# 最新骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字(7篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-07-25

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。骆驼祥子读书心得100字...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇一**

一个年轻力壮，充满幻想，努力的，个人的理想主义者——祥子，带着一身的清凉来到城市，他的目标只不过是靠自己的踏实劳作买得一架属于自己的拉车，然而买车，丢车，再买车，再卖车，三起三落，几经周折，他受到兵匪的抢夺，虎妞的诱逼，侦探的讹诈。变成了个一无所有的城市流浪汉，最后连自己起初的个人奋斗的信念也被迫丢弃了，变得自私，堕落。

城市的生活遭遇不但毁坏了祥子原本健康的体魄，也慢慢腐蚀着他的思想。刚来到城市的祥子是淳朴老实的，想法简单，希望通过个人的努力稳稳实实地过上体面的日子。但这种简单的想法在当时的城市生活中是不合适的，时局的动乱让他丢了辛辛苦苦赚钱买来的第一辆拉车，别人的讹诈让他丧失了大部分的财务，最后虎妞的威逼利诱让他更是受尽屈辱，满心欢喜拥有拉车后，转眼间又因虎妞的死去而失去。最后连那一点点淳朴的爱情也因小福子的死去而消失殆尽。这一路的不幸让祥子时刻觉得矛盾痛苦，为什么自己的努力奋斗最后换来的只是一个个悲剧结局？这种体面，强劲，奋斗的生活总是不能给他带来与其的幸福。最后，他消灭了个人的想法与作风，完全融入到城市的污风浊雨中，而成为一个“车夫的车夫”，行为放荡猥琐，思想自私狭隘。

个人奋斗的旗帜是绚丽的，他代表了一种生命的坚强不屈，相信努力，相信自己，相信未来。其实我们周围都有很多这样的人

可是，我们遗忘了这个有更大决定力的社会，就如同鱼儿忘记了身处的池塘，结果可想而知。一旦想到这个社会，我们就会现实一点，眼光向外看一点，就会有和祥子同样的某种感受：原来这不是一个公道的人间。

城市相对于乡村来说总是污浊一些，尤其是对于许多文人来说，正如王朔所说，我们总以为有个回味无穷的故乡，尽管这故乡穷困凋敝，但就可以尽情遐想自己丢失殆尽的某些东西。城市吞噬了祥子的诸多美好品质，这是无疑的。但祥子是不是也英爱反省一下自己对于城市的适应力呢，毕竟，城市没有乡村的闭塞，所以也少了很多个人的空间，个人奋斗就有待商榷了。

祥子失掉生活的勇气，相信是命运在捉弄自己，他不再想什么，也不再希望什么，将就活下去就是一切，什么都无须乎想了。他对生活完全绝望了，也彻底堕落了。曾经是一个勤劳、能干、健壮、朴实、善良的祥子终于成了一个吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾等样样俱全的行尸走肉 。尽管罪恶来自社会，但祥子在遭受打击的过程中，也表现出生命意志不够坚强的缺点。祥子骆驼一般的顽强，仅仅表现在肉体的吃苦上，表现在正面的人生努力上，而没有表现在对灾难的承受力和反抗力上。憨厚沉默的祥子实际上生着一颗脆弱善感的心，他不是挣扎到完全走投无路的时候才放弃人生追求的，而是从生活经验中预计到未来也是黑暗于是停止奋斗的。在外在的力量压迫生命的时候，祥子既没有去分析压迫的根源，引出抗争的愿望，也没有去内省自己的个性，增强反抗的力量。每一次的打击，都是更深地引起祥子对自己生命价值的否定。他总是自问，要强又怎么样呢，烟、酒、色都对他更添一份诱惑力。在虎妞和夏太太的伤害中，固然是她们设好圈套让他钻，但同时也是由于祥子缺少足够的意志力战胜自己的本能冲动。祥子自己对此没有丝毫反省，而只是简单地认为说真的，自己并没有什么过错。一切都是她布置好的，单等他来上套儿。毛病似乎是他太老实，老实就必定吃亏，没有情理可讲。祥子不善于与他人交流，一旦自己受到挫折，却暗中琢磨，按自己的思路从别人的生活中引起奋斗没有价值的悲思。

