# 最新母爱 朗诵稿(九篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。母爱 朗诵稿篇一在《天...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**母爱 朗诵稿篇一**

在《天下父母》中，有这样一位母亲的事迹深深的触动了我的心灵。

她十几年如一日含辛如苦地将两个残疾的儿子养大成人。从小学到中学再到大学，都是她亲自接送儿子，那条通往学校的大路她比谁都熟悉。尽管背儿子背的腰弯了，人瘦了。但一想到儿子，她说她无怨无悔。谁能有如此大的毅力?只有母亲!又是什么支撑着她对儿子这样义无反顾?只有母爱!

虽然我的母亲没有哪位母亲坚强的毅力，但她对我的爱，绝不比任何母亲给儿女的少。

饭桌上，米最多的那碗是我的，而汤最多的那碗却是母亲的。家里改善生活，炒盘肉，母亲总是夹肥的吃，瘦的都夹给我。我呆呆得看着她时，她却笑笑说：“我喜欢吃肥的。”其实，我知道，她更喜欢吃瘦的。

母亲的爱是隐藏在心底的，没有通过言语的表达，但我能体会到每一次心倍感温暖的时候，就是母爱靠近的时候。有时，母亲的爱就像一块糖，包在唠里唠叨里，藏在责骂里。让我东找西找，直到懂事才找到。

世间母爱尽如此!

谁说母爱润物细无声，谁说母爱没有深度，爱到极至，足可以惊天地，泣鬼神!

**母爱 朗诵稿篇二**

心泉丁冬

大家心中都有一汪清泉，清洗你的魂灵，润泽着你的生命。只是由于一般的噜苏糊口的纷杂，才遮蔽了她的环佩妙音，昏黄了她的清碧透明。

夜阑人静，天籁无声。每逢这个时候，你才气卸下极重的面具，拆去心园的栅栏，真实地审阅本身，在生命的深处，你终于谛听到一丝悠然的脆鸣。这是一首真善美的诗。像甘霖，像东风，柔慢而隽永。

月隐星现，露重风轻。每逢这个时辰，你才气正视裸露的亲信，走出世俗的樊箱，在魂灵的高处，你终于感念到一波肯定的律动。这是一支真善美的歌啊!像皓月，像秋阳，淡泊而平安。

逆风逆旅的你，每当回望死后的崎岖与泥泞，一道一道，一程又一程，你的心泉便豁然翻涌……终于了悟：糊口不信托眼泪，失败也并不料味着抹杀乐成!世上没什么永恒的幸运让你永久的志得意满，世上又有什么永恒的不幸让你永世地痛不欲生?

生命的光辉，拒绝的不是平时，而是清淡!以是东风自得时多些缅想，只要别反叛瑰丽的初志;拮据失意时多些神往，只要别虚拟不醒的苦梦!

专心泉熄灭如火的妒忌，专心泉冲尽如尘的虚荣，生命才会得到无穷的轻松。絮絮低语的心泉大白地汇报你：民气并不是你想像得那样邪恶丛生，糊口也不像你渲染得那般黯淡极重!

阔别粗俗的排挤，躲开世俗的纷争，走近丁冬的心泉，谛听心泉丁冬……

重温一抺瑰丽的神色;安抚一颗疲劳的心灵;回顾一段巷凉的人生。

谛听心泉，让头脑走向深刻纯净;谛听心泉，让生命愈加丰盈活跃。

**母爱 朗诵稿篇三**

阳光，暖暖的照在窗前，铺放在书桌上的素笺也变得明媚了。收藏在手机里的《嘎达梅林》单曲循环着。

窗外，风微微吹，树叶沙沙响，小草轻轻摇，几缕淡淡的云悠悠飘，时而，会有灵巧的燕子悄悄掠过。

时光，静美。我，在听自己的声音。

世界是自己的，无关他人，正如爱情从来就是一个人的事，无关风月。这些看似简单的领悟背后包含了多少疼痛与煎熬?这些看似淡定与从容的背后写满了多少淬炼与波澜?

