# 最新篮球游戏微课教案设计(12篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-19

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。篮球游戏微课教案设计篇一篮球运动是在快速、激烈、对抗...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**篮球游戏微课教案设计篇一**

篮球运动是在快速、激烈、对抗的情况下进行的一项综合性体育活动。其具有竞争性强、趣味性浓等特点，深受广大中学生的喜爱。它能全面锻炼身体，主要是发展学生的跑、跳、投等基本活动能力，提高灵敏、速度、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，培养学

生勇敢顽强、机智、果断、团结合作等优良品质。

想要打好篮球，传运球是最基本的。如果按部就班地教学，有的学生就减少了篮球兴趣，特别是女学生。有的传、运球没学好就急着想打比赛。但使用一些特别的手段就会使学生对传运球也感兴趣。下面就介绍以下四种趣味运球教学法。

一、运球互指

在一块长、宽各5米左右的篮球场上或者平地上，里面站三至四人，每人一球。在此场内运球，运球的同时去击拍别人的球：

（1）球被别人拍掉或被逼出场外。

（2）球自拍停止或中途没拍到球。

出现以上两种情况的学生，就离开场地，由场外的学生补进，继续游戏。如果班上学生多，可多划几个场地。此种方法有利于培养学生的运球兴趣，在游戏中提高运球、控球、护球的水平，学生乐此不疲。

二、一人运两球（接力）

利用半个篮球场，运球迎面接力。一人左右手同时各运一球，从起点一直至终点。球若被运丢，则拾回从丢球处理继续。若一手推，一手运球则从起点开始，重来一次。

此游戏对培养学生左右手运、控球能力有着极大的帮助。

三、

运传抢游戏

利用篮球场，游戏内与之平行1米处划一线为禁区（只许接球队员在内，其余任何人不许进）如右图，每队人数4—7人左右。游戏开始，在中圈跳球，获球的队通过运球和传球组织进攻，设法将球给本队的接球员，接球员接到球后，该队就得1分。同时守队则积极组织防守．努力断抢，利用运球和传球转守为攻。在规定的时间内，以得分多者为胜。

规则：

（1）不得推、拉、打、摔对方队员。不得持球跑。否则，算犯规。在就近罚界外球。

（2）球出界外，由对方在出界地点发界外球（不能直接传球给接球员）

（3）双方争球或同时击球出界，应在中因跳球。

（4）接球员出界接球或接球后出界则不得分，应发界外球。

（5）一队得分后，应由另一队在端线发界外球（接球员此时不得干扰球）。此游戏是在学习了运球，并介绍了传球或初步学习了传接球后运用运传球组织比赛。它对学生掌握运传球起到事半功倍的效果，学生的积极性特别高。

四、躲闪运球

在半个篮球场上进行。分成2组，一组在内4～7人，半场内每人一球进行运球，外围一组共三个球，把这三球滚或抛入圈中，击里面的人腰部以下，被击中或运球停止则出来，加入外围击球行列，至都被击中为止，换组进去继续进行。

此游戏在运球基本掌握下才能进行，主要是锻炼学生的视野和灵活性，提高控球能力。

以上四法可根据场地器材的具体情况，自行调整场地的大小和球的多少等进行。尤其对刚学篮球或篮球水平不在同一起点的学生一起学习的情况下运用，不仅可使刚开始接触篮球的学生兴趣盎然，而且对于篮球技术有一定水平的学生也不失其兴趣而得以提高。

**篮球游戏微课教案设计篇二**

篮球课教案

一、课的内容：

1、学习抢篮板球技术。

2、复习上节课技术。

3、教学比赛。

二、课的目标：

1、通过学习抢篮板球技术，使学生建立起正确的动作概念，达到初步运用技术动作。

2、通过复习上节课技术，达到熟练运用技术动作。

3、通过教学比赛，提高学生比赛能力。

三、课的重点、难点：

1、抢篮板球技术。

2、教学比赛。

四、场地器材：

篮球场一个，篮球若干个。

课的教学组成1.准备部分

10′

1.1课前常规。

1.1.1体育委员集合队伍，检查人数。 1.1.2师生问好。

1.1.3检查服装，安排见习生；宣布本次课的教学内容和要求。1.2热身运动：全班成一路纵队沿篮球场边底线慢跑4圈。1.3徒手操：

1 1.3.1头颈运动（4×8）1.3.2扩胸运动（4×8）1.3.3体侧运动（4×8）1.3.4体转运动（4×8）1.3.5踢腿运动（4×8）1.3.6腹背运动（4×8）1.3.7转腰运动（4×8）1.3.8转膝运动（4×8）

