# 最新高二作文800字励志(六篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧高二作文800字励志篇一至记事起，我就跟着奶...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**高二作文800字励志篇一**

至记事起，我就跟着奶奶一起生活了。阴家住贫穷的小山村，邻里邻外像个甚远。而奶奶每天都得做家务，干农活，于是陪我的时间极少，可年幼懵懂，调皮贪玩的我每天都要自己玩，所以，搞的“小发明”多了，惹的麻烦自然也不计其数了，奶奶每次回来，望着小花猫般的我，都无可奈何的笑了，像是干了一天的疲惫在看见我时全都烟消云散了。

因为我的贪玩，给她带来了那么多的麻烦，为此，她就每天把我带着，不管在任何时间，任何地点，我们俩都会形影不离的跟着，两个人走在夕阳的余晖中，你看看我，我看看你。

而后又相视一笑，到最后的捧腹大笑……

也许，快乐的时光总会流逝的，开心的时光总是一笑而过的，幸福的时光总是短暂的，好景不长，我最亲的人，她，生病了，我着急的像热锅上的蚂蚁到处乱窜，可又能怎么办，看着奶奶那逐渐消瘦的脸庞，我的新如针扎般的持续抽痛着，望着她那早已斑白的两鬓，我的泪水更是模糊了我的双眼，奶奶有时虚弱的睁开眼看了看我，就笑了笑，喉咙沙哑的对我说：“傻孩子，奶奶没事的。别哭，快去做作业吧！”我听了，眼泪更是止不住的流，想决了堤的河水，一直流，一直流……

亲戚好友，爸爸妈妈都回来了。望着他们每天忙进忙出的模样，而且脸色都不怎么好，虽年幼无知，可小孩也有她的第六感。我不安的感觉是那么强烈，甚至每天晚上妈妈哄我睡觉是就拼命的哭，嘴里一直喊着“奶奶，奶奶”最后，妈妈痛心的望着我，流着眼泪说道：“乖，孩子，有妈妈在呢！别担心，奶奶并没有离开我们，她只是去了另一个地方了，那个地方比这里好多了，有爷爷在那边等她呢，你就放心吧！”我明白了，奶奶她还是在的，只是去另一个地方安享晚年了，她会更幸福的，一定会的。

在那一刻，我长大了了。明白了，她并没有离开我，当我看着枫叶飘落时，这就说明她来看我了，这是她最后一次跟我说的话，那时不懂，现在，我懂了。

爱我的她，永远都在。

**高二作文800字励志篇二**

当自己又不知道自己一天天要做什么的时候，再次望着过去，再次想起过去，过去的自己，过去的别人。在记忆里看年华，生活就在平平淡淡中反反复复的进行，而自己，好像不曾在成长。

以前喜欢听beyond的歌，每次听到他们的歌时心中就会有一股兴奋。是的，喜欢beyond，让我一次次的进入一个个的音响店去买他们的唱片。现在也觉得无所谓了，甚至是感到其实每个人在听的歌都是一样的。人说，喜欢一支歌并不是因为它有这多么美的旋律，也不是因为它的歌词，而是因为他唱出了你的心声，歌里有你想要的情感。而现在我都不知道这就是在做什么了，好像一切都平平得到了，好像自己在对自己做着迷藏，先把自己唱的隐隐秘秘的，然后让自己也不能把自己找到。

然而，我怕，我怕自己找不到了自己，也许是怕不知道要用什么方法才能将自己找到。我不知道。

十八，我的迷途。

十八岁的天空里，自己要撑起怎样的翅膀。

看着高三的学生，他们还有一个多月的时间就要高考，我在感觉时间真的过的是很快。曾经自己的初三，现在自己上的是高二。以前觉得高考的事情实力自己很遥远的事情，而现在自己也很快就是高三的学生了，很快就要走进炼狱里的天堂。

不知分数里的命运会让那两条黑色的铁轨把自己带到哪里，很久都没有在想过。我不再是只会遐想，期望着放逐，我知道了现实。

十八，大步走在迷途上的自己突然找不到了明明灭灭的欢乐与忧伤，只剩下自己。

成长，成长……不要迷失，不要失踪……成长，成长……不可阻挡的拼命的成长。

告诉自己，你还有一年再加以个多月的时间，你也是自由的。再过一年再加以个多月的时间，一切都要结束，一切都要进入生命的下一个轮回。

我要用自己的双手狠狠地扒开年华轻撒的面纱，撕开那迷茫，我将在自己的青春里倔强的成长着。

**高二作文800字励志篇三**

人最透明清亮的地方，是眼睛。

蝴蝶的远去，是因为人的追捕；蝴蝶的靠近，是因为欣赏。

与朋友游玩，那里风景极佳。一路上，青草野花，甚是好看。就这样，与朋友一起走了好久，也累了，便坐在亭子的长凳上休息，亭边的一簇花引起了我的注意。

深紫色的五片花瓣，翠绿的根茎，中间嫩黄色的大概就是花蕊吧。这样的十几朵花拥在一起很可爱。此时，一个顽童拉着妈妈的手，走过来，孩子开口说：“妈妈，花好漂亮！”“是啊。”顽童蹲下身一把抓走那些花儿，不远处的蝶也好像看到这一幕，徘徊几圈离去了。残留下的花也是面似枯萎之意。