成长的道路，充满神奇，布满荆棘，带着永不褪色的追求，迎接不一样的每一天。一直在坚守这样的信念：不管怎样，都不能让岁月蹉跎成灰色的落寞。不计得失，不论成败，以优雅的姿态安静的走过。

人生不复重来，残缺本来就是完美的另一面，不纠葛，不执念，随心随缘随愿，只要能听得见自己的声音，就不算是漂浮不定的孤零凄冷的幽灵。遗憾是岁月对不成熟的标志性惩罚。

未来充满太多不确定，阳春白雪，春暖花开也好，严酷凛冽，萧索冷峻也罢，既然活着，就要把日子过成生动的重复，不辜负款款而来的岁月，不辜负来自生命的爱的希望与叮咛。

总是容易被感动，一株抖擞在春寒料峭里的小草，一只翩舞在花丛中的蝴蝶，一朵飘在湛蓝天空中的云，一滴丝丝滑落的雨，一片轻飞摇曳的雪花……学会在真诚无私的大自然里疗伤与欢畅。

当岁月无情的磨平我们原本有棱有角的模样时，渐渐的，我们变得安静了;当流年一次又一次的冲刷拍击着我们不羁的精神时，不知不觉中，我们变得沉默了。安静不代表消亡，沉默不代表懦弱。历经种种，我们更懂得如何存在，如何安放。不再高呼“自由万岁”，也不再奢望“做自己”。“不再”并不代表屈服与投降，因为我们懂得了，内心的平和、笃定、简单、丰蕴、厚重才是真正的自由，正所谓“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。 ”我们也懂得了，你就是你，我就是我，每一个人都是不一样的主体，不需要刻意去做回自己，更不需要在意别人眼中的自己。生活教会我们听得见自己的声音，这声音会告诉我们什么才是我们真正想要的和真心想爱的。

找到自己从来就不是一件容易的事!

许是受工作的影响，这些天脑海里总会出现这样一个画面：青山绿水，鸟飞花香间，坐落着一套宽敞明亮的大房子，四周全都是落地玻璃窗，挂着洁白柔滑的蕾丝窗帘，放一架漂亮的三角钢琴，装一套典雅的音响组合，一个藏书与鲜花错落有致的摆放着的书花架，一张不大的桌子，两把椅子，一个舒适的懒人沙发……闲时，在这里晒晒太阳，吹吹风，看看风景，赏赏月，听听音乐，看看书，约个熟悉的人喝喝茶，聊聊天……

这是来自内心深处爱的跫音，和能不能拥有没有直接关联。想着要用审美的态度表达出来是我和它们相处的一种方式。为了融入社会，接受现实生活，每个人或多或少都戴着面具扮演着不同的角色，且不去讨论为什么要这样，但这似乎是生存着的潜在规则。所以，我更享受一个人但并不孤独的那一份宁静，和自在。我期许自己尽可能的更真实更诚实的活着，同时接受自己身上翻滚沉浮着的每一部分，不再以节制和自我逻辑去框住那些起伏的触动。懂得处理和欣赏各种欲望和追求，理解和接受人性的丑陋与美好，不狂热的追逐，不冷漠的抗拒，一切使然。

梦想原本就是卑微的执着。

学会和真实的世界相处是每个人的必修课。

不是所有的想望都能如愿以偿，毕竟，诱惑和打击总是同行的，“无奈”这只魔鬼一直在幽深的谷底歇斯底里地咆哮着，不曾停歇，它穿过阴冷晦暗的岩石躯体，从罅隙的夹缝中暴唳喷发，气势汹汹，企图活生生地吞噬每个人心中那片七彩祥云。我微笑着接受便是。

尊重所有的想望，尊重爱，就像尊重灵魂一样。

做一个细腻但不用力的人，一如眼前的这一抹阳光，一阵风……

我能听得见自己的声音……

**母爱 朗诵稿篇四**

谁来陪我看桃花

阳春三月，最后一抹料峭的春寒已被温柔的春风吻去。铺天盖地的万紫千红，将春的繁华热闹演绎到了极致。我喜欢看一垄垄的麦田毫无保留地铺展葱绿;喜欢观一畦畦的油菜花无拘无束地流露鹅黄;喜欢赏一棵棵玉兰争先恐后地涂抹纯白……最爱的还是品一树树桃花诗情画意地渲染嫣红。