♀♀♀♀♀♀♀♀

♀♀♀♀♀♀♀♀

♀♀♀♀♀♀♀♀

♀♀♀♀♀♀♀♀

▲

1.3.9转手腕脚踝运动（4×8）2.基本部分

60′

15′ 2.1学习抢篮板球技术。

比赛中双方队员在空间争抢投篮未中的球称为抢篮板球。当进攻队投篮未中，自己或本方队员换抢在空间的球，称为抢进攻篮板球或前场篮板球。对方投篮未中，防守队员争抢在空间的球，称为抢防守篮板球或后场篮板球。

2.1.1动作要点：抢篮板球技术是一项较复杂的技术，它一般是由抢占位置、起跳动作、空中抢球动作、获球后动作等四个环节组成。

a 抢进攻篮板球：进攻队员首先准确判断，然后向相反方向侧跨步，抢占有利位置，及时起跳，跳至最高点抢篮板球。落地时两臂弯曲，重心放在两脚之间，两肘外展将球持于胸腹之间。抢获球后，可根据防守情况再进行投篮、传球或运球。抢进攻篮板球应强调一个“冲”字。如图2所示。

b 抢防守篮板球：防守队员首先准确判断球的方向和落点，抢占有利位置，运用移动和转身动作，合理地“挡住”对手向篮下冲跑的路线。起跳时，蹬地提腰向上摆臂，手向球的方向伸展。落地时应保持身体平衡，侧对前场，将球置于胸腹之间或头上，以便运用传、运、突等技术。抢防守篮板球应强调一个“挡”字。如图3所示。

2 2.1.2易犯错误：不注意抢占位置；获得球后对球的保护不够；获得球后以及随后的动作衔接不好。2.1.3组织教法与要求：

组织：集中讲解，分组练习。教法：

①讲解示范，使学生建立完整的技战术动作概念，初步掌握技术动作。②徒手模仿练习1：学生成体操队形，根据教师口令做徒手原地双脚起跳，模仿单、双手抢篮板球动作进行练习。

③徒手模仿练习2：学生成体操队形，两人一组相距一步，面对面站立。根据教师信号，前排学生做前转身后转身挡住后排学生。连续数次后交换练习。④自抛自抢球练习：学生成体操队形，每人一球，向上抛球后，上步起跳，用双手或单手抢球。

⑤抢篮板球对抗练习：学生在球篮两侧45度角成纵队站立，排头学生背对球篮。练习时ⓧ向篮板掷球，排头学生迅速转身挡人起跳抢篮板球，抢到球后将球回传给ⓧ，站到各自队尾，各队排头再背对篮依次练习。如图4所示。⑥教师巡视，及时纠正错误动作。2.3教学比赛。

30′

组织教法与要求：

组织：集中讲解，分组比赛。教法：

①教师简单介绍比赛规则与裁判要求。

②学生自由组队进行教学比赛，每节比赛分别换上不同的裁判进行裁判实习。③先胜5球的队为胜队，失败的队下场，再换上另一个队，继续进行比赛。④教师巡视，给失败的队出谋划策，增强学生的信心。

3.结束部分

10′

3 组织：四列横队如右图。教法：口令指挥，集体练习。

3.1放松运动 ♀♀♀♀♀♀♀♀ 3.1.1上肢放松练习3.1.2下肢放松练习

4×8 4×8

♀♀♀♀♀♀♀♀

♀♀♀♀♀♀♀♀

3.1.3腹背放松练习

4×8

3.2小结本次课内容。 3.3还器材，师生再见，下课。

▲ 4

**篮球游戏微课教案设计篇三**

今天老师带领大家走进音乐课堂，走进我们的节奏游戏： 节奏游戏

ⅹ-走

喔

da

a

ⅹ ⅹ

走 走 da da

ⅹⅹ

ⅹⅹ

跑

跑

跑

跑

da da

da da

快

跑

快

跑

快

跑

快

跑

自由组合节奏卡片，读一读，拍一拍 节奏卡片

自由组合节奏游戏

1、2、3、4、大家想知道它们的名字吗？

二分音符

dadadada

dadadada

四分音符

八分音符

十六分音符

今天的音乐课就上到这里，同学们你们学会了吗？

**篮球游戏微课教案设计篇四**

古诗文阅读中的互文修辞公开课教案

授课人：曹晓玲

授课时间：2024-4-21

教学目标：

1、复习初中至高中阶段古诗文中所运用过的互文修辞手法。

2、理解什么是互文，互文有几种形式。

3、积累古诗文名句并理解其含义与意境。

教学重点难点：

1、重点是互文修辞的判断与理解，如何运用此知识解释相关的诗文。

2、难点是区分对偶与互文两种修辞的不同。

教学方法：

朗读、讲授、讨论、实践

教具：

教案、ppt、学案

教学过程：

一、导语：

在我们的古诗文阅读中经常遇到各种各样的修辞手法，如：比喻、拟人、对偶、夸张等等。但是除了这些常见的以外，我们也会遇到另一种修辞：互文。什么是互文呢？怎样运用互文的修辞来翻译诗文句子呢？先请大家看演示屏：

