末，开平一带土匪集中，制造了大量惨案，连县长也被掳去。1920xx年12月土匪们打劫至开平中学，被鹰村碉楼探照灯照射。乡团及时赶去营救，救回校长及学生17人。这件事，使当地人意识到碉楼的作用。海外华侨节衣缩食，存够钱财，回乡建碉楼，逐渐形成了近3000座的规模。现存1 833座碉楼。

碉楼大多相同，只有大小、高低区别，高的多达七层，矮的也有三层，屋顶造型各有不同，有中西结合、古罗马式、美国城堡式或欧美风格等。

**开平市立园碉楼的导游词篇五**

开平位于中国广东珠江三角洲西南部、距广州110公里。清顺治六年(1649)设置开平县，1993年撤县建市。开平是著名的华侨之乡、建筑之乡、艺术之乡和碉楼之乡，也是中国优秀旅游城市、国家园林城市和全国卫生城市。全市总面积1659平方公里，总人口68万，旅居海外的华侨和港、澳、台同胞75万人，分布在67个国家和地区。数百年来，尤其在十九世纪初期，广大侨胞为了防洪防匪，保护侨眷安全，纷纷兴建居守兼备的碉楼。这些碉楼与周边的村落、稻田、小桥、流水、蓝天、白云相互映衬，构成一道奇特而秀丽的景观。

20xx年6月，“开平碉楼与村落”被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》后，开平已成为闻名遐迩的旅游热点开平。在开平市内，碉楼星罗棋布，举目皆是，在1659平方公里的土地上，竟有1800多座。从水口到百合，又从塘口到蚬冈、赤水，纵横数十公里连绵不断，蔚为大观。这一座座碉楼，由旧中国迈进新中国，从一个世纪跨过另一个世纪，它们见证了开平侨乡从战乱走向安定，从萧条走向繁荣，从贫弱走向富强的历史进程。自力村碉楼群位于开平市塘口镇，是世界文化遗产地之一。该村自然环境优美，水塘、荷塘、稻田、草地散落其间，与众多的碉楼、居庐相映成趣，美不胜收，构成一幅阳春烟景田园诗意般的农耕水墨画，独具岭南乡村气息的洋式城堡村落。自力村有15座风格各异、造型精美、内涵丰富的碉楼，是开平碉楼兴盛时期的杰出代表。自力村碉楼多建于20世纪二三十年代，是当地侨胞为保护家乡亲人的生命财产安全而兴建的。自力村碉楼将中国传统乡村建筑文化与西方建筑文化巧妙地融合在一齐，罕有地体现了近代中西文化在中国乡村的广泛交流，成为中国华侨文化的纪念丰碑和独特的世界建筑艺术景观。楼内保存着完整的家具、生活设施、生产用具和日常生活用品，丰富而搞笑，是当时华侨文化与生活的见证。该村隶属于

塘口镇强亚村委会，有农户63户，村民175人，侨胞248人。侨汇是村民主要生活来源之一。

鸦片战争后，人民生活困苦，加上西方国家来华招募劳工，一批批自力村村民开始旅居海外。二十世纪20xx年代间，因土匪猖獗、洪涝频繁等原因，侨胞便陆续兴建了15座能居能守的碉楼。这些碉楼均是铁门、铁窗，遍布枪眼，配备了枪械、铜锣、探照灯，储存了超多的粮食，一旦有贼匪入侵，村民便躲进楼内与之抗衡，令贼匪望楼兴叹，无功而返。墙体的结构，有钢筋混凝土的，也有混凝土包青砖的。建筑材料除青砖是本地出产外，铁枝、铁板、水泥等均是从外国进口的。碉楼的上部结构有四面悬挑、四角悬挑、正面悬挑、后面悬挑。建筑风格方面，很多带有外国的建筑特色，有柱廊式、平台式、城堡式的，也有混合式的。这些碉楼有的是根据建楼者从外国带回的图纸兴建的。20xx年6月28日被第31届世界遗产大会列入《世界遗产名录》，现经开平市人民政府整治维修后，更加体现她的完整性、真实性和协调性，以她独特的面貌吸引前来观瞻的海内外游人。马降龙村落被联合国专家称为“世界最秀丽的村落”，是人与自然和谐共处的典范，世界文化遗产地之一。