桃之夭夭，灼灼其华。顶着明媚灿烂的阳光，沐着三月和煦温暖的春风，一片片浪漫唯美的嫣红，覆盖了山岗旷野和道路河湾。眼眸里瞬间涌现出不可思议的惊喜——桃花真的绽放了吗?清楚地记得前两天她还无精打采地拖着瘦骨嶙峋的枝干，丝毫没有丁点生命的征召和迹象，更不用说开花了。可是现在，朵朵桃花娇艳争妍，宛若无数充满灵性的精灵摇曳在枝头，让人心灵顿生浪漫之情。再看一樘樘灰褐色的枝干，在桃花的映衬下，竟也溢出了生命的鲜活和精神，显得风姿绰约。嫩绿的桃叶细若眉黛，在花丛中若隐若现，恰如其分地衬托了桃花的妩媚和娇羞。

桃花不及兰花雅致秀丽，不及荷花娉婷玉立，不及牡丹端庄大方……可是我独对桃花情有独钟。也许是因为我出生于桃花绽放的三月;也许是因为桃花有关于家乡的记忆;也许是桃花容易引发我的多愁善感;也许是桃花独特的风韵……也许没有也许，没有理由没有原因。就像生活中总会莫名其妙喜欢一件毫无用处的物品，钟情一个毫不相干的人。

倘若春天没有灿若云霞的桃花，就有一种无法言喻的单调黯然。只有这娇嫩婉约的桃花，才能让春天繁复而美丽。桃花，是春天的气息，是春天的生命，是春天的灵魂，要不为何春天又美其名曰“桃花春”呢?经过炎夏暴风骤雨的洗礼，瑟秋凄凄婉寒霜的磨砺，隆冬鹅毛大雪的的浸润，只为等三月来，便开得如火如荼，不管不顾。就像一场飞蛾扑火的爱情，一生有过一次的投入和追寻就足够。

踏入桃花林，恍若置身于浪漫的童话世界。一株株的桃树含笑伫立在天地间，桃花一朵朵，一簇簇，一片片，一团团地在枝头展露笑靥，颇有“千朵万朵压枝低”的味道。花朵姿态万千，有的毫不吝啬地恣意绽放，尽情舒展五片花瓣，轻吐芊蕊，一抹嫣红，宛若一个多才多艺的女子，稍一展露便风华无限;有的含蓄内敛地含苞待放，花瓣半露半藏，似胆怯羞涩的女子欲语还羞，表露烂漫纯真的情感;有的还只是沉默不语的花骨朵，一粒粒滚圆滚圆的，仿佛颗颗红豆悬挂枝头，传递相思和恋爱的讯息。这个春天是以桃花的形态表白爱情吗?

随便伫立于一棵桃树下，看满树桃花灿烂如火，流光溢彩，一种婉约别致的诗情流入指尖：“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来”。轻轻嗅着阵阵若有若无的清香，一种明媚温暖之意深入骨髓。如果可以，我愿意化身一朵桃花，与春风一共歌唱，同蜜蜂一起舞蹈，和绿叶一同攀谈，抛却尘事纷扰，笑看潮涨潮落，静观云卷云舒。

缕缕暖暖的春风轻轻拂过，花瓣离枝，天空瞬间飘起了阵阵花瓣雨，好像一只只的蝴蝶翩翩飞舞，旋转，最后跌落在头发上、肩上、地上。心情也随着落花变得伤感起来，不禁想起崔护的故事来“去年今日此门中，人面桃花相映红，人面不知何处去，桃花依旧笑春风”。桃花依旧开，却人去楼空，倘若花开永不谢，缘分不会去，爱情就不会散，该有多好。可是，冥冥中自有定数，许多事情往往身不由己。