1、播放“秦时明月汉时关”的图片

2、教师讲解

3、学生讨论释义

二、知识点：

1、什么是互文？

“互文”是汉语中特有的修辞手法，也叫“互文见义”，或简称“互见”。

2、如何理解互文的诗词语句？ 所谓“互文”，指的是一个完整的意思，根据表达的需要，有意将它拆开，分别放在两句中(多数情况是这样，有时也放在一句中)，在理解时应前后拼合，才能正确理解语意。

3、互文有什么样的特点？

其特点是上下文意互相呼应，互相补充，参互成文，合而见义。互文的语言形式多为两句式，也有单句式，排句式三种。在具体的使用中，互文能使文字简洁、含蓄、生动并加强语气;也能使语言表达具备形式美和音乐美，以达到理想的表达效果。

三、课堂探究：

1 理论知识明确之后，下面我们重点复习从初中至高中的古诗词中运用了“互文”修辞的一些语句吧。初中阶段：

1、将军百战死，壮士十年归。

释义：将军和壮士们身经百战，有的战死沙场，有的胜利归来。

2、开我东阁门，坐我西阁床。

释义：打开我东阁西阁的门，坐一坐我旧时的床。

3、当窗理云鬓，对镜帖花黄。 释义：当窗对镜理云鬓贴花黄。

4、东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。《木兰诗》 释义：从东西南北的市场里买回的奔赴战场的各种装备行头。

5、不以物喜，不以己悲。《岳阳楼记》 释义：不以外界景物和自己的境遇好而喜，也不以外界景物和自己的境遇坏而悲。

6、受任于败军之际，奉命于危难之间。《出师表》 释义：受任奉命于败军危难的时刻。

7、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。《西江月·夜行黄沙道中》

释义：半夜时分，明月升起，清风吹拂，惊动了栖息枝头的鸟鹊；送来了阵阵蝉鸣。

8、烟笼寒水月笼沙。《泊秦淮》

释义：烟雾迷离，月色朦胧，笼罩着这片寒水和沙滩。

9、日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。《观沧海》 释义：日月星辰都似乎在这大海中升起落下。

10、千里冰封，万里雪飘。《沁园春·雪》 释义：千万里都是大雪纷飞，冰封大地。

高中阶段：

1、迢迢牵牛星，皎皎河汉女。《古诗十九首·迢迢牵牛星》 释义：那皎洁的牛郎织女星，它们分隔得那么遥远。

2、东西植松柏，左右种梧桐。《孔雀东南飞》 释义：东西左右都种植了松柏与梧桐。

3、燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英。《阿房宫赋》 释义：燕赵韩魏齐楚六国的金银财宝都被掠夺而来。

4、将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。《白雪歌送武判官归京》

释义：将军和都护的角弓都冻得僵硬无法拉开，铠甲也冰冷难以穿上。

5、十旬休假，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。

释义：正遇上十天之假，胜友高朋们从千里之外赴宴坐满厅堂。

6、屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时?《滕王阁序》

7、释义：贾谊被贬谪在长沙，梁鸿被发配到海曲，不是没有圣明君主，也不是没有遇上英明时代。

7、主人下马客在船。《琵琶行》 释义：主人与客人都下马上船了。

四、理解对偶与互文的区别：

在现代汉语中区别对偶与互文的关键是理解其表达内容(语意)：对偶可以独

2 立完成语意的表达，不需要前后(或上下)内容相互拼合。而互文则必须相互拼合才能正确全面的理解语意。

我们可以举两组对偶句式，大家比较一下：

范仲淹《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，还有王实甫《西厢记·长亭送别》中的“泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低”。如何翻译理解呢？

前者上句极言“先忧”而下句极言“后乐”;后者则上下句皆言相思之悲、离别之恨。这都是对偶，不用参互才见其义。上句的内容不需要下句的内容来兼指拼合，下句的内容也不需要上句的内容来兼指拼合，上下句都可以独立表达其语意。所以，对偶的修辞不具备互文“参互成文，合而见义”等特点。简单一点

总结

便是：对偶句应该单独的释义，而互文是互补的释义。

五、拓展与运用：（学生们自主解答）

其实互文的修辞不光是在古诗文中出现，它也常见于我们的现实生活，尤其是一些耳熟能详的成语。如“风调雨顺”“南腔北调”“标新立异”“吞云吐雾”“残羹冷炙”。大家可以拭着用互文见义的方式更为准确的理解它们。