位于开平市百合镇东南面，东北距开平市区20公里，是由永安、南安、河东、庆临、龙江5条自然村组成，为黄、关两姓家族于清朝末年和民国初年兴建。马降龙村落背靠气势磅礴的百足山，面临清澈如镜的潭江水，5条自然村像一条珠链，错落有致地分布在青山绿水之间。该村有13座造型别致、保存完好的碉楼掩映在茂密的翠竹丛中，与周围民居、自然环境融为一体，登高远眺近观，疑为天空上人间，有如翠竹绿浪丛中“海市蜃楼”惊现古城堡之感。当时土匪猖獗，洪涝频繁的特定社会背景和地域环境所致，建于二十世纪二、三十年代，多为2—7层建筑物，本土传统的人居环境融洽了西方先进的建筑工艺和文化内涵，有中国硬山顶式，英、德古堡式和欧美别墅式等模式;墙体结构有泥木结构、砖木结构、混凝土钢筋结构;门窗钢板厚实，十分坚固。有私楼和众楼之分，由华侨、港澳同胞或乡民独资兴建的属私楼，集资建造的是众楼。马降龙碉楼在保护当地村民的生命财产安全方面起了用心的作用。据记载，1963、1965、1968年开平发生3次大水灾，洪水漫过民居屋顶，村民登上碉楼得以避难。马降龙碉楼群于20xx年6月被国务院公布为全国重点文物保护单位;20xx年4月荣获“中国最值得外国人去的50个地方”金奖;20xx年6月28日被第31届世界遗产大

会列入《世界遗产名录》。

开平市蚬冈镇锦江里的瑞石楼，是中西建筑风格完好结合的典型，也是开平现存最高、最美的碉楼，有“开平第一楼”之称。瑞石楼的主人叫黄璧秀(号瑞石)，清朝末年漂洋到美国谋生。之后，他又带两个儿子黄畅兰和黄赐兰出国。生意做大后，父子三人又在香港经营药材和钱庄。由于年迈的父母及妻子都在锦江里的老家，为了家人的安全，1920xx年，黄璧秀回乡建碉楼。在兴建瑞石楼的过程中，黄璧秀父子由于观念不同而多次产生冲突。当时，锦江里周围的碉楼都是4至6层高。黄璧秀的父亲黄贻桂发现，当自家的碉楼建到第6层时，还没有封顶的迹象。朴实的老人不期望太张扬，于是要黄璧秀就此封顶。黄璧秀没有听从父亲的劝言，碉楼继续向上施工。他告诉父亲，这座碉楼的设计是9层，他就是要在全村、全乡、全县建最高、最壮观的碉楼，让人们远远就能看到黄家的碉楼，无人可比。最后，一幢9层高的碉楼傲然矗立在80多年前的开平农村，直到这天还令人叹为观止。瑞石楼全部是钢筋混凝土结构，外部总体造型是西式风格，有罗马穹窿顶、拜占庭穹窿顶等充满异国风格的建筑造型，而内部的布置、用具则是岭南传统的样式，门窗上都是雕龙附凤，有“富贵吉祥”、“延年益寿”等中国传统的祝福字眼，充分体现楼主对西方文化所表现出的从