捧起一簇落花浅浅地闻了闻，我忆起了曾经的恋人，忆起了已逝的爱情，忆起了曾经贪恋过的美好。在那个桃花灼灼的季节，我们永远地失去了彼此，留下了刻骨铭心的痛。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，春天还是春天，桃花还是桃花，可是人却不再是以前的人，而是只剩下我一人。当才女李清照无奈吟出“物是人非”时，伤感也如此啊!如今，唯愿彼此安好，彼此幸福，彼此快乐。

一片飞花即减春，我知道不久后，所有的桃花都会凋零入尘。但是又有什么关系呢?枝头上会缀满一个个又香又甜的桃子，桃花将以另一种形态获得丰盈的生命。更何况，明年春天，桃花依旧绽放如初。

悄悄问一句：“明年春天，谁来陪我看桃花?”

**母爱 朗诵稿篇五**

晚安，时光;晚安，城市;晚安，文字。天亮了，我还要说晚安，只因，我曾在这城市，枕着时光，陪着文字入眠。

——题记

(一)晚安，时光

静美时光，谁许谁一生安暖?

时光深处，记忆斑驳了古老的城墙，落下一地的沧桑。那些遥远的念想，在时光和梦想的罅隙里，黯然滋生了深厚的苔衣，渐渐锈蚀了那些年华的静美。那些旧时光里的过往，轻轻穿过我眼眸前的窗纱，化作缕缕青烟，熏染这一世秀美的容颜。

我不知，时光会在何时落下一场雨?在烟雨里撑开雨伞，漫步在细雨里。静静地聆听雨滴跳动的旋律，看雨水沁在花蕊里徜徉，拈一朵被雨水润湿的花瓣，轻嗅被烟雨氤氲的花香。一片片柔软的绯红翩跹落地，犹如怀着沉重的幽恨恹恹入眠，亦如轻盈纯洁的天使不慎跌入尘世，将幽幽心事散落在这如烟似岚的细雨中。

时光尽头，当悲凉沧桑取代了所有青葱芳华，单薄的暗青衣袖随风拂动，那些流年里深刻的眷念将无依。晦涩的眸子里，顿时噙满了泪水，因为游离尘世，没有什么会风华不朽。再回首，只是薄雾氤氲，水墨幽深。

花开满城，暖了一季流年，再是有灼灼的忧伤，也总有一场花香，藏于时光深处，不曾随流水湮灭。或许曾经前半生的誓言如花香盈满衣袖，而如今又是否能穿越一世的青烟水雾，令笔墨生香?

寂寞如烟花，流年不堪剪。我知，时光是个美人，在我抬手，掬墨，画眉中，青丝如黛，柳眉如画。时光不老，思念自然不老，那么人呢?是否也会随着雨季苍凉?流光千转百折后，芳菲不尽，沉香半老。过去的时间消失，如诗如画的流年才刚刚开始。

美艳的时光里，迎着一路的蔷薇花香，铺展出一轴轴温馨而清和画面。那些沿途的风景，清新自然，撩拨着我的心弦。我还记得，那年，湛蓝的天空，空气清新芳美，明媚的阳光在指尖跳跃，一场蔷薇花开邂逅的幸福，羞涩而缠绵。

我知道，幸福，只是一朵花开的时间，连过程也都是那么的细腻温婉。哪年的时光里，朵朵艳红的花儿兀自靓丽地盛开着，温润了我晦涩的眸子?时至如今，再次记起，依旧温暖如斯。

无法揣测时光，时常会因为一朵花开而忧伤，也会因一朵花开而幸福。或是羡慕，又或是嫉妒，还好，至少在这个明媚的日子里，她们没有辜负，这么妖娆的时光，清姿绰约，妖娆地盛开。我知，花开本是一场幻觉的演绎，或悲或喜，都是流年里最美的温存。