古诗文阅读中的互文修辞学案

班级：

姓名：

学习目标：

1、复习初中至高中阶段古诗文中所运用过的互文修辞手法。

2、理解什么是互文，互文有几种形式。

3、积累古诗文名句并理解其含义与意境。

学习重点难点：

1、重点是互文修辞的判断与理解，如何运用此知识解释相关的诗文。

2、难点是区分对偶与互文两种修辞的不同。

学习方法：

朗读、讲授、讨论、实践

一、互文的理解：

1、互文是一种汉语中特有的（），也叫“互文见义”，或简称“互见”。

2、互文的翻译方式是：（），（）。这样理解之后，我们翻译古诗文语句时便轻松简单了。

3、互文有三种语言形式，分别为单句式，双句式，排句式。判断下列句式分别属于哪种形式：

（1）烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（）（2）将军百战死，壮士十年归。（）（3）秦时明月汉时关，万里长征人未还。（）（4）不以物喜，不以已悲。（）

（5）十旬休假，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。（）（6）东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。（）

二、理解下列语句的释义，判断其是对偶还是互文。

1、将军阵前半死生，美人帐下犹歌舞。（）

释义：

2、当窗理云鬓，对镜帖花黄。（）

释义：

3、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（）

释义：

4、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（）

释义：

5、泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低。（）

释义：

总结：对偶句式和互文的双句句式虽然结构是一样的，但在理解与翻译时是不同的，简单而言，对偶语句可以单独理解，下下句分别有独立的含义；而互文则需要我们“互文见义”，上下句互相补充，整合在一起，才能完整的表现出诗句特有的意境。

三、理解下列成语中的互文修辞，解释成语的含义。

风调雨顺：

————————————————————————————

南腔北调：

————————————————————————————

标新立异：

————————————————————————————

吞云吐雾：

————————————————————————————

残羹冷炙：

————————————————————————————

**篮球游戏微课教案设计篇五**

微课教案——《人物形象之外貌巧刻画》

湖北省黄梅县第三小学

王恺

教学目标：

1、认识什么是外貌描写。

2、了解外貌描写的种类。

3、掌握外貌描写的方法和注意要点。 教学重点：掌握外貌描写的方法。教学重点：明晰外貌描写的注意要点。

教学过程：

一、导入：

通过羊和狼两组图片的对比引导学生体会外貌描写的作用。

二、介绍外貌描写的定义。

简单来讲就是人的样子。具体来说即是人物的体貌特征，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。

三、外貌描写的种类。

通过图片和优秀描写例文来展示：包括人物的容貌、衣着、神情、体型、姿态等，一般包括神态描写与肖像描写两部分。

四、外貌描写的注意事项和要点。

1、抓住外貌特征有选择，有顺序地描写。

2、外貌描写应突出人物性格。

3、善用修辞。

五、实践训练。

1、写一写。

2、评一评。

六、结束。

**篮球游戏微课教案设计篇六**

微教案

【教材分析】

本课是人教版pep教材小学三年级下册，at the zoo单元中的一部分内容。本课时主要学习it has句型的运用，动物园贴近学生生活，因此教师可以展开贴近生活的教学活动，进而培养学生运用语言交流的能力。【学情分析】

三年级的学生通过了一学期的英语学习，对英语这种外来语有了初步的认识，词汇和句型也有了简单的积累，通过之前的学习，能够初步说出一些动物名称。【教学目标】掌握句型it has...【教学重点、难点】在实际情境中的运用。【教学过程】

step1热身／复习（warm-up）

1、学生抢答动物园中动物名称 step2呈现新课（presentation）

1、学生听录音，并回答what animal do they talking about?引出本节课师生讨论的动物——大象。

2、通过描述图中的动物，引出短语如a long nose，a short tail, small eyes and big ears引导孩子理解。

3、引导孩子们猜测it has 的意思。

4、总结本节课大象的特点。 step3趣味操练（practice）

1、出示其他动物并尝试用it has去描述其特点。

2、布置作业，在实际情境下的运用。

**篮球游戏微课教案设计篇七**

一二年级看图写话教案

培养学生说话能力是学校教育的一项基本任务。我们从小学低年级开始，就应注重对学生看图说话能力的培养。小学低年级（一、二年级）学生的思维特点是①具体形象性。②由具体形象性思维逐步向抽象逻辑思维过渡。心理学最佳期理论告诉我们，小学低年级的儿童，其心理发展正处敏感期，这时，如果采取恰当的手段加以训练，则能收到事半功倍的效果。怎样采取正确的手段练学生说话能力呢？ 一．观察