容、自信、大胆接纳，以及洋为中用、兼容并蓄的心态。在开平，瑞石楼能够称得上是最华丽气派的碉楼。

立园——华侨园林中一颗熠熠生辉的明珠，集传统园艺、江南水乡特色于一体，其中西合璧的独特建筑艺术风格在中国园林中独树一帜，足可与广东四大名园媲美。立园位于广东著名侨乡开平塘口镇北义乡赓华村，是已故旅美华侨谢维立先生建立于二十世纪初的花园别墅。建园历时十载，全部工程于1936年告竣。该园以《红楼梦》中描绘的大观园为依托，对中国园林古典建筑艺术兼收并蓄，并对欧美当时流行的别墅建筑特色加以融会贯通，到达中西合璧之化境，从而拥有“小观园”的美誉。立园的意境是“小桥、流水、人家”，园内布局为大花园、小花园和别墅区三个区域，彼此以人工河或围墙分隔，又用桥亭或通天回廊连成一体，园中有园，景中有景。别墅区有泮文、泮立等融汇中西建筑风格的六幢别墅和碉楼一座，其外部黄墙绿瓦，飞檐斗拱，气势磅礴，别具中国殿堂古风;室内设计高雅舒适，古色古香，厅堂装饰着屏风壁画，红木台椅，水晶宫灯，花架书橱，洋盆浴缸，西方壁炉，湘绣潮雕，凿井引水，手摇供水。厅堂室间闲雅舒适、幽静温馨，颇有世外桃源之韵。大花园绿树相映，鸟语花香，参天古木，回廊曲径，使人心旷神怡。

大花园主要以“立园”大牌坊和“本立道生”牌楼为轴心进行布局，牌坊前方两端雄峙着两根钢铁制的打虎鞭，蔚为壮观，沿牌坊拾级而上有放生池、百鸟园、皇冠花藤亭点缀其间。位于西北角的毓培别墅更是点睛之作，该楼是园主为纪念爱妾谭玉英而建，他们之间的感情故事使其更添几分浪漫凄美色彩。小花园为“川”字形，园内以“兀”字形运河分隔，又由“长春亭”、“共乐亭”、“挹翠亭”连结，构思巧妙，布局严谨，构思别致。园内景点之丰富多彩，堪称“中国华侨博览园”，是珠江三角洲极具观赏价值的旅游胜地。

1983年3月23日，县人民政府把立园列为第一批县级文物保护单位;1999年10月10日，园主夫人谢余瑶琼女士在美国欣然修书将立园委托开平市人民政府无偿代管50年。从那时起开平市委、市府就投入巨资对立园进行全面修葺、扩建，20xx年10月1日正式对外开放，20xx年12月被评为国家aaaa级旅游景区。侨乡奇葩竞姿彩，南国明珠亮世界。今日的立园正以华侨园林一绝的崭新风韵挚诚期盼各方贵宾的莅临!

**开平市立园碉楼的导游词篇六**

大家好!今天我很高兴做你们的导游，现在我向大家介绍开平碉楼。

开平碉楼到了。大家请带齐行李物品下车。大家请看：开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型，是一种集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。20xx年6月28日，“开平碉楼与古村落”申请世界文化遗产项目在新西兰第31届世界遗产大会上获得通过。这也是广东第一个世界文化遗产项目。

为什么样会建筑开平碉堡楼呢?那是在匪风炽盛的日子里，为防贼患，所以开平的父老乡亲和华侨们纷纷集资在村中兴建碉楼。

开平碉楼种类繁多，若从建筑材料来分，可以分为石楼、夯土楼、砖楼、混凝土楼。按使用功能可以分为众楼、居楼、更楼三种类型。

开平碉楼建筑很有特点。

它造型别致，中西合璧。开平碉楼的上部造型最具表现力，人们着力运用外国建筑中的穹顶、山花、柱式等建筑元素大做文章，形成了千楼千面的建筑式样。

它有很强的防卫能力。开平碉楼为多层建筑，远远高于一般的民居，便于居高临下地防御;碉楼的墙体比普通的民居厚实坚固，不怕匪盗凿墙或火攻;碉楼的窗户比民居开口小，都有铁栅和窗扇，外设铁板窗门。碉楼上部的四角，一般都建有突出悬挑的全封闭或半封闭的角堡。角堡内开设了向前和向下的射击孔，可以居高临下地还击进村之敌;同时，碉楼各层墙上开设有射击孔，增加了楼内居民的攻击点。

开平碉楼真不愧是开平乡村壮观的文化景观，世界文化遗产。

**开平市立园碉楼的导游词篇七**

开平景点已实行联票，包括四个景点：立园60元，自力村碉楼群50元，赤坎影视城20元，马降龙碉楼群50元。联票收费130元，可以去四个景点，两天内有效。除四个经典的联票外，也可以购买马降龙和自力村碉楼群两处的联票，票价90元，但只给开收据，无正式门票。马降龙村落的售票处早9点以前通常无人值班，即无处购买门票。瑞石楼没有正式售票处，要想进楼，需在楼下向当地村民交些钱才可进去。现在要价涨到30元，但可以砍价，砍的多少视个人本事和当日生意好坏而定。