本来那些美丽的小花虽不出名，但在亭边，起了点缀之美，可是现在的它，却只剩下残缺的美。那是生命啊！不免有些伤感。再美的花，是不是也会有这样的结局，假如只是欣赏该有多好。

当美不再被追捕，真正被欣赏时，美才会是自然的美吧。

经典永远是经典。当众人追捧文学之风。“世何以尔尔”不会被理解；桨声灯影里的秦淮河中，湖的美在月色下也显得黯然了，有哪种月色的美比得过那时，因为朱自清懂得欣赏它。当有人千万遍翻阅我与地坛，也许宿命的力量会让他成长良多。当无数次阅读匆匆，一定会有“当杨柳枯了还有再青的时候”所感动，遇到困境，选择勇往直前。

文学的美，如果只是追捧；如果是真的欣赏。

如果美我触及不到，我会远远地观望着它。

一个人，能有许多的美。当地震来临之时，母亲将孩子紧紧藏入怀中让他不受伤害；当行车路途遭遇危险，司机用意志讲安全给与他人；当歹徒挟持人质，有挺身而出的人；这些都是最美的。

美，是在人内心深处的，如果刻意去追求，忘记了本质，那美就没有价值了。做好自己，不刻意追求，美就会想蝶一样飞到你的肩上。

美，要用眼睛去截取，不是用双手去捕捉。只有学会了欣赏，才能真正发现美。

**高二作文800字励志篇四**

忘不了那芬芳的花香，忘不了纯洁的花色，更忘不了那迷人的春季……

春天总是四季中最让人陶醉的那个季节。美丽的花朵在这个季节盛开，纯真的友谊也在这个季节绽放！

和熙的微风拂过柳梢，湖面荡起细小的波纹，四周传来嬉笑打闹的声音，柔和的阳光照亮整片大地，一切都是那么和谐。

突然，传来一阵女孩悦耳的声音，似乎是两个女孩争执的声音。虽然声音不大，但在如此安静的环境下显得是那么格格不入。许久，声音变小了，慢慢地什么也听不到了。

没过多久，两个女孩一同走进公园，一个红裙子，一个粉裙子，在风里像是两朵鲜艳的桃花。她们手上都拿着一个花环，红色的花儿蔫了，花瓣儿掉了。俩人谁也不理睬谁，活像一对刚闹完的冤家。坐在长椅上，拿背对着彼此，谁都不肯退让。细长的柳枝随风飘舞着，可当时的情境却是寂静。

红裙女孩从地上捡起一根柳枝，细长的柳枝在她手中翻了几个身，转了几个圈儿，成了一个小巧的手环，正好戴在手腕上。她抬眼，无意中看到落在地上的几朵可爱的粉色桃花、黄色的迎春花，于是小心翼翼地弯腰捡起，插在了手环上。虽然花环不是特别精致，但插上粉色和黄色的小花后也亮了起来，最重要的是朋友最喜欢的粉色和黄色了。她满意地看着手中的花环，然后将它放在长椅上，怯生生地向另一边推了推，充满了期待地心跳着，仿佛下一秒小心脏就会快乐地从身体里蹦出来！

过了一会，一圈儿嫩绿被推到红裙女孩身边，也是花环！上面有女孩喜欢的白色和紫色的小花。这个花环比女孩的那个做得更精致。柳枝一根紧贴一根，丝丝均匀。花儿只有大拇指一般大小，有规律的插在柳枝上，绿、白、紫，三色交叉，那么美。粉裙女孩儿拿起它，脸上露出一抹淡淡的微笑。没有任何交谈，两人同时举起手臂闻了闻自己手上的花环，冲着对方笑。两只稚嫩的手又拉在了一块儿。两个花环也紧紧靠在一起。许多天后，两个花环都枯萎了，但那份芳香却已深深地刻在了两个女孩的心中。