观察是口述和笔述的前提,没有细致而又准确的观察，怎能说好话呢？在引导学生观察图时要引导学生对图进行全面细致的观察，要善于抓住画面的内容，逐步教给学生由上而下，由远到近，由人到物，有点到面和由整体到部分再到整体的观察方法。１、从整体入手，初步感知图画的主要内容，即这幅图的内容是什么，或谁在干什么。这样做的目的在于培养学生对事物的认识能力和概括能力。

２、细致观察，叙述图义。看图和观察客观事物一样，要有一定的顺序，使学生做到言之有序，如方位或空间顺序观察，可以由上而下、由近及远、由内到外；按主次观察，可以先主后次；按事物发展先后顺序观察，可先怎么样，再怎么样，观察后引导学生叙述图意。然后，再依据画面引导学生联想它的前因、后果，人物的心理活动、语言等，使一幅图画变成一个完整的、连贯的事物，使人物形象更加丰满逼真，故事情节更加曲折动人。

3、提供词语。由于低年级学生的语言库存有限，他们能有顺序观察的事物不一定就能有顺序口述。为此，可因图而异，提供相关词语，作好顺序提示，以帮助学生有顺序地表达。如《教你玩游戏》可提示开始——接着——然后——最后的词语；如《买文具》可提示同学们有的——有的——有的——还有的，从而为学生有顺序口述降低难度。

二、展开想象

想象是一种创造性的思维活动，也是构思语言的一种心理能力。学生想象如果丰富合理，说话必然生动、形象，富有感染力。《月亮湾》这幅图是一个整体，可以把它看成是小河里、小河上、河岸上、农田里、山坡上等五个部分组成的。画面上画的是春天刚刚到来的一些特征。指导学生观察时，可以抓住前五个部分的景物特征来启发学生想象。指导学生看河岸上的景物时，可以用提问来启发学生联系自己或看到别的小朋友在节日里跳舞时的情景，运用比喻、拟人的方法，展开丰富的想象。问：春天来了，河岸上的小草开出了各种颜色的野花，好像小朋友跳舞时，头上戴的什么？谁会打比方？”，“小草的颜色和茎上一片片叶子，好像小朋友跳舞时，身上穿的什么？谁会打比方？”再指导学生把河岸上”这部分的想象连起来。用同样的方法，也可以指导学生对图中其它四个部分的景物展开想。

三、说图 ①向学生提出明确的训练要求；提供条件，创设情境，激发学生观察图画的兴趣，从而使学生产生看图说话的愿望。

②指导学生看图说话时要训练他们先想好自己要说什么，要求学生说得有头有尾，要遵循一定顺序；然后再举手发言。当学生说话有误时，教师不要打断学生的话进行纠正，更不应训斥、挖苦学生。要鼓励在语言表达上有独到之处的学生，表扬他们说得细、说得好.③上看图说话课，还应留一些时间，对本节课的说话进行总结讲评，因为总结讲评是看图说话练习的继续和提高。在看图说话的教学过程中，教师应系统的、规范的培养学生的说话能力，总之，教师在教学看图说话的过程中，应充分发挥自身的优势，尽可能地符合小学低年级儿童的心理特征，形象生动，教师的教学方法要灵活多变，使教学符合小学低年级学生的思维发展水平，同时要创造条件，激发学生的学习兴趣，以加快小学低年级学生的思维从具体形象成分为主向抽象、概括成分为主的过渡，逐步提高小学低年级学生看图说话的能力。

**篮球游戏微课教案设计篇八**

4.1立体图形与几何图形

教学目标

1．知识与技能

（1）可以从简单实物的外形中抽象出几何图形，并了解立体图形

（2）、会判断一个几何图形是不是立体图形 2．过程与方法

（1）经历探索立体图形之间的过程，发展空间观念，•培养提高观察、分析、抽象、概括的能力，培养动手操作能力．

（2）经历问题解决的过程，提高解决问题的能力． 3．情感态度与价值观

（1）积极参与教学活动过程，形成自觉、认真的学习态度，•培养敢于面对学习困难的精神，感受几何图形的美感；

（2）发展学生用数学的意识，体会数学知识在生活中的应用，感受学习数学的重要性． 教学重、难点

1．重点：从现实物体中抽象出几何图形，并加以分类． 2．难点：从现实物体中抽象出几何图形，立体图形的转化．

教具准备

几何体模型，粉笔包装盒，及多媒体教学设备和课件．

教学过程

一、章节引言，情境引入

现实世界中有形态各异、丰富多彩的图形。在小学我们学过许多关于图形的知识，在章前的建筑中，你能找到一些熟悉的图形吗？ 千姿百态的图形世界美化了我们的生活空间，也给我们带来了很多的问题：怎样画出一个五角星？怎样设计一个产品包装盒？怎样绘制一张校园布局平面图？不同的图形各有什么特点和性质？所有这