广东开平碉楼旅游景点简介:

开平碉楼的历史

1842年鸦片战争以后，开平爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。衣锦还乡的人回国操办“三件事”：买地，建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代形成了侨房建设的高峰期。

但当时的中国社会兵荒马乱、盗贼猖獗，开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有”四不管”之称，社会秩序较为混乱。

防卫功能显著的碉楼应运而生。

在建造的过程中，开平碉楼有意识、无意识地仿造了国外的各种建筑风格。多数吸收了古罗马建筑的风格，也有的采用西欧中世纪哥特式建筑的风格，有柱廊式、平台式。城堡式、混合式……最能够显示西方古襄建筑神韵的是碉楼的柱饰，开平的雕楼汇集了各种古典柱式而又有所变化。除了古典的柱式，还有欧洲文艺复嫩、巴罗克建筑风格的方柱和壁柱也被充分地运用其中。

在碉楼建造高峰期全市多达3000多幢，后由于诸多原因大量废弃，现存碉楼1466幢，分布于不同的城市和乡镇。其中，分布比较广泛的是水口.月山、沙冈、塘口、蚬岗、百合等镇。

开平碉楼是侨乡开平一带特有的乡土建筑群落，始建于明朝后期，完善于20世纪初，现存1833座，融合了古希腊、古罗马、阿拉伯及中国古典的风格，遍布开平城乡，从水口到百合，又从塘口到蚬冈、赤水，纵横数十千米连绵不断，以塘口、赤坎、百合、蚬冈等镇较为集中。是活生生的近代建筑博物馆，一条别具特色的艺术长廊。

开平碉楼始于清初，为防涝防匪而建。清末，开平一带土匪集中，制造了大量惨案，连县长也被掳去。1920xx年12月土匪们打劫至开平中学，被鹰村碉楼探照灯照射。乡团及时赶去营救，救回校长及学生17人。这件事，使当地人意识到碉楼的作用。海外华侨节衣缩食，存够钱财，回乡建碉楼，逐渐形成了近3000座的规模。现存1 833座碉楼。

碉楼大多相同，只有大小、高低区别，高的多达七层，矮的也有三层，屋顶造型各有不同，有中西结合、古罗马式、美国城堡式或欧美风格等。

**开平市立园碉楼的导游词篇八**

大家好!我是你们的导游。今天，我们要去的是开平碉楼。

开平碉楼种类繁多，但是从外形来看大致是相同的。如果从建筑材料来分，可以分成：石楼、夯土楼、砖楼和混凝土楼。

石楼的墙有是的加工规则的石块建筑成，有的则是把天然的石块自由的叠起来，石块之间用粘土粘接。可是，目前开平现存的石楼只有10座了。 夯土楼在丘陵地带，是用泥做的。当地把这种碉楼称为“泥楼”或“黄泥楼”。虽经几十年风雨浸蚀，仍十分坚固。现在保存的有 100 座。砖楼主要在丘陵地区，所用的砖有三种：1、明朝的红砖，2、民国时期当地的青砖，3、近代的红砖。今天开平现存砖楼差不多 249 座。 混凝土楼主要在平原丘陵地区，是当时华侨吸取世界各国建筑不同特点设计建造的，造型最能体现中西的建筑风格。开平现存混的凝土楼 1474 座，在开平碉楼中的数量最多。

我们现在要去的自力村碉楼群到了，请大家拿好自己的行李，排队下车。一眼望去，几座碉楼耸立在平原上。大家看，这座碉楼够“碉”了吧。它就像碉堡一样。大家来过这座木板桥，注意不要摔下去了。看，桥边停着的秋红蜻蜓轻轻地拍着翅膀，多美呀!小朋友们不要去抓它们哦，它们是益虫。