无法留住时光，那么，晚安，时光。我知道，静美如斯的时光里，我的幸福，才刚刚开始。

(三)晚安，城市

这座城市，时光弥留的痕迹，有我太多温暖的回忆。

我时常想起一座城，一个人，那是我一生的心疼。我也时常想起一座城，一场盛大的烟火，那被灼伤的寂寞。一座城，那里埋藏着太多，太多不为人知的寂寞，太多幽深的孤寂。

常常想起一季的樱花，一季的樱花飞舞。因为樱花树下，我曾与一个如樱花般的女子，在这座城里邂逅，她的笑，很纯彻，有着樱花的味道。

富盛的青春，有太多的美好，都是在这城市度过。这城市，历经沧桑变幻，却一如既往，如往常一样，不曾改变。尽管这座城里每天都有人会老去，死亡，可它，从未老过，更不谈死去。

我眼中的城市，一场雕花的烟雾粘着柳树，在风中缱绻迷离。一如碧玉妆成的美人，拖着长长的丝带，舞弄着清波碧影。透过蓝色玻璃，遥望一湖的碧水，在风中荡漾着涟漪，似朵朵绣着莲花的蒲团生出水面，此开彼合。

青丝带雪，霜染红颜，这城市，无论再过多少年，依旧如此，依旧静美如初。可相遇的人儿，辗转流离，一座城市，终究不是一生的安身之地，往往只是有过一场邂逅，便各安天涯。

我知，宿命是一根细长棉线，穿过我，然后，一针一针地将我缝合，不曾遗留生命的罅隙于我。跟随宿命的脚步，百转千回后，得到的终究只是一场落寞。

这个世上，能让我想起的事太少，被我遗忘的事太多。这座城里，有许多男孩教会我成长，有许多女孩教会我爱，他们都是我生命中的天使，可是却很容易消失不见。但我相信，有一天，我还会遇到更多的天使，教会我更多的事。

这座城，我将会邂逅更多的天使，学会更多的事。我会知道，相遇预示着分离，再美好的邂逅，再回首，不过浮生一梦。若是，以我浮生，渡君一梦，如何?我不知。

一座城里，总会有令人一生温暖的回忆，只是，回忆终究是回忆，再美，也是回不去的。与其回忆，不如珍惜，珍惜每一个邂逅相遇的人，珍惜每一天的日出日落，珍惜一个吻，珍惜一片云。学会珍惜，所以，这座城市，才能让人留下的不只是寂寞而已。

天亮了城市依旧会是城市，不过，晚安，城市。我会依旧在这城市，守着自己最初的萌动和欢喜。

(三)晚安，文字

唯美文字，是我对流年最深的期许。

习惯以文字起舞，尽管会有无尽的愁绪随着寂寞翩跹而至。在文字搭建起的华丽舞台上，我苍白无力地演绎着一些人，一些事，或悲伤，或欢喜。

我拈下一朵花，指尖便缠绕着香气，凌乱的文字，在香气里氤氲成诗，氤氲成雨。渗着清澈凛冽的气质，幻化出云水深处的眷念与纯美。泼墨而染的心事如莲花，在一点一滴中被晕开，那些藏于花蕊里的年华，便在花瓣里被拨开，露出生命的鲜活。

在寂寞里探寻着文字，在忧伤中沉淀着文字，在幸福中流露着文字。文字，是生活的铭记，呼唤曾被旧时光遗忘的那些美好，或寂寞，或忧伤，或幸福。万千的情愫修饰着文字，无尽的华丽辞藻衣情愫锦绣，记忆的窗棂，那抹干净的纯白，是流年无尽的守候。

客居尘世，泅渡着不尽的缘与孽。惟愿，文字能如梦幻般唯美，雅致。惟愿自己笔下描摹的那些如花美眷的清傲女子，能有淡雅清纯的气质，能有清丽脱俗的靓丽，能有静如水静如莲的了然。立一方青石于菩提树下，剪一段烛光，将经纶点亮，相信宿命，相信海誓山盟。只愿，自己笔下的女子这般，不食人间烟火。

可青春正好，芳华正好，自己的文字还是太过稚嫩。生涩的文字难以勾勒出青春里那些温暖如歌的画面。多想，指尖生起妖娆的文字，在阳光下跳跃，然后迷迭在花香里。多愿，笔下的美人，永远如初见时那唯美纯真的模样，干净透彻，如琉璃瓷里盛满的月光。