那份纯洁的芳香已是几年前的事了，红裙的我和粉裙的好朋友，都已长成大姑娘了，可是在我心中，它永远都在！

忘不了，忘不了那个令人陶醉的春季，也忘不了那份纯真的友谊……

**高二作文800字励志篇五**

周末，告别喧嚣，不再那么“疯”，一切像一壶沏好的茶那样平淡……

对于我，早已习惯一个人的双休。闹钟停了，提醒自己：天亮了，该起床了。

随手拉开窗边淡蓝色的帘，微微抬起头，一抹沉默的灰白色，一直深入心里。播放着那首熟悉的曲子，仔细聆听着旋律。我知道，这一刻，周末开始了。呆呆地望着窗外，隐隐地思忖着，这阳光是碎了吗？或许已经被天空的浅灰色同化，看淡灰色天空，它是在忧伤吗？它也会寂寞吗？在心里寻找问号，也许是，抑或不是。可悲的是，现在没有鸟儿轻巧的跳跃，还真不习惯，也许它也独自躲藏起来寻找回忆的温暖去了。过往的风在空气里传送着一丝凄凄的气息，依稀从它的潜意识里勾起一些东西朦朦胧胧哽在心底。此刻，不想阳光立刻钻进屋子，钻进心里，只愿一切静静地，如此就好！倏地低下头，一切平静如初。

十六岁的我，没有了假假的孩子气，也不会装单纯的微笑，不想去刻意地寻找朋友，不想懂得不属于自己的东西，不需要刻意打扮……只想呆在宿舍，一个人守着寂寞的、淡淡快乐，默默地寻找最真实、最独特的自己！

寂寞是太阳的痕迹，是梦的碎片，是回忆的影子，是别具一格的快乐。在寂寞中酝酿，悄悄成长，我知道，我是快乐的！

寂寞又像三月飘飞的雪花，还未落下，就已在阳光下融化。即使这样，它们依然落寞而优雅。

合上眼睛，微微笑开。想着那年六月夏天的微风，纯纯的，美好而安宁；想着你那纯阳光的笑，拾起时光的碎片，有淡淡香草味，它记录我们的脚步，一起走过的那段泥泞小路，那段忘不了的岁月。它伴着浮尘的起落，伴着悠悠落下的芬芳，散落在记忆里。

阳光变幻着笑脸。午后，乌云悄悄飘走，向日葵微微开了，太阳花恢复了生机，一切焕然一新！

走到小院，初夏的阳光静静地抖落满身的温暖，懒懒地，痒痒地。心在这美好中过滤，往日的烦躁，戚戚之感顿时朔风远遁，时不时仰望这淡蓝的天空，烦恼逃了，快乐的心情更加快乐。突然间，脑子里冒出一段话：或许生活并不需要去追寻繁华的意义，做自己想做的，单纯并且快乐就好！

我的“独”不是孤独，也不是寂寞，我的心只想寻找一份简单、纯净的快乐！

**高二作文800字励志篇六**

在官场黑暗、民不聊生的东晋，陶渊明毅然选择归园田居。对于一个读书人，十年寒窗苦读本就为有一朝一日能金榜题名，却切身体会那种“春风得意马蹄疾，一路观尽长安花”的快感，而陶潜却在一生中的大好时间中断仕途之路，去过那种“乌托邦”式的生活，这的确叫人匪夷所思。

但在历史的长廊里，晋陶潜的地位是谁也无法取代的。是他，发展了中国的田园诗；也是他，让无数怀才不遇的人有了心灵的寄托。事实证明：陶渊明不是逃避现实，而是放弃了那些可望而不可得的东西，走向真正的解脱。

从他的经历中我领悟到：人不仅要学会拥有，也要学会放弃。放弃那些虚无缥缈，不属于你的东西，走向真正的解脱。

“乌台诗案”中的苏轼深深体会到济世天下之心已无法实现，于是他毅然选择放弃做官，在“赤壁”上倾诉着他的豪迈与诗情的不朽，赤壁因苏轼而光芒四射，没有苏轼的勇于放弃，赤壁怎会属于苏轼。

在放弃时想到我们不会因此一无所有，我们只是卸下了身上千斤的负担。当欠身陷困难中不可自拔时，我们要想到我们并不是孤立的，即使所有的人都离我们而去，却有一位始终为我们停留——大自然。时时想着放弃包袱，回归自然。

西汉的“汉初三杰”中的张良在功成名就之后毅然选择苏成身退，隐姓埋名，过着那种闲云野鹤、与世无争的生活，而没有落得像韩信那种“身为名死”的下场，这是为何？因为他知道声望、地位高会威胁皇权，他终有被杀之日。他放弃了那种乍似安逸却实则每天担心受怕的生活。而韩信却因一时贪恋权势而害其性命。看来“运筹帷幄，决胜千里之外”的张良在战术上有深谋远虑，而是在生活上也懂得居安思危。

古今之成功之士无不告诉我们：放弃是一种难得，它比学会拥有更可贵；古人尚且如此，在处处充满诱惑的社会中，我们理应懂得放弃。放弃不是我们的终点，而是我们的重生。当我们放弃时，眼前的一切自会豁然开郎，我们将迈着坚定的步伐迈向前进。

赤壁，记载了苏东坡的崛起，沉淀了东坡的不屈；赤壁，只属于苏轼，而我们更应当懂得放弃。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找