我们要看的碉楼到了。这座碉楼暂时没有开放，大家可以先拍几张照片再走。

瞧，这是铭石楼，是15栋碉楼里最精美的一栋，它花了三年时间建成。 铭石楼的主人方润文是自力村人，早年的时候在美国谋生，也开过餐馆，有了钱之后，他就像许多的自力村人一样，花巨资回家乡兴建了碉楼。方润文先后娶了3位太太，结发妻子吴氏，妾梁氏、杨氏。现在，铭石楼的首层正中悬挂着方润文同他的3个太太的大幅照片。看，照片用镶着金边的相框包着。相片中，方润文先生戴着眼镜，打着领带，身穿西装，一副洋派头。他的右边为元配吴氏，吴氏右边是二太太梁氏，方润文的左边是三太太杨氏。三太太是欧洲人，当年的村里人都说她长得很漂亮。

铭石楼的外形壮观，高6层，是钢筋混凝土结构，建筑材料中除了青砖是国产的以外，铁枝、铁板、水泥等都是是从外国进口的，水泥是英国进口的，铁门是德国进口的。中下部分结构简洁，刚才大家参观的第一层是厅房，2到4 层是室。

大家请看墙壁上的鹿角，是他们用来当衣帽架的。每层都有鹿角贴在墙上，对面还放了镜子，这样方便换装。

大家注意一下铭石楼的窗户。所有碉楼的窗户都是这种结构。窗户有三层，最里面的一层是玻璃，能起到提醒主人有土匪来了的作用，土匪从窗户爬进来时，会打碎玻璃;中间的那层是钢架，防止土匪进来;最外面的是一块结实的大铁板，能挡住子弹。

5层以上比较复杂、豪华。第5层是祭祖场的场所。看，他们祖先的灵牌是大理石，中间用玻璃封住，外面用黄金包。大家来看第6层，第6层平台正中间有一个望亭，能看到有没有土匪来到。为了防御土匪劫掠，铭石楼也设有枪眼，这种枪眼，里大外小，有开在墙体上射向院外的，也有开在地板上，射向闯进楼内的土匪。

当时的人们多聪明呀!碉楼，是他们智慧和血汗的结晶，是他们最好的御敌场所。

**开平市立园碉楼的导游词篇九**

开平景点已实行联票，包括四个景点：立园60元，自力村碉楼群50元，赤坎影视城20元，马降龙碉楼群50元。联票收费130元，可以去四个景点，两天内有效。除四个经典的联票外，也可以购买马降龙和自力村碉楼群两处的联票，票价90元，但只给开收据，无正式门票。马降龙村落的售票处早9点以前通常无人值班，即无处购买门票。瑞石楼没有正式售票处，要想进楼，需在楼下向当地村民交些钱才可进去。现在要价涨到30元，但可以砍价，砍的多少视个人本事和当日生意好坏而定。

广东开平碉楼旅游景点简介:

开平碉楼的历史

1842年鸦片战争以后，开平爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。衣锦还乡的人回国操办“三件事”：买地，建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代形成了侨房建设的高峰期。

但当时的中国社会兵荒马乱、盗贼猖獗，开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有”四不管”之称，社会秩序较为混乱。

防卫功能显著的碉楼应运而生。

在建造的过程中，开平碉楼有意识、无意识地仿造了国外的各种建筑风格。多数吸收了古罗马建筑的风格，也有的采用西欧中世纪哥特式建筑的风格，有柱廊式、平台式。城堡式、混合式……最能够显示西方古襄建筑神韵的是碉楼的柱饰，开平的雕楼汇集了各种古典柱式而又有所变化。除了古典的柱式，还有欧洲文艺复嫩、巴罗克建筑风格的方柱和壁柱也被充分地运用其中。

在碉楼建造高峰期全市多达3000多幢，后由于诸多原因大量废弃，现存碉楼1466幢，分布于不同的城市和乡镇。其中，分布比较广泛的是水口.月山、沙冈、塘口、蚬岗、百合等镇。

开平碉楼是侨乡开平一带特有的乡土建筑群落，始建于明朝后期，完善于20世纪初，现存1833座，融合了古希腊、古罗马、阿拉伯及中国古典的风格，遍布开平城乡，从水口到百合，又从塘口到蚬冈、赤水，纵横数十千米连绵不断，以塘口、赤坎、百合、蚬冈等镇较为集中。是活生生的近代建筑博物馆，一条别具特色的艺术长廊。