些都需要我们知道更多的图形知识。

几何就是研究图形的形状、大小和位置关系的一门学科。本章我们将认识更多的几何图形，进一步探索直线、线段、角等基本的几何图形的性质，了解它们的广泛应用，为今后进一步学习各种更复杂的几何图形及其性质做好准备。

展示各种图片：从城市建筑到乡村住宅,从立交桥到交通标志,从剪纸艺术到城市雕塑,从申奥标志到动物形态……图形世界是多姿多彩的!上述各种各样的物体除了具有颜色、质量、材质等性质外，还具有形状（如方的、圆的）、大小（如长度、面积、体积等）和位置关系（如相交、垂直、平行等），物体的形状、大小和位置关系是几何中研究的内容。

二、新知探究

活动一：探究几何图形：什么是几何图形？

1、观察这个纸盒,从中可以看出哪些你熟悉的图形? 从整体上看，它的形状是\_\_\_\_\_\_ ；看不同的侧面，得到的是\_\_\_\_\_\_ 或 \_\_\_\_\_\_ ；看棱得到的是 \_\_\_\_\_\_ ；看顶点得到的是\_\_\_\_\_\_.类似地观察罐头、足球或篮球的外形，可以得到圆柱、球、圆等.长方体、圆柱、球、长（正）方形、圆、线段、点等，以及小学学过的三角形、四边形等，都是从物体外形中得出的.总结归纳：从实物中抽象出的各种图形统称为几何图形.生活中你会常见很多实物，你能从身边的实物中找到你所熟悉的几何图形吗？

说明：教师提出问题，学生独立思考，合作交流，解答问题。关注学生：对长方体、正方体、球、圆柱、圆锥的认识程度。活动二：探究立体图形与平面图形

请同学们将书本和一页纸放在桌面上，观察它们，你有什么发现？ 学生观察进行比较，思考，小组交流。教师做好引导。

共同归纳：课本（长方体）各部分不都在桌面（平面）内

纸（长方形）的各部分都在桌面(平面)内

你还能举出各部分都不在同一平面上和各部分都在同一平面上的图形吗？

线段、圆、三角形、正方形、长方形、梯形......立体图形的概念：各部分都不在同一平面内平面图形的概念：各部分都在同一平面内

说明：学生操作、观察，合作交流。找出立体图形与平面图形的区别。活动三：实物与立体图形、平面图形

1、看图连线

2、认识棱柱与棱锥

问题：它们有什么特点？还能找出类似棱柱、棱锥的物体吗？ 关注：（1）、观察、发现、培养学生对图形的直觉能力。

（2）、具体实物与几何图形之间的相互转化关系。活动三：这些分别是什么立体图形

三、巩固提高

课本p116练习题

1、2题；p121习题4.1 第2题，第3题。

四、小结

本节课主要学习了立体图形和平面图形的概念，并初步经历了由具体实物的外形中抽象出几何图形的过程，体验到了现实生活与数学的密切联系.五、作业

1.结合身边的实际物体,看一看可以得到哪些几何图形,其中哪些是立体图形?说出来与同学交流一下.2.动手画一画你所熟悉的立体图形.3.选用合适的材料和工具，做一个三棱柱和一个四棱锥.

**篮球游戏微课教案设计篇九**

微课：《体积变化之谜》教案

————液体热胀冷缩

一、设疑导入

师：（课件出示图片)同学们观察这几张图片，觉得熟悉吗？（生答）那你们能发现了什么秘密吗？（生自由回答，师相机引出瓶装饮料为什么不会装满的问题)

二、寻找答案

师：同学们都知道温度计，它最重要的部件就是里面的液体——水银。而我们都知道温度计里面的水银上升代表温度高，下降则表示温度低，也就是说水银柱遇热上升，受冷下降（即液体遇热膨胀，遇冷收缩）

三、解开谜团

师：知道了温度计的工作原理，同学们能解开课前的谜团了吧。（生答、、、)师：同学们已经知道了液体有热胀冷缩的性质，也知道了瓶装饮料的秘密，那老师有疑问了：夏天我们将啤酒放入冰箱冷冻，会发生爆裂，这又是什么原因呢？

师：这其实是水的特殊现象，科学研究发现水在4℃时体积最小，因为它在0 ℃ ~4℃之间时具有热缩冷胀的性质。这就说明水在常温下还是满足热胀冷缩的性质，而在特定的温度下却有着相反的性质。为了验证这一科学现象，同学们回家后可以动手做做实验：将装满水的瓶子去掉瓶盖放入冰箱，观察水是否会超过瓶口。