祥子这一生命意志方面的缺陷，使祥子的形象超越了城市贫民、下层劳动者的范围，而指向对普遍人性的思考。

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇二**

祥子是可悲的，最终他没有能够实现自己的理想生活，反而被生活甩进了堕落的深渊。

一个年轻力壮，充满幻想，努力的，个人的理想主义者——祥子，带着一身的清凉来到城市，他的目标只不过是靠自己的踏实劳作买得一架属于自己的拉车，然而买车，丢车，再买车，再卖车，三起三落，几经周折，他受到兵匪的抢夺，虎妞的诱逼，侦探的讹诈。变成了个一无所有的城市流浪汉，最后连自己起初的个人奋斗的信念也被迫丢弃了，变得自私，堕落。

城市的生活遭遇不但毁坏了祥子原本健康的体魄，也慢慢腐蚀着他的思想。刚来到城市的祥子是淳朴老实的，想法简单，希望通过个人的努力稳稳实实地过上体面的日子。但这种简单的想法在当时的城市生活中是不合适的，时局的动乱让他丢了辛辛苦苦赚钱买来的第一辆拉车，别人的讹诈让他丧失了大部分的财务，最后虎妞的威逼利诱让他更是受尽屈辱，满心欢喜拥有拉车后，转眼间又因虎妞的死去而失去。最后连那一点点淳朴的爱情也因小福子的死去而消失殆尽。这一路的不幸让祥子时刻觉得矛盾痛苦，为什么自己的努力奋斗最后换来的只是一个个悲剧结局？这种体面，强劲，奋斗的生活总是不能给他带来与其的幸福。最后，他消灭了个人的想法与作风，完全融入到城市的污风浊雨中，而成为一个“车夫的车夫”，行为放荡猥琐，思想自私狭隘。

个人奋斗的旗帜是绚丽的，他代表了一种生命的坚强不屈，相信努力，相信自己，相信未来。其实我们周围都有很多这样的人

可是，我们遗忘了这个有更大决定力的社会，就如同鱼儿忘记了身处的池塘，结果可想而知。一旦想到这个社会，我们就会现实一点，眼光向外看一点，就会有和祥子同样的某种感受：原来这不是一个公道的人间。

城市相对于乡村来说总是污浊一些，尤其是对于许多文人来说，正如王朔所说，我们总以为有个回味无穷的故乡，尽管这故乡穷困凋敝，但就可以尽情遐想自己丢失殆尽的某些东西。城市吞噬了祥子的诸多美好品质，这是无疑的。但祥子是不是也英爱反省一下自己对于城市的适应力呢，毕竟，城市没有乡村的闭塞，所以也少了很多个人的空间，个人奋斗就有待商榷了。

祥子失掉生活的勇气，相信是命运在捉弄自己，他不再想什么，也不再希望什么，将就活下去就是一切，什么都无须乎想了。他对生活完全绝望了，也彻底堕落了。曾经是一个勤劳、能干、健壮、朴实、善良的祥子终于成了一个吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾等样样俱全的行尸走肉 。尽管罪恶来自社会，但祥子在遭受打击的过程中，也表现出生命意志不够坚强的缺点。祥子骆驼一般的顽强，仅仅表现在肉体的吃苦上，表现在正面的人生努力上，而没有表现在对灾难的承受力和反抗力上。憨厚沉默的祥子实际上生着一颗脆弱善感的心，他不是挣扎到完全走投无路的时候才放弃人生追求的，而是从生活经验中预计到未来也是黑暗于是停止奋斗的。在外在的力量压迫生命的时候，祥子既没有去分析压迫的根源，引出抗争的愿望，也没有去内省自己的个性，增强反抗的力量。每一次的打击，都是更深地引起祥子对自己生命价值的否定。他总是自问，要强又怎么样呢，烟、酒、色都对他更添一份诱惑力。在虎妞和夏太太的伤害中，固然是她们设好圈套让他钻，但同时也是由于祥子缺少足够的意志力战胜自己的本能冲动。祥子自己对此没有丝毫反省，而只是简单地认为说真的，自己并没有什么过错。一切都是她布置好的，单等他来上套儿。毛病似乎是他太老实，老实就必定吃亏，没有情理可讲。祥子不善于与他人交流，一旦自己受到挫折，却暗中琢磨，按自己的思路从别人的生活中引起奋斗没有价值的悲思。

祥子这一生命意志方面的缺陷，使祥子的形象超越了城市贫民、下层劳动者的范围，而指向对普遍人性的思考。

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇三**

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的`人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模湖，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