开平碉楼始于清初，为防涝防匪而建。清末，开平一带土匪集中，制造了大量惨案，连县长也被掳去。1920xx年12月土匪们打劫至开平中学，被鹰村碉楼探照灯照射。乡团及时赶去营救，救回校长及学生17人。这件事，使当地人意识到碉楼的作用。海外华侨节衣缩食，存够钱财，回乡建碉楼，逐渐形成了近3000座的规模。现存1 833座碉楼。

碉楼大多相同，只有大小、高低区别，高的多达七层，矮的也有三层，屋顶造型各有不同，有中西结合、古罗马式、美国城堡式或欧美风格等。

**开平市立园碉楼的导游词篇十**

各位游客大家好，这天我们去游览广东省江门市的开平碉楼。“楼”相信大家都看过不少，但是像这样的碉楼群保存完好的可没有几处，耳闻不如眼见，此刻我们就出发吧。

广东江门开平市是著名的华侨之乡，建筑之乡和艺术之乡。更是闻名的碉楼之乡，碉楼的兴起和当时的开平的地理环境社会治安及华侨文化历史密切相关，碉楼最主要的作用就是用来防涝防匪之用。开平碉楼是集防卫，居住和中西建筑艺术为一体的建筑群体，始建于清初，超多兴建在20世纪30年代，目前尚存1466座。这些碉楼是旧时广东华侨为防御盗匪、海外侨胞筹资回乡兴建的。在鼎盛时期达3300多座，而目前经开平市人民政府的普查，登记在册的有1833座，是国务院公布的国家重点文物保护单位，在20xx年6月28日，开平碉楼与村落正式列入《世界遗产名录》。

大家明白为什么在明末清初会出现这么多的碉楼吗这是因为开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有“四不管”之称，社会秩序很混乱。因此，明朝末期就有乡民修建碉楼，作为防涝防匪之用。1840年鸦片战争以后，开平又爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。“衣锦还乡”、“落叶归根”情结使他们中的大多数人挣到钱后首先想到的就是汇钱回家或亲自回国操办“三件事”：买地、建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代构成了侨房建设的高峰期。但是当时的中国社会兵荒马乱，盗贼猖獗，而开平侨眷、归侨生活比较富裕，土匪便集中在开平一带作案，在这种险恶的社会环境下，防卫功能显著的碉楼应运而生。

碉楼从功能上有居住的居楼，村人共同集资兴建的众楼，还有用于打更放哨的更楼三大类。从建筑上呢又分为，石楼，三合土楼，砖楼，和钢筋混凝土楼四种，而最显著的特点就是将碉楼主人的意愿与风格各异的国外建筑式样结合在一齐，合成一体。尽管它们在用才风格上都各有差异，但是它们都有一个共同特点：就是门窗窄小，铁门钢窗，墙身厚实，墙体上设有枪眼。有的碉楼还顶楼四角还设有“燕子窝”能够对碉楼四周构成上下左右全方位控制。碉楼顶层又多设有望台，并准备了早期的枪械，发电机，警报器，探照灯及石块，铜锣等防卫装置，从这一特点我们就能够看出碉楼在当时的主要功能就是防范匪患。碉楼也在不同历史时期发挥了不同的作用。

各位游客请看，这个就是自力村碉楼群，这个碉楼群是开平最精美，最集中的碉楼群!自力村是开平碉楼与村落的典型代表，自然环境优美，荷塘、瓜地、菜园、果树散布其间，与十五座仍保存完好、风格各异、造型独特的碉楼相映成趣，景色美不胜收。村落布局和谐，中有石板铺砌的阡陌小路相通，高大坚固、历经沧桑的碉楼在建筑上配备了钢窗、枪眼等防卫功能，装饰上充分融合了罗马式、哥特式、巴洛克式等欧美风格。而在这其中最精美的就是铭石楼，建于1920xx年，是钢筋混凝土结构的居楼，楼主是方润文，此楼，楼高5层，顶部有中西合并的望亭，此楼楼身宽大，外形壮观，有厚重的铁门和坚固的铁窗，内部陈设豪华，生活设施齐全。