四、拓展延伸

师：这节课我们了解了液体遇热膨胀，遇冷收缩的现象，那不妨思考一下固体和气体是否也是这样呢？请同学们课后对此进行大胆的猜想并动手验证。

**篮球游戏微课教案设计篇十**

3.2 钠的重要化合物

（课时一）氧化钠和过氧化钠

一、教学目标

1、知识与技能

掌握过氧化钠和氧化钠的性质的异同； 了解过氧化钠的用途

2、过程与方法

充分利用表格，通过比较，掌握知识；

通过实验演示、教师讲解和学生讨论、归纳的方法，学习氧化钠和过氧化钠的知识

3、情感态度价值观

激发学生的求知欲望和学习期望；

培养学生认真细致和严谨求实的科学态度

二、教学重难点

重点：过氧化钠的重要性质

难点：过氧化钠与二氧化碳的反应

三、教学方法

对比法、讨论法、实验演示法

四、教学过程

[创设情境]

（回忆）na2o与na2o2

（1）氧化钠是\_\_\_\_白\_\_\_色固体，过氧化钠是\_\_\_淡黄\_\_\_\_色固体。（2）氧化钠与水的反应式是

\_\_na2o＋h2o = 2naoh \_\_。

（提问）na2o与水会发生反应，那么，na2o2与水是否反应呢？又将如何反应呢？

[新授]

（一）na2o2与水的反应 （演示实验）

把水滴入盛有少量过氧化钠固体的试管中，立即用带火星木条放在试管口，观察现象。用手轻轻摸一摸试管外壁，有什么感觉？然后向反应后的溶液中滴入几滴酚酞，有什么现象？

（学生观察）

现象：

①有大量气泡产生

②带火星的木条复燃 ③试管外壁温度升高 ④酚酞溶液变红

（学生讨论）结论：

na2o2与水发生反应，生成了氧气和碱

反应原理：2na2o2＋2h2o=4naoh＋o2↑（提问）

1、碱性氧化物与水反应只生成碱，没有其他产物。那么，氧化钠和过氧化钠都是碱性氧化物吗？

过氧化钠与水反应除了生成碱还生成了氧气。所以，氧化钠是碱性氧化物，过氧化钠不是碱性氧化物。

2、往包有适量过氧化钠的棉花上滴加几滴水，会有什么现象？为什么？

现象：棉花燃烧

原因：过氧化钠与水反应产生氧气，并放热使棉花具备燃烧条件

（讲解讨论）

na2o2与水反应方程式的价态分析

（结论）

na2o2既是氧化剂又是还原剂

（二）na2o2与co2的反应

反应方程式：2na2o2+2co2=2na2co3 +o

2（用途）

供氧剂

[小结] na2o与na2o2的比较

[板书]

3.2钠的重要化合物

（课时一）氧化钠和过氧化钠

一、na2o

1、物理性质

白色固体

2、化学性质

①与h2o的反应

na2o＋h2o = 2naoh ②与co2的反应

na2o＋co2 = na2co3

二、na2o

21、物理性质

淡黄色固体

2、化学性质 ①与h2o的反应

2na2o2＋2h2o=4naoh＋o2↑ ②与co2的反应

2na2o2+2co2=2na2co3 +o2

3、用途

呼吸面具或潜水艇的供氧剂

**篮球游戏微课教案设计篇十一**

教学目标

（一）使学生所学的两步计算的应用题得到系统整理和巩固。

（二）培养学生分析和解答应用题的能力。

（三）通过教学，培养学生认真审题、积极思维的良好学习习惯。

教学重点和难点

分析数量关系和正确选择解题方法，是复习中的重点和难点。

教具和学具

写有练习题的翻转小黑板或幻灯片。

教学过程设计

教师启发谈话：同学们已经学习了不同数量关系的几组两步计算的应用题，这节课在同学们学习的基础上进行一下复习。

（一）想一想，议一议

师：请同学们回忆一下，都学习了哪些不同数量关系的应用题。请同位同学互相议一议、说一说。（可给5分钟时间）

在同学们说的基础上，教师出示一题。如：

“食堂有40袋面粉，吃了16袋，又买来45袋，食堂现在有多少袋面粉？”

（二）分析解答，变换条件和问题

师说：这是刚才同学们在讨论中讲的一题，哪位同学能从条件入手分析这道题的数量关系，并说出解答方法？

同学们经过认真思考，大部分学生能做出正确解答。

40－16＝24（袋）24＋45＝69（袋）

答：现在还有69袋面粉。

接着，教师启发学生改变题目的条件和问题，变为我们已经学过的其他数量关系的应用题，并能做出相应列式解答。学生由于有讨论的基础，又在教师不断启发和鼓励下，因此很多同学能做出正确变换。