笔墨生香的文字，一字一语，都是自我情感的解说，也是对爱情，对宿命最好的诠释。然而，羞涩的文字亦如我一样纯真，心太年轻，承载不了太多的沧桑，只是有太多的寂寞深埋心中。

是谁说的，青春是一道明媚的忧伤，寂寞越多，幸福感越少?时光是一盏香茗，淡淡的芳香馥雅，让人酣饮宿醉。“取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。”是不是心有所念，那么文字，也将有所念?

静默中，写着属于自己的唯美文字，很温暖，很纯彻。多年以后，当我老了，也还有文字，记录着我所有的一切，那些深藏于心的情感也会被唤醒，也会不那么寂寞。

我深爱着文字，亦如深爱我文字的女子。因为有文字，我才不那么寂寞，因为有文字，我才不那么忧伤，因为文字，我便有幸福。

文字是我最深的眷属，所以，晚安，文字。天亮了，我还要说晚安，我的梦里，有我最美的文字。

**母爱 朗诵稿篇六**

今朝相识是缘分

我在南窗望知己，今朝相识是缘分。

依栏抚琴思知己，咫尺天涯何重逢?春风不语，柳絮飘思魂。

独忆江南风雨楼，我独看天地意悠悠，月照江边风雨楼。当我重来游故地，思伊不见下扬州。经年生死无音信，几度伤悲枉祈求，魂到关山寻旧梦。此时，渭水自流无复返。

夜凄美，何处寄离愁?今夜，为你文字而生痛。相思是痛，我的痛是念你，思你魂翩翩，为你抒写。我轻柔的文字可否飘进你的梦中?残花一梦，红颜。莫相负!

沉浮了半世的人间烟火，谁是谁蓝色的梦幻?落了一秋雨，谁为谁擂响了鼓点?开了一季花，谁是谁忘不掉的红颜?看了一路风景，谁是谁魂牵梦绕的江南?流了一更泪，谁是谁永远的期盼?到今朝，终成殇。

遥想流逝的岁月，千里姻缘一网牵，银屏脉脉意缠绵。人若芙蓉花似面，舞袖翩翩笔涌泉。邂逅江南倾如故，网海唱合流年度。两心羁绊梦难圆，梦里初见泪如注。倾国倾城更倾心，转山转水只为君。三月梨花花如雪，难抵伊人一字真。伊若真来我亦真，曲弹思念岁尾听。倘若与你，小桥流水闻鸡犬，陪伊刺绣到黄昏。此刻，亦真亦幻，一壶浊酒里，醉卧云水间。

苍白淡染忧伤来，江南河畔柳飞絮;清泪两行心茫茫，咫尺天涯各一方。终不悔!水中月，镜中花，暗自独笑情为痴。

他乡楼阁处，伊人遥望。玉体欠安夜无眠，有谁问候有谁怜?人间何处有真情，泪洒云笺也枉然。我的红颜，已憔悴。

晚风无奈乱残阳，落花伊愁沧，君飞去。我心藏，江南尽沧桑。遥望对芜湖，数苍凉。杨柳千丝，自轻狂，莫言伤!流年里，终拗不过世事的蹉跎。心已冷，落花深处，一声长叹。

往事如昔尽断肠，琵琶韵里伴凄凉。昨夜忽听窗外雨，梦魂何处有阳光?梦一场，自思量，笑我情丝难斩断。错错错。

笔底吟春四月诗，花开心事柳抽丝。云笺何寄苍凉句，长夜难眠一寸痴。叹东风，又卷窗帘纱。孤影伴青灯，蜷缩床头寒意侵，破晓在何时?