祥子出身于旧社会的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦。他是京城里一个普通的车夫，像一棵树一样挺拔而又健壮，沉默而又有生气。祥子不怕吃苦，开始根本没有一般车夫的那些可以原谅而不便效法的恶习。祥子有小生产者所共同的积极进取的求生意志和人生理想。虽然自己理想不算高：有一辆自己的车，自食其力，能娶上一个健康`年轻`能吃苦的穷苦人家的女儿过日子。他要强，希望能

祥子的一生，一路的风景。有明媚美好的开始，可最后是黑暗慵懒的结果。祥子通过自己的努力，一次次地去要创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败他有着美好的信念`不懈的努力和兴奋的等待，但是呢。不会成功，祥子再努力又有什么结局？又如苹果不结果，开花有什么用？毛毛虫没有拥有破茧而出的美丽，等待的再久又有什么用？考学落榜了，寒窗辛苦倍尝，又有谁会怜悯？运动员参加奥运会，训练再苦再累，又有谁会在意？

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从那里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

我们现在在学校，在生活中，一定要有坚定的信念和努力，应该学习祥子身上的一种精神，他可以为着自己心中埋下的理想而向着一个目标去实现它，我们也可以给自己心中种下一片希望，但是不经历风雨，怎能见彩虹？要勇于克服一切的困难，才能看见我们的希望抽枝`发芽`茁壮成长`结出果实。祥子虽然最后还是渐渐堕落，但是我们的社会和他的不一样，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出去让心中的愿望实现。一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来继续勇往直前~

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇四**

“乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。”老舍的笔下写满罪恶与同情。

在那个旧年代，几乎是“人吃人”，对于书中的祥子来说简直是噩梦。祥子意识到自己终有一天会沉堕下去，可是他不甘心。人性本就冷漠，在当时整个社会更不会有什么草长莺飞的传说。

只是祥子不懂，其实他再努力也终究会被麻木的人们同化。他没有正确的人生观。没错，开始祥子是个“好人”，至少他符合所有人对于“好人”的评价标准，他热情且斗志昂扬。只是后来时事与自身的选择将他推进无底深渊。

祥子怨恨刘四爷，怨恨虎妞，怨恨一切曾给予他伤害，绝望的人。他最应该怨恨的，应该是永远犹豫徘徊的自己。

祥子在人生的每一次选择关口中都选择了错误的选项。尽管他后来再努力，也救不了自己终会被社会训教到麻木不仁的结局。

他始终在安慰自己，不会的，我不会和他们一样。或许祥子已经意识到了，却不肯承认，买车对他来说，只能是遥不可及的幻梦。也许当时的他还是对生活抱有极大的希望。

只可惜祥子无论如何都没有清楚的理解到，他所处的环境不是安定的，而是战火纷飞的。旧社会的喧闹一直存在于每一个角落，人心不古。没有人会去装什么圣母，去施舍一个看起来十分可怜的人，很可能对他自己来说，他们两者没有什么区别，不过是一个表面上看上去有些光鲜亮丽，一个看上去有些蓬头垢面。

在那个年代，根本不存在平等。只有军阀的残酷统治和底层劳动人民的苦苦挣扎。

生活是一袭华美的袍子，上面布满了虱子。人人都在为现在的处境担忧着，只有祥子依旧怨恨着周围的所有，不切实际的想着未来可能的，美好生活。

何其讽刺。

虎妞的死刺激了他，小福子的死直接成了祥子堕落的导火索。他走上了与旁边所有人的道路，麻木不仁而堕落。

也就有了今天的骆驼祥子。

个人主义观念在祥子的头脑中根深蒂固，任何事情的出发点都是祥子自己，他自以为一直再为别人考虑，实际上别人也对祥子可怜的个人主义嗤之以鼻。祥子完全成了个人主义的傀儡，他活得越来越小心胆怯。他忘了什么才是真正的热情，什么才是真正的希望。与其说祥子爱着小福子，倒不如说祥子一直爱着他自己。

生活的戏弄很足，只不过要小心自己会被那极速的鼓点，虚伪的笑容同化。这就是旧社会的悲剧。

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇五**

“乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。”老舍的笔下写满罪恶与同情。

在那个旧年代，几乎是“人吃人”，对于书中的祥子来说简直是噩梦。祥子意识到自己终有一天会沉堕下去，可是他不甘心。人性本就冷漠，在当时整个社会更不会有什么草长莺飞的传说。