看过刚才的自立村碉楼群我们来看看赤坎古镇，它是一个“全国历史文化名镇”，绵延2公里的骑楼古街临江而建，欧陆风情街是古街上最具特色的一段。纯朴的民风，独特的西洋建筑与石拱桥、骑楼、江上休闲的小舟呈现出岭南集市“小广州”的特色。赤坎镇中的迎龙楼，是开平市现存最早的碉楼。迎龙楼坐落在开平市赤坎镇三门里村，坐西北向东南，占地面积152平方米，建筑面积456平方米，砖木结构。东距开平市区6公里，为关氏家族所建。三门里村建于明朝正统年间(公元1436-1449年)，地处潭江下游冲积平原，是一片芦苇丛生、水鸟群集的低洼之地，洪涝不时地威胁着村民的生命财产安全。明朝嘉靖年间(公元1522-1566年)，关氏十七世祖关圣徒夫妇献出家庭积蓄，建起了迎龙楼。

选用“迎龙”二字来命名碉楼，是因为这寄托了期望给村民带来平安，好运，幸福之意。根据“开平县志”的记载，清光绪九年(1884)年，开平发生大水灾，许多村庄的房屋被洪水淹没，三门里村人幸亏登上迎龙楼而避过劫难。迎龙楼是全村的制高点。楼顶是硬山顶式建筑，风格古朴，造型简洁，是开平碉楼最原始的模式。

而开平最高，最豪华的就要数蚬冈镇的瑞石楼了，楼高9层25米，是钢筋混泥土结构居楼，有“开平第一楼”的称号。坐落在开平市蚬冈镇锦江里村后左侧，楼高九层，占地92平方米。瑞石楼的始建人黄璧秀，号瑞石。楼建成后，他以自己的号取名，叫“瑞石楼”。当时广东省有名的大书法家、广州六榕寺主持铁禅大师题写了“瑞石楼”三个大字。

瑞石楼是“开平第一”，不仅仅是高度上第一，外观上也是别的碉楼难以相比的。该楼每层都有从香港购买的坤甸或柚木板做的屏风，上面雕刻着篆、隶、楷、行、草各种字体的诸如“花开富贵，竹报平安”、“雀屏中目，鸿案齐眉”等资料的对联，传统文化气息浓厚。由于是家族私楼，各个厅房均有生活用品的摆设，这又是其他碉楼难以比拟的。

瑞石楼是开平市内众多碉楼中原貌保存得最好的一座碉楼，堪称开平碉楼之最。

大家能够随我进去看看，首层是客厅，分为大厅和偏听。大厅正面挂的这幅合照是楼主黄壁秀和家人的全家福，2至6层，每层都有厅房，卧室，卫生间，厨房等。甸木做的楼梯，窗户等也用才将就，做工精致，格调高雅，屏风中个还有各种中国书体刻屏联，如“花开富贵，竹报平安”等……

但我们要说到开平最精美，最具有代表性的碉楼就是我们接下来要去游览的塘口镇方氏灯楼。方氏灯楼坐落在开平市塘口镇塘口墟北面的山坡上，东距开平市区11公里。由宅群、强亚两村的方氏家族于民国九年(1920xx年)共同集资兴建，原名“古溪楼”，以方氏家族聚居的古宅和原先流经楼旁的小溪命名。该楼高5层18.43米，钢筋混凝土结构，第3层以下为值班人员食宿之处，第4层为古希腊神庙的柱廊式，第5层为中世纪欧洲城堡式、教堂塔尖式结构，给人以威严、坚固、神秘之感。楼内配备值班预警的西方早期发电机、探照灯、枪械等，是典型的更楼。方氏灯楼选址极佳，视野开阔，也是附近乡村的景观中心，至今保存完好。

各位游客，这天我们一路穿梭在一道独特的华侨历史文化隧道里，领略到了那震撼的万国建筑艺术长廊气息，相信我们的情绪也放松了不。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找