变换1．食堂有40袋面粉，第一星期吃了16袋，第二星期吃了17袋，还剩多少袋？

答：还剩7袋。

变换2．食堂有40袋面粉，吃了16袋，剩下的8天吃完，平均每天吃多少袋面粉？

列式：40－16＝24（袋）24÷8＝3（袋）

答：平均每天吃3袋面粉。

**篮球游戏微课教案设计篇十二**

微课《数学广角——搭配(一)》教学设计

教学目标：

1、使学生通过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列规律。

2、培养学生初步的观察、分析、推理能力及有序地全面思考的意识。

3、引导学生使用数学方法解决实际生活中的问题。 教学重点：

自主合作探究，掌握有序排列的方法。并用所学知识解决实际生活的问题。

教学难点：

探究怎样排列组合可以不重复、不遗漏。懂得虽然排列对象不同，但解决问题的思路完全相同。

教学过程：

一、激趣导入，引出课题

1、师：小朋友们，看！这是哪？对！羊村，羊村怎么这么热闹呀？原来灰太狼抓走了可爱的美羊羊，为了救美羊羊，喜羊羊必须要通过灰太狼设置的两道密码大门。小朋友，你们能帮助喜羊羊吗？

二、实践操作,感知组合。

1、师：请跟喜羊羊一起进入第一关吧。（出示课件）

师：羊村大门的密码是由1和2组成的两位数，要想走出羊村，必须破解这个密码。

师：你能帮喜羊羊解决吗？密码是多少呢？11吗？咦，不对。噢！这个两位数上的十位数和个位数不能相同。那还能怎么排呢？聪明的你已经想到我们可以先把1放在十位，再放2在个位，就组合成了数字12。（出示课件）这回对了吗？可惜还不对。还有其他的排列方法吗？交换一下吧！把2放在十位，1放个位，组成了数字21。对了！同学们，你们真厉害呀！羊村的大门打开了！刚才通过解密码我们发现1和2调换位置可以组成几个不同的两位数呢？是的，可以

组成两个不同的两位数。同学们刚才通过调换位置法将两个数字进行了排列组合，这也是我们这节课所要掌握的一个知识！。

2、师：现在来到了狼堡，狼堡大门也被密码锁紧紧锁住。好心的小灰灰告诉大家（课件出示密码要求，师读）密码是由

1、2、3三张数字卡片摆成的所有两位数,并且这个两位数上的十位数和个位数不能相同 。

师：由数字

1、2、3其中的两个数组成的两位数有哪几种可能呢？ 同学们，你能想出用什么方法可以做到不重复、不遗漏呢？ ① 固定十位法

瞧！我们可以先将1放在十位，个位可以放哪些数呢？可以放2在个位，组成数字12:；那么个位除了放2，还可以放几呢？真聪明！还可以放3在个位，组成数字13.用同样的方法我们可以把2放在十位，分别将

1、3放在个位，组成数字

21、23.都摆出来了吗？对！十位上还可以是3，这时我们可以把

1、2分别放在个位，组成数字

31、32.（边说边演示课件

12、13、21、23、31、32 ）像这样我们先固定十位，再将个位变动的这种方法叫做固定十位法。②固定个位法

与固定十位法方法相同，我们还可以先确定个位，就像这样，先将1放在个位，再分别将

2、3放在十位，就组成了数字

21、31.其他数字也可以像这样有规律的进行组合，我们把这种方法叫做固定个位法。（边说边演示课件

21、31、12、32、13、23）

师：刚才我们分别采用固定十位法和固定个位法都得出了相同的结果。超级密码现在有六种可能，到底是哪个呢？ 请看小灰灰的提示：十位和个位相加是5，并且个位是2，是的！这个数就是32！狼堡大门打开了！勇敢的孩子们，美羊羊获救了！

师小结：同学们，我们刚才除了利用调换位置法解开了羊村大门的密码，用固定十位法和固定个位法，将数字有规律的进行组合，做到了不重复、不遗漏。

三、拓展应用，巩固新知

村长看到大家都这么厉害也想请我们帮忙呢！（出示课件）：村长家的密码门的密码是由0、2、3组成的所有两位数，并按从小到大的顺序排列的。想一想用 0、2、3 三个数字，能组成几个两位数？有0

2、0

3、23、20、30、32，细心的你发现0

2、03不是两位数排除掉，剩下的四个数按从小到大排列依次是20、23、30、32 .同学们真了不起，利用所学的知识顺利完成了所有的考验，老师祝贺你们，同时这节课我们到这就结束了，谢谢大家。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找