只是祥子不懂，其实他再努力也终究会被麻木的人们同化。他没有正确的人生观。没错，开始祥子是个“好人”，至少他符合所有人对于“好人”的评价标准，他热情且斗志昂扬。只是后来时事与自身的选择将他推进无底深渊。

祥子怨恨刘四爷，怨恨虎妞，怨恨一切曾给予他伤害，绝望的人。他最应该怨恨的，应该是永远犹豫徘徊的自己。

祥子在人生的每一次选择关口中都选择了错误的选项。尽管他后来再努力，也救不了自己终会被社会训教到麻木不仁的结局。

他始终在安慰自己，不会的，我不会和他们一样。或许祥子已经意识到了，却不肯承认，买车对他来说，只能是遥不可及的幻梦。也许当时的他还是对生活抱有极大的希望。

只可惜祥子无论如何都没有清楚的理解到，他所处的环境不是安定的，而是战火纷飞的。旧社会的喧闹一直存在于每一个角落，人心不古。没有人会去装什么圣母，去施舍一个看起来十分可怜的人，很可能对他自己来说，他们两者没有什么区别，不过是一个表面上看上去有些光鲜亮丽，一个看上去有些蓬头垢面。

在那个年代，根本不存在平等。只有军阀的残酷统治和底层劳动人民的苦苦挣扎。

生活是一袭华美的袍子，上面布满了虱子。人人都在为现在的处境担忧着，只有祥子依旧怨恨着周围的所有，不切实际的想着未来可能的，美好生活。

何其讽刺。

虎妞的死刺激了他，小福子的死直接成了祥子堕落的导火索。他走上了与旁边所有人的道路，麻木不仁而堕落。

也就有了今天的骆驼祥子。

个人主义观念在祥子的头脑中根深蒂固，任何事情的出发点都是祥子自己，他自以为一直再为别人考虑，实际上别人也对祥子可怜的个人主义嗤之以鼻。祥子完全成了个人主义的傀儡，他活得越来越小心胆怯。他忘了什么才是真正的热情，什么才是真正的希望。与其说祥子爱着小福子，倒不如说祥子一直爱着他自己。

生活的戏弄很足，只不过要小心自己会被那极速的鼓点，虚伪的笑容同化。这就是旧社会的悲剧。

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇六**

小说经过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的进取和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉，做一个独立的劳动者。之后，经过3年的省吃俭用，他用自我的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子悲痛欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，最终完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最终一朵期望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，之后沦为自甘堕落的人。杯具总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路？为什么非把他逼上梁山不可？难道那是个不让好人有活路的社会吗？

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中能够了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们此刻的社会就是完美的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。此刻社会，有许多人提高了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要提高的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，可是就算他坚持了，在残酷的社会中，他又有几成的把握能买到一辆洋车，过上幸福的生活呢？几乎为0的把握。唉！我们的社会啊！

**骆驼祥子读书心得100字 骆驼祥子读书心得500字篇七**

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的`人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模湖，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

祥子出身于旧社会的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦。他是京城里一个普通的车夫，像一棵树一样挺拔而又健壮，沉默而又有生气。祥子不怕吃苦，开始根本没有一般车夫的那些可以原谅而不便效法的恶习。祥子有小生产者所共同的积极进取的求生意志和人生理想。虽然自己理想不算高：有一辆自己的车，自食其力，能娶上一个健康`年轻`能吃苦的穷苦人家的女儿过日子。他要强，希望能

祥子的一生，一路的风景。有明媚美好的开始，可最后是黑暗慵懒的结果。祥子通过自己的努力，一次次地去要创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败他有着美好的信念`不懈的努力和兴奋的等待，但是呢。不会成功，祥子再努力又有什么结局？又如苹果不结果，开花有什么用？毛毛虫没有拥有破茧而出的美丽，等待的再久又有什么用？考学落榜了，寒窗辛苦倍尝，又有谁会怜悯？运动员参加奥运会，训练再苦再累，又有谁会在意？

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从那里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

我们现在在学校，在生活中，一定要有坚定的信念和努力，应该学习祥子身上的一种精神，他可以为着自己心中埋下的理想而向着一个目标去实现它，我们也可以给自己心中种下一片希望，但是不经历风雨，怎能见彩虹？要勇于克服一切的困难，才能看见我们的希望抽枝`发芽`茁壮成长`结出果实。祥子虽然最后还是渐渐堕落，但是我们的社会和他的不一样，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出去让心中的愿望实现。一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来继续勇往直前~

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找