何时一起同春晖，草绿莺飞人未归。暗夜花长谁曾见?梦里芳容追忆垂。罢罢罢，别过旧梦方知醒。待从头，不让芳华侵扰。

**母爱 朗诵稿篇七**

河流的畅想

是一部《山海经》

逶迤地展开大禹的传说

是一声精卫鸟的鸣叫

衔石填筑了一座小岛

是一刃屈原划下的笔锋

回荡着《天问》掀起的涛声

是一根勒在船夫背上的纤绳

在牵引蓝天下飘逝的帆影

是一群蹦跳的鱼虾

在打捞九曲回肠的渔歌

是一颗从草丛里滚落的露珠

在敲打生命律动的铜锣

是一股牛马羊的呼吸

从马头琴倾诉的草原穿过

是一枝为蜜蜂绽放的花朵

荡漾着清幽的芬芳

是一股钢铁、水泥、汽车汇成的洪流

托举着城市的喷泉和焰火

是一把冰清玉洁的刀斧

把黄皮肤的脊梁雕琢

是一片云霞铺成的丝绸之路

举起仙鹤翩飞的双翅

是碎片般的湖泊和海子

缝补着大地的伤口

**母爱 朗诵稿篇八**

苹果园写意

布谷鸟张开翅膀花，轻翔而来

唤醒了果园的春天

那些虬龙盘曲的铁青枝桠上

苹果花铜铃般竞相开放

小黄蜂嘤嘤嗡嗡在花蕊上流连

黄腿的蚂蚱在草丛间弹跳

蟋蟀悠闲地努起小嘴吹奏口琴

昆虫在扇动翅翼梭织多彩的流风

仿佛倾诉着无限的爱恋和憧憬

沿着它们的踪迹

我的思绪如花雨般纷飞

一个童话悠然入梦

秋风吹进这座果园

蓬蓬茂密的绿叶随风摇动

苹果从叶缝中探出浑圆的笑脸

那些粉红，那些金黄

落尽眼底，我嗅到它溢出香气的妖娆

我惊异于这奇妙的变化

打量这枚鲜亮的苹果

宁静地审度它微妙的内心

是花瓣笼着梦的幽秘等待破译

我隐约看到微小的水系

在果实里潺潺地流动

依稀听到表皮内

浆汁冲刷着果肉的声音

细胞慢慢膨胀，日渐充盈

有几粒黑色的种子

隐藏在子房内部

以浓缩的方式背诵苹果的家谱

我由此看到果园春意盎然的源头

一粒种子落地

就开始生生不息地传递

当苹果远离果树母体

就含蓄地表达背叛的意念

使自己在繁衍中不辱使命

朗朗秋空，秋风凛冽

几枚苹果悬挂在枝头

形单影只，几分萧索

在青翠与枯萎

收获与腐朽的临界点上

我仿佛看到它那求助的双眼

饱含了两颗痛楚的泪珠

我抚摸着这枚金灿灿的苹果

像打开一部生命之书

根从地下摇动果树

从开花到结蒂沐浴雨水和阳光

爱的繁衍与生植

贯穿着苹果的苦旅生涯

我试图攀上它的高枝

寻找生活的甜蜜

甜蜜的苹果，醉人的花香

吮吸过的果核

从枝叶间簌簌而落，回归泥土

宛若呢喃细语

芬芳如故地沁透我的心胸

**母爱 朗诵稿篇九**

溪 水

透明的溪水，清白得就像母亲的眼睛。

春天，你的眼里是一片斑斓;

炎天，你的眼里是一片浓绿;

秋日，你的眼里是一片澄碧;

冬天，你倦怠了——合上眼睛，也遏制了唱歌。

你摄取蓝天的云朵、薄暮的晚霞、夜空的星星;还留下我儿时的身影。

呵!这溪边沙沙作响的甘蔗林，带甜味的风，曾把我童年的梦吹拂!我躺在你的身边，感想靠在母亲胸膛上的幸福……

你是我们糊口里的一支迂腐的歌——

你瞥见骑毛驴的迎亲的步队来了，几支唢呐奏出悲伤的音乐;

你瞥见几个壮实的夫君，抬着粗笨的木棺来了，把老人奉上山坡;

你也闻声：山脚下的独轮车，带着吱吱哑哑的声音，在清贫的土地上呻吟而过……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找